



VI.

Иконы, панагіи, облаченіе и вещи, поднесенныя депутатами или присланныя Его Высокопреосвященству ко дню 50-лѣтняго юбилея, и пожертвованія по поводу сего юбилея.

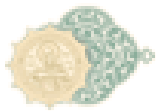
И. С в. и к о н ы.

1) Кіево-Братская икона Божіей Матери, художественной работы, въ сребро-позлащенномъ съ эмалевыми украшеніями оплечьи, въ кіотѣ краснаго дерева (12×9)—отъ Кіевской Духовной Академіи.

2) Икона Софїи Премудрости Божіей—въ сребропозлащенномъ ободкѣ ($7 \times 5\frac{1}{2}$)—отъ причта и старосты Кіево-Софійскаго кафедральнаго собора.

3) Икона Господа Вседержителя въ сребропозлащенной съ эмалевыми украшеніями подѣ мозаику ризѣ, эмалевымъ филиграннымъ фономъ и филигранною эмалью въ вѣнцѣ, въ футлярѣ изъ краснаго дерева (7×6)—отъ Кіевской Духовной Семинаріи и духовныхъ мужскихъ училищъ Кіевской епархіи.

4) Икона преподобнаго Іоанникія Великаго на чеканномъ фонѣ съ полуциркульнымъ верхомъ въ дубовомъ съ позолотою кіотѣ ($10\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$)—отъ женскихъ духовныхъ училищъ Кіевской епархіи.



5) Икона св. великомученицы Варвары, художественной работы, на чеканномъ фонѣ (2 арш. 7 верш. \times $15\frac{3}{4}$ верш.)—отъ Кіево-Михайловскаго Златоверхаго монастыря.

6) Икона Господа Вседержителя въ сребро-позлащенной ризѣ и деревянномъ кіотѣ (7×6)—отъ Кіево-Братскаго монастыря.

7) Икона св. Николая въ сребро-позлащенной съ эмалевыми украшеніями ризѣ (7×6) - -отъ Кіево-Никольскаго Пустыннаго монастыря.

8) Икона съ изображеніемъ Бога Саваоѳа, Воскресшаго Спасителя, Духа Св., Богоматери съ омофоромъ, св. Іоанна Предтечи, преп. Онуфрія Великаго, преп. Іоаннікія Великаго, Архистратига Михаила и св. великомученика Георгія Побѣдоносца, на чеканномъ фонѣ, въ изящномъ кіотѣ мозаической работы изъ разнаго дерева (12×9)—отъ Кіево-Выдубицкаго Михайловскаго монастыря.

9) Икона съ изображеніемъ престольныхъ праздниковъ мужскихъ и женскихъ монастырей Кіевской епархіи, внѣ Кіева и Кіевского уѣзда находящихся, а именно: пресв. Троицы (Чигиринскаго мон.), Вознесенія Господня (Мошногогорскаго мон.), Успенія Божіей Матери (Виноградскаго мон.), преп. Онуфрія Великаго (Корсунскаго и Жаботинскаго монастырей), преп. Матроны (Матронинскаго мон.) и св. Николая (Медвѣдовскаго, Богуславскаго и Лебединскаго монастырей), на чеканномъ фонѣ, въ сребро-позлащенномъ окладѣ ($9\frac{1}{2} \times 8$)—отъ вышеозначенныхъ монастырей Кіевской епархіи.

10) Икона Преображенія Господня въ шитой золотомъ ризѣ отъ Ржищевского монастыря (6×5).

11) Икона священномученика Макарія на чеканномъ фонѣ (6×5)—отъ братіи Кіево-Софійскаго митрополитанскаго дома.

12) Икона св. Архистратига Михаила на чеканномъ фонѣ (12×8)—отъ Кіевского городского управленія.

13) Икона Нерукотвореннаго Спаса, въ серебро-позлащенной ризѣ съ эмалевыми украшеніями въ изящномъ дубовомъ съ рѣзьбою кіотѣ (6×5)—отъ Кіевского купечества.

14) Икона св. равноапостольнаго князя Владимира, съ эмалевымъ вѣнцомъ, въ липовомъ футлярѣ (6×5)—отъ Кіевского сиротскаго суда.

15) Икона св. благовѣрнаго князя Александра Невскаго въ серебро-позлащенномъ съ рѣзьбою окладѣ (8×6)—отъ С.-Петербургскаго Митрополита Антонія и братіи Александрo-Невской Лавры.

