



## ИЗВѢСТІЯ

**церковно-археологическаго Общества при Киевской духовной Академіи.**

**ЗА М. НОЯБРЬ, 1879 ГОДА.**

Съ 20 октября по 20 ноября въ церковно-археологическое Общество, музей и библіотеку его поступили слѣдующіе предметы и отъ слѣдующихъ учреждений и лицъ:

А) Отъ преосвященнаго Іустина, епископа харьковскаго и ахтырскаго, избраннаго въ почетные члены Общества, 25 р. сер.

Б) Отъ посѣтителей музея 4 р. сер.

В) Изъ духовнаго собора Киево-Печерской лавры 77-мь листовъ оттисковъ съ 319 сохранившихся въ лаврской типографіи гравировальныхъ мѣдныхъ досокъ, въ двухъ экземплярахъ. Укажемъ только тѣ изъ нихъ, кои принадлежатъ извѣстному времени и извѣстнымъ граверамъ:

1) Гравированный портретъ польскаго короля Владислава IV, на конѣ, въ круглой шляпѣ съ перомъ, съ латинскимъ посвященіемъ, которое сдѣлалъ *Guilielmus Hondius Hago Batavos. Ab eodem ad vivum delineatum Warsaviae aeri incisum Gedani. Cum privilegio S. R. Majestatis. 1645.* (лист. LXXIV, № 285). См. „Словарь русскихъ гравированныхъ портретовъ“ Д. Ровинскаго, С.-Петербургъ, 1872 г., стр. 30.

2) Двѣ гравюры 1695 г. съ монограммою „I. S.“, можетъ быть Іоанна, въ монашествѣ Пянокентія Щирскаго.

изъ воихъ одна изображаетъ Богоматерь, источающую изъ чрева рѣки воды живы, и св. Мелетія, вѣроятно въ честь кіево-печерскаго архимандрита Мелетія Вуяхевича (л. LXII, № 271), а другая—съ изображеніемъ въ срединѣ храма (л. LXI. № 270). О Щирскомъ см. у Ровинскаго, стр IX, 64 и др. Копія съ упоминаемой здѣсь эмблемы Обидовскаго, 1691 года, находится въ церковно-археологическомъ музеѣ.

3. Символическая гравюра неизвѣстнаго назначенія, около того же времени (л. LIV, № 238).

4. Гравюра на взятіе Азова и Кизикермена въ 1696 году Шереметевымъ, съ изображеніемъ на одной сторонѣ Іоанна и Петра Алексѣевичей, а на другой—вѣроятно,—Шереметева. Внизу, по видимому, монограмма „Л. Т.“ (Леонтія Тарасевича?), л. XXII, № 96. О Леонтіѣ Тарасевичѣ см. въ „Словарѣ“ Ровинскаго. Съ монограммою „Л. Т.“ есть въ коллекціи 10 гравюръ къ печерскому патерику (л. XXIII, № 99; XXIV, 108 и 112; XXV, 114; XXVI, 121—124, 127—128, и XXVII, 130—131) и изображенія апостоловъ Іакова, Петра и Павла (лист. XLI, №№ 209—211).

5. Видъ Почаевскаго монастыря во время осады его турками въ збаражскую войну 1676 года. In monasterio Peczajoviensi invenit et sculp. Nicodemus Zubrzycki. A. 1704 (лист. LXXV, къ № 285-му).

6. Выходной листъ къ псалтири 1703 года (л. XLI. № 214). см. о ней въ „Хронологическомъ указателѣ славяно-русскихъ книгъ Ундольскаго“, Викторова, № 1333.

7. Семнадцать гравюръ Іоанна, въ монашествѣ Іларіона Мигуры, изъ воспитанниковъ Киевской Академіи, бывшаго сначала архидіакономъ Киевской митрополіи, а съ 1709 года игуменомъ батуринскаго крупецкаго никольскаго монастыря, а именно: а) эмблема въ честь батуринскаго архимандрита Гедена Одорскаго, 1 ноября, 1704 г. (л. LXIX, № 275); б) аллегорическая картина, съ изображеніемъ гетмана Мазепы, 1705 года (л. LXIV, къ № 271-му); в) эмблема въ честь новоизбраннаго архимандрита черниговскаго елец-



каго монастыря Исакія Васинкевича, на прїѣздъ его въ Кіевъ, въ 1704 году, но исполненная позже (л. LXIX, № 276); d) эмблема въ честь переяславскаго епископа Захаріи Корниловича, на 5 сентября, 1705 г. (л. LXX, къ № 279-му); e) эмблема въ честь рязанскаго митрополита Стефана Яворскаго, съ его портретомъ, 2 августа, 1706 года (л. LXIII, № 271); f) образъ Кіево-Братской Богоматери, 1706 года. (л. XLVII, № 230); g) эмблема въ честь генеральнаго судьи войска запорожскаго Васплія Кочубея, на 1 января, 1707 года (л. LXV, № 272); h) эмблема въ честь генеральнаго эсаула войска запорожскаго Іоанна Ломиковскаго, на 1 марта, 1707 года (лист. LXX, № 279); i) Епитаціонъ кіевскому митрополиту Варлааму Ясинскому, съ его портретомъ и виршами, 19 октября, 1707 года (л. LIX, № 268); k) эмблема въ честь какого-то Іакова, можетъ быть Маркевича, на 23 октября, 1709 года (л. LXXI, № 280); l) вирши въ честь гетмана Іоанна Скоропадскаго, на 28 октября, 1709 г. (л. LXIX, № 277). Можетъ быть, къ этимъ виршамъ относится изображеніе архангела Михаила, поражающаго мечемъ дракона (лист. LXIX, № 277); m) эмблема въ честь упомянутаго уже выше Іоанна Ломиковскаго, 1711 года, (л. LXX, № 278); n) эмблема въ честь межигорскаго архимандрита Иродіона Жураховскаго, на 5 апрѣля, 1711 года (л. LXVIII, къ № 274-му), o) эмблема въ честь генеральнаго писаря войска запорожскаго Симеона Савича, на 3 февраля, 1712 года (л. LXVIII, № 274); p) эмблема въ честь миргородскаго полковника Даніила Апостола, на день св. пасхи, 7 апрѣля 1712 года (л. LXVI, № 272); q) эмблема въ честь какого-то Варлаама, 1712 г. (л. LXXI, къ № 280-му); r) образъ святителя Николая Крупицкаго близъ Батурина, 1712 года (лист. LVIII, № 260).

