

ЖУРНАЛЪ-ШКОЛА

„Первоначальное обученіе
и развитіе ребенка“.

Для дѣтей отъ 3-хъ до 8-ми лѣтъ.

Иллюстрированный дѣтскій журналъ
съ разсказами, стихотвореніями,
играми, развлеченіями и шутками
и полная школа обученія самыхъ
маленькихъ дѣтей.

нз



„ЖУРНАЛЪ-ШКОЛА“

второе изданіе

Подписная плата на 1 г.—5 р., на 1/2 г.—3 р., на 2 мѣс.—1 р., все съ перес.

№ 3.

Воскресенье, 20-го января.

1908 г.

2-ой годъ
изданія

Содержаніе:

2-ой годъ
изданія

1. Капризы курицы. Разсказъ, съ 4 рис.
2. Качели. Стихотвореніе Дяди Кости, съ 1 рис.
3. Мастеръ Митя. Басня Дяди Вани, съ 1 рис.
4. Переправа черезъ ручей. Разсказъ, съ 1 картиной.
5. Гопъ, гопъ, гопы! Стихотвореніе, съ 1 рис.
6. Какъ Жако спасъ своего хозяина. Разсказъ, съ 3 рис.
7. Сапожки съ пуговицами. Разсказъ Е. Н.
8. Стирка. Стихотвореніе К. Льдова, съ 1 рис.
9. Загадки. Стихотвореніе Н. Ольгиной, съ 1 рис.

Приложенія: Бесплатная премія: „Похожденія птички-невелички“, „Проказы мышенятъ“ и „Пастушокъ и Коза“.

Кромѣ того: 1) Листокъ игръ и развлеченій № 1.
2) Вопросный листокъ для родителей.
3) Буквы и цифры. (Просимъ отдѣлить отъ вопроснаго листка).

Отъ редакціи: До свѣдѣнія г.г. подписчиковъ доводимъ, что почтамту сдаются для отправки номера со всѣми приложеніями къ нему относящимися, и поэтому г.г. подписчики должны требовать отъ мѣстныхъ почтовыхъ отдѣленій доставленія номеровъ въ цѣлости. Въ случаѣ неполученія какого либо номера просимъ извѣщать контору журнала немедленно.

Въ № 2 журнала, на стр. 2 съ 7-ой строки сверху не хватаетъ трехъ строкъ. Поправку удалось части подписчиковъ разослать вмѣстѣ съ № 2. Для остальныхъ г.г. подписчиковъ эта поправка разсылается при этомъ номерѣ.

Слѣдующій номеръ будетъ посвященъ „Школѣ“.

Отв. Редакторъ-издат. Анна Батхонъ.

Изданіе Книгоиздательства „САМОПОМОЩЬ“.

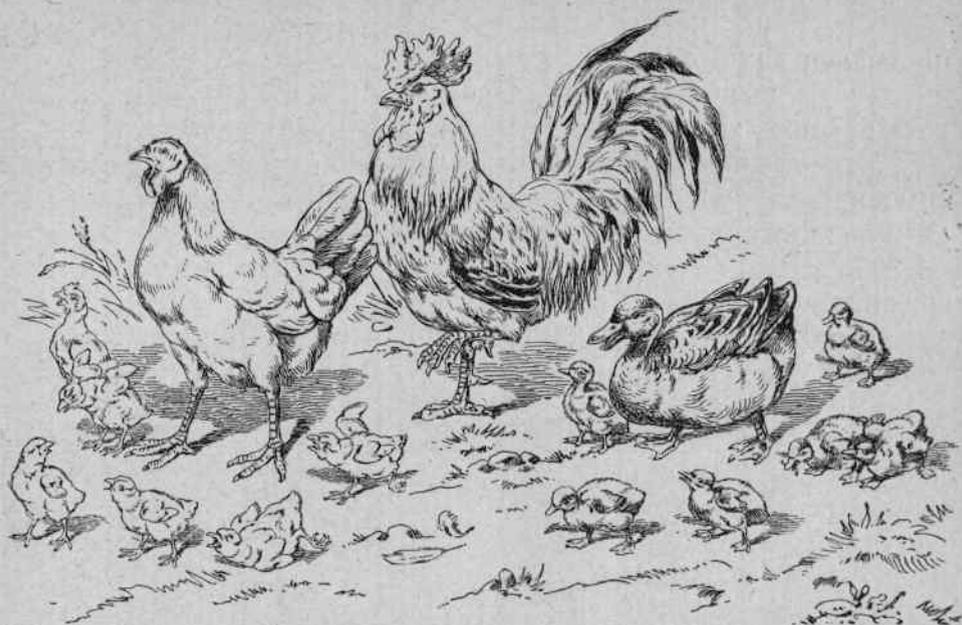
ЖУРНАЛЪ-ШКОЛА

„Первоначальное обученіе
и развитіе ребенка“.

