



## Послѣдованіе часовъ великой пятницы.

Часы великой пятницы, называемые также „страстными“<sup>1)</sup>, являются древнѣйшей службой въ трехчленной группѣ такъ называемыхъ „царскихъ часовъ“<sup>2)</sup>.

**1. Составитель службы** Въ нашей Трїодѣ часы великой пятницы надписываются такъ: „Сказаніе часовъ святаго и великаго пятака,—твореніе *Кирилла*, архіепископа александрійскаго“<sup>3)</sup>. Въ Синайской Трїодѣ XII в., № 754, и въ нѣкоторыхъ другихъ встрѣчается такое надписаніе: „Стихиры, или тропари святыхъ страстей, поемые во святую и великую пятницу на часахъ, а также каждаго часа прокимень, пророчество, апостолъ и евангеліе, — твореніе Кирилла Александрійскаго“<sup>4)</sup>. Слѣдовательно, происхожденіе часовъ великой пятницы относится къ первой половинѣ пятаго вѣка—времени жизни св. Кирилла Александрійскаго († 444). И нѣтъ никакого основанія приурочивать возникновеніе этой службы къ болѣе позднему времени; напротивъ,—есть данныя, сви-

<sup>1)</sup> Хлуд (=рпс. Хлудовской б-ки при Москов. Никольскомъ единовѣрч. мон-рѣ), № 120, л. 570

<sup>2)</sup> Объ этихъ часахъ см. мою статью: „Царскіе часы Рождества Христова и Боговищеніи“ въ Трудахъ К. Д. Академіи за 1908 г., декабрь.

<sup>3)</sup> Трїодъ (Москва, 1897), л. 448.

<sup>4)</sup> Сн. Син. Трїодъ № 735;—Асоно-Ватопед. XI в., № 316/927, л. 91—94. (А. А. *Дмитревскій*, Богослуженіе страстной и пасхальной седмицы во св. Іерусалимѣ IX—X в. Казань, 1894. Примѣч., стр. 398)

дѣтельствующія о болѣе раннемъ происхожденіи ея. Апостольскія Постановленія, говоря о молитвенномъ проведеніи страстной седмицы, съ особенной подробностью останавливаются на священныхъ воспоминаніяхъ великой пятницы, раздѣльно, по часамъ полагаютъ достопамятныя событія этого дня и, въ частности, отмѣчаютъ часы—третій, шестой и девятый; при этомъ они дѣлаютъ обильныя заимствованія изъ разныхъ мѣстъ св. писанія, имѣющихъ отношеніе къ событіямъ великой пятницы <sup>1)</sup>. Очевидно, составители Постановленій пользовались уже готовымъ послѣдованіемъ этого дня. А что часы великой пятницы въ своемъ полномъ составѣ были извѣстны въ богослужебной практикѣ іерусалимской церкви даже въ концѣ IV вѣка, — это ясно видно изъ словъ паломницы того времени (Сильвіи Аквитанской). Значить, св. Киринну могла собственно принадлежать только редакція чина.— „Но безспорно, — говоритъ проф. А. А. Дмитріевскій <sup>2)</sup>, — іерусалимская церковь, для которой день великаго пятка и вся вообще страстная седмица были особенно важными днями въ кругѣ церковнаго года, по связи этихъ дней съ самыми мѣстами воспоминаемыхъ событій, должна была позаботиться и въ свою очередь о болѣе величественной службѣ для этихъ дней. Естественно, поэтому, такому видному дѣятелю на литургическомъ подрищѣ, какимъ былъ знаменитый патріархъ іерусалимскій *Софроній* († 644), связать свое имя съ службою настоящаго дня и значительно дополнить и переработать ее. И дѣйствительно, древнія богослужебныя рукописи говорятъ намъ не только о тропаряхъ часовъ великаго пятка, какъ о произведеніи этого отца („твореніе (ποίη) Софронія, архієпископа іеру-

<sup>1)</sup> Постановленія Апостольскія, кн. 5, гл. 14.

<sup>2)</sup> А. А. Дмитріевскій, Богослуженіе страстной и пасхальной седмицы. Примѣч. 92, стр. 379.

салимскаго<sup>1)</sup> 1), но и полное послѣдованіе этихъ часовъ надписываютъ такъ: „Съ Богомъ чинѣ (ποίησις) часовъ великой пятницы,—твореніе (ποίησις) Софронія, архіепископа іерусалимскаго“<sup>2)</sup>. А въ Святогробскомъ Типиконѣ 1122 года часы великой пятницы имѣютъ слѣдующее надписаніе: „Послѣдованіе съ Богомъ часовъ и тропари (Ὁμολογία τῶν ὁρῶν καὶ τῶν τροπάρων), — твореніе (ποίησις) Софронія древняго, патріарха іерусалимскаго и философа“<sup>3)</sup>.—Въ числѣ лицъ, принимавшихъ участіе въ составленіи часовъ великаго пятка, упоминается еще и *Симеонъ Студитъ*; этому св. отцу приписывается, между прочимъ, стихира „Влекомъ на крестъ сице вопіяти еси Господи“<sup>4)</sup>.

Участіе многихъ лицъ въ составленіи и обработкѣ чина часовъ великаго пятка вполне подтверждается и существованіемъ различныхъ редакцій этого чина. До насъ дошло не мало древнихъ послѣдованій часовъ великой пятницы, и почти каждое изъ этихъ послѣдованій, въ существенномъ сходное съ прочими, имѣетъ въ то же время свои отличительныя особенности. Послѣдніе подчасъ бываютъ настолько значительны, что невольно заставляютъ предполагать особую редакцію. Разности касаются не самаго состава часовъ, всегда почти неизмѣннаго, а лишь порядка, распредѣленія этого состава.—Наиболѣе характернымъ для всякой службы царскихъ часовъ и, въ частности, для часовъ великаго пятка является пѣніе 12-ти тропарей съ сопровождающими его чтеніями. Поэтому и руководящимъ нача-

1) Сын. Триодъ 1206 г. № 736.

2) Ркп. Вѣнской библ. № 303.

3) *Λυξάντα ἱεροσολυμιτικῆς σταχυολογίας ὑπὸ Α. Παπαδοπούλου Καραζώε. Τόμ. II. σελ. 147.*—А. А. *Дмитріевскій*, *Богослуженіе стр. и пасх. седмиць*, стр. 146.

4) *Архiep. Филаретъ*, *Историч. обзоръ пѣсноц.*, 2 изд., стр. 311.

ломъ при распредѣленіи часовъ великой пятницы по редакціямъ будетъ служить для насъ такое или иное положеніе „послѣдованія 12-ти тропарей святыхъ страстей“.

**2. Святогробскій чинъ.** Мы имѣемъ весьма обстоятельное описаніе часовъ великой пятницы въ „Паломничество ко Святѣмъ мѣстамъ“ конца IV в. Изъ этого описанія видно, что уже въ концѣ IV вѣка іерусалимская церковь выработала опредѣленную практику насчетъ времени и мѣста совершенія часовъ великаго лѣтка, а равно и ихъ состава. „И когда наступитъ шестой часъ,—пишетъ паломница,—идутъ ко Кресту, будетъ-ли дождь, или жаръ, потому что это мѣсто не покрыто и представляетъ какъ бы весьма обширный и красивый дворъ, расположенный между Крестомъ и Воскресеніемъ; тамъ собирается весь народъ, такъ что нѣтъ возможности открыть рѣшетку. Епископу ставится кафедра передъ Крестомъ, и *отъ шестого до девятого часа* не происходитъ ничего, кромѣ чтеній, въ слѣдующемъ порядкѣ: сперва читается изъ *псалмовъ*, гдѣ говорится о страданіяхъ Господа, читаются мѣста изъ *апостола*, или изъ посланій апостольскихъ, или изъ *дѣяній*, гдѣ они говорятъ о страданіяхъ Господа, также и изъ *евангелій*, мѣста, гдѣ Онъ страдаетъ, потомъ читается изъ *пророковъ*, гдѣ они говорятъ, что Господъ будетъ страдать, а потомъ изъ *евангелій*, гдѣ повѣствуется о страданіяхъ. И такъ, *отъ часа шестого до часа девятого* постоянно въ такомъ порядкѣ происходитъ чтеніи и поются *пѣсни*, для того, чтобы показать всему народу, что все, предреченное пророками о страданіяхъ Господа, оказывается, какъ черезъ *евангелія*, такъ и черезъ *писанія апостоловъ*, совершившимся. И такъ, въ теченіе этихъ трехъ часовъ весь народъ поучается тому, что не произошло ничего, что не было бы предречено, и не предречено ничего, что не исполнилось бы всецѣло. Съ чтеніями постоянно чередуются *молитвы*, которыми приспособлены къ дню. И при каждомъ чтеніи и молитвѣ бываетъ такая скорбь и такой стонъ во

всемъ народѣ, что возбуждаетъ удивленіе, ибо нѣтъ никого ни стараго, ни малаго, который въ этотъ день, въ эти три часа не плакалъ бы столько, сколько нельзя себѣ и представить, помышляя о томъ, что претерпѣлъ за насъ Господь. Послѣ этого, при началѣ девятаго часа, читается то мѣсто изъ Евангелія отъ Іоанна, гдѣ Онъ испустилъ духъ; по прочтеніи этого, бываетъ *молитва* и отпустъ. И послѣ отпуста передъ Крестомъ, тотчасъ всѣ собираются въ большой церкви, въ Мартиріумѣ; правится все, что въ теченіе всей недѣли правилось отъ девятаго часа, когда собираются въ Мартиріумъ, до вечера <sup>1)</sup> По отпустѣ же въ Мартиріумѣ, идутъ въ Воскресеніе, и когда придутъ туда, читается то мѣсто изъ Евангелія, гдѣ Іосифъ проситъ у Пилата тѣло Господа и полагаетъ его во гробѣ новѣ. По прочтеніи этого, произносится молитва, благословляются оглашенные, и затѣмъ бываетъ отпустъ“. Вдѣніе въ храмъ Воскресенія, въ виду общаго утомленія, признается необязательнымъ и предоставляется благочестивому усердію каждаго <sup>2)</sup>.

