



ИЗВѢСТІЯ

**церковно-археологическаго Общества при Киев-
ской духовной Академіи.**

ЗА М. ІЮЛЬ, 1879 ГОДА.

Съ 20 іюня по 20 іюля 1879 года въ церковно-археологическое Общество, музей и бібліотеку его поступили слѣдующія пожертвованія и отъ слѣдующихъ учреждений и лицъ:

А) Отъ Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества (въ С. Петербургѣ):

1. „Опись древнихъ рукописей, хранящихся въ музеѣ Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества. Составлена Д. Прозоровскимъ. С.-Петербургъ. 1879 года.“ 8°.

2. „Очеркъ жизни и дѣятельности Д. В. Полѣнова. Составленъ И. Хрущовымъ, дѣйствительнымъ членомъ Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества. С.-Петербургъ. 1879 года. 8°.

Б) Отъ дѣйствительнаго члена церковно-археологическаго Общества члена—реvisора Учебнаго Комитета при Святѣйшемъ Синодѣ С. И. Миропольскаго: фотографическій снимокъ съ двухъ воцщащцъ (восковыхъ свѣчей) въ Богородицкой г. Владиміра церкви. Воцщаницы эти современны постройенію церкви. Внутри ихъ—пустота, ограничивающаяся восковыми въ 1/2 вершка стѣнками. Вышина ихъ,

вмѣстѣ съ оловянными, вызолоченными двойниковымъ золотомъ лампадами и пьедесталами изъ бѣлаго камня, по 1 арш. 9 вер. Верхняя часть каждой вощаницы опоясана надписью фигурно-связными славянскими буквами. На правой вощаницѣ слѣдующая надпись: „Лѣта 7157 (1649 г.) марта въ 10 день поставили свѣщу володимерець в церкви Успенію Пресвятей Богородицы въ сечестномъ градѣ гостинной сотни Павелъ Денисовъ з братією и с племянники, да володимерець посадской человекъ Василій Обросимовъ Семионовъ по родителехъ своихъ“. На лѣвой вощаницѣ слѣдующая надпись: „Лѣта 7162 (1654 г.) марта въ 1 день поставили сию свѣщу гостинной сотни Павелъ Денисовъ з братьями и съ племянники, да володимерець посадской человекъ Василей Обросимовъ з братьями по родителехъ“.

В) Отъ дѣйствительнаго члена, законоучителя Херсонской учительской Семинаріи, священника І. В. Воскресенскаго:

1. Пять руб. (5 р.) серебромъ членскаго взносу.
2. Жетонъ, на одной сторонѣ котораго изображеніе Минервы и надпись — *«Minerva custos urbis»*, а на другой — *«trajectum per duo saecula musis sacrum»*.
3. *Iconologie historique et généalogique des Rois de France de diée au Roi premiere Race*, A. Paris, 1775, 12°, съ гравюрами. Dissiné par Faussiez, grave par Patas.
4. *La Chronique scandaleuse ou Mémoires pour servir à l'Histoire des Moeurs de la Génération presents*. A. Paris. 1783. 38°.
5. „Масонъ безъ маски или подлинныя таинства масонскія“, изданныя со многими подробностями точно и безпристрастно. С Петербургъ. 1784 года. 8°.
6. „Абевега русскихъ суевѣрій“, безъ выходнаго листа, 8°.
7. „Подлинныя свидѣтельства о взаимныхъ отношеніяхъ Россіи и Польши, преимущественно во времена самозванцевъ“, на русскомъ и польскомъ языкахъ, П. Муханова. Москва. 1834. 8°.

Г) Отъ дѣйствиельнаго члена, И. П. Новова, семь древнихъ гравюръ, а именно.

1. Тайная вечеря, большая старинная гравюра.

2. Распятіе, на двухъ листахъ, съ картины Ле-Бруна; грав. Одранъ (Andran).

3. Распятіе, съ обвинившимся змѣемъ вокругъ подножія креста, съ картины Сантоціуса Викторина; изд. С. Томассинъ.

4. Исцѣленіе апостолами Петромъ и Іоанномъ хромага отъ рожденія (Дѣян. III, 1—10), съ картины Poussin — а; Sculp. et exc. Claudia Stella.

5. *Organum Aristotelis tiarato nomini et honori illustrissimi ac reverendissimi patris Barlaami Kosovski, Dei gratia episcopi Tverensis et Cassinensis festivis tripudiis votisque secundioribus applaudens*, съ философскими тезисами, которые защищалъ 9 декабря, 1718 года, въ Московской коллегіи, Михайлъ Козачинскій, слушатель философіи, подъ руководствомъ Гедеопа Вишневекаго, доктора свободныхъ наукъ и философіи и профессора. Гравюра на одномъ листѣ. *Delineavit Maximus Wygowski.*

6. *Cursus philosophicus*, посвященный Рязанскому и Муромскому митрополю Стефану Яворскому, съ философскими тезисами, которые защищалъ 25 іюня, 1719 года, Михайлъ Слонскій, въ присутствіи того же Гедеопа Вишневекаго, — гравюра на двухъ листахъ.