Для дѣтей отъ 3-хъ до 8-ми лѣтъ.

Иллюстрированный дѣтскій журналъ
съ разсказами, стихотвореніями,
играми, развлеченіями и шутками
и полная школа обученія самыхъ
маленькихъ дѣтей.





Капризы курицы.

(Разсказъ).

Жили были у одного хозяина пѣтушокъ и курочка.

Пѣтухъ былъ храбрый молодецъ, настоящій вояка: гордо расхаживалъ по птичьему двору,

поглядывая на всѣхъ блестящими глазами, забирался на лежавшую въ углу борону или перевернутую тачку, а то даже и на заборъ, и кричалъ звонкимъ голосомъ:

Ку-ку-ре-ку!

А потомъ хлопалъ крыльями.

Курочка несла яички, потомъ высидывала ихъ и, когда изъ нихъ выходили цыплята, то она берегла ихъ, кормила, учила хорошимъ манерамъ.

И только одинъ разъ съ нею случилась маленькая неприятность: ключница подложила ей, по ошибкѣ или нарочно, утиное яичко. И она высидѣла не цыпленочка, а хорошенькаго утеночка.

И какъ только утеночекъ сталъ подрастать, его потянуло къ водѣ, которую любятъ всѣ утята не меньше, чѣмъ взрослые утки.

И нашъ утенокъ на глазахъ у ничего не понимавшей насѣдки полѣзъ въ воду и сталъ весело плавать.

А курица перепугалась до такой степени, что металась по краю рѣчки, хлопала крыльями, безсвязно кричала:

— Да выходи же ты!.. Промочишь ножки, у тебя будетъ насморкъ, кашель, ты на смерть простудишься...

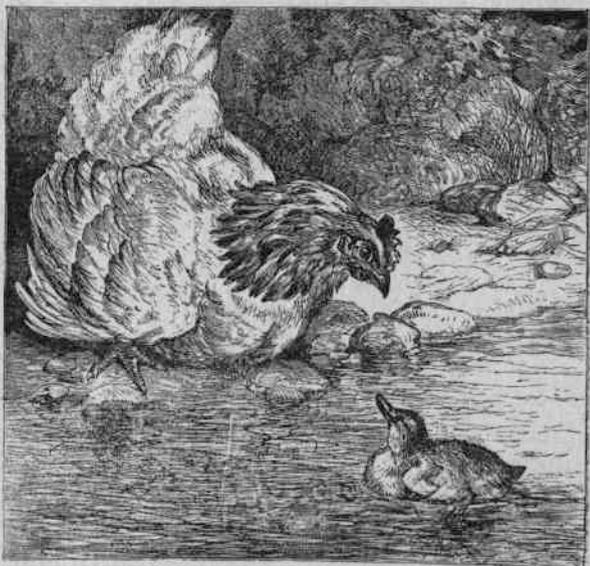
Утенокъ же все плавалъ и плавалъ, потряхивая коротенькимъ хвостикомъ и быстро-быстро разгребая воду лужи лапками, снабженными перепонками.

— Ахъ, не знаю, что и дѣлать!—кричала ужасно встревоженная курочка.

— Ну, гдѣ это видано, чтобы цыпленокъ плавалъ въ водѣ? Ой, потонешь! Ой, пропадешь!

На крикъ курочки сбѣжалось и слетѣлось все населеніе птичьяго двора. Пришло стадо гусей съ старымъ гусемъ во главѣ.

Прибѣжали робкія и деликатныя цесарочки, въ своемъ пестромъ нарядѣ. Наконецъ, приблизился даже самъ индѣйскій пѣтухъ, который сейчасъ же надулся, распустилъ всѣ перья крыльевъ и хвоста, и сердито закричалъ, что нельзя всѣхъ безпокоить изъ-за какого-то урода цыпленка или утенка...



Вскорѣ послѣ этого курочка совѣмъ раскапризничалась: ей надоѣло жить такъ, какъ она жила до сихъ поръ, и она сказала мужу:

