



ИЗВѢСТІЯ

церковно-археологическаго Общества при Киевской духовной Академіи.

З А М А Р Т Ъ, 1 8 7 8 Г О Д А.

Въ теченіи марта мѣсяца, по 20 число, въ церковно-археологическое Общество, музей и библіотеку его поступили слѣдующія пожертвованія и отъ слѣдующихъ лицъ:

А) Платы за входъ въ музей съ 19-ти лицъ, въ два воскресенья 3 р. 70 к.

Б) Отъ почетнаго члена Общества преосвященнаго Гурія, епископа таврическаго и симферопольскаго: альбомъ фотографическихъ снимковъ съ керченскихъ и другихъ церковныхъ древностей, на 8-ми таблицахъ, снятыхъ, по распоряженію преосвященнаго Гурія, въ фотографіи г. Лухтерганда, въ Симферополѣ, съ объяснительнымъ текстомъ къ нимъ дѣйствительнаго члена Общества, учителя таврической дух. семинаріи А. Иванова. Альбомъ заключаетъ слѣдующіе снимки:

1) Снимокъ съ приписки на послѣднемъ листѣ харатейнаго греческаго евангелія, принадлежащаго музею одесскаго общества и древностей. Краткое описаніе его помѣщено во II томѣ Записокъ общества. Приписка сдѣлана позднѣйшимъ владѣльцемъ рукописи іереемъ Іоанномъ Описскимъ и означена 6625 (1117) годомъ. Изъ приписки видно, что рукопись была приобрѣтена владѣльцемъ вмѣстѣ съ другимъ подобнымъ евангеліемъ отъ великаго счетчика и судьи Константина Мосха, за 17-ть романатъ (или соманатъ), и подарена вмѣстѣ съ другими книгами чтецу Никитѣ на

поминовение души владѣльца и его родныхъ. Полный переводъ приписки помѣщенъ въ X томѣ Записокъ одесскаго общества. Мѣсяцесловъ изъ этого евангелія напечатанъ въ Трудахъ Кіев. дух. Академіи, за мартъ, 1876 года, стр. 607—613.

2) Снимокъ съ изображенія евангелиста Матѳея изъ того же евангелія и начала чтенія, положеннаго въ первую субботу по пятидесятницѣ (Матѳ. V, 42—43), съ надстрочными и строчными знаками и потными значками чтенія, писанными красною краской.

3) Снимокъ съ 129 листа греческаго харатейнаго евангелія, принадлежащаго Предтеченской церкви г Керчи и относимаго къ X вѣку, заключающаго въ себѣ евангеліе вторника 10-й недѣли по пятидесятницѣ и начало евангелія среды той же недѣли (Матѳ. XXI, 22—28), со знаками чтенія на распѣвъ надъ текстомъ. Полное описаніе рукописи, составленное г. Ивановымъ, находится въ музеѣ одесскаго общества исторіи и древностей.

4) Снимокъ съ 170 страницы харатейнаго греческаго апостола, принадлежащаго керченской Предтеченской церкви заключающій текстъ апостоловъ, читаемыхъ въ среду (окончаніе), четвергъ (весь) и пятницу (начало) 17-й недѣли по пятидесятницѣ, именно: Ефес. III, 20—21; IV, 14—19. Изъ мѣсяцеслова можно извлечь данныя относительно времени происхожденія рукописи, по которымъ рукопись приблизительно можно отнести къ XII вѣку. Полное описаніе рукописи, составленное г. Ивановымъ, находится въ настоящее время въ церковно-археологическомъ Обществѣ.

5) Снимокъ съ 250 листа того же апостола, заключающаго въ себѣ текстъ апостоловъ, читаемыхъ въ понедѣльникъ (окончаніе) и вторникъ (начало) 32-й недѣли по пятидесятницѣ, именно изъ посланія апостола Іакова II, 19—26 и III, 1—2. Хотя почеркъ этой части рукописи отличенъ отъ почерка предшествующаго снимка, но принадлежитъ

одной и той же рукѣ, что очевидно при постепенномъ перелистываніи рукописи.

