



ИЗВѢСТІЯ

церковно-археологическаго Общества при Киевской духовной Академіи.

ЗА МѢСЯЦЪ МАЙ. 1879 ГОДА.

Съ 20 апрѣля по 20 мая въ церковно-археологическое Общество при Киевской духовной Академіи, музей и библиотеку его поступили слѣдующія пожертвованія и отъ слѣдующихъ учреждений и лицъ.

А. Отъ предѣдателя церковно-археологическаго Общества, Ректора Киевской д Академіи, Уманскаго Епископа Михаила, семь монетъ, выполненныхъ садовникомъ Его Пресвященства изъ земли въ настоятельскомъ саду Киево-Братскаго монастыря, а именно:

1—2) Два шведскихъ шеляга Густава Адольфа и Христины;

3—4) Два мѣдныхъ шеляга польскаго короля Яна Казимира;

5—6) Двѣ русскія полушки императрицы Анны Іоанновны 1730 и 1735 г.г. и

7) Двухкопѣчникъ Императрицы Елизаветы 1757 года.

Б. Отъ почетнаго члена церковно-археологическаго Общества, преосвященнаго Гурія Таврическаго и Симферо-



польскаго, —девять (9 р.) руб. сер. за сдѣланные для Его Превосвященства снимки.

В. Отъ дѣйствительнаго члена Общества, преосвященнаго Іаннуарія, Епископа Балтскаго, викарія Подольской епархіи, двадцать пять (25 р.) руб. сер. на нужды Общества.

Г. Членскихъ взносов, по подписному листу, отъ разныхъ лицъ, тридцать три руб. (33 р.) серебромъ.

Д. Платы отъ посѣтителей музея четыре рубля двадцать шесть коп. (4 р. 26 к.) серебромъ.

Е. Изъ Книпиневской духовной Консисторіи два мѣдные образка, препровожденные въ сію Консисторію управляющимъ почтовою частию въ Бессарабской губерніи и найденные при вскрытіи возвращенныхъ изъ дѣйствующей арміи посылокъ, въ двухъ посылкахъ съ негертными адресами, а именно:

1) Мѣдный маленькій двусторонній складень съ финією, въ черномъ атласномъ мѣшечкѣ съ красною ленточкой; на наружной сторонѣ —распятіе, а на внутреннихъ —печерская Божія Матерь, съ предстоящими Антоніемъ и Θεодосіемъ, и св. Николай съ окружающими Спасителемъ и Богоматерією.

2) Мѣдный образокъ съ изображеніемъ святителя Николая Можайскаго. Эти образки могутъ быть выданы обратно, по предъявленіи правъ на нихъ.

Ж. Отъ историческаго Общества св. Нестора лѣтописца—„Чтенія въ историческомъ Обществѣ Нестора лѣтописца, книга первая, 1873—1877 г., изданная подъ редакціей В. С. Иовшикова. Кіевъ. 1879“.

З. Отъ почетнаго члена Общества, Карачевского уѣзд-



наго производителя дворянства. Вл. Серг. Муравьева, — кабинетный фотографический портрет его для Муравьевской коллекции церковно-археологического музея, высланный по просьбѣ распорядителя музея.