Такъ описываетъ паломница IV вѣка особое послѣдованіе великаго пятка. Средоточіемъ этого послѣдованія является служба, совершавшаяся у Креста отъ шестого до девятаго часа, соотвѣтственно времени крестныхъ страданій Господа. Въ составъ службы входятъ чтенія—изъ псалмовъ, изъ Апостола и Евангелія; читаются также мѣста изъ про-

<sup>1)</sup> „Въ девятый же (часъ),—пишетъ паломница о службѣ въ великій понедельник,—всѣ собираются въ большую церковь, то есть въ Мартиріумъ, и тамъ до перваго часа ночи (по нашему—семи часовъ вечера) постоянно поются пѣсни и антифоны и читаются чтенія, приличныя дню и мѣсту, чередующіяся постоянно съ молитвами. Когда же наступаетъ время, то правится вечерня, такъ что отпустъ въ Мартиріумѣ бываетъ уже ночью“ (Паломничество, гл. 32, стр. 154).

<sup>2)</sup> Паломничество, гл. 37, стр. 159—160.

роковъ, или пареміи; послѣ чего опять читается Евангеліе. Чтенія постоянно чередуются съ молитвами и сопровождаются пѣснопѣніями. „И такъ, отъ часа шестого до часа девятого постоянно въ такомъ порядкѣ происходятъ чтенія и поются пѣсни“. Такимъ образомъ рядъ чтеній возобновляется въ одной и той же напередъ опредѣленной послѣдовательности. Значить, здѣсь мы имѣемъ дѣло съ опредѣленнымъ чиномъ.

Паломница не говоритъ раздѣльно о каждомъ часѣ; во въ ея описаніи довольно ясно предполагается совершеніе всѣхъ часовъ. Чтенія, молитвы и пѣснопѣнія, положенныя по чину между шестымъ и девятымъ часомъ, вполне соответствуютъ послѣдованію 12-ти троцарей, соединенному съ службой третьяго и шестого часа; девятый часъ совершался особо въ Мартиріумѣ, какъ объ этомъ опредѣленно говоритъ паломница. Совсѣмъ нѣтъ указанія на *первый часъ*. Однако, имѣя въ виду смыслъ и значеніе службы этого часа, а также время и мѣсто воспоминаемаго въ ней событія, не трудно выдѣлить и первый часъ изъ общаго богослужебнаго послѣдованія великой пятницы. Онъ, повидимому, примыкалъ къ всеобщему бдѣнію. „И когда придуть къ Кресту,—разсказываетъ паломница о богослуженіи въ ночь съ четверга на пятницу,—то начинается уже почти дневной свѣтъ. Тутъ снова читается то мѣсто изъ Евангелія, гдѣ Господь приводится къ Пилату, читается и цѣликомъ все, что, какъ написано, Пилатъ говорилъ Господу и іудеямъ. Потомъ епископъ обращается съ рѣчью къ народу“, ободряя его, въ виду новыхъ молитвенныхъ подвиговъ <sup>1)</sup>. И время, и воспоминаніе заставляютъ видѣть здѣсь службу перваго часа: „тогда же (на службѣ перваго часа),—по словамъ обращенія къ *Читателю благочестивому* въ началѣ Псал-

1) Паломничество, гл. 36, стр. 157—158.

три, — лѣтъ есть во умѣ разсуждати, яко въ то время Христосъ Спаситель нашъ веденъ быше въ преторъ къ Пилату: бѣ бо тогда утро, и елика тамо пострада, ради спасенія и просвѣщенія нашего“ (Матѣ. 27, 1; Марк. 15, 1) <sup>1)</sup>. Кромѣ того, подобно службѣ третьяго и шестого часа, указанная служба совершается тоже у Креста.

Итакъ первый часъ входилъ въ составъ всенощной службы, составляя ея заключительный актъ. Быть можетъ, по этой причинѣ и въ нѣкоторыхъ позднѣйшихъ чинахъ служба перваго часа въ великую пятницу относится къ утрени.

Начертанная паломницей схема приложима и ко всѣмъ позднѣйшимъ чинамъ; за ея предѣлы не выходитъ ни одинъ изъ нихъ. Составные элементы остаются тѣ-же; видоизмѣняется лишь ихъ распорядокъ.

Какъ по мѣсту, такъ и по времени, ближе другихъ чиновъ къ описываемой въ „Паломничествѣ“ службѣ примыкаетъ „Послѣдованіе съ Богомъ часовъ“ великаго пятка, находящееся въ *Святогорскомъ Типиконѣ* 1122 года и усвоенное св. Софронію, патриарху іерусалимскому. По всей вѣроятности, это и есть принадлежащая ему редакція.

Всѣ часы — съ перваго по девятый — соединены здѣсь въ одно послѣдованіе. Служба начинается возгласомъ діакона: „Благослови, владыко“, на который патриархъ отвѣчаетъ: „Благословено царство“. Далѣе—Трисвятое, „Придите поклонимся“, и первый часъ. На каждомъ часѣ въ началѣ положено по одному обычному псалму (100, 50, 90, 85). Затѣмъ—Аллилуія, „Егда славнѣ“, Слава—богородиченъ часа; и поются обычные „тропари страстей“. Тропари поются съ припѣвами изъ псалмовъ. На первомъ часѣ указано четыре припѣва, а на остальныхъ часахъ — по шести: по два стиха

<sup>1)</sup> Псалтирь Слѣд. (Москва, 1898), л. 2 об.

для каждого из трех тропарей. Припѣвы частію нынѣшніе, частію особые. На первомъ часѣ, кромѣ двухъ нынѣшнихъ припѣвовъ (Пс. 2, 1 2), указаны еще: „Господи, что ея умножиша“ (3, 2) и „Мнози глаголють души моей“ (— 3); на третьемъ — первый стихъ — нынѣшній (5, 2), остальные — особые: „Яко къ Тебѣ помолюся, Господи“ (— 3), „Господи, да не яростію“ (6, 2), „Помилуй мя, Господи, яко немощенъ есмь“ (— 3), „Господи Боже мой, на Тя уповахъ“ (7, 2), „Да не когда похитятъ, яко левъ“ (— 3); на шестомъ часѣ всѣ стихи иные: „Сохрани мя, Господи, яко зѣницу ока“ (16, 8) и „Врази мои душу мою одержаша (— 9), „Исповѣмся Тебѣ, Господи, всѣмъ сердцемъ“ (9, 2) и „Возвеселюся и возрадуюся о Тебѣ“ (— 3), „И Ты, Господи, посмѣяшися имъ“ (58, 9) и „Расточи я силою Твоею“ (— 12); наконецъ, на девятомъ часѣ также особые стихи: „Спаси мя, Господи, яко оскудѣ“ (11, 2) и „Суетная глагола кійждо“ (— 3), „Доколѣ, Господи, забудеши мя“ (12, 2) и „Доколѣ положу совѣты“ (— 3), „Сонмъ лукавыхъ одержаша мя“ (21, 17) и „Ископаша руцѣ мои“ (21, 17). Послѣ пѣнія тропарей на каждомъ часѣ — „Слава и нынѣ“ — прокимень со стихомъ. На первомъ часѣ — нынѣшній прокимень (40, 7) съ инымъ стихомъ: „Исхождаше вонъ“ (40, 7); на третьемъ — прокимень: „Ископаша руцѣ мои“ (21, 17) и стихъ: „Вси видящій мя“ (— 8); на шестомъ — „Въ руцѣ Твои“ (30, 6) и — „На Тя, Господи, уповахъ“ (— 2); на девятомъ — „Быхъ яко человекъ безъ помощи“ (87, 3) и — „Господи Боже спасенія моего“ (— 2). — За прокименомъ слѣдуютъ два пророчества и два апостола. На первомъ часѣ только первое чтеніе изъ Апостола совпадаетъ съ нынѣшнимъ: а на остальныхъ часахъ оба первые чтенія — и пророчество, и апостолъ — тѣ же, что нынѣ. Послѣ чтеній снова положенъ прокимень со стихомъ. На первомъ часѣ — нынѣшній прокимень и стихъ третьяго часа (37, 18 и 2); на третьемъ — прокимень: „Раздѣлиша ризы“ (21, 19), стихъ: „Боже, Боже мой, вонми ми“ (— 2); на



шестомъ мѣсто прокимна и стиха занимають нынѣшніе припѣвы тропарей шестого часа (68, 22 и 2); а на девятомъ—прокимень: „Господи, услыши молитву мою“ (101, 2), стихъ: „Не отврати лица Твоего“ (— 3). Послѣ второго прокимна идетъ чтеніе Евангелія; при чемъ только для шестого часа указано особое чтеніе (Лук. 22, 66 — 23, 49), а для остальныхъ—нынѣшнія. Каждый часъ заканчивается обычными стихами, положенными на часахъ послѣ богородична. Девятый часъ имѣетъ болѣе сложное окончаніе. „Послѣ сего (т. е. конца четвертаго евангелія), — замѣчаетъ памятникъ, — собираются три хора въ одинъ большой хоръ впереди святаго Краніева мѣста; domestikъ начинаетъ пѣть громкимъ голосомъ, на гласъ 5: Слава и нынѣ—„Зряци Тя тварь вся“; потомъ — „Не предаждь насъ до конца“, Три-святое, Пресвятая Троице, Отче нашъ, затѣмъ — литія въ храмъ Св. Воскресенія, куда идетъ патріархъ и весь клиръ съ пѣніемъ кондака, гласъ 8: „Насъ ради распятаго“, Слава, гласъ 3: „Христе Боже нашъ, иже вольное распятіе“, И нынѣ,—и входимъ во святой алтарь“. Послѣ этого патріархъ освящаетъ и раздаетъ народу святое тѣсто <sup>1)</sup>).

