



## ИЗВѢСТІЯ

**церковно-археологическаго Общества при Киевской духовной Академіи.**

**ЗА ПОЯВРЬ 1878 ГОДА.**

Въ теченіи ноября мѣсяца, 1878 года, въ церковно-археологическій музей и бібліотеку его поступили слѣдующія пожертвованія и отъ слѣдующихъ учреждений и лицъ:

А) Отъ Московскаго Археологическаго Общества: Древности. Труды Московскаго Археологическаго Общества. Томъ седьмой, выпуски второй и третій, въ двухъ книгахъ. Москва, 1878 года.

Б) Изъ соборнаго Богоявленскаго храма Києво-Братскаго монастыря — три глиняныя ручки отъ большихъ сосудовъ, найденныя подъ поломъ, при передѣлкѣ сего храма изъ холоднаго въ теплый.

В) Отъ дѣйствительнаго члена, Т. В. Кибальчича, двѣ брошюры, а именно: 1) „молебная при церкви Маріинскаго Дворца въ Петербургѣ“, Ив. Некрасова, изъ Членій Историческаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ при Московскомъ Университетѣ за 1870 годъ; 2) „Анонимъ, патріархъ Іерусалимскій“, Герасима Яреда, изъ журнала „Странникъ“, за 1867 годъ.

Г) Отъ помощника смотрителя Далматовскаго духовнаго училища, Пермской епархіи, В. Миротворскаго:

1) Серебряная денѣга царя Іоанна Алексѣевича (1682—1696 г.).



2) Печатный календарь зубочнаго пзданія на снней бумагѣ, XVIII вѣка, полученный имъ отъ Далматовскаго жп-тели Николая Александровича Шавкунова, безъ начала и конца. На 22-й таблицѣ этого календаря значится слѣдующее: „таблица или правило сіе изыскано чрезъ Мартына Альберта Особрастическаго медика и рудонискателя отъ Кемпшцы, иже приведенная отъ цесарскаго діалекта нѣхъ книги *Астрологін* или планетныя Вольфганта Гильдебранда инымаже чпномъ предложенная со изобрѣженіемъ действъ и со обтеченіемъ луны въ зодіяхъ zelo краткимъ способомъ въ таблицѣ сей по гражданскои типографіи“.

Д) Отъ студента Кіевскои Академіи, IV курса, А. Громачевскаго, изъ Подольскои губерніи:

1—2) двѣ большія турецкія посеребренныя монеты;

3—5) три такія же средней величины посеребренныя монеты;

6) польско—русская монета въ 10 грошей, 1840 года;

7—8) двѣ румынскія мѣдныя монеты 1867 года, одна въ 5 Banі, другая въ 10 Banі.

Е) Отъ студента той-же Академіи, III курса, П. Бого-словскаго:

1) Турецкая посеребренная монета (галаганъ);

2) Польско-русская монета въ 10 грошей, 1840 года;

3) Прусскій Ein Silber-Groschen, 1871 года.

---

Къ концу этого мѣсяца сдѣлавы были предварительныя распоряженія на счетъ предположеннаго, съ декабря сего года, открытія церковно-археологическаго музея для любителей. Къ числу этихъ распоряженій относится—сообщеніе Кіевскому Губернатору о предполагаемомъ открытіи музея и публикаціи о семъ въ мѣстной газетѣ „Кіевлянинъ“.

Мысль объ открытіи церковно-археологическаго музея для ознакомленія съ нимъ и для научныхъ изслѣдованій лежитъ въ самомъ уставѣ церковно-археологическаго Общества



и церковно-археологическаго музея, гдѣ сказано, что церковно-археологическій музей учреждается „для успѣшнаго преподаванія и ученой разработки церковной археологіи и вообще въ видахъ сохраненія для науки древностей церковныхъ“. Успѣшность же преподаванія и ученая разработка церковной археологіи могутъ быть достигнуты не иначе, какъ если музей въ опредѣленное время будетъ открытъ. Къ этому присоединились съ одной стороны многочисленные занятія любителей церковныхъ древностей о желаніи своемъ имѣть доступъ въ церковно-археологическій музей, съ другой—желаніе администраціи музея обогатить его новыми приношеніями отъ любителей старины и образовать основной капиталъ для содержанія музея изъ процентовъ съ этого капитала. Такъ какъ музей не имѣетъ особаго блюстителя, а лица, взявшія на себя завѣдываніе музеемъ, въ будніе дни заняты исполненіемъ прямыхъ своихъ обязанностей; то музей открывается по воскресеньямъ, тотчасъ по окончаніи литургіи въ Іератскомъ монастырѣ приблизительно съ 12-ти часовъ дня до 2-хъ часовъ по полудни. Правила для посѣтителей музея и таблица расположенія его предметовъ вывѣшена при входѣ въ музей. Подробности содержанія и расположенія музея можно узнать изъ надписей на шкафахъ, витринахъ и на самихъ предметахъ, изъ указаній завѣдующихъ отдѣленіями студентовъ Академіи, которые, изучая сами церковно-археологическаго музея, изъявили согласіе дѣлится своими свѣдѣніями и съ посторонними посѣтителями, и наконецъ изъ подробнаго рукописнаго указателя музея.