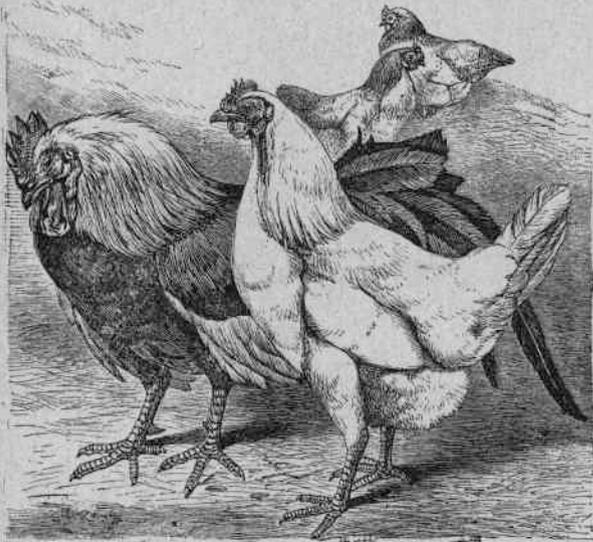
— Ты долженъ совершенно перемѣнить образъ жизни. Что это, право? Мы живемъ, какъ въ тюрьмѣ какой то... Всѣ твердятъ, что Божій міръ прекрасенъ, что въ немъ столько чудесъ, столько интереснаго. Но я ничего этого не вижу. Живемъ въ тѣсномъ грязномъ дворѣ, ничего не видимъ, и если узнаемъ какія либо новости, то только развѣ отъ гусей.

А ты самъ знаешь, что гуси—плохіе собесѣдники: попросишь ихъ чтонибудь рассказать, они только гогочуть...

— А ты бы спрашивала утокъ, — отвѣтилъ ей пѣтушокъ.

— Утки ужасно глупы, Ихъ ничто не интересуеть— отвѣтила курочка.

— Утки думаютъ только о рѣчкѣ, о жирныхъ червякахъ да лягушонкахъ. И ни о чемъ больше! Нѣтъ, я твердо рѣшила: мы съ тобою должны отправиться путешествовать. Мы увидимъ дремучіе лѣса и вѣсокія горы. Говорятъ, съ горныхъ высотъ такъ красивъ солнечный восходъ...



Потомъ мы посмотримъ на могучія рѣки. Доберемся до моря. Говорятъ, морскія прогулки—одинъ восторгъ...

И, наконецъ, мы посмотримъ на большіе города. Говорятъ, тамъ живетъ много людей, гораздо больше, чѣмъ въ нашей усадьбѣ, гдѣ всего то шесть человѣкъ...

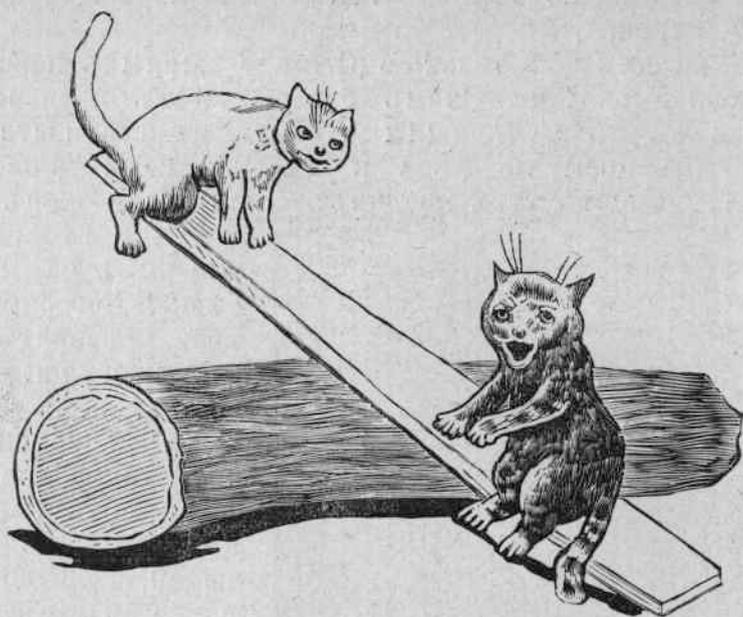
Пѣтушку не очень нравилось путешествовать, потому что, хотя онъ

и былъ храбръ, но въ то же время любилъ не подвергаться безъ нужды опасностямъ.

Но такъ какъ курочка была упряма, и такъ какъ она, разъ задумавъ что нибудь, не могла успокоиться, покуда не приводила задуманнаго въ исполненіе, то кончилось тѣмъ, что въ одинъ прекраснѣйшій день, наскоро позавтракавъ, пѣтушокъ и курица отправились въ путешествіе—Божій міръ поглядѣть и себя показать.

А что изъ этого вышло—вы, дѣти, узнаете, изъ слѣдующей главы.





Качели.

Кошка Машка, котъ Васюкъ
Знають много разныхъ штукъ:
Смастерить они съумѣли
Презанятныя качели.
По затѣѣ Васюка,
На пенекъ легла доска;
Киска Машка храбро съѣла,—
И наверхъ, какъ пухъ, взлетѣла!
Поднялся тутъ смѣхъ и стукъ!
Закачался котъ Васюкъ;
Опустилась очень низко
Съ высоты досчатой киска,—
Охватилъ вдругъ киску страхъ,
И, воскликнувъ громко: «ахъ!»—
Машка на земь—чебурахъ!
Котъ Васюкъ расхохотался,
На доскѣ не удержался...
Оба охаютъ, кричатъ:
—«Ахъ, качели,—говорятъ,—
Не годятся для котятъ!»