Разсмотрѣнное послѣдованіе, по распредѣленію тропарей, приближается къ современному чину часовъ великаго пятка. Нѣкоторые особенности этого послѣдованія, въ свою очередь, не представляютъ исключительнаго достоинства даннаго памятника. „Намъ извѣстны, — говоритъ по этому поводу проф. А. А. Дмитріевскій,—двѣ Тріоди XI в., въ которыхъ на часахъ этого дня положены тѣ же самыя чтенія паремій, апостола и евангелія, такъ же читается по одному псалму въ началѣ каждого часа и такъ же каждый часъ оканчивается только тропаремъ часа (Триф. рукоп. Ватикан.

<sup>1)</sup> Ἀνάλαττα, εὐλ. 147—155.— А. А. Дмитріевскій, Цит. соч. стр. 146—156.



библ. № 771, л. 178 — 184; Cod. Regin. pp. Pii II, № 31, л. 19—31)<sup>1)</sup>.

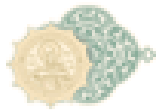
Такимъ образомъ, по этому чину, всѣ часы какъ бы сливаются въ одно послѣдованіе 12-ти тропарей и различаются между собою только благодаря начальнымъ псалмамъ и заключительнымъ стихамъ. — Гораздо полнѣе выражено такое слияніе въ послѣдованіяхъ антифоннаго строя, съ которыми знакомятъ насъ нѣкоторыя славянскія рукописи.

3. **Антифонный строй.** Наши славянскія рукописи, находясь въ прямой и непосредственной зависимости отъ своихъ греческихъ первоисточниковъ, съ ихъ разнообразными редакціями, большею частью довольно вѣрно отражаютъ всѣ особенности этихъ редакцій. Но, кромѣ того, въ нихъ запечатлѣны и такія разновидности, греческіе оригиналы которыхъ еще не извѣстны. Поэтому славянскіе памятники не только знакомятъ насъ съ исторіей славянскаго богослуженія, но и существенно дополняютъ греческіе первоисточники, восполняя ихъ пробѣлы и устраняя нѣкоторыя неясности. — Такъ, напримѣръ, древнеславянскіе памятники хорошо знаютъ „Послѣдованіе часовъ великаго пятка. съ ѿ-ми антифони“ на каждомъ часѣ. — послѣдованіе, строго выдержанное отъ начала до конца и вполнѣ выясняющее назначеніе особыхъ псалмовъ и тропарей съ припѣвами на царскихъ часахъ. Становится очевиднымъ, что здѣсь мы имѣемъ дѣло съ древне-пѣсеннымъ трехъантифоннымъ строемъ часовъ

Въ *Типографской Трїоди* № 137/254 (XI—XIII в.), изъ которой заимствовано приведенное заглавіе, самые антифоны часовъ великой пятницы не изложены. Они весьма обстоятельно излагаются въ *Хлудовской Трїоди* XIII в., № 133.

Въ *Типогр.* № 137 указываются только евангельскія чтенія и тропари-„сѣдальны“ со стихами. „Часъ ѿ. съ. ѿ-ми.

1) А. А. Дмитріевскій, Цит. соч., прилож. стр. 398.



антифонны. поеться. Еуаг(геліе) отъ мѣ. Вонов(ремя) съвѣтъ сътвориша архи(ерее). Пѣн(іе). глас. 5̣. Кто не плачется иудыи. кто не жалоуетъ прѣдателя — — (конецъ:) глти и творити спасеная. яко чловѣколюбѣць. Стих. Суди ги. обидящ. Отгпѣло. Глти и творити спасеная яко чловколюбѣць. стих. 6̣. Всташа на мя съвѣд. Отпѣло. Глати. Слав. и нын. Чѣто ты наречемъ. и прочее“. Такія же указанія дѣлаются и относительно прочихъ часовъ. На третьемъ часѣ указано 5-е евангеліе св. Страстей, зач. 111: „Видѣвъ Іуда“ (Мѣ. 27, 3); „сѣдаленъ“, гл. 7: „На (купарисѣ) певги и кедрѣ“ со стихами: „И вхождаше видѣти“ (40, 7) и „Слово законопреступное“ (— 9). На шестомъ часѣ — 7-е евангеліе св. Страстей, зач. 113: «Пришедше воины» (Мѣ. 27, 33); „сѣдаленъ“, гл. 6: „Гл̄т̄ӣ осудиша Тя иудеи“ (теперь — тропарь 3-го часа), со стихами: „Яко Ты еси защититель мой“ (30, 5) и „На Тя, Господи, уповахъ“ (— 15).—На девятомъ часѣ—„Еуаг. от Марк. Въ о(но время). бывъши годинѣ. 5̣. тьма бысть“ (Мрк. 15, 33); „сѣдаленъ“ гл. 4: „Въздвиге роуцѣ Моиси“, стихи: „Быхъ яко чловѣкъ безъ помощи“ (87, 5) и „Господи Боже спасенія моего“ (— 2) <sup>1)</sup>.

*Худовская Тріодь* № 133 съ полной обстоятельностью излагаетъ трехъантифонное „последованіе чѣсовомъ в̄ п̄як великы“.

„Час. 5̣. Псалмы яко и присно. и по кончѣни. псалмы. поемъ антифн̄. 5̣. псалм. Вскую шатахася (пс. 2). Таж. пѣн. глас 5̣. Придѣте христоносни людие (IX) <sup>2)</sup>. Анфн̄ 5̣. пс. к̄а. Бе бе мои воими. Пѣн(іе) гл. 5̣. Влекоу к кресту (VI). Анфн̄. 5̣. пс. 5̣. Отпѣло. Услыши мя ги. Таж. пѣн. гл. 5̣. Днесъ виситъ на древѣ (XII). Птом̄ сѣд(аленъ) гл. 5̣. под(обенъ) На крестѣ. Тебе прѣдавшагося завистиу ради — — (конецъ:)

<sup>1)</sup> Типогр. № 137, л. 181 об.

<sup>2)</sup> Римскія цифры при тропаряхъ обозначаютъ мѣсто ихъ въ нынѣшнемъ послѣдованіи.

хѣ бѣ слава тебѣ. Слава и нынѣ. б(огородиченъ:) Прѣстани мѣ моя рыдающи — — (конецъ:) радующеся воию гѣ слава тебѣ:— таж *тѣн. въ тритекти* глас нѣскръ к̄. Днесъ црковна ошона (I). и дроуг. гл. ѿ. Пропятоу бывшоу ти хѣ погыбе обида“ (тропарь 1-го часа). Прокименъ гл. 4: Боже въ помощь мою вонми (Пс. 69, 2), стихъ: Да постыдятся (— 3). Пророчества Захаріина чтеніе ѿ (нынѣшнее — гл. 11, ст. 10 слѣд.). Прокименъ гл. 5: Ты, Господи, сохраниши ны (11, 8), стихъ: Спаси мя Господи, яко оскудѣ препедобный (— 2). Апостолъ къ Галатамъ: Вр., колидѣми книгами писахъ вамъ — — (конецъ обычный:) со духомъ вашимъ, братіе, аминь (зач. 215—гл. 6, 11—18). Евангеліе отъ Матоея (нынѣшнее). И потомъ „пѣніе“ гл. 6: „Днесъ пророческое събыся слово. се бо поклоняемся“; стихъ: Глаголы моя внуши (5, 2); „отпѣл: Молитвами бѣцы едине челоуѣколюбче“ (= конецъ тропаря). Слава и нынѣ, Что ты наречемъ. „Таж. *ехтение*. отпусть: — Таж час ѿ. и поемъ. ѣко и прѣвы. таж ант. ѿ. пс. ѿ. отпѣл. Оцати мя Гѣ оцати мя“. Пѣніе гл. 5: Егда на крестѣ пригвоздиша (XI). Антифонъ 2. Пс. 34, „отпѣл“: Помилуй мя Господи. Тропарь гл. 2: „Рѣцате безаконици,—пис. въ мѣчнх. ант. ѿ.“ Потомъ антиф. 3, пс. 36, отпѣл: Услыши мя Господи; тропарь гл. 2: „Да распнется въпияху,—пис. въ мѣчнх. ант. ѿ“. Потомъ, сѣдилна. глас к̄: Убиенаго безаконія жидовскаго. осужденаго судію безмилостивно“. Слава и нынѣ: „Егда пригвожденъ бысть на крестѣ възнесеса волею. бѣа стоящи слѣзами глаше“. Прокименъ гл. 6: „Пригвоздиша (исколаша?) руцѣ мои“ (21, 17); стихъ: „Видящія мя“ (— 8). Обычное чтеніе изъ Исаи. „Тажъ апостолъ къ Римляномъ: Братіе, оправдавшеся отъ вѣры — — (конецъ не обычный:) спасемся въ животѣ Его“ (5, 1—10). Евангеліе отъ Марка (нынѣшнее, но короче, — конецъ: „и вѣру имемъ Ему“, — 15, 1—32). „Тажъ пѣніе гл. ѿ: Егда водрузися дрѣво хѣ крѣта твоего. основанія подвижахуса“. Слава и нынѣ: „Бѣе дво ты еси лоза. И прочее. отпусть:—