II. Отъ дѣйствительнаго члена Общества, кассира Киевскаго Общества взаимнаго кредита М. Д. Свиридова: рѣдкое по малочисленности экземпляровъ изданіе гравированныхъ портретовъ князей Радзивилловъ, съ 1346 по 1758 годъ, представляющее замѣчательную исторію русско-польской костюмировки. Изданіе это носитъ слѣдующее заглавіе: „*Icones familiae ducalis Radivilianae ex originalibus in Gazophilacio ordinationis ab antiquo servatis picturis desumptae, inscriptionibus historico genealogicis ex documentis authenticis compendiose illustratae, ab anno Virginei partus 1346 ad annum 1758 deductae. Nesvisii in typographia privilegiata ducali Radiviliana Collegii societatis Jesu, denuo veteribus tabulis aeneis expressae, cura I. Iversenii, Petropoli, a. 1875. H. Leybowicz sculp. Nesvisii in M. D. L. (Magno Ducatu Litvaniae)*“. Несвижское изданіе, вѣроятно, послѣдовало въ 1758 году и до 1875 года отчасти извѣстно было и въ Россіи. По крайней мѣрѣ, въ словарь русскихъ гравированныхъ портретовъ Д. Ровинскаго, Спб., 1872 г., подъ буквою Р., на стр. 142, значится: „Около 200 досокъ (мѣдн.) съ порт. фамилии Радзивиль наход. у г. Кругликова въ Спб. (раб. Leybold — а!)“.

I. Отъ дѣйствительнаго члена, ректора Тамбовской дух. Семинаріи архимандрита Димитрія (Самбикина): второй выпускъ изданнаго имъ „мѣсяцеслова святыхъ, всею русскою церковію или мѣстно чтимыхъ“, 8 о. Тамбовъ, 1879 года.

K. Отъ дѣйствительныхъ членовъ Общества, профессора Киевской дух. Академіи Ф. А. Терновскаго и доцента той же Академіи С. Т. Голубева — изданное ими сочиненіе,



подъ заглавіемъ: „Кієво-софійскій протоіерей Іоаннъ Васильевичъ Леванда. Его біографія и неизданныя доселѣ проповѣди и письма Томъ первый. съ портретомъ Леванды Кієвъ. 1879“.

Л. Отъ дѣйствительнаго члена, профессора Киевской д. Академіи М. Е. Ковальницкаго: изображеніе на холстѣ неизвѣстнаго пока отца или учителя церкви, со свиткомъ въ рукѣ, въ которомъ читается слѣдующее: „Credo in Deum patrem omnipotentem, creatorem coeli et terrae“.

М. Отъ дѣйствительнаго члена и секретаря Общества, профессора Кієв. д. Академіи Н. И. Петрова—третій (и послѣдній) выпускъ составленнаго имъ „Описанія рукописей церковно-археологическаго музея при Кієвской духовной Академіи. Кієвъ. 1879.“ Въ это описаніе не вошли предложенныя къ выдѣленію въ бібліотеку Кієвской дух. Академіи рукописи церковныхъ и монастырскихъ бібліотекъ Кієвской и Волынской епархій.

Н. Отъ члена—корреспондента, законоучителя Холмскаго Маріинскаго женскаго училища, священника П. Гапановича:

1) Снимокъ съ благодагной иконы Богоматери въ Холмскомъ кафедральномъ соборѣ.

2) Рукописный молитвословъ XVIII в., 8-о. на 512-ти листахъ. На заглавномъ листѣ значится слѣдующее: „во славу стѣи единосущныя и животворящия нераздѣлимая Троицы Оца и Сна и Стаго Дха за благословіемъ велебнаго Оца Андрея Крипницькаго презвитера Смѣдинскаго, за державы Еѣ М. Паиѣ Маріа“.... (далѣе оборвано).



3) Ирмологіонъ рукописный, 4-о. безъ начала и конца, XVIII вѣка.

Кромѣ того, членъ—священникъ Гапановичъ въ членскомъ листѣ своемъ за прошлый годъ сообщилъ свѣденія о каменной греко-уніатской церкви въ селѣ Клепшовѣ, Холмскаго уѣзда, построенной по образцу костеловъ и освященной Холмскимъ уніатскимъ епископомъ Максиміліаномъ Рыбло, и о находящихся въ этой церкви двухъ иконахъ—Господа, вручающаго ключи апостолу Петру, и распятія Спасителя, относимой ко временамъ православія прихода. По сообщенію того же священника Гапановича, стѣны одной изъ залъ Холмскаго архіерейскаго дома украшены портретами уніатскихъ епископовъ, начиная съ Ппатія Поцѣя и Кирилла Терлецкаго и оканчивая воссоединившимся съ православіемъ преосвященнымъ Маркелломъ (Попелемъ).