8. Гравированный портретъ кіевскаго митрополита Варлаама Ясинскаго, съ видами (л. LIX, № 267). Г. Ровинскій въ своемъ „словарѣ“ замѣчаетъ о немъ:



540 ТРУДЫ КІЕВСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМІИ.

„Въ манерѣ Тарасевича“. Но на оттискѣ видна подпись:  
„Року 173 Н. S. (Hilariones sculpsit?)“.

9. Антиминсъ неизвѣстнаго гравера, почти тождественный съ кіевскимъ антиминсомъ 1724 года, имѣющимся въ церковно-археологическомъ музеѣ (XLIII, № 224).

10. Изображеніе чудотворнаго образа Пртои Бци Сто-Троецкой Илиинской Черниговской. Тщаніемъ Іером. Принарха Богушевича. 1727 гріндеровалъ Гавріилъ м. (л. LVI, № 244).

11. Богоматерь, окруженная ангелами; „изобр. Аверкій Козачковскій 1744“ (л. XIV, № 63). Помѣщена при Кіевскомъ Анеологіонѣ 1734 г., по указателю Ундольскаго, № 1820. Тому же Козачковскому принадлежатъ гравюры: евангелисты Маркъ (л. XV, № 96) и Іоаннъ (л. XVI, № 72); виньетка къ псалтири (л. XVIII, № 80); царь Давидъ (л. XIX, № 81); переходъ евреевъ черезъ Чермное Море (л. XIX № 84); царь Давидъ (л. XXXIV, № 164); Богоматерь и св. Николай (л. XXXV, №№ 172 и 176); Успеніе Богоматери (XLVI, № 228); Благовѣщеніе (Sumptibus M. D. Simeonis Markewicz sc. Kozaczk.) и Salutatio Congregationis Marianae (л. LV, № 241 и къ № 241-му).

12. Евангелистъ Іоаннъ: „Прокопъ Семыгиновскій“ (подражавшій Козачковскому, л. XVI, № 70).

13. Виньетка съ изображеніями по бокамъ Василя Великаго и Іоанна Златоустаго, съ подписью внизу: „въ лѣто отъ созданія міра 354, отъ рождества Христова 173“ (л. XLII, № 217), къ кіевскому служебнику 1736 года, по указателю Ундольскаго № 1835.

14. Евангелистъ Лука (л. XVII, № 74): „І. Макарій“. Гравюра помѣщена при „Книгѣ Дѣяній и Посланій св. Апостоловъ“, Кіевъ, 1738 года, по указателю Ундольскаго № 1859. Тому же І. Макарію принадлежатъ гравюры: Василій Великій, Григорій Двоесловъ и Іоаннъ Златоустъ (л. XXXIV, №№ 165—167), вѣроятно, къ служебнику.

15. Апостолы: Лука, Іаковъ и Петръ, съ подписью: „Григорій Левѣцькій Кієвъ“ (л. ХLI, № 203—205). Помѣщены въ „Книгѣ Дѣяній и Посланій св. Апостолъ“, Кієвъ, 1738 года, по указателю Ундольскаго № 1859. Тому же Левицкому принадлежатъ въ коллекціи гравюры: виньетка къ какой-то книгѣ (л. XL, № 197) и тезисы, защищ. Дан. Галаховскимъ, подъ предсѣдательствомъ Сильвестра Кулябки, 17 іюля, 1739 г., съ портретомъ м. Рафаила Заборовскаго и видомъ академическаго зданія (л. LX, № 269). См. „Словарь“ Ровинскаго, стр. 144, и „Кієвъ съ его древнѣйшимъ училищемъ Академією“, В. Аскоченскаго, т. II, стр. 80—81 и др. Кромѣ того, въ церковно-археологическомъ музеѣ есть гравюра того-же Левицкаго, 1738 г., на шелковой матеріи, съ тезисами, посвященная Кієво-Печерскому архимандриту Иларіону Негребецкому.

16. Тезисы, защищ. Василіємъ Думницкимъ, подъ руководствомъ Михайла Козачинскаго, съ посвященіемъ кієв. митрополиту Тимоѳею Щербацкому, 1741 года. Kijoviae, Aeger incidit Johann David Scheuen Berchmann (л. LXVII, № 273).

17. Планъ и фасадъ Кієво-Печерской колокольни, оконченной въ 1745 году (л. LXXIII, № 284). Есть въ музеѣ и современный оттискъ гравюры.

18. Св. великомученица Варвара и архангелъ Михаилъ: „Iosep. Goczemski sculps. Kijoviae“ (л. LIII, № 237). Ему-же принадлежитъ соборъ печерскихъ чудотворцевъ (л. XLIX, № 232). Подпись Іосифа Гочемскаго мы находимъ на 6-ти униатскихъ антиминсахъ Фелиціана-Филиппа Володковлча, Аеанасія Шептицкаго и др., 1761 и 1763 годовъ.

19. Вѣнецъ пресв. Богородицѣ изъ звѣздъ, въ нѣхъ же имена игуменовъ и архимандритовъ печерскихъ: „вырезанна (кажется) 1761 года“ (л. XXII, № 93).

20. Моленіе Спасителя о чашѣ (л. LVI, № 247). Помѣщено при Цвѣтной Тріоди, Кієвъ, 1768 года, по указателю Ундольскаго № 2435.

21. Антиминсъ, тождественный съ бумажнымъ оттискомъ временъ Екатерины II, находящимся въ музеѣ (л. XLIV, № 225).

22. Евангелистъ Матѳеѣй, съ виршами, временъ Екатерины II: „гридироваль (кажется) Требинскій“ (л. LVIII, № 259).

23. Соборъ Печерскихъ чудотворцевъ: „1774. П. Т.“ (л. L, № 233).