*Чтецъ* 5 поемъ. 7 псалмы. Антиф ѿ, пс. ѿ, отпѣл: Спаси ны Господи спаси ны“. Тропарь гл. 7, подобенъ „На крѣстѣ“: „Днесъ видѣ небо и земля творца на крѣстѣ висяща, солнце померче“. Антифонъ 2, пс. 37, отпѣл: „Помѣни мя ги“; тропарь гл. 8: „Сиде глѣть гдѣ к юдеомъ“ (VII). Потомъ антифонъ 3, пс. 58, отпѣл: Вразуми мя, Господи, вразуми; тропарь гл. 8: „Емшимъ Тя беззаконникомъ“ (III); сѣдаленъ гл. 8: „Воинству ти прѣдстояще сѣдящу на прѣстолѣ пилатоу — — (конецъ:) долготерпѣве ги слава тебѣ“. Слава и нынѣ, б(огородиченъ:) „Агнца и пастырѣ спаса миру“. Прокимень гл. 6: Въ руцѣ твоя предаю духъ мой (30, 6); стихъ: На тя Господи уповахъ (— 2). Тажъ отъ пророчества: „Сиде глѣть Господь — — (обычное чтеніе, — конецъ:) грѣхъ дѣлѣ прѣдася“. Апостолъ обычный. Евангеліе Луки (22, 66—23): „Во время оно, яко бысть день“. Потомъ пѣніе гл. 2: „Спасеніе содѣя“ (обычный тропарь), стихъ: „Внуши Боже мо литву мою“; отпѣл: „Собирая вся языки“ (= конецъ тропаря). Слава и нынѣ: „Яко не имамы дерзновенія“. Отпустъ. — *Чтецъ* ѿ. Поемъ 3 псалмы. Антифонъ 1, пс. 68, отпѣл: „Съхрани мя Господи съхрани мя“; тропарь гл. 5: „Ѣко овца“ (II). Антифонъ 2, пс. 110, отпѣл: Услыши мя Господи услыши; тропарь гл. 8: „Днесъ церковная опона“ (I). Потомъ прокимень гл. 8: Быхъ яко человекъ безпомощенъ (87, 5), стихъ: Господи Боже спасенія моего (— 2). Отъ пророчества (чтеніе), апостолъ и евангеліе—нынѣшніе. Тажъ тропарь гл. 8: Види разбойникъ (обычный), стихъ: Да приблизится молитва моя (118, 169); отпѣл: Помѣни мя Спасе въ царствіи си; стихъ: Да видетъ прошеніе (— 170); отпѣлъ тотъ же. Слава и нынѣ: Рождейся насъ ради (обычный богородиченъ), — и прочее, и отвоусть“ <sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Хлуд. № 133, л. 111 об.

Изложенное послѣдованіе довольно существенно отличается отъ всѣхъ извѣстныхъ намъ какъ славянскихъ, такъ и греческихъ послѣдованій этого рода. А то обстоятельство, что оно встрѣчается въ славянской рукописи, заставляетъ видѣть въ немъ довольно распространенную редакцію часовъ великаго пятка, такъ какъ едва-ли переводили бы на чужестранный языкъ малоупотребительное послѣдованіе. Если же это послѣдованіе встрѣтилось намъ только однажды, то здѣсь виновата и наша наука, недостаточно разработавшая первоисточники, и суровая историческая судьба, не пощадившая интересныхъ памятниковъ старины. — Знакомство нашего памятника съ чиномъ „тритекти“ и пѣніемъ псалмовъ съ особыми „отпѣлы“ (припѣвами) свидѣтельствуетъ о его связи съ пѣсенной практикой. Вліяніе этой практики сильно отразилось на всемъ построеніи чина часовъ: здѣсь отъ начала до конца строго выдержанъ трехъантифонный строй; всюду наблюдается антифонное исполненіе псалмовъ и тропарей, при чемъ повторяется или весь тропарь или только его окончаніе; наконецъ, произносятся ектеніи. — Составъ разсматриваемыхъ часовъ также отличается немаловажными особенностями. Изъ обычныхъ 12-ти тропарей — стихирь здѣсь указано восемь (1, 2, 3, 6, 7, 9, 11, 12), расположенныхъ при этомъ совершенно въ иной послѣдовательности. Тропари съ богородичными, положенные у насъ послѣ псалмовъ, въ данномъ случаѣ перенесены на конецъ службы; изъ нихъ первые два — особые, а два другіе — обычные. Кромѣ двухъ тропарей тритекти, помѣщающихся теперь на первомъ часѣ, наша рукопись назначаетъ для каждаго часа особый „сѣдалень“ съ богородичнымъ. Чтенія—обычныя; но бываютъ иногда то короче, то длиннѣе нынѣшнихъ. Псалмы со своими „отпѣлами“, а также прокимны и стихи—особые; при чемъ псалмы совершенно переплетаются съ тропарями въ одно цѣлое, составляя вмѣстѣ какъ бы одно послѣдованіе, одну „службу 12-ти тропарей“ съ чтеніями.

Не всегда, однако, наблюдается столь полное сліяніе службы 12-ти тропарей съ часами. Есть памятники, которые, напротивъ, проводятъ между ними рѣзкую грань.

**4. Служба 12 ти тропарей** Въ нѣкоторыхъ памятникахъ тропари святыхъ страстей выдѣляются, какъ особая часть, и въ полномъ своемъ составѣ, вмѣстѣ съ чтеніями, присоединяются къ службѣ одного какого-либо часа, составляя какъ бы особый, случайный придатокъ къ ней, мало вліяющій на ея общій строй. Къ послѣдованіямъ этого рода относятся часы великаго пятка, изложенные въ *Синайской Тріоди* № 735 (X или XII—XIII в.) и въ Евергетидскомъ Типиконѣ, а также въ различныхъ славянскихъ рукописяхъ.

Въ первомъ изъ этихъ памятниковъ „Тропари, поемые во святую и великую пятницу *въ часъ шестый*,—твореніе Кирилла Александрійскаго“,—помѣщаются между службами шестого и девятого часа, составляя какъ бы особое послѣдованіе и на часахъ уже не повторяются. Вслѣдъ за богородичнымъ шестого часа („Гавріилу вѣщавшу“) читается Трисвятое — — Господи помилуй 40 разъ, и далѣе слѣдуютъ 12 тропарей съ чтеніями. Послѣ четвертаго евангелія, которое обычно полагается на девятомъ часѣ, опять читается Трисвятое — — Господи помилуй, —, и такъ начинаемъ десятый часъ“. — Что касается тропарей и чтеній, то они не отличаются отъ нынѣшнихъ. Но указывается больше припѣвовъ; эти припѣвы отчасти совпадаютъ съ нынѣшними, но чаще тѣ же, что въ Святотрогскомъ Типиконѣ. Особыхъ припѣвовъ мало; а именно — припѣвъ 3-го тропаря: „Въ скорби распространилъ мя еси“ (4, 2), и второй припѣвъ 6 го тропаря: „Господи Боже мой, аще сотвори хъ сіе“ (7, 4). 7-й тропарь названъ „агиофономъ“. — Отпустительные тропари часовъ третьяго и девятого — нынѣшніе; тропарь перваго часа: „Кто не плачется Іуды“, шестого — нынѣшній тропарь перваго часа („Распеншуся Тебѣ Христе“). Богородиченъ третьяго часа: „Благословенную нареки“ <sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Сын. Тріодъ № 735, л. 149 151.

Въ *Еврейскомъ Типиконѣ* „тропари святыхъ страстей“, а равно и чтенія занимаютъ мѣсто на *третьемъ часѣ* между богородичнымъ часа и — „Господь Богъ благословенъ“. Послѣ каждого третьяго тропаря (т.-е. 3-го, 6-го, 9-го и 12-го), который на „Слава и нынѣ“ поютъ оба хора вмѣстѣ, произносится *малая ектенія*. Составъ тропарей и чтеній—обычный. На шестомъ часѣ въ качествѣ прокимна и стиха повторяются припѣвы шестого часа; на девятомъ часѣ прокименъ: „Положиша мя въ ровъ преисподнемъ“ (87, 7), стихъ: „Господи Боже спасенія моего“ (— 2). — Обычные тропари часовъ: „Заутра услыши“ и прочіе здѣсь называются „прокимнами“. На первомъ и третьемъ часахъ они замѣняются другими тропарями (на первомъ часѣ поется нынѣшній тропарь третьяго часа, а на третьемъ—тропарь: „Токмо водрузися“), которые исполняются особеннымъ образомъ. Сначала тропарь поется псалтомъ; затѣмъ повторяется народомъ. Далѣе пѣвецъ произноситъ два стиха, а народъ послѣ каждого изъ нихъ поетъ конецъ тропаря. Для тропаря перваго часа припѣвами служатъ стихи: „Изгонящій мя нынѣ“ (16, 11) и „Врази мои рѣша мнѣ злая“ (40, 6); а для тропаря третьяго часа: „Суди, Господи, обидящій мя“ (34, 1) и „Прими оружіе и щить“ (— 2).—На третьемъ часѣ, послѣ „Отче нашъ“, поется „отпустительный“ тропарь: „Искупилъ ны еси“; потомъ — *ектенія* и непосредственно за нею — шестой часъ; „ибо молитву третьяго часа оставляемъ“, — замѣчаетъ памятникъ. Служба шестого и девятаго часа правится по обычному великопостному чину; но послѣ богородична на шестомъ часѣ прибавляется „тропарь дня“, который теперь положенъ на первомъ часѣ.