6) Снимокъ серебряной рипиды, принадлежащей керченской Предтеченской церкви, съ изображеніемъ шестокрылатыхъ серафимовъ въ кругахъ,—одномъ большомъ въ срединѣ и четырехъ меньшихъ, расположенныхъ крестообразно. Кружки съ изображеніями покрыты позолотою, очень сильно стертою. На оборотной сторонѣ рипиды—такія же изображенія. Чеканка груба и изображенія не отчетливы. Надписей никакихъ. Къ рипидѣ прикрѣплена серебряная же ручка съ пустотою на концѣ для надѣванія на древко. Длина рипиды съ ручкой $10\frac{1}{2}$ вершковъ. По предположенію г. Иванова, рипида появилась въ керченской церкви въ то время, когда бывшіе греческіе митрополиты кефайскіе, имѣвшіе свое мѣстопробываніе въ Кафѣ (нынѣшней Феодосіи), въ царствованіе Екатерины II, часто посѣщали Керчь, а можетъ быть, и проживали въ этомъ городѣ.

7) Снимокъ креста, принадлежащаго той же церкви. Крестъ—деревянный, покрытый со всѣхъ сторонъ тонкими серебряными листами, которые грубо прибиты простыми желѣзными гвоздиками. На передней сторонѣ отчеканено распятіе съ надписью I. N. B. I. (Ιησὺς Νάχαριος Βασιλεὺς Ἰνδαῖων). Подъ крестомъ—изображеніе Адамовой головы. На концахъ греста—символы четырехъ евангелистовъ. Къ нижней части креста придѣлана рукоятка, съ пустотой для надѣванія на древко. Вокругъ яблока, находящагося въ верхней части рукоятки, расположены 8 выпуклыхъ гнѣздъ, закрытыхъ небольшими пластинками, съ изображеніями херувимовъ или орловъ. Гнѣзда эти, вѣроятно, служили для помѣщенія частицъ св. мощей, какъ можно догадываться по остаткамъ мастики въ одномъ изъ гнѣздъ, лишенномъ верхней крышечки.

8) Снимокъ съ обратной стороны того же креста. Въ срединѣ—изображеніе Божіей Матери съ предвѣчнымъ мла-

денцемъ вверху—благословляющій Спаситель съ надписью $\text{I}\tilde{\text{C}}\text{X}\tilde{\text{C}}$; съ правой стороны плачущая Божія Матерь— $\text{M}\tilde{\text{P}}\ \Theta\tilde{\text{B}}$; съ лѣвой — плачущій св. Іоаннъ съ надписью $\text{o}\ \tilde{\text{I}}\text{m}\text{o}\tilde{\text{s}}\ \text{I}\text{o}\text{u}$; внизу великомученикъ Димитрій— $\text{o}\ \tilde{\text{I}}\text{m}\text{o}\tilde{\text{s}}\dots\ \text{m}\tilde{\text{I}}\text{r}\text{i}\text{o}\text{s}$. Изображенія на обѣихъ сторонахъ креста очень не отчетливы и грубы. Величина креста съ рукояткой по длинѣ $10\frac{1}{2}$ вершковъ (18 дюймовъ), по ширинѣ $5\frac{1}{4}$ вершковъ (10 дюймовъ); толщина немного болѣе полувершка (1 дюймъ).

9) Снимокъ съ серебряной чаши, принадлежащей той же керченской Предтеченской церкви, въ $5\frac{1}{2}$ вершковъ вышины, на осьмигранномъ пирамидальномъ подножіи, съ небольшимъ круглымъ яблокомъ посрединѣ и надписью, грубо начерченною на верху подножія: „1773 *Λεοντιν ιερως*“. На подножіи грубая рѣзба. Внутренность чаши и яблока были позолочены.

10) Снимокъ съ серебряной чаши, принадлежащей той же керченской церкви, вышиною 5 вершковъ, но большей выѣстимости, чѣмъ предыдущая. Подножіе оканчивается широкимъ немного выпуклымъ кругомъ, на которомъ выпуклыя же листья и три херувима. Вверху подножія сплюснутое яблоко, вокругъ котораго на 6-ти эмальированныхъ глазкахъ размѣщены буквы M A R I A и крестъ съ завитками, подобный корсунскому. Подножіе было сломано и починено грубо; наложенныя сверху кольца прибиты простыми желѣзными гвоздиками. Эмаль между буквами отлетѣла, позолота обтерлась.