24. 113-ть гравюръ Якова Кончаковского, болѣею частию съ означеніемъ времени рѣзбы, а именно: св. великомученица Варвара, 1776 г. (л. XXXVI, № 182); семь даровъ св. Духа, 1776 г. (л. XXXIII, № 69); Похвала Богородицы, 1777 г. (л. XX, № 86); виньетка и 17-ть изображеній къ кіево-печерскому патерику, 1777 г. (л. XXI, № 92; л. XXIII, №№ 97—104; XXIV, 105—107, 109—111; XXVI, № 125—6; л. XXVII, № 129), по указателю Ундольскаго № 2653; виньетка (л. I, № 1—2), портретъ имп. Елизаветы Петровны, съ текстомъ—„да недоконченная исправши“ (л. II, №№ 3 и 4) и 69-ть изображеній (л. III—VIII, №№ 5—55) къ перепечатанной въ Кіевѣ въ 1779 году Елизаветинской Библии, по указателю Ундольскаго № 2689; евангелисты—Митѳеѣй, Маркъ, Лука и Іоаннъ, и апостолы Лука и Іуда, 1777 г., Петръ, ап. Іоаннъ, Павелъ (л. XXXII, №№ 152, 153—155 и л. XXXIII, №№ 161, 156—7, 159 и 162) къ Новому Завѣту, Кіевъ, 1780 г., по указателю Ундольскаго № 2718; распятіе, съ предстоящимъ ангеломъ съ чашею, 1778 г. (л. LVI, № 249); виньетка и четыре евангелиста къ напрестольному евангелію, гравир. 1786—8 г. г. (л. IX, № 57; X—XII, №№ 58—60); виньетка къ Апостолу и апостолы—Іаковъ, Петръ, Іоаннъ, Іуда и Павелъ, гравиров. 1777—1793

<sup>1)</sup> Это—копія съ гравюры при Елизаветинской Библии 1759 г., гравированной въ Москвѣ Иконниковымъ съ рисунка Сем. Второва. См. „Словарь“ Ровинскаго, стр. 59.



г. (л. XVI, № 73; XVII, 76, 77; XVIII, 78 и 79); Іоаннъ Дамаскинъ, 1798 г. (л. XIX, № 83). Кромѣ того, Кончаковскому принадлежатъ слѣдующія гравюры, безъ означенія года: Іоаннъ Дамаскинъ (л. XX, № 85); эмблема на взятіе Азова и Кизирмена (л. XXII, № 96), — копія съ гравюры 1696 года; тайная вечеря (л. XXIX, № 138); Давидъ пророкъ (л. XLI, № 215); св. Василій великій, Григорій Двоесловъ и Іоаннъ Златоустъ, съ виньеткою къ служебнику (л. XLII, №№ 218, 220—222).

25. Анаграмма кievскому митрополиту Іерооeю, не ранѣе 1796 года (л. LXXI, № 282).

26. Географическая карта чигиринскаго уѣзда, составленная викаріемъ Кіевской митрополіи Принеемъ Фальковскимъ, въ 1808 году (л. LXXVІІ, № 293).

27. Портретъ Серапіона, митрополита Кіевскаго и Галицкаго: „С. М.“ (л. LXXI, № 281).

28. Богоматерь: „Stepanoff“ (1816—1818 г., л. LV, № 240).

29. Планъ, г. Пскова съ поселенными при немъ слободами: гравированъ при военномъ типографическомъ депо 1821 года“ (л. LXXVІІ, № 294).

30. Антиминсъ первой четверти нынѣшняго вѣка, кажется съ монограммою: „Р. Б.“ (л. XLV, № 226).

31. Планъ Кіево-Печерской лавры: „Б.“ (л. XXXVІІ, № 185).

Изображеніе св. угодниковъ Божіихъ, коихъ части чудотворныхъ мощей обрѣтаются въ гробницѣ, устроенной въ лѣвомъ крылѣ Кіево-Софійскаго собора, 1824 года (л. LV, № 239).

33. Св. Димитрій Ростовскій, съ древняго портрета Кирилловскаго монастыря: „В Кіево-печерской лавре въ 1825 году“ (л. LVІІІ, № 261).

34. „Планъ Кіево-Печерскія лавры каменныхъ зданій до 1826 года“ (л. XXXVІІІ, № 186), и „Видъ Кіево-Печер-

скія лавры отъ св. вратъ съ запада 1826 года“ (л. XXXIX, № 188).

35. Воскресеніе Спасителя: Zorg. (?) Sculp. (л. LVII, къ № 250-му).

36. Спаситель, съденіе одесную Отца, сошествіе Спасителя во адъ, Ангелъ хранитель съ душою и Марія Магдалина: „рисоваль А. Е. М. и М. гравироваль Г. Робинзонъ“ (1826—1840 г.г., л. LVII, №№ 253—258).

37. Два вида Кіево-Печерской лавры съ восточной и западной сторонъ: „грав. А. Аванасьевъ 1840“ (л. XXXIX, № 189, и XL, № 195).

38. Планъ Кіево-Печерской лавры 1845 года (л. XXXVIII, № 187).

Г) Отъ дѣйствительнаго члена, профессора Кіевской Академіи А. Д. Воронова: литографическій снимокъ съ древнѣйшаго надстрочнаго перевода св. писанія на чешскій языкъ, содержащій отрывки изъ XII, XVI и XVIII главъ евангелія Іоанна. Это—такъ называемые *Сюртъльскіе отрывки*, относимые къ X вѣку.

Д) Отъ дѣйствительнаго члена профессора Кіевского университета Вл. Б. Антоновича: серебряная бляха, съ изображеніемъ св. великомученика Георгія на конѣ, поражающаго копіемъ змія, изъ древней, разрушенной уже христіанской церкви, построенной въ XII вѣкѣ въ горной Осетіи (Дигоріи), у нынѣшняго аула „Цей“, Терской области, Владикавказскаго округа, въ Дигорскомъ станѣ.

Е) Отъ дѣйствительнаго члена, профессора Кіевской Академіи Ф. А. Терновскаго: двѣ серебряныя монеты—грузинская начала нынѣшняго вѣка и ливо-эстонская 1757 года, имп. Елизаветы Петровны.

Ж) Отъ дѣйствительнаго члена, учителя Кишиневской духовной Семинаріи Л. С. Мацѣвича:

1—2) Два бронзовые наконечника отъ стрѣлъ изъ Оргѣевского уѣзда.

3—23. Двѣ серебряныя и 19 мѣдныхъ монетъ поль-





скихъ, русскихъ, австрійскихъ и румынскихъ, между которыми древнѣйшія: польско-литовская монета Сигизмунда II Августа, 1560 г.; шостакъ Сигизмунда III, 1622 года и два шеляга Яна Казимира, 1665 года.