16) Икона преп. Сергія Радонежскаго на чеканномъ фонѣ въ серебро-позлащенномъ окладѣ (12×10)—отъ Свято-Троицкой Сергіевой Лавры.

17) Владимірская икона Божіей Матери и святителей Московскихъ: Петра, Алексія, Іоны и Филиппа съ эмалевыми украшеніями (8×7)—отъ Общества хѳругвеносцевъ всѣхъ Московскихъ соборовъ и монастырей.

18) Икона св. равноапостольной Нины, въ серебро-позлащенной ризѣ съ эмалевыми украшеніями, одѣяніе святой—филигранной работы (6×5)—отъ Грузинскаго экзархата.

19) Владимірская икона Божія Матери и подѣ изображеніемъ Богоматери—святителей Петра, Алексія, Іоны, благовѣрныхъ князей Михаила, Феодора и Димитрія Царевича и блаженныхъ Василия, Максима и

Іоанна, въ серебро-позлащенной ризѣ, съ эмалевыми украшеніями (6 × 5)—отъ Нижегородской епархіи.

20) Икона пресв. Троицы на чеканномъ фонѣ (8 × 7)—отъ Серафимо-Дивѣвскаго монастыря Нижегородской епархіи.

21) Икона Господа Вседержителя въ шитой золотомъ ризѣ фона фризе съ украшеніями изъ бѣлыхъ топазовъ (9 × 8)—отъ Арзамасскаго Новодѣвичьяго Алексія человѣка Божія монастыря.

22) Икона Нерукотвореннаго Спаса въ серебро-позлащенной ризѣ, украшенной гранатами, массивными, бѣлыми и дымчатыми, топазами и самоцвѣтными камнями (14 × 12)—отъ Саратовской епархіи.

23) Икона Господа Вседержителя въ серебро-позлащенной ризѣ съ эмалевымъ вѣнчикомъ (7 × 6), въ кленовомъ футлярѣ—отъ епископа Тульскаго Питирима.

24) Икона свв. благовѣрныхъ князей Θεодора, Давида и Константина Ярославскихъ въ серебро-позлащенной ризѣ (6 × 5)—отъ Ярославскаго архіепископа Іоаннана.

25) Икона св. Нила Столбенскаго и надъ нимъ въ облакахъ Божія Матерь, держащая двумя Ангелами, въ серебро-позлащенной ризѣ съ эмалевымъ вѣнчикомъ ($8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$)—отъ архимандрита Димитрія.

26) Складень въ изящномъ кіотѣ съ металлическою рѣзьбою, съ полуциркульнымъ верхомъ, изъ краснаго дерева (6 × 4), и въ немъ изображеніе Почаевской Божіей Матери, а по сторонамъ преп. Іова и преп. Θεодора Острожскаго, въ серебро-позлащенной ризѣ съ эмалевымъ фономъ филигранной работы, по краямъ съ эмалевыми украшеніями подъ мозаику, а въ вѣнчикахъ съ самоцвѣтными камнями—отъ Волынской епархіи.

27) Почаевская икона Божіей Матери и по сторонамъ Богоматери изображеніе святыхъ: пророка Ілїи, архидїакона Стефана, преподобныхъ Іова и Авраамїя и мучениць—Параскевы, Екатерины и Ирины, въ серебро-позлащенной ризѣ съ эмалевыми украшенїями ($6\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$)—отъ Почаевской Лавры.

28) Холмская икона Божіей Матери въ серебро-позлащенной ризѣ съ эмалевыми украшенїями въ ясеневомъ футлярѣ (7×6)—отъ Варшавскаго архіепископа Іеронима.

29) Касперовская икона Божіей Матери въ серебро-позлащенной ризѣ въ коленкоровомъ футлярѣ - переплетѣ (6×5)—отъ духовенства Херсонской епархіи.

30) Икона св. Гурїя Казанскаго на чеканномъ фонѣ ($6\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$)—отъ архіепископа Казанскаго Арсенїя.

31) Икона св. Архистратига Михаила въ серебро-позлащенной ризѣ съ эмалевымъ вѣнчикомъ ($8 \times 6\frac{1}{2}$)—отъ Архангельской епархіи и епископа ея Іоанникїя.