Помимо особенностей въ пѣніи тропарей настоящее послѣдованіе отличается еще необычнымъ раздѣленіемъ часовъ: первый часъ соединяется съ утреней, третій часъ (съ службою страстей) и шестой поются особо; немного спустя,





въ другой уже церкви совершается девятый часъ съ обѣдницей; затѣмъ слѣдуетъ вечерня <sup>1)</sup>).

Отсутствіе органической связи между „тропарями святыхъ страстей“ и часами замѣтно уже и въ разсмотрѣнныхъ нами памятникахъ, со всею очевидностью обнаруживается тамъ, гдѣ служба 12-ти тропарей великаго пятка цѣликомъ переносится съ пятницы на вторникъ; что мы видимъ, напр., въ нашихъ славянскихъ памятникахъ. Отсюда ясно, что центръ тяжести въ данномъ случаѣ падаетъ на службу тропарей; а часы являются лишь рамкой для этой службы. Поэтому нужно строго отличать послѣдованіе 12-ти тропарей великой пятницы отъ службы часовъ. Судя по описанію Сильвіи Аквитанской, и въ ея время въ Іерусалимѣ служба страстей въ шестомъ часу совершалась тоже независимо отъ службы часовъ,—вѣрнѣе даже—вмѣсто службы часовъ—третьяго и шестого. По крайней мѣрѣ девятый часъ—по ея словамъ—совершался въ свое время обычнымъ порядкомъ; а объ остальныхъ часахъ она совсѣмъ умалчиваетъ.

При выясненіи вопроса о самостоятельности службы 12-ти тропарей наши *славянскіе памятники* по обилію данныхъ нисколько не уступаютъ греческимъ источникамъ и даже превосходятъ ихъ.

Изъ нихъ прежде всего останавливаютъ на себѣ внимание *Типографская Триодъ* XI—XII в. № 138/255 и *Стихирарь* XII в. № 147/305. Часы великой пятницы имѣютъ адѣсь надписаніе: „Слоуж(ба) двюнадесяте треп(арю), поющихъся въ великомъ пятокъ на часѣхъ, творение Софронія архиепископа“ (№ 138, л. 44)

Порядокъ службы обычный; но составъ ея имѣетъ особенности. Прежде всего указываются иные псалмы; за ними идутъ отдѣльные тропари со стихами и богородичны. На

<sup>1)</sup> А. А. Дмитріевскій, *Тропы* 1, стр. 551—553.



первомъ часѣ тропарь обычный; стихи тѣ-же, что и въ Типогр. 137; на Слава и нынѣ — богородиченъ: „Иже твое застоупление приобрѣтъше“. На третьемъ часѣ положенъ тропарь, названный въ Типогр. 137 „сѣдальнымъ“: стихи: „Привоздиша роуцѣ“ (27, 17) и „Раздѣлиша ризы“ (— 19); Слава и нынѣ: „Жъзль силы сътяжавъше“. На шестомъ часѣ указанъ нынѣшній тропарь 3-го часа; стихи: „Спаси ми Боже, яко внидоша воды“ (68, 2) и „Поношение причая (чаяше?) душа“ (— 21); богородиченъ: „Нарекии ти благословеную мтр“. На девятомъ часѣ тропарь обычный („Видя разбойникѣ“); стихи: „Уподобихся нисходящимъ“ (87, 5) и „Положиша мя въ ровѣ“ (— 7); богородиченъ: „Агньца и пастыря и спаса миру“. Послѣ богородичныхъ поются тропари „страстей“ съ двумя стихами каждый. Тропари—обычные и расположены по три на каждомъ часѣ въ обычномъ порядкѣ; лишь XI и XII переставлены одинъ на мѣсто другого. Стихи частію обычные, но большею частію тѣ-же, что и въ Святотробескомъ Типиконѣ 1122 года. Прокимны и стихи на первомъ и третьемъ часѣ—обычные; на шестомъ—нынѣшніе припѣвы къ тропарямъ (68, 22 и 2); на девятомъ—прокименъ: Раздѣлиша ризы (обычный припѣвъ), а стихъ: Видящии мя вонъ бѣжаша (30, 12). Чтенія всѣ—обычныя; но евангелія, по большей части, короче нынѣшнихъ. Послѣ евангелія — Святый Боже, Отче нашъ, Господи помилуй 40, — „и такъ кончатъ вси часы“. Въ концѣ девятого часа — „Святый Боже, и блаженная, и Господи помилуй 30, и отпуцение“ <sup>1)</sup>

Разсматриваемая „служба 12-ти тропарей“ занимаетъ совершенно самостоятельное положеніе въ отношеніи послѣдованія часовъ. Взаимоотношеніе ихъ, по смыслу надписанія, выражается лишь въ томъ, что „служба 12-ти тропарей“

1) Типогр. № 138, л. 44—47; № 147, л. 95 об. и слѣд.

исполняется „на часѣхъ“ (при чемъ послѣдніе почти всецѣло ею поглощаются).

Насколько непрочной являлась подобная связь, видно, между прочимъ, изъ чина, изложеннаго въ *Типографскомъ Стихирарѣ* XII—XIII в. № 148/306 и въ *Софійскомъ* XIII в. № 85. Читается онъ такъ:

„Стоуж(ба) двѣюнадесяте трепарю, поющихъся въ великѣи пят(окъ),—на часѣхъ поють. Третий час по единому псльмоу, бес пѣнія псалтырьнаго, съ прокименѣмъ: Гѣ иже еси прѣтѣ дхъ твои, и прочая. А Гѣ помилоуи ѿ. Посемъ поется кѣ треп. стыхъ страстии попятисьды: треп. глас. ѿ, Дньсь церковная завѣса“. Приводятся тропари, прокимны и чтенія въ обычномъ порядкѣ и составѣ. Нѣкоторые незначительныя, впрочемъ, и часто встрѣчающіяся отступленія допущены въ выборѣ прокимновъ и въ размѣрахъ чтеній. Припѣвовъ къ тропарямъ нѣтъ. Тропари раздѣляются на „антифоны“, по три въ каждомъ: „есть же первый антифонъ тропаремъ сице“ — первые три тропаря и первый отдѣлъ чтеній; второй антифонъ — слѣдующіе три тропаря съ чтеніями, и т. д. Каждый тропарь поется „по пятишды“. Первый разъ поетъ его правая сторона,—лѣвая повторяетъ. Затѣмъ правая сторона поетъ тропарь третій разъ на „Слала“; въ свою очередь лѣвая сторона поетъ его еще разъ на „И нынѣ“. Послѣдній, пятый разъ, тропарь поють обѣ стороны вмѣстѣ, „сышедшися на срѣд(инѣ)“. „Тѣмъ же образомъ и прочіи троп(ари) поются“. Псалмовъ при этомъ рукописи не указываютъ. Послѣ евангелія 4-го антифона „бываетъ ектенія и отпущение. Поетъ же и 6-й часъ купно по единому псалму и отпущение. Посемъ мало побывше особѣ братія, абие клеппеть, и поется 9 часъ по единому псалму, якоже и прочіи, и блаженна; таже вечерня“<sup>1)</sup>.

1) Типогр. № 148, л. 153.—Соф. № 85, л. 127 об.



Такимъ образомъ, здѣсь „служба 12 ти тропарей“ совершенно внѣшнимъ образомъ связывается съ часами; она не сливается съ ними, а выступаетъ за ихъ предѣлы, помѣщаясь въ промежутокъ между часами третьимъ и шестымъ.

Но славянскія рукописи представляютъ еще болѣе наглядное доказательство независимости рассматриваемой службы отъ часовъ. Какъ оказывается, наша древне-славянская практика довольно широко примѣняла *перемѣщеніе* „службы 12-ти тропарей святыхъ страстей“ съ пятницы на *великій вторникъ*, совершенно отрывая ее, такимъ образомъ, отъ естественной почвы. Намъ въ точности неизвѣстны мотивы такого перемѣщенія; но судя по многимъ даннымъ, это было чуть-ли не господствующей древней практикой. Быть можетъ, здѣсь имѣлось въ виду сократить, „труда ради бдѣннаго“, богослуженіе великой пятницы, наканунѣ которой совершается продолжительное „послѣдованіе святыхъ страстей“, а въ ночь на субботу — торжественно и умирительно воспѣвается смерть и погребеніе Господа. Во всякомъ случаѣ, подобное перемѣщеніе засвидѣтельствовано всеми древнѣйшими славянскими Уставами, каковы: Типогр. № 142/285, л. 5, и № 144, л. 12, Синод. № 380/330, л. 23 и Софійскій № 1136, л. 12—13. Отмѣчается оно и въ другихъ рукописяхъ (напримѣръ, въ Софійскихъ „Стихираряхъ постныхъ“ № 96, л. 71 слѣд., № 97, л. 51 об. — 54) съ такимъ стереотипнымъ началомъ: „Въ стѣи въторникъ великыя под(ѣля) въ вторымъ часъ клецлють [и събравъшеся вси въ църковь поютъ] г час по единомуу целмоу, беспѣнии целтрнаго, прок(именъ): Гїи иже еси врестыи твои духъ, и прочая; а Гїи помилуи ѿ; посемъ поетася кї трепари стѣхъ страстиц, по-ї шьды“. И далѣе слѣдуетъ чинъ, изложенный нами выше подъ заглавіемъ: „Служба 12-ти тропарей, поющихся въ великій пяттокъ на часахъ“.