24. Fraszki Iana Kochanowskiego. W Krakowie. 1604. 4-о.

25. Recueil d'Ornemens de la Renaissance dessinés et graves alean forte par Auguste Bernard. Quatrieme livraison. 4-о, около 1845 года.

26. Доношеніе Ростовскаго митрополита Арсенія Мацѣевича Св. Синоду, 6 марта, 1763 года, въ листъ, переписанное собственноручно Анатолиемъ Мартыновскимъ, бывшимъ архіепископомъ Могилевскимъ и Мстиславскимъ.

27. „Краткія замѣчанія физики, преподаваемыя профессоромъ Петровымъ въ С.-Петербургской медико-хирургической Академіи 1807 года. С. Акимовъ“. Рукопись in 4-о.

28. „Слово въ 4-ю недѣлю великаго поста“, бакалавра Кіев. Академіи, іеромонаха Михаила, автографъ, рукопись in 4-о. Напечатано въ Воскресномъ Чтеніи за VIII годъ.

29) Сказаніе объ Александрѣ Македонскомъ, на молдавскомъ языкѣ, съ рисунками, рукопись прошлаго вѣка, въ листъ на 59 листахъ. Противъ первоначальнаго счета многихъ листовъ не достаесть.

30. Рукопись конца прошлаго или начала нынѣшняго вѣка, на молдавскомъ языкѣ, въ 8-ку, на 7-ми листкахъ, заключающая заговоръ противъ порчи. Въ переводѣ учителя Кишиневской семинаріи священника Емельяна Гепецкаго, этотъ заговоръ читается такъ: „Эго полезно. Да будетъ тебѣ хорошо, мать водъ и источниковъ, великая дѣва, достойная и сильная могуществомъ! Я позвалъ (или позвала), тебя не для того, чтобы заставить тебя ткать или подметать, а только для того, чтобы ты омыла меня отъ порчи<sup>1)</sup>; отъ ненависти, отъ клеветы, отъ болѣзни и скорби,

---

<sup>1)</sup> Въ молдавскомъ: *фик-факуть* собственно значить *сдѣланное*. Когда кто на кого разсердится, то говоритъ: „Ну, я же тебѣ сдѣлаю“!... Е. Г.



отъ гнѣва; отъ корчи, сдѣланной мнѣ свекромъ (сосру) и прасвекромъ (patrososru), невѣсткой и праневѣсткой (сестра шурина—*кумната* и *протокумната*), сыновьями моими, женою замужнею, женою вдовою, зрѣлой дѣвушкой (старой дѣвой), ближайшими сосѣдями и сосѣдками моего дома, двоюродными братьями моими, внуками моими; отъ порчи, сдѣланной мнѣ ногтями отъ человѣка мертваго, перевязью отъ человѣка мертваго, сдѣланной саломъ отъ коровы лопнувшей, мозгами отъ этой коровы, саломъ отъ зайца повѣсившагося, гнѣздомъ полеваго зайца, испражненіемъ отъ зайца полеваго, сдѣланной мнѣ жабою бугорчатою, головою гадюки (змѣи) мартовской, сдѣланной мнѣ сиренью, подпорками плетня, сдѣланной духомъ нечистымъ, костью собаки бѣшеной, сдѣланной мнѣ перероями (рематуръ) отъ свиней, отъ куриць, сдѣланной мнѣ подоломъ женскаго платья; сдѣланной мнѣ отъ лохани, гдѣ болтаются утки, отъ земли, гдѣ кусаются собаки; сдѣланной мнѣ отъ сала бурсука и ногтями бурсука, сдѣланной сажею отъ девяти печей, нагаромъ глины отъ девяти печей пустыхъ (въ которыхъ перестали уже топить) и золою отъ девяти зольниковъ съ марта мѣсяца; сдѣланной путами лошадей, отъ загона коровьяго, сдѣланной волосомъ отъ кошки, волчьимъ саломъ, подувши на него, сдѣланной волчьею жилюю, сдѣланной водою подброшенною, сдѣланной стрѣлами отъ девяти шатровъ, сдѣланной мнѣ такъ, что въ сѣни принесли, на горище (чердакъ) бросили, сдѣланной мнѣ такъ, что черезъ окно дали мнѣ, на столъ бросили (вылили), столъ мой затемнили, порогъ мой поднялся; отъ порчи, сдѣланной (данной) мнѣ въ сундукъ съ вещами, въ сундукъ съ деньгами, въ солонку съ солью, въ мѣшокъ съ мукой, въ коповку съ водою, въ дѣжечку съ квасомъ; сдѣланной въ миску, изъ которой я ѣлъ, въ постель на которой лежалъ; сдѣланной въ загороженное стойло съ коровами, въ стойло съ волами и въ сарай съ лошадьми; сдѣланной въ кошару съ овцами, въ пасеку съ ульями, сдѣланной въ телятникъ



съ телятами, въ курятникъ съ курами, въ свинюшникъ съ свиньями; сдѣланной въ гумно съ стогами, въ огородъ съ овощами; сдѣланной въ нивы съ пшеницею, кукурузою и просомъ. Да будетъ тебѣ хорошо, мать водъ и источниковъ, дѣва посредница! ибо ты достойна и сильна. Омой меня отъ того, что сдѣлано отъ болѣзни, отъ золъ! Да будетъ тебѣ хорошо, меньшая дѣва, мать водъ и источниковъ! ты достойна и сильна, чтобы очистить меня отъ всѣхъ золъ и отъ всего содѣланнаго мнѣ! Принеси девять возовъ, девять лопатъ, девять граблей, девять метѣлекъ и смети (сгреби) изъ дома моего, со стола, съ постели, съ моей работы, и лопатами собери, сгреби и на возы сложи и на голову виноватаго кинь! Свези сдѣланное мнѣ во второй...—девятый разъ, свези его, ступай съ нимъ изъ села въ село до девяти селъ, изъ брода въ бродъ до девяти! Иди ты себѣ, сдѣланное мнѣ, иди отъ межи къ межѣ до девяти межей!... Вывези сдѣланное мнѣ возомъ на сушу! Если это отъ мертваго, то отвези кости на кладбище въ могилу со сдѣланнымъ, да покроются они плѣсенью со сдѣланнымъ, да сгниютъ они на вѣки вѣчные. А если отъ живыхъ, то возьми его, сложи на тѣ девять возовъ, отвези и положи на крышу дома, чтобы они (тѣ, кто сдѣлалъ) затрещали, запищали, загукали, и чтобы все у нихъ разсыпалось чрезъ пьянство, блудъ и драку... Да польется сдѣланное на ихъ крышу съ вонью, да протечетъ съ крыши на горяща, а съ горящъ на столъ, да затемнить столъ, да подниметъ пороги дома, да понизитъ окна, да сокрушитъ его гостей добрыхъ!... Направь его въ постель мужа, въ постель сыновей, въ постель дочерей—съ пьянствомъ, съ прелюбодѣянiемъ, со всякаго рода потерями, а злую напасть кожею медвѣдя окутай и кожею волка одѣнь, кожею гадюки опояшь и скорлупами раковъ обуѣй, а въ ротъ вложи испражненіе: когда будетъ ходить, то пусть шлепаетъ *ляпъ-ляпъ*, а когда будетъ говорить, то пусть бормочетъ *буръ-буръ*! Пусть оплюетъ ее сдѣланное какъ мерзость, пусть держится ея сдѣланное, какъ держится тростникъ болота, трава зем-



