

ЖУРНАЛЪ-ШКОЛА

„Первоначальное обученіе

и развитіе ребенка“. Б

Для дѣтей отъ 3-хъ до 8-ми лѣтъ.

Иллюстрированный дѣтскій журналъ
съ рассказами, стихотвореніями,
играми, развлеченіями и шутками
и полная школа обученія самыхъ
маленькихъ дѣтей.

№ 16



„ЖУРНАЛЪ-ШКОЛА“

Изданія годъ второй

№ 16.

Воскресенье, 27-го апрѣля.

1908 г.

Цѣна на 1 г.—5 р., на $\frac{1}{2}$ г.—3 р., на 2 м.—85 к. на 1 м.—45 к.

2-ой годъ
изданія

Содержаніе:

2-ой годъ
изданія

Содержаніе: Заблудившаяся Варя. Разсказъ. Загадки. Стихотвореніе. Догадливая Мими. Стихотвореніе. Проказы Пети. Разсказъ въ стихахъ. Непослушный шарикъ. Стихотвореніе. Храбрые охотники. Пьеса въ 2-хъ дѣйствіяхъ для маленькихъ дѣтей.

Приложенія: 1) „Въ странѣ великановъ“ 2) Листокъ для складыванія изъ бумаги.





Заблудившаяся Варя.

(Разсказъ).

— Папочка, позволь мнѣ пойти съ Сеней цвѣточки собирать! — попросила однажды Варя.

Она жила съ родителями загородомъ вблизи лѣса, а Сеня былъ сыномъ сосѣда.

— Хорошо, дочка, иди! — отвѣтилъ ей папа. — Только помни, не отставай отъ Сени и держитесь опушки лѣса, а то въ лѣсу еще заблудитесь.

Дѣти захватили съ собою бутерброды и отправились. Съ противоположной стороны лѣса, на опушкѣ, было много цвѣточковъ и оба направились туда.

— Какіе чудные цвѣточки! — кричала Варюша, перебѣгая съ одного мѣста на другое. — Сеня! Смотри, вотъ незабудки, ландыши...

— А у меня фіалки, — отвѣчалъ Сеня, пробираясь черезъ густую траву. — Идемъко мнѣ!..

Но Варя не слушала и пробиралась все глубже и глубже въ лѣсочекъ, отставая отъ Сени. Она посмотрѣла на высокую толстую сосну и подумала: „Ну, вотъ, я буду смо-



трѣть на эту сосну и найду дорогу назадъ“. Такъ шла она все впередъ да впередъ, постоянно оглядываясь на сосну. Вдругъ, она увидѣла справа отъ себя цѣлый кустикъ красивыхъ цвѣточковъ. Она бросилась туда, долго ходила все вокругъ этого куста и, когда всѣ цвѣточки уже были сорваны, она стала искать глазами сосну. Велико было ея удивленіе, когда она

увидѣла не одну, а двѣ большія сосны, совсѣмъ похожія другъ на друга, которыя стояли съ двухъ сторонѣ.

— Которая-же сосна моя? подумала Варя и наугадъ пошла къ одной изъ нихъ.

Дороги тамъ не было. Варя стала бѣгать то въ ту, то въ другую сторону, но дороги не нашла. Тогда она стала громко кричать. Отвѣта не было. Страшно перепуганная, Варя присѣла на камень отдохнуть и заплакала.

Между тѣмъ, Сеня, собравъ два большихъ букета, одинъ

для мамы, другой для учительницы, сталъ оглядываться, гдѣ Варя, но ея не было.

Онъ слышалъ, что папа ей не позволилъ ходить въ лѣсъ и рѣшилъ, что она, должно быть, по опушкѣ лѣса сама убѣжала домой.

— Вотъ, гадкая! — подумалъ онъ и присѣлъ на траву, чтобы поѣсть.

Съѣвъ свои бутерброды, онъ направился домой и зашелъ посмотреть, что дѣлаетъ Варя.