Дядя Костя.



Мастеръ Митя.

(Басня).

Мальчикъ Митя трудъ любилъ
И папашу все просилъ:
„Папа, мнѣ нужна работа“ —
„Быть безъ дѣла не охота!“
А отецъ все отвѣчалъ,
Чтобъ онъ азбуку читалъ.
Митѣ все-же повезло
И нашелъ онъ ремесло.
Видя разъ, какъ починялъ
Мастеръ бочки, Митя сталъ
Ждать, чтобъ тотъ поѣсть ушелъ.
Послѣ онъ костюмъ нашелъ,
Взялъ инструментъ, сталъ стучать, —
Бочку мастера кончатъ.
Молотъ скачетъ внизъ и вверхъ...
Митя радъ... Какой успѣхъ!
Хоть досталось и рукамъ, —
Но зато онъ мастеръ самъ!..
Вдругъ... Какой позоръ и срамъ!
Бочка треснула по швамъ,
Отлетѣлъ кусочекъ дна
И рассыпалась она.

Кто готовъ за дѣло взяться,
Не умѣя имъ заняться, —
Долженъ помнить, что бѣда
Тамъ грозитъ ему всегда.

Дядя Ваня.



Переправа через ручей.

Переправа черезъ ручей.

(Разсказъ).

Дѣти, кто хочеть отнести папѣ обѣдъ?—спросила мать.

— Я пойду,—сказала Катюша.

— И я тоже,—сказалъ маленькій Ванюша.

Собачка Шавка только залаяла.

— Авъ,авъ—лаяла она, что означало—„и я пойду съ вами“.

— Да, Шавка, и ты съ нами пойдешь!—сказала Катюша, на что собака съ довольнымъ видомъ завиляла хвостикомъ, т. к. она очень любила ходить съ дѣтьми по лѣсу.

Отецъ этихъ дѣтокъ былъ лѣсникомъ. Они жили въ самой глубинѣ лѣса, въ маленькомъ домикѣ, и кругомъ было такъ весело и такъ хорошо, что дѣти были очень довольны.

Птички строили свои гнѣздышки на деревьяхъ вблизи ихъ домика и такъ хорошо пѣли, что дѣти не хотѣли никуда уходить изъ своего чуднаго уголка.

Отецъ ихъ ухаживалъ по дѣлу въ лѣсѣ и, такъ какъ онъ былъ очень занятъ и не могъ приходить домой то дѣти часто носили ему въ лѣсѣ обѣдъ.

И теперь Катюша взяла у матери корзинку, куда поставила и уложила все, что нужно было для обѣда, взяла за ручку Ванюшу и, позвавъ Шавку, пустилась въ путь—дорогу.

По пути Катюша запѣла.

Скоро дѣти пришли къ маленькому ручейку, который имъ приходилось пройти. Всегда очень неглубокій, ручей теперь былъ наполненъ водой, которая набралась за время дождей.

Увидя это, Катюша сняла башмачки и чулочки, уложила ихъ въ корзинку и сказала Ванюшѣ:

— Теперь вода глубока и я не вижу камушковъ, черезъ которые мы всегда проходили по ручейку, такъ что я тебя перенесу на плечахъ.

Ванюша радостно захопалъ въ ладоши.

Съ важнымъ видомъ онъ усѣлся у Катюши на спинѣ.

— Держись крѣпко и не шали,—сказала ему Катюша.— Она взяла въ одну руку корзиночку и смѣло вошла въ воду. По срединѣ ручья вода была такъ глубока и текла такъ сильно, что ей трудно было держаться, чтобъ не упасть.

Вдругъ, она почувствовала, что Ванюша выпускаетъ ея шею, за которую онъ держался рученками. Онъ смотрѣлъ на бѣгущую воду и у него закружилась головка.

Бросивъ въ воду корзинку, Катюша подхватила братишку обѣими руками и скоро выбралась изъ ручья на другой берегъ.

— Пропалъ обѣдъ,—подумала она съ грустью,—что обѣд-
ный папа теперь будетъ ѣсть.

Вдругъ она замѣтила, что Шавка плыветъ быстро вслѣдъ
за корзиночкой. Скоро онъ поймалъ ее и приплылъ къ дѣ-
тямъ, держа въ зубахъ корзинку съ обѣдомъ и башмачками
Катюши.

— Спасибо, дорогая собачка,—сказала Катюша.

Но Шавка ничего не отвѣтила, только радостно виляла
хвостикомъ.