ли, колючки—овцы!.. Когда оборотится солнце къ западу, то пусть тогда же взойдетъ и да обратитъ счастье на мой домъ, да обрадуетъ домъ мой успѣхомъ, какъ радуется трава теплomu дождю!.. Да будетъ мой домъ чистымъ, виднымъ для друзей и боѣръ (гостей)! Да буду я богатымъ, во вниманіи, чтобъ не было другимъ тяжело отъ насъ! Да будутъ они всѣ веселы отъ насъ и особенно благорасположены къ намъ, гдѣ бы мы ни были среди народа“!..

Этотъ заговоръ, вмѣстѣ съ прежде присланными тѣмъ же г. Мацѣвичемъ подобными заговорами, характеризуетъ Молдавію, какъ страну мрачныхъ суевѣрій и колдовства, такъ, что о ней можно сказать тоже, что сказалъ одинъ древній писатель о Болгаріи: „по много земли ходихъ, только не самъ видѣлъ помного бродницы и самовили и магесницы, колку у Болгарска земля“. Г. Мацѣвичъ задался мыслію—собрать побольше молдавскихъ заговоровъ и заклинаний для библіотеки церковно-археологическаго музея, чтобы съ теченіемъ времени возможно было изслѣдовать ихъ научнымъ образомъ.

31. Грамата молдавскаго господаря Александра Маврокордата, отъ 15 мая, 1783 года, нѣкоему Дмитрію Санджіу съ братьями на крѣпостное владѣніе нѣсколькими семействами цыганъ. Эта грамата имѣетъ значеніе для исторіи рабовладѣльчества въ Молдавіи, лежавшаго тяжкимъ бременемъ преимущественно на цыганскомъ племени. Здѣсь приводится она въ русскомъ переводѣ того же о. Емеліана Гецецкаго: „Ку-мила луй думнезеу ной Александру Констандинъ Воевода Церій Молдавіей, т. е. Божіею милостію мы Александръ, сынъ Константина, Воевода земли Молдавской. Дѣлаемъ извѣстнымъ сею грамотою (хрисовомъ) нашего воеводства всѣмъ, кому знать надлежитъ, что въ прошеніи, поданномъ нашему господарству, Димитрій Санджіу, братъ его Христофоръ Санджіу, а также Костя Ѳедоровичъ показали, что по смерти Кости Кирилѣвича, бывшаго *важышемъ* (таможеннымъ начальникомъ) и оставшагося должнымъ сто тысячъ



лезовъ нѣкоторымъ изъ бояръ и другимъ лицамъ, имущество его, заложенное у нихъ, было представлено для публичной продажи съ разрѣшенія его господарства Воеводы Константина Муруса; что изъ сего имущества имѣли получить просители 27 тысячъ лезовъ, но что они уже будто бы прежде удовлетворены за всѣ долги и по завѣщанію наслѣдника покойнаго уже даны имъ во владѣніе вотчины, — пять табуновъ лошадей съ кобылицами и между прочимъ пять поселеній цыганскихъ, изъ которыхъ четыре поселка имѣлъ покойный Костя Кириловичъ въ даръ отъ покойнаго его господарства Григорія Александра Гики воеводы, а одинъ поселокъ покойный Костя Кириловичъ купилъ за свои собственные деньги. А потому, на основаніи записи наслѣдника покойнаго, просили, чтобы мы утвердили господарскимъ нашимъ хрисовомъ владѣніе ихъ надъ тѣми цыганами. И такъ мы опредѣлили нашему честному и вѣрному боѣру господину Константину Россету Вель-Логофету изслѣдовать, справедливо ли ихъ прошеніе, и имѣютъ ли они записъ отъ наслѣдника Кости Кирилловича на тѣхъ цыганъ, равно и другія бумаги. И показали они ему Логофету: 1) хрисовъ Григорія Александра Гики Воеводы 1775 года, сентября 5-го; въ немъ онъ заявляетъ относительно Кости Кирилловича важыша, что этотъ служилъ его господарству и исполнялъ другія потребности страны, а потому за его услуги и вѣрную службу, независимо отъ другихъ милостей, онъ воевода пожаловалъ его четырьмя савашами (поселками) цыганъ, принадлежащихъ господарству, именно: цыганъ Константинъ Хераръ съ цыганкою и сыновьями его; цыганъ Василій Хераръ съ цыганкою и сыновьями; цыганъ Ньягу Харъ съ цыганкою и 4-мя сыновьями; цыганъ Драгоміръ Чимпосшъ (кобзарь) съ цыганкою и двумя сыновьями; что этихъ цыганъ его господарство далъ въ даръ и милость Костѣ Кириловичу важышу, чтобы они были ему рабами (рбѣи), какъ сами съ женами и дѣтьми, такъ и весь родъ, имѣющій отъ нихъ произойти, и чтобы владѣлъ ими мирно