11) Снимокъ съ деревянной крашеной чаши, ветхой, съ сильно потертымъ плоскимъ подножіемъ, вышиною въ $4\frac{1}{2}$ вершка. Снаружи чаши, на одной сторонѣ въ кругѣ, изображеніе осмиконечнаго креста съ надписью вверху славянскими буквами « $\text{I}\tilde{\text{C}}\ \text{I}\tilde{\text{C}}\text{K}\text{Y}$ », и по обѣмъ сторонамъ креста $\text{I}\tilde{\text{C}}\ \text{X}\tilde{\text{C}}$, HH . KA . K . T . (Копіе, трость). Съ другой стороны—изображеніе Спасителя; справа у него—Божія Матерь $\text{M}\tilde{\text{P}}\ \Theta\tilde{\text{B}}$, а слѣва св. Іоаннъ Богословъ. Изображенія очень потемнѣли и даже стерлись. Чаша была окрашена красной краской,

изображенія рисованы на темномъ фонѣ. Крестъ, надписи и ободки изображеній сдѣланы желтой краской. Происхождение ея неизвѣстно.

Кромѣ того, преосвященный Гурій сообщилъ, что въ керченской греческой церкви остались не снятыми царскія двери и образъ св. Іоанна Предтечи Господня, относимыя къ VII вѣку. Въ самой церкви сдѣлать снимокъ фотографія не можетъ, потому что мало свѣту, а взять въ мастерскую опасно, потому что двери и особенно образъ истлѣли отъ времени и едва держатся. Преосвященный Гурій предполагаетъ сдѣлать опытъ—рисовать ихъ карандашомъ.

В) Отъ дѣйствительнаго члена, профессора кievской духовной Академіи М. Г. Ковальницкаго: 1 посеребренная турецкая монета и 28 мѣдныхъ монетъ XVII, XVIII и нынѣшняго вѣковъ, изъ коихъ 20 русскихъ, 5 польскихъ и 3 нѣмецкія.

Г) Отъ дѣйствительнаго члена, кассира Кіевскаго общества взаимнаго кредита, почетнаго гражданина М. Д. Свиридова — четыре серебряныхъ русскихъ рубля XVIII вѣка, а именно:

1) Серебряный рубль императора Іоанна III (Антоновича), 1741 года, чеканенный въ С.-Петербургѣ.

2—3) Два серебряные рубля императрицы Елизаветы Петровны—одинъ 1744 года, чеканенный въ Москвѣ, другой 1747 года, чеканенный въ С.-Петербургѣ.

4) Серебряный рубль императора Петра III, 1762 года, чеканенный въ Москвѣ. Вокругъ изображенія императора начерчено булавкой или иглой сіяніе, въ родѣ нимба у святыхъ, свидѣтельствующее о томъ, что этотъ рубль побывалъ въ рукахъ или у пугачевцевъ или у сектантовъ скопцовъ.

Д) Отъ дѣйствительнаго члена, профессора Кіевскаго Университета св. Владиміра, А. А. Котляревскаго: „Delle feste de Cristiani,—Opera di D. Iuuseppe capecelatro patrizio e canonico Napoletano, Napoli, 1771, in 8°, на 302 страницахъ.

Е) Отъ члена-корреспондента, учителя кишиневской духовной семинаріи, Л. С. Мацѣевича:

1) Грамата молдавскаго господаря Григорія Гики 7249 (1741) г., 10 августа, на молдавскомъ языкѣ, съ славянскимъ заглавіемъ, на имѣніе Синешты, доставшаяся послѣ покойнаго учителя кишиневской семинаріи Николая Артынова.

2) Рукописный сборникъ церковныхъ наставленій, апокрифовъ и различныхъ народныхъ примѣтъ на молдавскомъ языкѣ, in 8°, безъ начала и конца, принадлежавшій *мазылу* (однодворцу) села Мѣгурель, ясскаго уѣзда, Михаилу Могилѣ и доставленный жертвователю ученикомъ кишиневской семинаріи К. Тимушемъ. Въ началѣ идетъ длинное поученіе о соблюденіи воскресныхъ и праздничныхъ дней, а также св. понедѣльника, среды и пятка. Въ немъ много апокрифическаго содержанія, особенно относительно угрозъ за несоблюденіе воскреснаго дня. Вотъ напр. отрывокъ въ сокращеніи, по переводу учителя кишиневской семинаріи о. Емельяна Гепецкаго: „Въ воскресенье Богъ сотворилъ Адама, явился Моисею въ купинѣ, далъ законъ евреямъ. Архангелъ Гавріилъ благовѣствовалъ Маріи въ воскресенье, и крещеніе Спасителя было въ воскресенье. Если не будете чтить воскресенья (такъ говоритъ Богъ), то я пошлю дикихъ змѣй съ двумя головами, которыя будутъ сосать вашихъ женъ, за св. воскресенье. Нужно прекращать вовсе работу отъ 9-го часа въ субботу до утра въ понедѣльникъ, до восхода солнца. И въ другіе праздники нужно идти въ церковь и приносить проскуры и ладанъ, чтобы имѣть всѣмъ, откуда получить даръ по окончаніи богослуженія, и нужно въ церкви молиться о грѣхахъ. А если не будете такъ поступать, то не буду посылать вамъ ни учителей, ни пророковъ, но открою небо и брошу на васъ угліе огненное съ громомъ, чтобы сжечь всѣхъ людей въ одну ночь. Въ февралѣ 16 числа пошлю землетрясеніе сильное на всю землю, и вы умрете живыми отъ ужаса; а въ мѣсяцѣ апрѣлѣ пушчу