По отчету Киевской духовной Академіи за 1877/8 годъ, всѣхъ предметовъ въ музей числилось до 6715. Изъ нихъ только на 65 руб. сер. приобретено на средства Общества, значительная часть выдѣлена въ музей изъ болонской Академіи, большинство же пожертвовано членами Общества и любителями старины.



Рукописи и книги музея хранятся въ среднемъ этажѣ стараго академическаго корпуса, при академической библіотекѣ, и подлежатъ общимъ библіотечнымъ правиламъ. Описаніе рукописей издано въ приложеніи къ Трудамъ Киевск. дух. Академіи и въ особой книгѣ. Остальные предметы расположены въ самомъ музѣ въ построенномъ Мазепою этажѣ, въ слѣдующемъ порядкѣ:

*Комната № I:* Камни и окаменѣлости; профессорская кафедра Киевской Академіи, построенная около 1819 года; карты, атласы, альбомы, снимки и проч.

*Комната № II,*—принадлежности культа преимущественно не христіанскихъ народовъ: орудія и сосуды каменнаго, бронзоваго и желѣзнаго періода жизни первобытнаго челоувѣчества; египетскіе идолы и муміи; моавитскія и вообще палестинскія древности; такъ называемыя эгрусскія вазочки; рѣдкости изъ разныхъ мѣстъ востока; кипрскія древности, шамаискаго и ламайскаго культа. Большая часть предметовъ, находящихся въ этой комнатѣ, пожертвованы просвященнымъ Порфиріемъ Успенскимъ и настоятелемъ русской миссіи въ Іерусалимѣ Архемандритомъ Антоніемъ.

*Комната № III,* — съ соответствующею ей частью галлерей: Муравьевская коллекція, пожертвованная послѣдниками покойнаго А. Н. Муравьева, графомъ Леонидомъ Михайловичемъ Муравьевымъ и Владиміромъ Сергѣевичемъ Муравьевымъ. Въ ней находятся свитыни и древности востока; русскія иконы, копіи съ нихъ и гравюры; западно-европейскія иконы, статуи и гравюры; портреты и виды. Коллекція эта описана въ особой брошюрѣ.

*Комната № IV:* принадлежности христіанскаго богослуженія. Здѣсь находятся остатки церковно-строительнаго матеріала и модели храмовъ и проч.; алтиминсы, плащаницы; принадлежности престола, жертвенника и вообще алтаря; священныя облаченія; рѣзные и металлическіе крестики и образки и привѣски къ иконамъ.



*Комната № V:* иконы, полученныя изъ складовъ при Св. Сподѣ, Московскомъ Обществѣ любителей духовнаго просвѣщенія, Благовѣщенскомъ Нѣжинскомъ монастырѣ и отъ разныхъ лицъ; холщевыя иконы малороссійскаго письма; шкафъ съ двусторонними иконами Филаретовской коллекціи и оклады съ иконъ болышею частію той же коллекціи.

*Комната № VI:* Филаретовская коллекція иконъ, приобретенная бывшимъ ректоромъ Кіевской Академіи епископомъ Филаретомъ, нынѣ Рижскимъ и Митавскимъ, за 13,000 руб. сер., у Московскаго купца Сорокина. Краткое описаніе этой коллекціи отпечатано въ Трудахъ Кіев. дух. Академіи за 1875 годъ и въ особой брошюрѣ, а подробное печатается въ томъ же журналѣ.

*Галлерей:* По стѣнамъ развѣшены картины, портреты и виды; въ витринахъ съ лѣвой стороны отъ входа выложены монеты, медали и снимки съ нихъ; въ витринахъ съ правой стороны отъ входа—граматы и рескрипты русскіхъ и польскіхъ царей, гетманскіе универсалы, епископскія граматы и другіе документы, рукописи и отрывки изъ нихъ по національностямъ и вѣкамъ и образцы книгопечатанія.

Секретарь Общества *Н. Петровъ.*

=====