Каково-же было его удивленіе, когда папа Вари встрѣтилъ его вопросомъ:

— А гдѣ же Варя?

Сеня тогда понялъ, что она заблудилась и, не отвѣтивъ на вопросъ, бросился назадъ

бѣжалъ въ лѣсъ.

— Ау! Ау! сталъ онъ кричать во весь голосъ, переходя съ одного мѣста на другое.

Никто не отвѣчалъ ему. Тогда онъ прибѣжалъ на опушку лѣса къ тому мѣсту, гдѣ они вмѣстѣ собирали цвѣточки, и оттуда сталъ углубляться въ лѣсъ.

Какъ только онъ громко крикнулъ „Варя“, далеко изъ лѣсу раздался отвѣтъ:

— Я здѣсь! Сеня, голубчикъ, спаси меня!



Сеня стремглавъ бросился впередъ и скоро нашелъ Варю на небольшой лужайкѣ.

Она лежала на травѣ лицомъ внизъ и все кричала: „Сеня, спаси!“

Сенѣ съ трудомъ удалось успокоить свою подругу. Она стала ему рассказывать, что по лѣсу бѣгали волки и медвѣди, а одинъ медвѣдь даже подошелъ къ ней и сталъ ее обнюхивать.

Сеня съ удивленіемъ слушалъ ея рассказъ, а потомъ взялъ ее за руку и сказалъ:

— Пойдемъ скорѣе домой, а то родители твои будутъ беспокоиться.

Дома, дѣйствительно, съ нетерпѣніемъ ждали Варю и, когда дѣти пришли, папа ея сталъ благодарить Сеню за то, что онъ не оставилъ подругу свою въ бѣдѣ и поспѣшилъ къ ней на помощь.

Варѣ-же папа сказалъ:

— Ты забыла, что я запретилъ тебѣ ходить въ лѣсъ и, зато, натерпѣлась страху. Въ лѣсу у насъ нѣтъ ни волковъ, ни медвѣдей и все, что ты про нихъ рассказываешь, тебѣ только казалось, потому что тебѣ страшно было, а когда человѣкъ труситъ, ему можетъ показаться все, что угодно.

— Теперь я вспоминаю,—отвѣтила Варя,—что дѣйствительно никакихъ звѣрей не видѣла, а только я боялась, что они придутъ.

Съ тѣхъ поръ, однако, Варя больше никогда не ходила уже сама въ лѣсъ.

Евг. Анненская.

Загадки.

Что свѣтлѣе фонаря?
Гдѣ, когда видна заря?
Сахаръ можетъ-ли расти?
Или яблоня цвѣсти?
Чѣмъ питается сосна?
И всегда-ль кругла луна?
Гдѣ находятъ люди мохъ?
Какъ и гдѣ растетъ горохъ?
Хорошо-ль поетъ сова?
Высока-ль въ степяхъ трава?

Н. Олгина.



Догадливая Мими.

Однажды вѣтеръ вылъ весь день.
Мими одѣться толкомъ лѣнь.
Накинувъ шляпу кое-какъ,
Попалась дѣвочка въ просакъ.
Вдругъ гибкихъ лентъ ослабла связь,—
И полетѣла шляпа въ грязь.
Что дѣлать съ пятнами? какъ быть?
Мими покажетъ умъ и прыть,
Весь міръ смекалкой удивитъ,—
И приметъ шляпа новый видъ.
Чернила дѣвочка беретъ
И ихъ на шляпу льетъ да льетъ.
Каковъ-же дѣла былъ исходъ?
Носить Мими принуждена
На шляпѣ сорокъ два пятна.

К. Львовъ.

Проказы Пети.

(Разсказъ въ стихахъ).



I.