Костя Кирилѡвичъ важышъ и его еыновья, внуки и правнуки и родъ его въ роды родовъ (нямъ дн нямъ). Скрѣпленъ былъ хрисовъ подписомъ и печатью его господарства. 2) Также показали записку отъ 1779 года, февраля 21 го, отъ нѣкогого Василя Лыны и отъ Маранды жены его, въ которой пишутъ, что имѣють одного цыгана Іоанна, сына Іоанна, купленнаго ими отъ Дурана, который цыганъ, взявши себѣ въ жену цыганку важыша Кости Кириловича, показываетъ, что, вступивши въ договоръ съ Костею важишемъ, чтобъ тотъ уплатилъ за него цыгана сколько слѣдуетъ, условились между собою, и уплатилъ тотъ 70 левовъ. Каковыя деньги,—показываетъ онъ,—продавцы взяли въ свои руки. И остался цыганъ съ частію дѣтей, чтобы они были рабами Кости Кириловича важыша. Запись эта была подписана продавцами и многими другими достовѣрными свидѣтелями. 3) Также еще показали запись Василя Димитріу, наслѣдника Кости Кириловича, 1781 года, ноября 1-го, изъ которой я вижу, что что эти пять поселковъ цыганъ принадлежали его дядѣ Костѣ важышу, и что они были отданы за долги, независимо отъ вотчинъ и прочаго имущества, вышеупомянутымъ Димитрію Санджіу брату его Христофору Санджіу и Костѣ Ѳедоровичу. — Такимъ образомъ, когда означенные документы были рассмотрѣны господиномъ Логофетомъ и признаны дѣйствительными, то и мы, увидя это, повѣрили. И подобнымъ образомъ даемъ и утверждаемъ имъ этимъ нашимъ господарскимъ хрисовомъ тѣхъ пять поселковъ цыганъ съ цыганками и со всѣмъ родомъ ихъ за упомянутыми пресителями, чтобы они имѣли ихъ и владѣли ими, они сами, и дѣти, и внуки, и правнуки ихъ, какъ настоящими рабами, или купленными, непоколебимо, нерушимо никогда во вѣки. Въ чемъ есть увѣренность наша собственная—мы Александръ Константинъ Воевода—и увѣренность любезнаго сына нашего Константина Воеводы, также увѣренность честныхъ и вѣрныхъ боѣровъ господства нашего (слѣдуетъ перечисленіе бояръ) и увѣренность всѣхъ



боѣръ вашихъ какъ малыхъ, такъ и великихъ. Писанъ хри-совъ этотъ въ городѣ Яссахъ, въ первое господарство наше въ Молдавіи, 1783 года, 15 мая“.

3. Отъ помощника смотрителя кишиневскаго духовна-го училища Михаила Ивановича Михайловскаго, чрезъ того же Л. С. Мацѣвича: „Часословецъ“ и „Тропари и Конда-ки всего лѣта святымъ и нарочитымъ праздникомъ“, руко-пись на болгаро-румынскомъ языкѣ, XVI вѣка, въ 4-ку, со слѣдующею припискою въ концѣ Часослова: „Изволеніемъ Оца и съпосененіемъ Сна и съврѣшеніемъ Стго Дха сій ча-словецъ сътвори поп *от Милазка Некифо* в лѣт 3118 (1575) въ дни блгочтѣна и Халюбиваго гдѣна Петра воеводи и при-епкпи кир Анастасѣна аз ерея поп *Некифоръ съ подрожіе сво-его Весліина. чадіе их*“. Курсивомъ обозначенныя слова или написаны по выскобленному, или приписаны вновь. Получе-на отъ священника Острожскаго уѣзда Филевича.

И) Отъ члена-корреспондента, священника Алексѣя Конскаго, чрезъ того же Л. С. Мацѣвича: „Описаніе св. Божія града Іерусалима“, и проч., книга на славянскомъ языкѣ, составленная Симеономъ Симоновичемъ, іеромона-хомъ и архимандритомъ Іерусалимскимъ, и изданная по благословенію Исаи Антоновича, православнаго архіепи-скопа и митрополита Сербо-славянскаго и Валахійскаго на-рода въ Австріи, въ Вѣнѣ, 1748 года, въ 4-ку, на 53 стра-ницахъ,—вся гравированная, со множествомъ такихъ же гравированныхъ видовъ Іерусалима и его окрестностей.

І) Отъ ключаря Кишиневскаго кафедральнаго собора, протоіерея Евграфа Петровича Понятовскаго, чрезъ того же Л. С. Мацѣвича: Объявленіе отъ Святѣйшаго Правитель-ствующаго Всероссійскаго Синода раскольникамъ о явкѣ въ Синодъ для разглагольствованій о сумнѣніяхъ, на листѣ, печатан. 3 апрѣля, 1722 года.

К) Отъ дѣйствительнаго члена, священника Кіево-Спасской на Берестовѣ церкви Кл. І. Ооменко:

1. Нѣсколько кусковъ мозаики, въ дополненіе къ преж-



де доставленнымъ, найденныхъ при раскопкахъ на Елеонской горѣ.

2—4. Три бронзовыя монеты, найденныя при тѣхъ же раскопкахъ.

5. Статистическія свѣдѣнія о Калмыкахъ, кочующихъ въ Астраханской губерніи. Составилъ К. Костенковъ (главный попечитель калмыцкаго народа). Астрахань. 1868 года. 8-о.

6. „О распространеніи христіанства у Калмыковъ. Составилъ главный попечитель Колмыцкаго народа полковникъ К. Костенковъ. Санктпетербургъ. 1869. 8-о.

7. Рукописное объясненіе изображеній на 12-ти кругахъ калмыцкаго *Кюрдэ* или колеса, изображающаго вещественный, матеріальный міръ. Оно можетъ служить къ уясненію нѣкоторыхъ принадлежностей ламайскаго культа, находящихся въ церковно-археологическомъ музеѣ.

Л) Отъ студента IV курса Кіевской Академіи П. Горностаева:

1. Таблица съ 12-ю снимками золотыхъ и серебряныхъ Японскихъ монетъ, Петербургскаго изданія.

2. Жетонъ или штиль-марка изъ желтой латуни.

М) Отъ дѣйствительнаго члена Общества, Т. В. Кибальчица:

1. Фарфоровый китайскій чайникъ съ украшеніями.

2. Коробочка, обдѣланная въ пресѣ-лапѣ, съ китайскими украшеніями.

3. Восточное тѣченное украшеніе изъ кости, въ видѣ ожерелья, изъ Крыма.

4—5. Двѣ такъ называемыя этрусскія росписныя глиняныя вазочки, разбитыя, изъ Керчи.

6. Глиняное разбитое блюдечко изъ Керчи.

7. Глиняный не большой разбитый сосудъ, оттуда же.

8. Гипсовое украшеніе къ древне-греческому саркофагу, найденному въ 1873 году въ Керчи.