Дѣти пришли къ отцу и рассказали ему всю исторію.

— Молодецъ, Шавка!—подхвалилъ онъ и далъ ей въ
награду хорошую жирную кость.



Гоцъ, гоцъ, гоцъ!

—«Гоцъ, гоцъ, гоцъ! Скачи, мой конь

Только Мишеньку не тронь—

И, слышавъ звукъ трубы,

Не вздымайся на дыбы!

Какъ собою ты хорошъ,

Статенъ, весель и пригожь!

Ты безъ сѣна, безъ овса

Скачешь лихо три часа!

Образецъ ты всѣхъ коней,

Всѣхъ послушнѣй и умнѣй!

Черезъ ровъ, черезъ сугробъ

Мчишься вихремъ... Гоцъ, гоцъ, гоцъ!»

Какъ Жако спасъ

своего хозяина.

(Разсказъ).

Маленькая обезьянка, которую звали Жако, жила въ одномъ богатомъ домѣ. Ей очень хорошо жилось, но она скучала по своимъ братьямъ и сестрамъ, которые жили въ тепломъ краю, откуда ее привезли.

Однажды, она рѣшила уйти тайкомъ изъ дому, чтобъ какъ-нибудь добраться до своихъ родныхъ.

Не зная о томъ, что въ то время была зима, такъ какъ въ ея родномъ краю никогда зимы не бываетъ, она тайкомъ отъ всѣхъ ушла изъ дому.

Съ непривычки ходить по снѣгу и отъ холода Жако



простудилась и не была въ состояніи дальше ходить. Очутившись загородомъ, она упала отъ изнеможенія и стала замерзать. Въ это время по той-же дорогѣ изъ города въ деревню направлялся шарманщикъ - итальянецъ съ шарманкой за плечами.

Увидавъ замерзающую обезьянку, онъ взялъ ее на руки, положилъ за пазуху, чтобъ она отогрѣлась, и понесъ ее съ собой въ деревню. Тамъ шарманщикъ устроилъ для Жако теплую постельку возлѣ печки и нѣсколько дней, пока онъ игралъ въ этой деревнѣ на своей шарманкѣ, онъ ухаживалъ за обезьянкой, пока она совершенно выздоровѣла.

Когда шарманщикъ собрался въ другую деревню, Жако не хотѣла оставить его и пошла вмѣстѣ съ нимъ. Шарманщикъ приготовилъ Жако костюмъ и научилъ ее собирать деньги въ шапкѣ съ публики, когда онъ игралъ на своей шарманкѣ.

Но шарманщикъ былъ очень бѣденъ и плохо одѣтъ. Не привыкшій, какъ и Жако, къ холодному климату, онъ заболѣлъ, и нѣсколько дней не вставалъ съ постели, а въ домѣ не осталось даже корки хлѣба.

Однажды, онъ подозвалъ Жако и сказалъ:

— Ну, милый другъ, приходится помирать. Денегъ нѣтъ, ѣсть нечего. Ляжемъ рядышкомъ и умремъ спокойно.

Жако поняла, что хозяину плохо. Она соскочила съ кровати, подняла съ пола старенькую рогожку и покрыла ею больного шарманщика.

Какъ только послѣдній немного согрѣлся и уснулъ, Жако одѣла свой костюмъ и шапочку и убѣжала. Когда же шарманщикъ проснулся, Жако, какъ ни въ чемъ не бывало, сидѣла у него на кровати.

Но на столѣ лежала шапочка Жако, и въ ней было нѣсколько монетъ.

Шарманщикъ далъ эти деньги Жако и послалъ въ лавочку за хлѣбомъ. Лавочникъ уже зналъ хорошо обезьянку и, взявъ у нея деньги, отвѣсилъ ей хлѣба.

Вернувшись домой, она передала хлѣбъ шарманщику, и они вмѣстѣ поѣли.

Оставшійся хлѣбъ шарманщикъ раздѣлилъ на 2 части—одну для себя, другую для Жако.

Вечеромъ они поужинали этимъ хлѣбомъ и шарманщикъ сказалъ, что онъ настолько поправился, что, пожалуй, завтра сможетъ пойти играть по дворамъ.

Но каково было его удивленіе, когда на слѣдующій день онъ снова нашелъ въ шапочкѣ нѣсколько монетъ.

— Это очень странно,—сказалъ онъ.—Я не могу понять, откуда появляются эти деньги.

Онъ рѣшилъ во что-бы то ни стало прослѣдить, какъ попадутъ на столъ деньги, но такъ какъ онъ былъ еще очень слабъ, то не могъ высидѣть весь день и наблюдать, и уснулъ. Когда онъ проснулся, въ шапочкѣ снова очутились монеты.