Ходить Петя цѣлый день,
Скучный, мрачный, точно тѣнь;
Всѣ игрушки надоѣли,
Даже лошадь и качели.
„Ахъ, хочу я стать большимъ,—
Говорить онъ разъ роднымъ,—
„Надо дѣломъ мнѣ заняться,
„Чтобъ безъ дѣла не шататься“.
Долго думалъ онъ, чѣмъ быть,
И рѣшилъ дѣтей побрить.
Вмигъ товарища Васютку
Усадилъ онъ и не въ шутку
Сталъ лицо ему мылить,
Да ножомъ-костянкой брить.
Мнетъ лицо и щиплетъ губы;
Наконецъ, попалъ и въ зубы.
Тутъ ужъ Васька не смолчалъ,
Далъ въ отвѣтъ и самъ удралъ.



II.

Снова скучно и тоскливо...
Что придумать-бы на диво
Всѣмъ ребятамъ городка,
Чтобъ совсѣмъ прошла тоска?
„Ну-ка, стану офицеромъ“,—
Порѣшилъ онъ. „Всѣхъ примѣромъ
„Храбрыхъ дѣлъ я удивлю;
„Саблю, каску я люблю;
„Станетъ съ Жучкой здѣсь Аркаша,
„Сынъ сосѣдки, а мамаша
„Дастъ оружье для ребятъ,—
„Вотъ и будетъ полкъ солдатъ“.
Живо дѣло закипѣло;
Офицеръ свой полкъ умѣло
Снарядилъ, поставилъ въ строй,
Да и крикнулъ: „Смирно, стой!“
Что же вышло? Испугалась
Жучка крика и умчалась;
А Аркаша долго ждалъ,
Да съ ружьемъ домой сбѣжалъ.



III.

Что-жъ предпринялъ онъ потомъ?
Петя стать рѣшилъ врачомъ.
Къ Лизѣ, дочери сосѣдки,
Онъ послалъ спросить: какъ дѣтки?
Не больна-ли кукла Оля?
И поправилась-ли Поля
Отъ паденья изъ окна?
Пострадала-ли она?
Лиза куклу уложила,
Да врача тотчасъ впустила.
Съ важнымъ видомъ онъ зашелъ
И такую рѣчь завелъ:
„Путьсь плохой у вашей дочки,—
„Дайте нюхать ей цвѣточки“....
Вдругъ, ворвался къ нимъ лакей
Съ крикомъ: „Дайте все скорѣй!
„Папа злится, платья нѣтъ!“...
И забралъ весь туалетъ.
Бѣдный Петя растерялся
И съ открытымъ ртомъ остался.



IV.

Петя долго не грустилъ:
Самъ онъ папой стать рѣшилъ.
Лиза бабушкой быть хочетъ,
О костюмѣ похлопочетъ
У своей она мамыши...
Есть сестричка у Аркаши.
Вотъ для Пети дѣтокъ двое,—
Пустяки все остальное.
Словомъ, Петя папой сталъ;
Дѣткамъ онъ цвѣты раздалъ,
Чтобъ бабусю съ днемъ рожденья
Поздравлять для развлеченья.
И пошли въ сосѣдній домъ
Папа съ дѣтками втроемъ.
Что-жъ цвѣты? Ихъ уронили
И, конечно, погубили.
Послѣ всѣхъ такихъ проказъ
Папа Петѣ далъ приказъ:
Изучать ему науки,
Чтобъ не зналъ онъ больше скуки.

Федоръ Ленскій.

Непослушный шарикъ.



Шарикъ, шарикъ, не шути,
И назадъ ко мнѣ лети!
Я, вѣдь, съ куклой внизъ упала
И тебя не удержала.



Шарикъ милый, дорогой,
Намъ пора уже домой!
Улетишь ты высоко,—
Мнѣ достать, вѣдь, не легко.



Шарикъ, шарикъ, ну довольно,—
На тебя смотрѣть ужъ больно!
Скоро вовсе пропадешь
И тебя ужъ не найдешь.



Ахъ, ты гадкій
шаръ! Удралъ
И изъ глазъ со-
всѣмъ пропалъ.
Вотъ, получишь ты
отъ папы,
Шаръ чумазый,
косолапый!..



М. Федоровъ.

Храбрые охотники.

Пьеса для дѣтей въ 2 дѣйствіяхъ.