32) Икона свв. Зосимы и Савватїя, Соловецкихъ чудотворцевъ, препод. Іоанникїя Великаго и надъ ними Знаменїе Божіей Матери въ серебро-позлащенномъ окладѣ (10×8)—отъ Соловецкаго монастыря.

33) Икона Господа Вседержителя (копія съ чудотворнаго образа, писаннаго при царѣ Алексїи Михайловичѣ), на чеканномъ фонѣ, въ ясеневомъ футлярѣ (7×6)—отъ духовенства и духовно-учебныхъ заведенїй Вологодской епархіи.

34) Икона святителей Воронежскихъ Митрофана и Тихона и подъ ними изображенїе Божіей Матери въ серебро-позлащенной ризѣ, въ коленкоровомъ переплетѣ (7×6)—отъ Воронежской епархіи.

35) Икона явленїя Божіей Матери препод. Трифону въ серебро-позлащенной ризѣ съ эмалевыми укра-

шеніями въ дубовомъ футлярѣ (8×7)—отъ Вятской епархіи.

36) Калужская икона Божіей Матери въ серебро-позлащенной ризѣ съ эмалевыми украшеніями въ березовомъ кіотѣ (6×5)—отъ Калужской епархіи.

37) Гербовецкая Бессарабская икона Божіей Матери въ серебро-позлащенной ризѣ (8×5)—отъ Кишиневского епископа Іакова.

38) Икона Знаменія Божіей Матери (точный списокъ съ Курской чудотворной иконы Знаменія Божіей Матери) въ серебро-позлащенной ризѣ съ эмалевымъ вѣнчикомъ ($9 \times 7\frac{1}{2}$)—отъ Курскаго епископа Лавренція со всею паствою.

39) Икона свв. первоверховныхъ Апостоловъ Петра и Павла въ серебро-позлащенномъ окладѣ съ эмалевыми украшеніями (6×8)—отъ Минской епархіи.

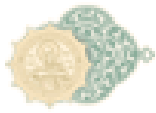
40) Икона Божіей Матери Пустынская Могилевской епархіи въ серебро-позлащенной ризѣ съ эмалевыми украшеніями въ ясеневомъ футлярѣ ($6\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{8}$)—отъ Могилевского епископа Мисаила.

41) Икона Господа Вседержителя въ серебро-позлащенной ризѣ съ эмалевыми украшеніями въ ясеневомъ футлярѣ (7×6)—отъ епископа Пензенскаго Павла.

42) Икона Господа Вседержителя въ серебро-позлащенной ризѣ съ эмалевыми украшеніями въ ясеневомъ футлярѣ (6×5)—отъ Подольской епархіи.

43) Козельщанская икона Божіей Матери въ серебро-позлащенной ризѣ съ эмалевыми украшеніями; одѣяніе Богоматери филигранной работы; въ ясеневомъ футлярѣ (8×7)—отъ Полтавскаго епископа Иларіона.

44) Икона предобномученика Макарія въ металлической позлащенной ризѣ (7×5)—отъ Переяславскаго Успенскаго собора, города и уѣзда.



45) Икона Господа Вседержителя въ сребро-позлащенной ризѣ въ липовомъ кіотѣ (5×4)—отъ епископа Самарскаго Гурія.

46) Казанская икона Божіей Матери въ сребро-позлащенной ризѣ съ эмалевыми украшеніями (7×6)—отъ Симбирскаго епископа Никандра, духовенства и духовно-учебныхъ заведеній Симбирской епархіи.

47) Икона святыхъ Херсонскихъ мучениковъ въ сребро-позлащенной ризѣ съ эмалевыми украшеніями въ липовомъ футлярѣ съ инициалами Его Высокопреосвященства (6×5)—отъ епископа Таврическаго Николая.

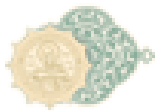
48) Икона Господа Вседержителя въ сребро-позлащенной ризѣ съ эмалевыми украшеніями; одѣяніе филигранной работы, въ липовомъ футлярѣ (7×6)—отъ Таврической епархіи.

49) Икона святителя Θεодосія Углицкаго въ сребро-позлащенной ризѣ съ эмалевыми украшеніями, бирюзою и дымчатыми топазами (7×6)—отъ Черниговской епархіи.