7. *Sacrum bellum pro uno in essentia, trino in personis vero Deo contra omnes ejus hostes susceptum*, посвященная епископу Суздальскому и Юрьевскому Варлааму Ленницкому, съ богословскими тезисами, которые въ іюль 1720 года защищалъ въ Московской коллегіи Іероѳей Юзѳовичъ, подъ предсѣдательствомъ того же Гедеопа Вишневекаго, профессора богословія.

Послѣднія три гравюры, кажется, сдѣланы первымъ по времени сѣверно-русскимъ граверомъ Зубовымъ.

Кромѣ того, Ив. Петр. Нововъ въ письмѣ къ секретарю Общества сообщилъ, что, по мѣрѣ приведенія въ система-

тической порядокъ своихъ гравюръ (которыхъ насчитывается до трехъ тысячъ), онъ и дальше будетъ присылать годныя для церковно-археологическаго музея. За тѣмъ, всѣ остальные гравюры коллекции И. П. Новова, не переданныя въ музей, пересмотрѣны были секретаремъ Общества Н. Петровымъ и много содѣйствовали къ опредѣленію нѣкоторыхъ картинъ и иконъ церковно-археологическаго музея.

Д) Отъ члена корреспондента Общества, Инспектора Плоцкой мужской Гимназіи Ив. Григ. Абрамовича: каменное ядро, одно изъ тѣхъ ядеръ, которыя изрѣдка употреблялись рыцарями ливонскаго ордена при оборонѣ своихъ замковъ, устроенныхъ въ Литвѣ, и которыя обыкновенно клялись ими въ пушки и посылались въ толпы осаждавшихъ эти замки литвиновъ-язычниковъ, въ тѣхъ, конечно, случаяхъ, когда осада этихъ замковъ продолжалась такъ долго, что всѣ находившіеся въ запасѣ снаряды чугунные израсходывались и когда нужно было хоть чѣмъ нибудь отбиваться отъ упорныхъ литвиновъ. Любители давали г. Абрамовичу за это ядро 50 руб. серебромъ, имѣя въ виду пожертвовать его въ артиллерійскій музей, и утверждали, что такими именно ядрами стрѣляли изъ пушекъ въ первые годы по изобрѣтеніи пороха.

Е) Отъ Елизаветы Михайловны Леванды—родовой, писанный масляными красками, портретъ предка ея протоіерея Кіево Софійскаго собора Іоанна Васильевича Леванды (род. 1734 г. † 1814 г.), переданный въ церковно-археологическое Общество дѣйствительнымъ членомъ его профессоромъ Кіевской духовной Академіи Ф. А. Терновскимъ. О протоіерѣ І. В. Левандѣ см. сочиненіе: „Кіево-Софійскій протоіерей Іоаннъ Васильевичъ Леванда, его біографія и неизданныя доселѣ проповѣди и письма, Кіевъ, 1879 года“, того же Терновскаго и С. Т. Голубева.

Ж) Отъ лица, не пожелавшаго обнародовать своего имени и фамиліи: замшевая перчатка съ правой руки Императора Александра Благословеннаго. На самой перчаткѣ

написано чернилами: „Александра Благословеннаго перчатка, 1825“. На листѣ бумаги, въ который завернута перчатка, на одной сторонѣ написано; „1825 году ноября 19-е въ 10 часовъ утра, день горестной“. На другой сторонѣ: „царская перчатка“ и за тѣмъ слѣдующая исторія этой перчатки: „Наталя Дмитревна Лосева заплатила 25 р. камердинеру покойнаго Императора Александра I въ Харьковѣ, когда провозили тѣло Благословеннаго, почившаго въ мирѣ 1825 года, 19 ноября, въ Таганрогѣ“. Отъ Лосевой, затѣмъ, перешла эта перчатка во владѣніе Ширинской—Шихматовой.

3. Отъ священника Кіевской епархіи Серапіона Подгаецкаго: рукопись начала нынѣшняго вѣка, in 8°, на 78+254 + 85 страницахъ, заключающая въ себѣ копію съ слѣдующаго мистико-масонскаго изданія: „избранная библиотека. Новое начертаніе истинныя теологіи, въ которой ученіе Спасителя въ новомъ свѣтѣ представлено, ко славѣ Бога и ко всеобщему назиданію, съ письмомъ, приписаннымъ всѣмъ человѣкамъ. Теологическое и нравственное исправленіе. Изданіе второе. Москва. Въ типографіи И. Лопухина, съ указнаго дозволенія. 1784“.

Въ іюлѣ мѣсяцѣ, по случаю каникулярнаго времени и роспуска студентовъ академіи, бывшихъ руководителями по отдѣленіямъ музея, музей не былъ открытъ для публики въ опредѣленные часы и открывался только въ исключительныхъ случаяхъ, по желанію знатоковъ и любителей церковной археологіи. Платы за входъ въ музей получено въ этомъ мѣсяцѣ только 60 к. серебромъ. Но было значительное число бесплатныхъ посѣтителей изъ разныхъ городовъ Россіи и изъ столицъ. Это—большую частію спеціалисты и любители, посѣщавшіе Кіевъ на короткое время.

Секретарь Общества, *Н. Петровъ*.