На часахъ великой пятницы, по этимъ памятникамъ, тропари святыхъ страстей съ чтеніями уже не повторяются;

читаются только тѣ-же евангелія, да на шестомъ часѣ—та-же паремія съ двумя прокимнами. На всѣхъ часахъ великой пятницы положено „по единомуу псалму“; „пѣніе псалма“ указывается лишь на 6-мъ часѣ. „Въ прокимена же мѣсто дневнаго“, или — „часовнаго“ (то-есть: „Заутра услыши“ и проч.), поются особые тропари, указанные въ Типогр. 137 въ качествѣ „сѣдальныхъ“; исполняются они попеременно—пѣвцомъ и хоромъ—до трехъ разъ: сначала поетъ пѣвецъ, затѣмъ—хоръ; пѣвецъ—Слава и нынѣ, хоръ—оная тропарь; въ заключеніе пѣвецъ поетъ конецъ тропаря, — и читается евангеліе (а на 6 мъ часѣ—паремія и евангеліе). Послѣ евангелія — Святый Боже (на девятомъ часѣ — „и блаженна“), Господи помилуй 30, — „и отпущение“. Всѣ часы совершаются порознь.—Любопытно отмѣтить, что памятки, допускающіе перемѣщеніе тропарей святыхъ страстей съ пятницы на вторникъ, „въ пятокъ вечера“ назначаютъ пѣтъ, восемь стихиръ изъ числа 12-ти тропарей <sup>1)</sup>.

Сейчасъ мы наблюдали перемѣщеніе „службы 12 ти тропарей“ вмѣстѣ съ чтеніями, но безъ псалмовъ и другихъ составныхъ частей послѣдованія великой пятницы. Однако наша древняя практика знаетъ также перемѣщеніе „службы 12-ти тропарей“, изложенной въ Типогр. 138/255 и 147/305. Въ этомъ случаѣ ей предшествовало и приведенное нами выше стереотипное начало, съ тою лишь разницей, что вмѣсто: „по семъ поется 12 тропаря св. страсти по пятишды“—говорилось: „по семъ поются *псалми*—и *тропарь* Распешутися Христе“. Тропарь повторялся четыре раза—дважды безъ стиховъ и дважды со стихами: Слава и нынѣ—богородичень. „Таж тропарь Днесъ церковная завѣса“ и другіе изъ числа 12-ти. Каждый изъ этихъ тропарей исполнялся „попятишды“: дважды безъ стиховъ, третій и четвертый

1) См. Соф. № 96, л. 101 об.; № 97, л. 76 об

разъ—со стихами, а послѣдній разъ—на „Слава и нынѣ“ Затѣмъ—Господи помилуй, 3-жды, и—слѣдующій тропарь и т. д. Послѣ евангелія—Трисвятое, Отче нашъ, Господи помилуй 40; „таж Придѣте поклонимся“, и слѣдующая часть.—Такое послѣдованіе полагалось совершать „въ свя- тый великы вторник“, какъ свидѣтельствуеть объ этомъ Сти- хирарь XIII в. Успенскаго собора, № 8 <sup>1)</sup>).

**5. Часы великаго четверга и субботы.** Если изъ состава часовъ великой пятницы исключить 12 тропарей и чтенія то получится типъ обычной часовой службы съ особыми псалмами и тропарями на каждомъ часѣ. Къ этому типу слѣдуетъ отнести всѣ страстные часы, совершавшіеся иногда въ древности по четвергамъ и субботамъ страстной недѣли. Извѣстныя послѣдованія такихъ часовъ имѣють самое близ- кое сходство съ чиномъ часовъ великой пятницы безъ 12-ти тропарей. На часахъ великаго четверга и великой субботы точно такъ же, какъ и на часахъ великой пятницы, указы- вается, по древнимъ памятникамъ, три, а иногда и четыре особыхъ псалма; точно такъ же поются особые, не „пост- ные“, тропари, различные на каждомъ часѣ. Иногда пола- гаются и особые богородичны. Тропари поются съ припѣ- вами до трехъ разъ; а иногда бывало, что послѣ припѣва повторялся только конецъ тропари

Подобнаго рода послѣдованія часовъ великаго четверга и субботы находятся въ *Лавинской Псалтири* X в., № 7. Въ великій четвергъ на каждомъ часѣ, кромѣ особыхъ псал- мовъ (1-го часа—5, 35, 40; 3-го часа—51, 52, 50; 6-го часа— 11, 13, 90; 9-го часа—58, —, 85), полагаются и особые тро- пари; на первомъ часѣ: „О како Іуда, иногда Твой ученикъ“, на третьемъ: „Кій ты образъ, Іуда“, на шестомъ: „Заушен- ный за родъ человѣческій“, на девятомъ: „Егда славни“

<sup>1)</sup> Успен. соб. № 8, л. 114 об.—124.

Первые два тропаря и послѣдній встрѣчаются теперь въ „Послѣдованіи св. страстей“, а третій (6-го часа) служитъ тропаремъ пророчества на 1-мъ часѣ въ четвергѣ. Богородичны часовъ—обычныя <sup>1)</sup>.

Часы великаго четверга, изложенные въ *Аеоно-Кутлумушской Тріоди* XI—XII в., № 84, имѣютъ больше особенностей. Они озаглавлены такъ: „Послѣдованіе святаго и великаго четверга,—какъ часы поются“. На первомъ часѣ полагается тропарь: „Во дворѣ Каіафы предстоить днесъ“, съ припѣвами: „Вскую шатапаса“ (2, 1) и „Князи (людетіи) собрасаша“ (—2); на „Слава и нынѣ“ богородиченъ: „Тебе и стѣну и прибѣжище“, и затѣмъ—Трисвятое. На третьемъ часѣ—тропарь: „Днесъ царь жизни“, со стихами: „Изми мя отъ врагъ моихъ, Боже“ (58, 2), и „Избави мя отъ дѣлающихъ беззаконіе“ (—3); богородиченъ: „Мысленная дверь жизни“. На шестомъ часѣ тропарь: „О како Іуда“ и стихи: „Блаженъ разумѣвай“ (40, 2) и „Ядый хлѣбы моя“ (—10); богородиченъ: „Преклонивый небеса неизглаголаннымъ“. О девятомъ часѣ нѣтъ упоминанія. Со стихами-припѣвами повторяется только конецъ каждого тропаря. Изъ псалмовъ на первомъ часѣ указанъ одинъ пс. 5, а на остальныхъ часахъ по четыре особыхъ псалма (3-го часа—2, 7, 13, 50; 6 го часа—27, 34, 35, 85) <sup>2)</sup>.

Особый чинъ часовъ великаго четверга излагается и въ рукописи *Ватиканской* библіотеки № 1609. Здѣсь на каждомъ часѣ положено по три псалма; затѣмъ слѣдуютъ по порядку: великая ектенія, тропарь „Егда славни“, евангеліе, *пророческая ектенія*, Трисвятое, Господи помилуй 40 разъ, три поклона и отпустъ <sup>3)</sup>.

<sup>1)</sup> Аевн. 7/67, л. 11 об.

<sup>2)</sup> Аеоно-Кутлумуш. Тріодь. № 84, л. 171 об.—172.

<sup>3)</sup> А. А. Дмитриевскій, *Тѣхизъ* I, стр. 879.

По *Типикону* 1205 года Римской *Барбериновской* библиотеки на часахъ великаго четверга положено по три особыхъ псалма (1-го часа—5, 35, 40; 3-го часа—51, 52, 50; 6-го часа—54, 58, 90; 9-го часа—56, 139, 85) и при этомъ дѣлается такого рода замѣчаніе: „эти часы поемъ въ церкви, особо каждый часъ, безъ стихологій, и на концѣ каждаго часа говоримъ Господи помилуй, 40 разъ“<sup>1)</sup>.

Въ *Аѳинской Псалтири* № 7/67, кромѣ особыхъ часовъ великаго четверга, мы находимъ и „часы святыхъ и великихъ субботы“ съ особыми псалмами (1-го часа—5, 9, 15; 3-го часа—23, 29, 50; 6-го часа—81, 93, 90; 9-го часа—91, 94, 85) и тропарями на каждомъ часѣ. Особые псалмы на часахъ великой субботы указываетъ и вышеупомянутый *Барбериновскій Типиконъ* 1205 года (1-го часа—11, 15, 5; 3-го часа—20, 29, 50; 3-го часа—70, 81, 90; 9-го часа—91, 117, 85). Тропари, по *Аѳинской Псалтири*, распредѣляются такъ: на первомъ и девятомъ часахъ: „Егда снизшелъ еси къ смерти“, на третьемъ: „Благообразный Іосифъ“, на шестомъ: „Содержай концы“ (нынѣшній тропарь пророчества въ концѣ утрени)<sup>2)</sup>.

