



Содержание

<i>Надія Шип, доктор історичних наук</i>	
<i>З історії Київської Духовної Академії</i>	<i>3</i>
<i>Прот. Василь Заєв, доцент, кандидат богослов'я</i>	
<i>Очерк истории болгарского монашества</i>	<i>31</i>
<i>Прот. Георгий Соменок, доцент, кандидат богослов'я</i>	
<i>Православное понимание Священного Предания</i> <i>как «способа распространения и сохранения в Церкви</i> <i>Божественного Откровения»</i>	<i>70</i>
<i>Прот. Димитрий Григорак, кандидат богослов'я</i>	
<i>Нравственно-аскетический характер монашеского подвига</i> <i>преподобных Антония и Феодосия Печерских</i>	<i>85</i>
<i>Иеромонах Иларий (Шишковский), кандидат богослов'я</i>	
<i>Религиозно-эстетические воззрения Древней Руси</i>	<i>118</i>
<i>Иванник Александр, студент IV курса КДА</i>	
<i>Синагогальное богослужение и его генетическая связь</i> <i>с древнехристианским</i>	<i>202</i>
<i>Димитрий Болгарский, преподаватель КДС</i>	
<i>О церковном пении</i>	<i>230</i>