на васъ облако дождливое съ огнемъ, и истребитъ ваши поля, нивы, деревья; пушу птицъ съ устами какъ у львовъ, съ волосами какъ у женщинъ, а хвосты какъ у лошадей,— онѣ будутъ ѣсть васъ живыми. Тогда вы откроете могилы мертвыхъ и будете плавать и говорить: „о, братіе, примите и насъ сюда! мы не можемъ болѣе терпѣть отъ злости этихъ животныхъ“, и проч. За поученіемъ слѣдуетъ (на спней бумагѣ) собраніе разныхъ примѣтъ; напр., что значить, когда почешется подъ правой рукой, подъ лѣвой и т. п. Затѣмъ слѣдуютъ апокрифы и другія сказанія, между которыми есть „сонъ пресв. Богородицы“.

3) Рукописное „слово въ великій пятокъ“ Филарета митрополита московскаго, въ бытность его ректоромъ с.-петербургской академіи, 1817 г., переписанное, по предположенію жертвователя, рукою Кирилла Куницкаго, бывшаго ректора кievской семинаріи, академіи, а затѣмъ викарія кievскаго, полученное жертвователемъ отъ священника кievской епархіи, села Зеленаго-рога, Стефана Лужинскаго.

4) Серебряная римская монета Антонина Пія (138—161 г. по Р. Хр.).

5) Серебряный польскій пасторикъ Сигизмунда III, 1622 года.

6—8) Три мѣдныхъ нѣмецкія Spiel-Münze.

Ж) Отъ учителя живописи при кишиневской гимназіи, художника Н. В. Мартыновскаго, чрезъ того же Мацѣевича:

1) Черновой латинскій подлинникъ автобіографической записки высокопреосвященнаго Анатолія (Мартыновскаго), бывшаго архіепископа могилевскаго и мстиславскаго, въ бытность его студентомъ Кievской Академіи, въ 1722 году, на листѣ. Въ переводѣ г. Мацѣевича, записка эта напечатана въ 9-мъ № Кишиневскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей за 1878 годъ и отсюда перепечатана въ Подольскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ того же года и въ 1-мъ № журнала „Странникъ“ за настоящій годъ.



2) Эскизъ изображенія Богоматери на бумагѣ, сдѣланный тѣмъ же высокопреосвященнымъ Анатоліемъ.

3) Отъ законоучителя кишиневской гимназіи священника Алексѣя Конскаго, чрезъ того же Мацѣевича: Manuale logicum, Johannis Scharfii, 16^o, Лейпцигъ и Франкфуртъ, 1694 года.

II) Отъ студента II курса Кіевской духовной Академіи П. Лукьяновича: рукописная „Празднѣя празднікомъ гдѣськимъ и бгородычпимъ и великимъ стымъ“, въ листъ, на 486 страницъ, безъ конца. Внизу по листамъ—замѣтки переписчика о времени писанія празднѣи, показывающія, что онъ началъ писать ее 2 октября 1730 года, и оканчивающіяся 15 марта, 1731 года. Внизу же по листамъ слѣдующая польская подпись: „Roku 1830 Oktobra 2 dnia ta Xiega ma zostawac wiecznemi czasy przy Cerkwi Zbunskiey. X. M. A. Polczenski D. B. M. P. na ten czas Wizytator.“

I) Отъ студента I курса Кіевской Академіи Меньшова: мѣдный медальонъ св. Антонія Падуанскаго, XVI или XVII вѣка. На лицевой сторонѣ изображеніе Антонія Падуанскаго и кругомъ legenda: „Sanctus Antonius de Padua“. На оборотной сторонѣ—распятіе и кругомъ legenda: Eps(episcopus) fact.(us) est pro nob.(ilissima) obed.(ientia) usq(ue) m(ortem).

Секретарь Общества, *Н. Петровъ*.