Дѣйствующія лица:

Мальчики: Федя, Гриша, Степа и Костя. Участвовать могутъ также 2 мальчика и двѣ дѣвочки; при этомъ надо въ пьесѣ повсюду надписать карандашомъ вмѣсто „Гриша“ одно имя дѣвочки и вмѣсто „Кости“ другое имя. Если участвовать желаютъ шестеро дѣтей, то двухъ самыхъ маленькихъ прикомандировываютъ одного къ Гришѣ (*или къ одной дѣвочкѣ*), другого къ Костѣ (*или къ другой дѣвочкѣ*). Эти маленькіе участники только повторяютъ окончанія фразъ Гриши или Кости.

Пьеса разыгрывается на открытомъ воздухѣ въ саду, въ лѣсу, въ горахъ, все вблизи дома. Дѣйствующія лица разбиваются на двѣ партіи и необходимо для представленія выбрать такое мѣсто, гдѣ лежали бы большіе камни или была-бы небольшая изгородь, такъ чтобы обѣ партіи могли приблизиться съ двухъ сторонъ и не видѣть другъ друга. Такую обстановку легко создать такимъ образомъ: нѣсколько листовъ газетной бумаги спиваютъ нитками такъ, чтобы въ длину и въ ширину получилось, напримѣръ, по 3—5 большихъ газетныхъ листовъ: если потомъ воткнуть въ землю одну палку высокую, и кругомъ нея палки пониже, затѣмъ накрыть слегка эти палки полученнымъ бумажнымъ покровомъ и края бумаги прибить къ землѣ палочками, то и получится бутафорскій большой камень. Такимъ образомъ, можно постронть нѣсколько камней, которые располагаютъ перпендикулярно къ фасаду дома, въ рядъ, но такъ, чтобы былъ проходъ сбоку. Еще лучше устроить, чтобы этотъ проходъ не видѣнъ былъ партіямъ, когда они будутъ приближаться другъ къ другу. Первое дѣйствіе разыгрывается впереди группы камней, ближе къ дверямъ дома, и чтобы при первомъ дѣйствіи не видно было камней, ихъ завѣшиваютъ одной или двумя простынями. Дѣти остаются въ своихъ обыкновенныхъ костюмахъ, но надо имъ придать вышній видъ путешественныхъ. Для этого ихъ снабжаютъ дорожными сумочками, легкими корзинами, большими шляпами съ отогнутыми полями; дѣтскими ружьями, револьверами, саблями, трубочками, рожками и палками. Изъ перечисленнаго берутъ то, что есть подъ рукой. Хорошо присоединить къ именамъ дѣтей какія-либо прозвища, соответствующія ихъ вышности, привычкамъ или вкусамъ, напримѣръ, Федя звѣробой, Костя мухоловъ, Гришка-кубышка, Степа-растрепка, Петя толстопузый, Наташка-замарашка; затѣмъ, длинноногій, птицеловъ, зайцеѣдъ; если какое-либо прозвище обижаетъ ребенка, то лучше его избѣгнуть.

Главные роли Феди и Степы надо отдать болѣе взрослымъ мальчикамъ. Роль суфлера долженъ взять на себя кто-либо изъ старшихъ. Суфлеръ помѣщается въ первомъ дѣйствіи, за простыней, во второмъ за самымъ дальнимъ (*отъ дома*) камнемъ.

ДѢЙСТВІЕ I.

Сцена представляетъ часть сада или лѣса. Впереди завѣса (за которой спрятаны камни). Изъ боковыхъ дверей дома или просто изъ-за угла входитъ группа дѣтей и начинаетъ свободно разгуливать передъ зрителями. Надо

чтобы вся группа шумно съ смѣхомъ и крикомъ высыпала на мѣсто дѣйствія. Дѣти разбиваются на двѣ группы: одна съ Федей, другая съ Степой, которыя становятся другъ противъ друга.

Федя (*обращаясь къ своей группѣ*). Ну, теперь, мы сыты и можемъ снова отправиться въ путь-дорогу (*обращаясь къ другой группѣ*). А вы, господа, куда направляетесь?