50) Складень съ изображеніями: Елецкой Божіей Матери, св. Димитрія Ростовскаго и св. Θεодосія Черниговскаго, съ вѣнчиками и украшеніями чеканной работы, съ полуциркулевымъ верхомъ, въ кіотѣ изъ краснаго дерева ($8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$)—отъ епископа (нынѣ Ковенскаго) Михаила и Елецкаго Черниговскаго монастыря.

51) Икона св. Митрофана Воронежскаго чудотворца въ сребро-позлащенной ризѣ (6×5).

52) Икона пресв. Троицы въ видѣ трехъ страниковъ въ сребро-позлащенной ризѣ съ эмалевыми украшеніями (7×6).



53) Икона св. благовѣрнаго князя Владиміра на чеканномъ фонѣ въ металлическомъ окладѣ и ясеневомъ футлярѣ (7 × 6).

54) Икона Господа Вседержителя въ серебро-позлащенной ризѣ (6 × 5).

55) Икона преподобнаго Іоаннікія Великаго на чеканномъ фонѣ (7 × 6).

II. Панагіи.

1) Украшенная брилліантами, изумрудами и рубинами панагія съ изображеніемъ Божіей Матери— „Нерушимая стѣна“—отъ духовенства Кіевской епархіи (работы Хлѣбниковыхъ).

2) Украшенная жемчугомъ, брилліантами и рубинами панагія съ изображеніемъ Божіей Матери Игоревскія—отъ Кіево-Печерской Успенской Лавры (работы Хлѣбниковыхъ).

III. Облаченіе.

1) Бѣлый шелковый подризникъ, шитый шелками, и поручи—отъ Антоніи, игуменьи Чигиринскаго монастыря.

2) Полное шелковое архіерейское облаченіе съ серебряными гасами—отъ Евфаліи, игуменьи Лебединскаго монастыря и монахини Клеопатры, начальницы Введенской общины.

3) Митра бѣлой серебряной грани, шитая золотомъ—отъ Евпраксіи, игуменьи Кіевского Флоровскаго монастыря.

IV. Вещи.

1) Альбомъ фотографическихъ снимковъ Кіево-Покровскаго женскаго монастыря въ бѣлой кожѣ съ



сребро-позлащенными украшениями—отъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Александры Петровны.

2) Драгоценный приборъ для умовенія рукъ, употребляемый при архіерейскомъ богослуженіи, поднесенный Высокопреосвященному Юбилію старостами г. Кіева, изготовленный на фабрику Іосифа Маршака и отличающийся художественностью работы. Приборъ этотъ состоитъ изъ двухъ предметовъ—кувшина и блюда, украшенныхъ гравированными, съ фотографіи, видами храмовъ и учреждений, съ которыми, главнымъ образомъ, связана пастырская дѣятельность Владыки. На кувшинѣ чеканной работы рельефно выдѣляется обвивающая его кругомъ, въ два ряда, лента, на которой послѣдовательно размѣщены виды: Петербургской Духовной Академіи, Саратовскаго кафедральнаго собора, Нижегородскаго кафедральнаго собора, Сіонскаго собора въ Тифлисѣ, храма Христа Спасителя въ Москвѣ и Троице-Сергіевой Лавры. Затѣмъ на поляхъ большого блюда, овальной формы, расположены въ четырехъ углахъ медальоны съ видами Кіево-Братскаго монастыря, Кіевской Духовной Семинаріи, Никольскаго въ Кіевѣ монастыря и Кіево-Софійскаго кафедральнаго собора. Самая же середина блюда занята широко-раскинутымъ видомъ Кіево-Печерской Лавры, открывающимся со стороны р. Днѣпра. Между медальонами на поляхъ блюда помѣщены: вверху гербъ г. Кіева на чеканныхъ дубовыхъ вѣтвяхъ, по бокамъ даты: 1849—1899 гг., а внизу число и мѣсяцъ—7 ноября.

3) Альбомы фотографическихъ снимковъ г. Чернигова и событій по поводу открытія мощей святаго Феодосія Углицкаго, въ плюшевой коричневой папкѣ—отъ Черниговскаго кафедральнаго собора.



4) Альбомы фотографических снимковъ Оранскаго Богородичнаго монастыря Нижегородской епархіи—отъ братіи сего монастыря.

5) Портретъ Его Высокопреосвященства съ изображеніями по сторонамъ его: вида дальнихъ пещеръ Кіево-Печерской Лавры, гдѣ совершилось рукоположеніе Юбиляра во іеромонаха, и храма, построеннаго Юбиларомъ на своей родинѣ, въ бронзовой рамкѣ и въ кожаномъ бѣломъ футлярѣ.