9. Стекланный штофъ изъ керченскихъ катакомбъ.





10. Таблица акварельныхъ рисунковъ съ керченскихъ древностей а именно: двухъ стеклянныхъ браслетовъ, наконечниковъ копій, бусъ и проч., съ рисункомъ на оборотѣ художника Васильева.

11—14. Четыре фотографическіе вида Инкермана и его древнихъ пещеръ и генуэзскихъ развалинъ съ монастыремъ.

15. Такой же видъ генуэзскихъ воротъ въ Чуфуть-Кале.

16—18. Три фотографическіе снимка съ серебряныхъ блюдецъ, найденныхъ въ пермской губерніи и находящихся въ собраніи графа Сергѣя Григорьевича Строгонова.

19—68. Пятьдесятъ мѣдныхъ монетъ, греко-римскихъ, ново-греческихъ, турецкихъ, румынскихъ, французскихъ, ирландскихъ (Георга III, 1805 г.), австрійскихъ, саксонскихъ польскихъ и русскихъ.

69—70. Гальванопластическій снимокъ съ жетона „Constantiae, D. G. Poloniae et Sveciae Reginae, и жетонъ съ бюстомъ Людовика XVI.

71—73. Чугунная пуля, такая же граната и желѣзное кольцо изъ древняго вала въ городѣ Борзнѣ, черниговской губерніи.

74. Желѣзный ножичекъ въ костяной оправѣ, изъ городища въ м. Красномъ—Колединѣ, конотопскаго уѣзда, черниговской губерніи.

75—77. Три метательные камня изъ кургановъ г. Ромень, полтавской губерніи.

78—80. Куски трехъ погребальныхъ урнъ изъ красной глины,—одна изъ с. Кошаръ, конотопскаго уѣзда, черниговской губерніи, другая изъ с. Селищъ, каневского уѣзда, кievской губерніи.

81—82. Два человѣческихъ черепа, изъ коихъ одинъ младенческій изъ кургановъ с. Селищъ, каневского уѣзда.

83—211. Сто двадцать девять кусковъ битой глиняной посуды, израсцовъ и проч. изъ городищъ с. Медвѣжаго, Ромейскаго уѣзда (24) и м. Краснаго Коледина, Конотоп-



скаго уѣзда (18), изъ древнихъ валовъ въ г. Борзніѣ (4) и кургановъ г. Роменъ (8), села Аксютинецъ, Роменскаго уѣзда (70) и села Селищъ, каневского уѣзда (5). Всѣ они означены въ брошюрѣ — „Древности. Т. В. Кибальчича (указатель къ археологическимъ находкамъ 1875—76 года). Киевъ. 1876“. Но кромѣ того, передано г. Кибальчицемъ въ церковно-археологическій музей множество кусковъ битой посуды, не значащихся въ этомъ указателѣ, о которыхъ сообщено только, что они получены изъ роменскаго уѣзда, Полтавской губерніи, и изъ разныхъ городищъ, лежащихъ по правому берегу Днѣпра, отъ г. Кіева до мѣстечка Ходорова, противъ Переяслава.

212—216. Пять окаменѣлыхъ кусковъ дерева и раковинъ изъ окрестностей Кіева.

217—218. Остатки гробовища на юрковицѣ, въ Кіевѣ, и надъ кирилловскою улицей.

219. Большая акварель, изображающая Суворова и Потемкина, съ аллегорическими намеками на Турцію, Англію и др. и купленная въ Москвѣ, на распродажѣ собранія покойнаго Захаржевскаго. Подлинникъ находится въ одномъ изъ загородныхъ императорскихъ дворцовъ, кажется въ Гатчинскомъ.

220. Каинъ и Авель,—будтобы первый ученическій опытъ Брюлова, на холстѣ.

221. Эскизъ неизвѣстнаго лица, на бумагѣ, сдѣланный тушью, или чернилами, художника Дмитріева.

222. Акварельный видъ моря, Дмитріева же.

223—5. Три листа раскрашенныхъ узоровъ.

236. Гравированное раскрашенное изображеніе трубящаго ангела.

237—8. Двѣ головки херувимовъ изъ композиціи, отъ стараго иконостаса.

239. Большая икона Тихвинской Богоматери, изъ м. Березани, переяславскаго уѣзда, изъ иконостаса въ храмѣ, построенномъ въ XVII вѣкѣ.



240. Икона коронованія Богоматери, въ итальянскомъ стилѣ, изъ борзненскаго уѣзда, черниговской губерніи. Внизу на иконѣ подпись: „1794 года марта 23 дня“.

241. Икона Спасителя въ мѣдной ризѣ, изъ м. Краснаго Колена, конотопскаго уѣзда, черниговской губерніи.

242. Мѣдный образокъ святителя Николая.

243—4. Финиотяный крестъ и четыре такіе же медальоны отъ большаго мѣднаго креста, съ изображеніями Савооа, Богоматери, Предтечи и Адамовой головы.

245—7. Три ушка отъ мѣдныхъ складней, съ изображеніемъ Савооа, въ видѣ медальоновъ.

248. Жестяное посребренное распятіе отъ какого либо церковнаго сосуда.

249. Мѣдная лжица, довольно большая.

250. Верхняя часть мѣдной кадилалицы.

251. Большой деревянный сломанный подсвѣчникъ.

252—6. Пять крашавокъ или раскрашенныхъ пасхальныхъ яицъ, съ узорами, изъ села Остролучья, Переяславскаго уѣзда.

257. Связка рукописныхъ и печатныхъ указовъ и другихъ бумагъ (22), съ 1740 по 1817 годъ, большею частію неважныхъ. Между ними—отрывокъ повѣсти о Францискѣ—Венціанѣ, Эпистолія о недѣлѣ, Исповѣди повседневные и „Изображенія Господа Бога и Спаса нашего І. Христа“ якобы Лентула, въ переводѣ съ французскаго на русскій С. Соковнина.