Степа. (*гордо*) Идемъ охотиться на львовъ.

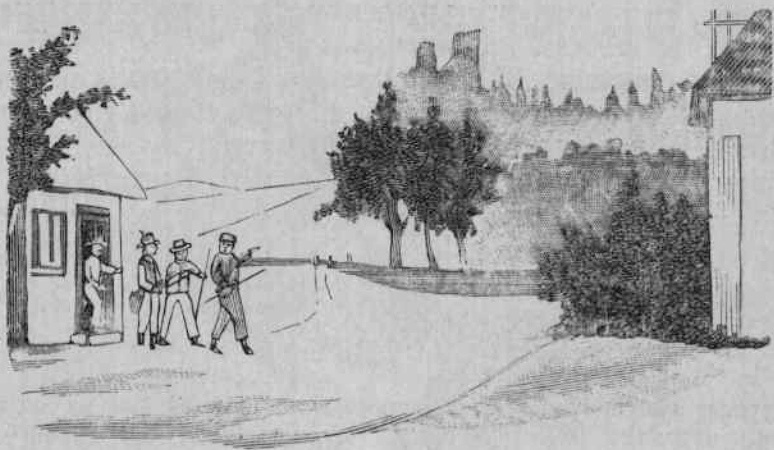
Федя и товарищи. (*вмѣстѣ*) О-го, на львовъ! Какіе храбрецы!

Степа. Не смѣйтесь, господа. Придите въ этотъ домъ дней пять спустя (*показываетъ на домъ*) и мы покажемъ вамъ шкуры нашихъ львовъ. А вы куда, друзья?

Федя. (*гордо*) А мы на тигровъ здѣсь охоту заведемъ.

Степа и товарищи. (*всѣ испугъ*) На тигровъ? О-го-го!

Федя. Вамъ страшно стало? Но развѣ вамъ на львовъ охотиться не страшно?



Степа. (*запинаясь*) А всетаки не то. Хотѣлъ бы видѣть я убитыхъ тигровъ вашихъ.

Федя. Когда мы здѣсь увидимъ шкуры вашихъ львовъ, тогда покажемъ вамъ и наши шкуры. (*обращаясь къ своимъ*) Не правда-ли, товарищи?

Товарищи Феде. (*весело*) Конечно, такъ. Отважнѣе вѣдь насъ не сыщете.

Товарищи Степы. Будетъ вамъ хвастать. Вѣдь мы храбрѣе васъ.

Федя. Вы очень храбры,—вѣрю. Но вотъ скажите что: съ разбойниками часто вы встрѣчались?

Степа и товарищи. (*всѣ испугъ*) съ разбойниками? Да развѣ водятся разбойники и здѣсь.

Федя. (*гордо*) Конечно, водятся. (*обращаясь къ своимъ*) Не правда-ли, вѣдь, мы встрѣчали ихъ?

Товарищи Феде. Встрѣчали часто ихъ.

Степа. (*боязливо*) А что они съ вами сдѣлали?

Федя. (*гордо*) Съ нами? Посмѣли бы они! Меня разбойники боятся какъ огня. Я разъ ихъ всеѣхъ разставилъ на колѣняхъ по всей дорогѣ. (*обращаясь къ своимъ*) Вы помните?

Товарищи Феде. Помнимъ, они стояли и плакали.

Степа и товарищи. А долго они стояли на колѣняхъ?

Федя. (*махнувъ рукой*) И теперь еще стоятъ. (*показывая рукой въ даль*) Вонъ тамъ!

Товарищи Степы. Степа! Туда не пойдемъ больше.

Степа. (*обращаясь къ своимъ*) Да, конечно, намъ надо въ другую сторону совѣмъ. Помните, я вамъ говорилъ, что люди, которыхъ мы тамъ встрѣтили,—разбойники.

Федя и товарищи. (*въ испугъ*) Гдѣ разбойники?