Такъ какъ теперь ему не приходилось голодать, и онъ могъ даже пить молоко, то онъ быстро поправился.

На слѣдующій день, когда Жако, думая, что хозяинъ еще спитъ, вышла тихонько черезъ окошко, шарманщикъ одѣлся и послѣдовалъ за ней осторожно, чтобъ она его не замѣтила.

Жако быстро бѣгала по улицамъ, пока не увидала какого то шарманщика, играющаго на шарманкѣ. Остановившись такъ, чтобъ шарманщикъ ее не замѣтилъ, Жако сняла свою шапочку и стала собирать деньги у окружавшей шарманщика публики и прохожихъ за спиной шарманщика.

Хозяинъ съ удивленіемъ смотрѣлъ на своего маленькаго друга, какъ вдругъ шарманщикъ, игравшій на шарманкѣ,



оглянулся и замѣтил Жако. Разсердившись, онъ бросился на нее и хотѣлъ выхватить у нея шапочку съ деньгами. Замѣтивъ это, Жако, которая была ловчѣе и проворнѣе шарманщика, бросилась бѣжать. Вдругъ она замѣтила хозяина, который вышелъ впередъ, чтобъ защитить своего друга. Подбѣжавъ радостно къ нему, Жако положила у ногъ его шапочку съ деньгами, а сама быстро вскочила и уѣхала у хозяина на плечахъ.



Хозяинъ Жако разсказалъ тогда присутствующимъ о своей болѣзни и о томъ, какъ обезьянка, придумавъ такой способъ собиранія денегъ, спасла его отъ голодной смерти. Тогда всѣ присутствующіе стали бросать много денегъ въ ея шапочку, и скоро тамъ собралось столько денегъ, что шарманщикъ купилъ билетъ и уѣхалъ съ Жако къ себѣ до-

мой, въ Италію, гдѣ всегда тепло, и обоимъ было хорошо.

Съ тѣхъ поръ онъ никогда не расставался съ своей обезьянкой, которую всегда звалъ: „мой маленькій спаситель“.



Сапожки съ пуговицами.

(Разсказъ).

Аня была сегодня очень счастлива. Она сама еще не знала почему. Она открыла сначала одинъ глазъ, чтобы посмотрѣть, наступилъ ли ужъ день. Цѣлый снопъ солнечныхъ лучей разсыпался на полу у ея кровати.

Теперь она вспомнила отчего ей было такъ пріятно. Вчера папа уѣхалъ въ городъ за нѣсколько верстъ и обѣщаль привезти ей что нибудь оттуда.

Аня нарочно раскрыла глаза и зорко осмотрѣлась кругомъ. Къ ея кровати былъ придвинуть стулъ. Когда она ложилась спать, этого не было. Она слегка ахнула отъ удовольствія и однимъ прыжкомъ соскочила съ кровати. На стулѣ стояли совершенно новые, блестящіе, черные сапожки съ

пуговицами. Мягкіе, красивые сапожки съ петельками, прометанными шелкомъ.

Новые сапожки, да еще съ пуговицами, были очень дорогимъ подаркомъ. Аня была очень счастлива. Сердце ея сильно билось и щеки покраснѣли отъ удовольствія.

Шумѣть было нельзя, такъ какъ мама ея была больна и спала въ сосѣдней комнатѣ. Дѣвочка осторожно сѣла на полъ, надѣла чулки и стала примѣрять дорогіе новые сапожки.

Ничто не интересовало ее теперь кромѣ новыхъ сапожекъ

Аккуратно натянувъ чулки, она стала всовывать ногу въ сапогъ. Пятка казалась слишкомъ широкой и не входила.

Однако, еще одно усиліе и сапожекъ вошелъ на ногу! Съ такимъ же затрудненіемъ былъ надѣтъ и второй. Аня едва удержалась, чтобы не закричать отъ радости: она помнила, что мама спала въ сосѣдней комнатѣ. Теперь нужно застегнуть пуговицы. Тутъ бѣдной Анѣ совсѣмъ пришлось плохо! Тянула она, тянула—и петли на пуговицы, и пуговицы въ петли—ничего не выходитъ! Даже вспотѣла вся отъ усердія, но ни одной пуговицы не застегнула.

Она тихонько подошла къ двери посмотрѣть, не встали ли папа съ мамой, но за дверью было все тихо. Мама и папа спали и не могли помочь ей застегнуть тотчасъ же новые сапоги.

Долго ли они будутъ спать?

Аня, конечно, не будетъ беспокоить маму, и она должна дѣлать все сама. Папа и мама будутъ, вѣроятно, недовольны, если увидятъ, что сапоги не застегнуты. Папа никогда больше не будетъ привозить ей подарковъ изъ города. Зачѣмъ покупать сапоги, если она не умѣетъ ихъ застегивать. Какъ же теперь быть?