6) Столовая салфетка изящной работы, съ изображеніемъ Россійскаго герба—отъ Кіевского Николаевскаго Института благородныхъ дѣвицъ.

7) Палевая суконная скатерть, шитая шелками—отъ частной гимназіи г. Бейтель.

8) Полотенце, шитое шелками, употребляемое при богослуженіи.

*В. Въ ознаменованіе 50-лѣтняго юбілея Владыки по-
ступили пожертвованія:*

1. На богадѣльню.

- | | |
|--|------------------------|
| 1. Отъ Владыки Митрополита | . 50,000 р. — к. |
| 2. Отъ преосвященнаго Могилевскаго
Мисаила. | 1,000 „ — „ |
| 3. Отъ преосвященнаго Сильвестра
Каневскаго, перваго викарія, съ братією
управляемаго имъ Кіево-Никольскаго
монастыря | 1,000 „ — „ |
| 4. Отъ тайнаго совѣтника Н. А.
Терещенко | 10,000 „ — „ |
| 5. Отъ настоятеля Кіево-Выдубец-
каго монастыря архимандрита Евлогія
съ братією | 300 „ — „ |



6. Отъ настоятельницы Ржищевского монастыря Киевской епархіи, игуменьи Мелетины съ сестрами . . . 100 р. — к.

7. Отъ Киевскаго кафедральнаго протоіерея А. Браиловскаго . . . 100 „ — „

8. Отъ причта Києво-Софійскаго кафедральнаго собора . . . 100 „ — „

9. Отъ духовенства Киевской епархіи. 20,000 „ 39 „

(Въ дополненіе къ сему взносу ожидается отъ Киевскаго епархіальнаго духовенства новыхъ поступленій въ 1900 и 1901 г.г. свыше 10,000 р.).

10. Отъ служащихъ въ Уманскомъ Духовномъ Училищѣ Киевской епархіи. 20 „ — „

11. Отъ дочери генерала отъ кавалеріи Ю. Г. Емануель . . . 100 „ — „

12. Отъ священника Нижегородской епархіи Н. Мамонтова . . . 5 „ — „

Итого поступило. . . 83,233 р. 39 к.

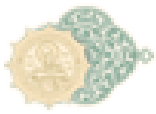
2. На содержаніе мужскаго и женскаго профессиональныхъ училищъ, предположенныхъ къ открытію—мужскаго при мужскомъ Матронинскомъ, и женскаго при женскомъ Києво-Флоровскомъ монастыряхъ, съ 1-го января 1900 г.

ИЗЪЯВИЛИ ЖЕЛАНИЕ ВНОСИТЬ:

1. Києво-Никольскій монастырь ежегодно по 70 р., или единовременно капиталъ въ 2,000 р.

2. Києво-Михайловскій ежегодно 175 руб., или единовременно капиталъ въ 5,000 руб.

3. Києво-Братскій ежегодно по 35 руб., или единовременно капиталъ въ 1,000 руб.



4. Кієво-Выдубецкій монастырь внесъ капиталъ въ 6,000 руб. для образованія четырехъ ежегодныхъ стипендій на содержаніе учащихся въ мужскомъ профессиональномъ училищѣ, по 60 р., приблизительно каждая: одна—имени нынѣ благополучно царствующаго Благочестивѣйшаго Государя Императора Николая II-го, одна имени въ Бозѣ почившаго Благочестивѣйшаго Государя Императора Александра III-го и двѣ стипендіи имени Высокопреосвященнаго Юбилера Митрополита Кіевскаго Іоанникія.

3. На стипендію.

Братія Кієво - Печерской Лавры пожертвовала 5,600 рублей на учрежденіе при Кіевской Академіи стипендіи имени Высокопреосвященнѣйшаго Митрополита Кіевскаго Іоанникія въ ознаменованіе исполнившагося 7-го ноября 1899 г. пятидесятилѣтія служенія Его Высокопреосвященства въ священномъ санѣ, съ молитвеннымъ къ Господу Богу пожеланіемъ Академіи, чтобы она, при помощи сей стипендіи, имѣла счастье вновь воспитать будущаго Архипастыря, подобнаго Его Высокопреосвященству.