Степа. Да, вотъ, вчера мы встрѣтили тамъ (*показываетъ въ ту сторону, гдѣ показывалъ Федя*) такихъ страшныхъ людей.

Федя. (*дрожащимъ голосомъ*) Страшныхъ?

Степа. Да, съ большими ружьями, со шкурами, такихъ какъ индѣйцы; ты видалъ на картинкахъ?

Федя и товарищи. Видалъ! Видалъ. Ну, мы туда не пойдемъ.

Федя. Конечно, пойдемъ въ другую сторону (*Степѣ*). Ну, прощайте, намъ пора. Счастливаго пути!

Степа и Товарищи. Счастливаго пути! Прощайте!

Обѣ группы снимаютъ шляпы, ракланиваются и уходятъ въ разныя стороны.

ДѢЙСТВІЕ II.

Группы размѣщаются по обѣ стороны отъ камней, но на нѣкоторомъ разстояніи отъ нихъ. Въ одной группѣ впереди Федя, въ другой — Степа. Остальные стоятъ назадъ. Оружіе у всеѣхъ наготовѣ. Каждый изъ предводителей стоитъ, выставивъ правую ногу впередъ и наклонившись. Когда дѣйствующія лица такъ размѣщены, простою, закрывающую ихъ и камни (отъ зрителей) убираютъ и представленіе возобновляется.

(*По одной сторонѣ*).

Федя. (*оборачиваясь къ товарищамъ*) Вамъ, вѣрно, показалось! Не слышно ничего....

Товарищи Феде. Ахъ, нѣтъ, не показалось... Тамъ разбойники... Бѣжимъ назадъ.

Федя. Куда бѣжать? Вѣдь тамъ (*показываетъ рукой назадъ*) мы видѣли звѣрей.

Товарищи Феде. (*нерешительно*) А можетъ это была собака?

Федя. (*сердито*) А если она укуситъ?... Пойдите, я слышу чей-то голосъ.

(*По другой сторонѣ*).

Степа. (*оборачиваясь къ своимъ*) Смотрите, чтобъ сзади не наскочилъ тотъ левъ.

Товарищи Степы. Какэй?

Степа. Котораго мы встрѣтили на дорогѣ.

Товарищи Степы. Вѣдь, это была собака.

Степа. Нѣтъ, это левъ такой, похожій на собаку. Онъ, вѣрно, къ намъ изъ Африки прибѣжалъ.

Товарищи Степы. А кто тамъ? (*показываютъ на камни*).

Степа. Навѣрно, разбойники.

Товарищи Степы. Намъ страшно... Мы дальше не пойдемъ.



Степа. Держите ружья наготовѣ, я ближе подойду и посмотрю. Какъ только покажется голова, стрѣляйте.

Товарищи Степы. (*прицѣливаясь*) Иди, готовы мы стрѣлять.

Федя. (*оборачиваясь*) Вы слышите, они хотятъ стрѣлять! скорѣе ружья заряжайте.

Товарищи Феди. (*заряжаютъ ружья*)—Готово все!

Федя. (*приказываетъ*) Какъ покажется голова—тотчасъ стрѣлять!...

Степа. (готовится взилануть через камни и, услышавъ приказъ **Феди**, падаетъ на колѣни и кричитъ) Ай, ой! Не стрѣляйте, сдаемся!

Товарищи Степы. (бросая оружiе, падаютъ на колѣни и кричатъ) Сдаемся!

Федя. (перепуганный крикомъ, кричитъ) Они, должно быть, хотятъ, чтобы мы сдались... Да, да сдаемся!

Товарищи Феди. (также опускаются на колѣни) Сдаемся, сдаемся.

Съ обѣихъ сторонъ ползуть на колѣнкахъ и кричать „Сдаемся!“

Федя и Степа. (приблизившись къ камню, начинаютъ подниматься и вмѣстѣ лепечутъ въ страхъ) Не-не-стрѣ-ляй-те...

Оба поднимаютъ голову и, узнавъ другъ друга, весело восклицаютъ:

Федя и Степа. А!... Такъ это ты?