Аня въ раздумьи стояла посреди комнаты. Въ это время солнечные лучи упали на ножницы, которые лежали на папиномъ рабочемъ столикѣ.

Если прорѣзать немножко петлю, то пуговицы, навѣрное, войдутъ въ нихъ. Аня на цыпочкахъ прошла въ мамину комнату, взяла ножницы и также тихо вернулась назадъ.

Разъ! разъ! разъ! Петли прорѣзаны почти до конца,—пуговицы вошли и сапожки застегнуты.

Аня вся дрожитъ, слезы стоятъ у нея въ глазахъ, но она достигла своего.

Въ это время папа и мама вошли въ комнату. Мамѣ было лучше и она встала съ постели.

— Ну какъ тебѣ нравится обновка?—спросилъ папа.

— Очень хорошо!—закричала Аня.—Я думала, что сапожки мнѣ будутъ малы, но теперь они хороши.

— Дай-ка я посмотрю,—сказаль папа, взявъ дочку на колѣни. Мама сѣла рядомъ.

— Она испортила новые сапожки!—съ досадой сказала мама.—Я накажу тебя за это!

— Зачѣмъ же ты это сдѣлала?—спросиль папа.—Вѣдь тебѣ положили тутъ крючекъ, чтобы застегивать.

Дѣвочка крючка не замѣтила.

Тутъ поняла Аня какую глупость она сдѣлала и заплакала горькими слезами, положивъ голову на плечокъ папѣ.

Папѣ стало жаль ее.

— Что дѣлать,—сказаль онъ,—въ другой разъ ты не будешь такъ торопиться и будешь спрашивать о томъ, чего не знаешь. А теперь придется попросить сапожника, можетъ быть онъ возьмется какъ нибудь исправить твои сапожки.

Е. Н.



Стирка.

Дуня очень чистоплотна,
Страхъ воды ей незнакомъ:
Умывается охотно,
Чистить зубы порошкомъ.
Это мило, очень мило,—
Но не прачка, вѣдь, она?
Изводитъ напрасно мыла
Наша Дуня не должна!
Куколъ всѣхъ она раздѣла,
Положила ихъ на стуль,—
Принимается за дѣло...
Но... вдругъ папа заглянулъ!
Онѣмѣла наша прачка
И не сводить глазъ съ земли,—
А отецъ ей: «куколъ спрячь-ка
«И съ водою не шали!»

Д. Львовъ.



Загадки.

Будемъ дальше мы гадать
И отвѣты подбирать.

Гдѣ готовятъ пчелы медь?
Что такое жидкій ледь?
Чѣмъ привязанъ дубъ къ землѣ?
Высшій домъ какой въ селѣ?
Какъ назвать намъ листь сосны?
Какъ назвать концы стѣны?
Сколько мѣсяцевъ въ году?
Пашутъ землю-ли въ саду?
Сколько ногъ имѣеть жукъ?
Чѣмъ извѣстенъ всѣмъ индюкъ?
Негровъ цвѣтъ лица какой?
Есть-ли цвѣтъ лица другой?
Чѣмъ покрыто тѣло птицъ?
Хвостъ большой-ли у лисицъ?
Сколько пальцевъ у воронъ?
Чѣмъ похвастать можетъ слонъ?

Дальше надо намъ узнать
Что случится, да сказать:
Если въ печку ледъ бросать,
Мясо въ кормъ коню давать,
Пробку класть въ рѣкъ на дно,
Камень выбросить въ окно,
Шаръ воздушный не держать,
Птичкѣ кушать не давать,
Да цвѣтовъ не поливать.

Н. Олыгина.

Листокъ игръ и развлеченій № 1.

Игра въ слоги.

Въ игрѣ участвуетъ какое угодно число дѣтей. Одинъ избирается профессоромъ. Профессоръ становится впереди дѣтей или въ серединѣ если ихъ много (причемъ остальные сидятъ) произноситъ двусложное слово, отдѣляя каждый слогъ, на примѣръ: „во—ла“ и пальцемъ указываетъ на одного изъ дѣтей: тотъ долженъ отвѣтить не спѣша, но и не думая долго, словомъ, которое начинается съ послѣдняго слога слова профессора; на примѣръ „Да—ша“; дальше, каждый попорядку, не ожидая указаній профессора, подхватываетъ послѣдній слогъ товарища и составляетъ слово. Когда послѣдній изъ играющихъ сказалъ свое слово, профессоръ долженъ немедленно подхватить послѣдній слогъ и составить новое слово.