258—268. Одиннадцать старопечатныхъ и новыхъ изданій. въ 15 ти томахъ, между коими: „Тріодъ цвѣтная“ Киевскаго изданія 1631 года, въ листъ“; „Тріодъ цвѣтная“ Киевскаго же изданія 1765 г.; „Memoires historiques, critiques et anecdotes de France“, 8°, Амстердамъ, 1764 года, въ двухъ частяхъ; „Памела или награжденная добродѣтель“, Ричардсона, ч. 3, 8°, С.Петербургъ, 1787 г.; „Всеобщее землеописание“ (географія), въ 2-хъ частяхъ, 8°, С.Петербургъ, 1788 г.; „Нѣмецкія духовныя пѣсни“, безъ начала и конца,



XVIII в., 8о; „Памятникъ изъ законовъ“, О. Правякова, 4-о, ч 2, 3 и 4, изданіе 3-е, Москва, 1806—7 гг. Остальныя, не перечисленныя здѣсь книги подлежатъ исключенію изъ списковъ.

Н) Отъ Наталыи Ипполитовны Кибальчичъ, чрезъ того же Т. В. Кибальчичъ: три пергаментныя жалованныя грамоты дѣду и отцу ея Матѣю и Ипполиту Меринскимъ, 1818, 1826 и 1837 годовъ. Вторая изъ нихъ собственноручно подписана Государемъ Императоромъ Николаемъ Павловичемъ.

О) Отъ Василя Степановича Ильяшенка и сына его Василя Васильевича Ильяшенка, чрезъ того же Т. В. Кибальчича, живописная икона академической кисти, на деревѣ, писанная въ сороковыхъ годахъ нынѣшняго вѣка и стоявшая 400 руб. ассигнаціями. На ней изображены св. Елисавета и преп. Моисей Муринъ, вѣроятно—патроны лицъ, заказавшихъ икону. Она находилась съ часовнѣ села Остролучья, Переяславскаго уѣзда, нынѣ упраздненной.

П) Отъ священника м. Березани, Переяславскаго уѣзда, Симеона Данилевскаго, чрезъ того же Т. В. Кибальчича: изображеніе Богоматери съ Предвѣчнымъ младенцемъ, писанное на холстѣ масляными красками, въ стилѣ западноевропейскихъ мадоннъ. По мнѣнію П. Я. Лукашевича, это изображеніе писано Переяславскимъ живописцемъ Забіякою, жившимъ въ концѣ XVIII вѣка и писавшимъ исключительно только мадоннъ.

Р) Отъ священника села Вышенокъ, Остерскаго уѣзда, Черниговской губерніи, Θεодора Явовскаго, чрезъ того же Т. В. Кибальчича: четыре живописныя изображенія ангеловъ на вырѣзанныхъ доскахъ, взятыя изъ иконостаса, построеннаго около половины прошлаго вѣка. Каждый ангелъ изображенъ съ какимъ либо орудіемъ страданій Спасителя—копіемъ, тростію, столпомъ, лѣстницею.

С) Отъ священника села Выгуровщины, того же уѣзда, Петра Донцова—Стефановича, чрезъ того же Т. В. Кибальчича:



1—2, Двѣ рѣзныя окрашенныя статуетки ангеловъ. XVIII вѣка, не вполне сохранившіяся.

3. „Историческія и статистическія свѣдѣнія о приходскомъ предградскомъ Николаевскомъ храмѣ въ г. Козельцѣ, Черниговской губерніи“,—рукопись 4-о, составленная въ 1861 году священникомъ Андреемъ Стефановскимъ.

Т) Отъ священника села Княжичи, того же уѣзда, Алексѣя Григоровича, чрезъ того же Кибальчича: напрестольный оловянный крестъ съ подставкою.

У) Отъ священника села Свѣтильнаго, того же уѣзда, Іоны Тимановскаго, чрезъ того же Кибальчича:

1. Шелковая плащаница, довольно ветхая, съ совершенно истлѣвшими краями.

2. Атласный воздухъ съ крашеппной набойчатой подкладкой.

3. Мѣдный позолоченный образокъ Богоматери съ предвѣчнымъ младенцемъ.

Ф) Отъ священника села Гнѣдина, того же уѣзда, Василія Криницкаго, чрезъ того же Кибальчича:

1. Деревянный ручной крестъ, съ живописными изображеніями,—на одной сторонѣ распятія, а другой—обнаженнаго Спасителя и др.

2—3. Двѣ иконы воскресенія, на деревѣ, съ текстомъ на одной изъ нихъ: „воскликните Богови вся земля“.

4. Икона Спасителя на деревѣ.

Х) Отъ священниковъ: *Остерскаго уѣзда Черниговской губерніи*: села Русанова—Іоакима Добрыловскаго, села Свѣтильнаго—Іоны Тимановскаго, м. Гоголева—Василія Буяцкаго и Симеона Русановича, села Вишенокъ—Θеодора Яновскаго, села Гнѣдина—Василія Криницкаго,—и *Переяслаескаго уѣзда, Полтавской губерніи*: села Остролучья—Василія Срибнаго, м. Березани—Петра Суходольскаго и Симеона Данилевскаго, м. Барышовки—Николая Фесенко, села Лехновки—благочиннаго Стефана Бориславскаго, села Лукашей—Авѣанасія Десятунова, села Скопцы—Антонія Соколовскаго, м.



Борисполя—благочиннаго Николая Полянскаго и священниковъ Василя Раевского, Θεодора Андріевскаго, села Сеньковки—Іоанна Мищенко, села Великой Старицы—Алексѣя Ильина, села Глыбокаго—Стефана Трипольскаго и м. Воронькова—Іоанна Романицкаго и Іоанна Григоровича, чрезъ того же Т. В. Кибальчича, слѣдующіе образцы церковныхъ тканей и шитья, безъ точнаго обозначенія, отъ кого и какіе именно получены:

1—27. Двадцать семь образцовъ старинныхъ парчевыхъ и шелковыхъ тканей XVIII вѣка.

28—35. Восемь образцовъ старинной набойки, бывшей въ церковномъ употребленіи, XVII—XVIII в. в.

36—47. Двѣнадцать старинныхъ воздушковъ XVIII вѣка.

48—58. Одинадцать старинныхъ поручей XVIII вѣка.

59—61. Три старинные пояса XVIII вѣка, изъ коихъ одинъ порванъ.

62. Выбойчатая пелена XVIII вѣка.

63—66. Четыре старыя эпитрахили, съ образцами выбойки.

67—68. Два куска шитой серебромъ хоругви, изъ села Скопцы, Переяславскаго уѣзда.

69—70. Два образца шитья на полотнѣ красною бумагою.

71. Брачный бумажный вѣвчикъ.

*Н. Петровъ.*