Вскакиваютъ на ноги товарищи обоихъ и собираются по одной сторонѣ камней. Всѣ скачутъ, шумятъ и кричатъ „Ура“, „Мы побѣдили“ „Нѣтъ мы побѣдили“.

Федя. (обращаясь ко всѣмъ) Тише, господа. Я вижу, что Степа со своими товарищами оставилъ шкуры убитыхъ ими львовъ тамъ же, гдѣ мы оставили шкуры нашихъ тигровъ. Не правда-ли?

Всѣ (съ хохотомъ). Правда! Правда!

Федя. (продолжаетъ) И такъ, мы закончили наше славное путешествiе; каждая партiя имѣла встрѣчу съ разбойниками и заставила ихъ ползать на колѣняхъ предъ собою. Предлагаю всѣмъ пойти выпить по чашкѣ какао, а въ честь храбрыхъ охотниковъ провозглашаю „ура!“

Всѣ. Ура! Ура! Ура! (Съ шумомъ и хохотомъ убѣгаютъ въ комнаты).



Открыта подписка на 2-е полугодіе

НА

ЖУРНАЛЪ-ШКОЛУ

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ

Подписной срокъ съ 1-го іюля по 1-ое января Цѣна на $\frac{1}{2}$ года со
всѣми приложеніями 3 руб.

Въ теченіе полугодія даны будутъ:

24 выпуска и свыше 50 приложеній
въ томъ числѣ:

„Хижина дяди Тома“

извѣстное сочин. Бичеръ-стоу, переработанное для маленькихъ дѣтей и
снабженное интересными иллюстраціями и

12 приложеній въ краскахъ.

2-ое полугодіе „ЖУРНАЛА-ШКОЛЫ“ составитъ совершенно самостоятель-
ный томъ.

„Журналъ-Школа“ за 1-ое полугодіе можетъ быть высланъ къ 1-му іюля
за 3 руб. въ цвѣтныхъ обложкахъ и за 3 р. 75 коп. въ красивомъ переплетѣ.

Требованія и деньги адресовать: конторѣ „Журнала Школы“, С.-Петербургъ,
Средняя Подъячская, 14.

Г. г. подписчики, не внесшіе за 1908 г. всей подписной
платы, симъ извѣщаются, что къ 1-му іюня всѣ платежи
должны быть пополнены.

Поступили въ продажу:

1) „ПОХОЖДЕНІЯ ПТИЧКИ-НЕВЕЛИЧКИ“,

„Проказы мышенятъ“, „Коза и ластушокъ“.

Веселые рассказы въ стихахъ съ рисунками извѣстнаго художника-
юмориста В. Буша.

Цѣна въ переплетѣ 65 коп., съ пересылкой 85 коп.

2) „ВЪ СТРАНѢ ЛИЛИПУТОВЪ“.

Извѣстныя похождения Гулливера.

Цѣна въ переплетѣ 50 коп., съ пересылкой 70 коп.

3) „Я УЖЕ РИСУЮ“, ШКОЛА РИСОВАНІЯ

въ цвѣтной обложкѣ.

Цѣна 25 коп., съ перес. 35 коп.

Всѣ три книжки высылаются за 1 р. 50 к. съ пересылкою

Требов. и деньги адресов.: Конторѣ „ЖУРНАЛА-ШКОЛЫ“, Сиб. Среда. Подъяч. № 14

Съ 1-го мая подписка съ разсрочкой платежа болѣе не при-
маются. А лицамъ, желающимъ получить журналъ для ознакомленія, предоставляется
выписывать таковой на срока въ 1 и 2 мѣсяца по слѣдующей расцѣнѣ:

на 1 мѣсяць. 45 коп., на 2 мѣс. 85 коп.

Платежи эти при желаніи продолжить подписку, не зачитываются и за $\frac{1}{2}$ года
должно быть выслано сполна 3 руб.

Изданіе Книгоиздательства „САМОПОМОЩЬ“

Отв. ред.-изд. Анна Батхонтъ