*Славянскія рукописи*, подобно греческимъ, знаютъ какъ „Службу часамъ великаго четвертка съ нѣми псалмы и съ трепари“, такъ равно и „Чѣсове велиа субботы“.

Часы *великаго четверга* находятся въ *Типографской Тріоди* № 138/255. Псалмы указаны слѣдующіе: на 1-мъ часѣ—5, 2, 7; на 3-мъ часѣ—14, 16, 50; на 6-мъ часѣ—25, 27, 90; на 9-мъ часѣ—34, 35, 85.—Тропарь и богородиченъ 1-го часа тѣ-же, что въ *Аѳеоно-Кутлумушской Тріоди* № 84 на 3-мъ часѣ, и съ тѣми же стихами; тропарь 3-го часа: „Оударенны за ланиту (=заушенны) за родъ“, богородиченъ: „Прибѣжище и сила намъ бысть“; стихи: „Рече безумень“ (13, 1)

1) А. А. Дмитріевскій, *Толкія* I, стр. 829.

2) *Аѳин.* 7/67, л. 12.



и „Господь съ небесе“ (—2); тропарь, богородичень и стихи 6-го часа тѣ-же, что и въ Кутлум. 84; тропарь 9-го часа: „Егда предѣста Калафъ Бо“ (сѣдаленъ 12 антифона св. Страстей); стихи: „Вскую шаташася“ (2, 1) и „Живый на небесѣхъ“ (—4); Слава и нынѣ—обычный богородичень 9-го часа <sup>1)</sup>.

*Хлудовская Триодь* № 133, излагающая особые часы *великой субботы*, указываетъ для всѣхъ часовъ тропарь „Благообразный Іосифъ“ и особые псалмы для каждаго часа; а именно, для перваго—11, 12, 5; для третьяго—23, 50; для шестого—75, 51, 90; для девятого—61, 102 (или 103), 62, 85 <sup>2)</sup>.

6. **Общій выводъ.** Обобщимъ все сказанное о часахъ великой пятницы; при этомъ, для дѣльности впечатлѣнія, воспользуемся и тѣмъ, что намъ извѣстно о царскихъ часахъ Рождества Христова и Богоявленія <sup>3)</sup>.

Начнемъ съ названія. *Названіе*—„царскіе часы“—намъ встрѣчалось только въ славянскихъ памятникахъ, и при томъ сравнительно поздняго времени, XVI—XVII в. „Царскими часами“ называются въ нихъ не только часы Рождества Христова и Богоявленія, но и часы великой пятницы.

Что касается обряда „*царская многотія*“, то онъ, по видимому, тоже довольно поздняго происхожденія и, насколько намъ извѣстно, впервые упоминается лишь въ памятникѣ XIV в. На часахъ великой пятницы этотъ обрядъ, по всей вѣроятности, совершался рѣдко; и московскій царь дѣлалъ выходъ къ службѣ часовъ, собственно, ради соединявшагося съ нею „чина омовенія мощей“ <sup>4)</sup>

<sup>1)</sup> Типогр. № 138/255, л. 26 об.—27.

<sup>2)</sup> Хлуд. № 133, л. 124 об.

<sup>3)</sup> См. цит. выше мою статью: „Царскіе часы“.

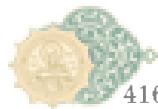
<sup>4)</sup> См. „Чиновники Московскаго Успенскаго собора“, съ предисловіемъ и указателемъ *А. П. Голубцова*, въ Чтеніяхъ Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ при Московскомъ университетѣ за 1907 г. кн. IV, стр. 116.—См. „Чиновникъ Новгородскаго Софійскаго собора“, съ предисл. *А. П. Голубцова*, въ

*Составителем*, или „творцем“ часовъ Рождества и Богоявленія рукописи называютъ патр. *Софронія* Іерусалимскаго; хотя многія изъ нихъ совсѣмъ не говорятъ о составителѣ. Въ виду этого нельзя съ увѣренностью сказать, подлинно ли служба часовъ Рождества и Богоявленія составлена патр. Софроніемъ. Не извѣстенъ въ точности и составитель часовъ великаго пятка. Въ написаніяхъ этихъ часовъ, на ряду съ именемъ того-же патр. Софронія, весьма часто встрѣчается также имя св. *Кирилла*, архіеп. александрійскаго. Конечно, творчество въ данномъ случаѣ слѣдуетъ понимать въ очень ограниченномъ смыслѣ, а именно — лишь въ смыслѣ составленія нѣкоторыхъ пѣснопѣній, главнымъ же образомъ — въ смыслѣ редактированія службы. Въ такомъ смыслѣ могло быть столько-же „творцовъ“ каждой службы, сколько извѣстно редакцій ея.

Средоточіемъ царскихъ часовъ, или — вѣрнѣе — царскими часами въ собственномъ смыслѣ является „*служба 12-ти тропарей*“ съ чтеніями. И не напрасно говорится: „служба“. 12 тропарей съ чтеніями, какъ свидѣлствуютъ древніе памятники, дѣйствительно являлись вполне самостоятельной службой царскихъ часовъ, современемъ чисто внѣшне соединившейся въ одно послѣдованіе съ обычными часами. — Схема царскихъ часовъ такова. Въ началѣ читался, въ качествѣ предначинательнаго псалма, одинъ изъ обычныхъ часовыхъ псалмовъ. За нимъ слѣдовала великая ектенія, послѣ которой исполнялся антифонъ изъ трехъ тропарей со стихами избранныхъ псалмовъ, подобныхъ нынѣшнимъ избраннымъ псалмовъ „по поліеи“. Стиховъ бывало отъ двухъ до шести; но могло быть и больше: указываются даже цѣлыя псалмы. Послѣ тропарей произносится малая ектенія, и поются сѣдальны съ богородичными; а далѣе — прокимень и чтенія. Вслѣдъ за чтеніемъ евангелія поется тропарь часа („отпустительный“) со стихами п — богородиченъ. Въ заключеніе произносится просительная ектенія, — и бываетъ отпустъ. — Эта схема почти цѣликомъ заимство-

вана изъ Хлуд. 133, гдѣ излагается одно изъ самыхъ полныхъ и законченныхъ послѣдованій часовъ великой пятницы. Замѣчаніе о предначинательномъ псалмѣ основывается на свидѣтельствахъ памятниковъ о пѣніи „по единому псалму“ въ началѣ часовъ. Затѣмъ, въ Святोगробскомъ Типиконѣ особыя псалмы замѣняются избранными стихами, числомъ до шести. Далѣе, Хлуд. 133 помѣщаетъ „отпустительный“ не въ началѣ (какъ обычно), а въ концѣ службы часа, что вполне соответствуетъ и самому названію тропаря. Наконецъ, во многихъ памятникахъ на царскихъ часахъ указываются ектеніи: великая, малая и просительная. Нѣсколько страннымъ представляется отсутствіе молитвъ, засвидѣтельствованное многими документами. Нѣкоторые памятники прямо заявляютъ: „вѣдомо-жъ буди, яко часове сего дне молитвъ не имѣють“. Между тѣмъ паломница IV вѣка вполне опредѣленно утверждаетъ обратное. Очевидно, здѣсь произошло какое то недоразумѣніе.—Схематически представленную выше службу царскихъ часовъ наша богослужебная практика, вслѣдствіе новаго недоразумѣнія, соединила со службой повседневныхъ часовъ, не смотря на то, что „служба 12 тропарей“ сама по себѣ является полнымъ и законченнымъ послѣдованіемъ царскихъ часовъ. Такимъ образомъ получилась какъ бы двойная служба часовъ. Этому соединенію не мало способствовало взаимное сходство и даже тожество смысла и значенія всеневныхъ часовъ и часовъ великой пятницы; часы Рождества и Богоявленія подверглись тому же изъ подражанія точно такъ же, какъ и нѣкоторые тропари этихъ часовъ были составлены въ подражаніе тропарямъ великой пятницы („подобны“).

Служба 12 тропарей соединялась съ всеневными часами, то просто помѣщаясь между ними, какъ особое послѣдованіе, съ самостоятельнымъ подраздѣленіемъ на часы—антифоны, подобныя антифонамъ св. Страстей, то приурочиваясь къ службѣ одного какого-либо часа, преимущественно—третьяго, то распредѣляясь, наконецъ, поровну, по-ан-



тифонно, между всеми часами. Но бывали случаи, когда служба 12 тропарей совершенно утрачивала свою самостоятельность и сливалась съ вечерней и утреней, входя почти цѣликомъ въ ихъ составъ. Это обстоятельство отразилось и на современной практикѣ, включающей въ составъ антифоновъ св. Страстей пять часовыхъ тропарей изъ числа 12-ти и одинъ богородиченъ, по смыслу своему мало подходящіе ко времени послѣдованія св. Страстей и говорящіе о священныхъ событіяхъ вечера в. пятницы (см., напр., антифонъ 12: „Днесъ церковная завѣса“, „Сіи глаголетъ Господь іудеомъ“, „Законоположницы израилены“; антифонъ 15: „Днесъ виситъ на дрѣвѣ“). Древніе памятники указываютъ гораздо больше точекъ соприкосновенія между утреней и вечерней— съ одной стороны, и царскими часами— съ другой. Припомнимъ только предписаніе Евергетидскаго Типикона о распредѣленіи тропарей и чтеній царскихъ часовъ Рождества и Богоявленія между вечерней и утреней, если навечеріе случалось въ субботу или воскресенье. Подобнымъ же образомъ нѣкоторые другіе памятники указываютъ пѣть на вечернѣ в. пятка 8 стихиръ изъ службы 12 тропарей <sup>1)</sup>. Напротивъ, Хлуд. 133 относитъ къ часамъ тропари 8-го антифона св. Страстей: „Рцыте беззаконніи“ и „Да распнется“; а богородиченъ этого антифона („Яко не имамы дерзновенія“)— часовой по преимуществу <sup>2)</sup>. Кромѣ того, въ часахъ великой пятницы и четверга встрѣчаются всѣ сѣдальны изъ службы св. Страстей, за исключеніемъ перваго, а также тропарь „Егда славни“ <sup>3)</sup> Наконецъ, изъ числа 12-ти еван-

<sup>1)</sup> Типогр. № 132, л. 27, Соф. № 96, л. 101 об. и № 97, л. 76 об.