О. Отъ члена—корреспондента, эконома Кіевской Академіи, священника Д. Роздольскаго: мѣдная польская монета короля Августа III Саса, 1755 года, найденная въ садикѣ при Кіевской Академіи.

II. Отъ Аркадія Павловича Раздерипина:

1) „*Quinti Horatii Flacci emblemata imaginibus in aë incisis, notisque illustrata, studio Othonis Vaeni Batavolugdunensis, Antverpiae, prostant apud Philippum Lisaert, auctoris aere et cura, MDCXII (1612)*“. На заглавномъ листѣ подписи: 1) „*M. A. M. 1651. P. Olexeiewicz*“; 2) „*Monasterii Suprasliensis Ord(inis) D(ivi) Basilii M(agni)*“. *Otho Vaenius* есть олатинизированная фамилія Октавія Ванъ—Ванъ, или ван'Веанъ, нидерландскаго художника, который былъ первымъ живописцемъ испанскаго короля и, что важнѣе всего, учителемъ Рубенса. Род. 1556 г., † 1634 г., въ Брюсселѣ. См. о немъ въ „Энциклопедическомъ Словарѣ“ Плюшара,



подъ словами „Ванъ—Ванъ“ (т. 8) и „Веніусъ“ (т. 9), и въ „Руководствѣ къ исторіи живописи со временъ Константина Великаго“, Франца Куглера, въ русскомъ переводѣ, Москва, 1872 г., стр. 645. Въ „Энциклопедическомъ Словарѣ“ Плюшара настоящее изданіе ван'—Вен—а, 1612 г., не помѣчено. Въ нашемъ экземплярѣ изданія сохранилось 94 страницы съ 90 гравюрами. Не достаетъ страницъ: 9—10, 23—24, 73—76, 81—82, 121—124, 173—177, 197—200, 203—204, 207—208, и, вѣроятно, нѣсколько страницъ послѣ 212 страницы.

2) Серебряная римская монета императора Филиппа.

3) Мѣдная римская монета императора Нерона (?).

4—5) Двѣ мѣдныя византійскія монеты, изъ коихъ одна съ изображеніемъ Спасителя и на оборотѣ словами— „βασιλεὺς βασιλέων“, а другая съ изображеніями Спасителя и Богоматери

6) Большая серебряная просверленная турецкая монета.

7) Серебряная монета Александра Македонскаго¹⁾.

Р. Отъ Петра Степановича Криворукова семь серебряныхъ и одна мѣдная монета, а именно:

1) Серебряный triplex grossus Сигизмунда III;

2) 10 грошей 1840 г.;

3) Гривенникъ Елизаветы Петровны;

4—5) Два пятакъ 1826 и 1830 г.г.;

6) Прусская серебряная монета 1853 г.;

7) Австро-венгерская 1869 г. и австрійская 1870 года.

С. Отъ студента III курса Киевской дух. Академіи В.

¹⁾ Всѣ эти шесть монетъ приобрѣтены въ Болгаріи, въ послѣднюю войну.



Тимофеева: австрійскій жетонъ съ изображеніемъ англійской королевы Викторіи и словами: „Victoria queen of great Britain“.

Кромѣ того, за отчетное время, почетный членъ церковно-археологическаго Общества, Владиміръ Сергѣевичъ Муравьевъ, предложилъ, отъ своего имени и отъ имени графа Леонида Михайловича Муравьева, секретарю Общества, профессору Петрову, принять отъ него, въ даръ для Киевской Академіи, значительную часть бібліотеки покойнаго А. П. Муравьева. По объ этомъ сказано будетъ въ слѣдующій разъ.

Секретарь Общества, *Н. Петровъ*.