<sup>2)</sup> Точно также Типогр. 152, въ Богоявленской службѣ, подъ заголовкомъ „стихиры часная“ помѣщаегъ три первыя стихиры обычной вечерни.

<sup>3)</sup> Снятогробскій 1122 г. и Евергетидскій Типиконы, а также Аѳин. 7 и Типогр. 138.

гелій св. Страстей пять или даже шесть (съ пятого по девятое, а иногда и двѣнадцатое) входятъ въ составъ евангельскихъ чтеній на часахъ. Если къ этому прибавить еще чтеніе „блаженныхъ“, общее службѣ св. Страстей и часамъ, то окажется, что едва ли не половина состава службы св. Страстей совпадаетъ съ часами. Такое ненормальное явленіе объясняется, главнымъ образомъ, несовершенствомъ богослужебной редакціи, принятой нами въ руководство и содержащей въ себѣ не мало историческихъ наслоеній. По всей вѣроятности, желаніе ябѣжать этой въ своемъ родѣ тавтологіи и побуждало въ древности переносить „службу 12 тропарей“ съ пятницы на вторникъ, а, можетъ быть, и на среду <sup>1)</sup>).

Составъ „службы 12 тропарей“ отличается въ общемъ большой устойчивостью. Въ отношеніи *тропарей-стихирь* мы могли отмѣтить всего лишь два случая болѣе или менѣе значительнаго отступленія отъ обычнаго состава, а именно—въ Типогр. 152 (относительно часовъ Богоявленія) и Хлуд. 133 (въ отношеніи часовъ великой пятницы).—Разности въ *чтеніяхъ* почти всегда сводятся къ простому сокращенію или удлинненію обычныхъ чтеній.—Только *псалмы* обращаютъ на себя вниманіе своимъ разнообразіемъ. Впрочемъ и здѣсь довольно отчетливо обозначаются какъ болѣе употребительные псалмы, такъ и своего рода *ἁπλὰ λεγόμενα*, т. е. псалмы, встрѣчающіеся однажды. Для большей наглядности мы ниже приводимъ сравнительную таблицу часовыхъ псалмовъ великой пятницы, составленную на основаніи древнихъ памятниковъ. Въ различныхъ памятникахъ указывается отъ одного до четырехъ псалмовъ на каждомъ часѣ; при чемъ въ ихъ составъ почти всегда входитъ одинъ изъ обычныхъ всенедельныхъ псалмовъ; иногда приводятся и всѣ три всенедельныхъ

<sup>1)</sup> Перенесеніе службы 12 тропарей съ пятницы на среду предполагается въ Типографской рукописи № 132, которая, указавши на вечернѣ великой пятницы восемь стихирь изъ числа 12 тропарей, послѣ замѣчаетъ: „писан(ы) въ сред(у) великую въ

псалма на каждомъ часѣ.—*Припѣвовъ* въ древности бывало гораздо больше, чѣмъ теперь; нѣкоторые памятники указываютъ отъ четырехъ до шести припѣвовъ, и при томъ на каждомъ часѣ различныхъ. Получались, слѣдовательно, особые „избранные“ псалмы, иной разъ, повидимому, замѣнявшіе употребленіе обыкновенныхъ псалмовъ,—какъ напр. въ Святигорбскомъ Типиконѣ 1122 года, гдѣ указано только по одному всеневному псалму въ началѣ каждого часа и по 4—6 припѣвовъ къ тропарямъ. Отсюда видно, что между псалмами и припѣвами существуетъ тѣсная связь, и они могли другъ-друга замѣнять. Подобная же связь существуетъ между припѣвами и *прокимнами*, нерѣдко мѣняющимися своими мѣстами.

Хотя „твореніе“ царскихъ часовъ и приписывается то патр. Софронію Іерусалимскому, то архіеп. Кириллу Александрійскому, однако ихъ основа болѣе древняго происхожденія. Если говорить о сравнительной *древности* царскихъ часовъ, то предпочтеніе безусловно слѣдуетъ отдать службѣ великой пятницы. Часы Рождества и Богоявленія являются въ значительной мѣрѣ подражаніемъ часамъ великой пятницы. Въ памятникахъ встрѣчаются прямые указанія на это. Такъ, нѣкоторые тропари Рождественскихъ и Богоявленскихъ часовъ, какъ мы знаемъ, прямо называются „подобными“ извѣстнымъ тропарямъ „св. страстей“. Быть можетъ, въ этихъ именно „подобныхъ“ и проявилось творчество патр. Софронія, считающагося „творцемъ“ часовыхъ тропарей Рождества и Богоявленія.

Существенную особенность царскихъ часовъ составляетъ *исключительный характеръ* ихъ исполненія. За исключеніемъ чтенія св. Писанія и произнесенія ектеній, все остальное поется. Тропарі-стихиры въ нашихъ древнихъ Стихираряхъ (напр. Типогр. №№ 147, 151, 152) положены на старинной и тѣ. Несомнѣнно, пѣвчески исполнялись и другіе тропари и богородичны; о чемъ ясно свидѣлствуетъ названіе ихъ („пѣніе“), а также *предваряющія* ихъ указанія „гласа“ и со-

проводящіе стихи-„припѣвы“ и „отпѣлы“ (пѣніе окончанія). Пѣлись, по обычаю, и прокимны. Псалмы, являющіеся здѣсь въ сущности антифонными припѣвами къ тропарямъ, точно также исполнялись пѣвчески и, подобно тропарямъ, сопровождались иной разъ своими особыми „отпѣлами“ (Хлуд. 133). Вообще-же псаломпѣніе на царскихъ часахъ введено въ должныя границы. Рядовое исполненіе Псалтири („каѳизмы“) совершенно отсутствовало; часы совершались обычно „бес пѣнія псалтырнаго“.

#### 7. Сравнительная таблица часовыхъ псалмовъ великой пятницы.

	1-я часть	3-я часть	6-я часть	9-я часть
I	5, 2, 21	34, 108, 50	53, 139, 90	68, 69, 85
II	5, 89, 100	16, 24, 50	53, 54, 90	83, 84, 85
III	—, —, 100	—, —, 50	—, —, 90	—, —, 85
IV	1, 68, 69	51, 58, 50	55, 139, 90	21, 87, 88
V	5, 32, 37	34, 58, 50	21, 68, 90	142, 101, 85
VI	5, 2, 35	21, 34, 50	69, 87, 90	78, 68, 85
VII	5, 21, 7, 20	34, 58, 35, 50	55, 39, 42, 90	30, 68, 87, 85
VIII	2, 5, 40	16, 34, 50	51, (58) 68, 90	21, 108 (87), 85
IX	5, 40, 51	15, 21, 50	35, 68, 90	34, 108, 87
X	2, 40, 100	37, 73, 50	21, 87, 90	68, 67, 85
XI	2, 58, 100	10, 34, 50	51, 139, 90	21, 68, 85
XII	5, 58, 40	37, 73, 50	тѣ-же	тѣ-же
XIII	2, 21, 5	39, 45, 50	53, 73 (70), 90	68, 69, 85
XIV	2, 5, 40	тѣ-же	53, 73, 90	тѣ-же
XV	5, 40, 51	58, 138, 18	21, 55, 90	68, 67, 85
XVI	тѣ-же	58, 137, 50	тѣ-же	68, 37, 85
XVII	5, 58, 40	30, 34, 50	51, 139, 90	21, 68, 85
XVIII	5, 58, 51	40, 68, 50	73, 87, 90	106, 108, 85
XIX	5, 2, 21	тѣ-же	51, 108, 90	58, 139, 85
XX	2, 21, 30	35, 34, 36	4, 37, 58	68, 110, —

Псалмы эти находятся:

I—въ нынѣшнемъ послѣдованіи; II—ркп. Аѳин. унив. № 788 и мн. друг.; III—Святогроб. Типик. 1122 г.; IV—ркп. Синайск. б-ки № 735; V—ркп. Синайск. б-ки № 756; VI—ркп. Аѳин. ун-та № 67; VII—ркп. Алдр. патр. б-ки № 306, VIII—ркп. Ватик. б. № 1877; IX—ркп. Вѣнск. б-ки № 303; X—ркп. Синод. б. №№ 379—381; XI—ркп. Синод. б. № 462 и др.; XII—ркп. Синод. б. № 456 и др.; XIII—ркп. Синод. б. № 487 и др.; XIV—ркп. Севаст. собр. № 479; XV—ркп. Типогр. б. № 255; XVI—ркп. Солов. б-ки № 1116; XVII—ркп. Анзер. свита № 86; XVIII—ркп. Синод. б. № 337; XIX—ркп. Сонов. б. №№ 773 и 1179; XX—ркп. Хлуд. б. № 133.

Е. Діаковскій.