Если онъ это сдѣлалъ, то онъ съ честью кончилъ свою лекцію. Послѣдній долженъ стараться сказать такое слово, чтобы профессоръ не могъ подобрать продолженіе. Тогда профессоръ плотитъ фантъ, а именно онъ долженъ прочесть наизусть стихотвореніе или разказать что либо прочитанное въ книжкѣ.

Въ игрѣ соблюдаютъ такое правило: если кто либо изъ играющихъ по послѣднему слогу не можетъ подыскать слово, то онъ имѣетъ право взять первый слогъ: но профессоръ этого права не имѣетъ. Кто ни по первому, ни по послѣднему слогу не составитъ скоро слова, тотъ выходитъ на одинъ разъ изъ цѣпи и продолжаетъ его товарищъ. Вышедшій изъ цѣпи замѣняетъ потомъ профессора; если двое вышли изъ цѣпи, то на одинъ разъ одинъ исполняетъ роль профессора, потомъ другой и т. д.

Примѣръ цѣпи: профессоръ говоритъ „рѣ—ка“; играющіе: ка—на—ва, Ва—та, та—бакъ. Теперь, профессору надо взять слогъ „бакъ“. Хорошо, если онъ вспомнитъ слово „бак—ла—жанъ“, иначе—фантъ. Другой примѣръ цѣпи: Ве—черъ, чер—ни—ло (или по первому слогу ве—рев—ка), ло—ша—ди. Если это послѣдній играющій, то онъ скажетъ не ло—ша—ди, (профессоръ можетъ отвѣтить „ди—ко“) а „ло—шадь“ и тутъ положеніе профессора скверное.

Этой игрѣ можно научить дѣтей всѣхъ возрастовъ. Она ихъ очень займетъ: необходимо только требовать, чтобы дѣти произносили слова отчетливо.

Складываніе фигуръ.

Всѣ изображенныя фигуры складываются изъ спичекъ. Когда ребенокъ приготовитъ фигуру, ему предлагаютъ нарисовать ее.

Вопросный листокъ.

1. Имя ребенка, для котораго выписанъ журналъ?
2. Сколько ребенку лѣтъ и полныхъ мѣсяцевъ къ 1-му января 1908 года?
3. Болѣлъ-ли ребенокъ? Какая болѣзнь? Была ли она продолжительна?
4. Страдаетъ ли ребенокъ малокровіемъ? Нервенъ ли онъ? Вообще краткая характеристика его физическаго состоянія?
5. Нѣтъ ли у него какихъ нибудь физическихъ недостатковъ?

6. Считаете ли Вы ребенка умственно нормально развитымъ, или считаете его мало развитымъ, или, наоборотъ, развитымъ не по лѣтамъ? На какихъ данныхъ Вы основываете то или иное мнѣніе о ребенкѣ?

7. Нѣтъ ли у ребенка какихъ нибудь особенныхъ наклонностей или особой любви къ чему либо?

8. Какого приблизительно размѣра комната, въ которой ребенокъ спитъ (длину, ширину и высоту въ аршинахъ), спятъ ли другія дѣти или взрослые въ этой же комнатѣ? Свѣтлая ли она и выходитъ ли на солнечную сторону, или въ этомъ отношеніи есть недостатки?

9. Часто ли ребенокъ гуляетъ, въ какое время дня, сколько продолжается грогулка и гдѣ ребенокъ обыкновенно гуляетъ? (т. е. въ полѣ, въ лѣсу, на улицѣ, во дворѣ, въ саду).

Мы убѣдительно просимъ дать намъ вполне точные отвѣты на эти вопросы. Отвѣты будутъ сохранены въ строжайшей тайнѣ, и лица, которымъ листки съ отвѣтами будутъ переданы для соответствующихъ заключеній, не будутъ знать ни фамилія ребенка, ни его мѣстожителства.

Отвѣты, по желанію, могутъ посылаться и въ закрытыхъ письмахъ и въ открытыхъ конвертахъ, при чемъ въ послѣднемъ случаѣ достаточно наклеить только 2 коп. марку.

Желающіе могутъ отдѣльнымъ письмомъ изложить свои отвѣты болѣе подробно, чѣмъ это допускается размѣрами настоящаго листка.

Примѣчаніе: Вопросный листокъ и буквы азбуки рассылаются только для новыхъ подписчиковъ и эти листки не идутъ въ зачетъ приложеній 1908 г.

А



Н

НА НА АН АН

АННА НААН

0.

0.

0.

1.

1.

1.

2.

2.

2.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА

на дѣтскій журналъ

ЖУРНАЛЪ-ШКОЛА

→ Изданіе 2-е ←

Первый и единственный въ Россіи дѣтскій журналъ, представляющій соединеніе интереснаго дѣтскаго журнала съ полной школой обученія самыхъ маленькихъ дѣтей отъ 3 до 8 лѣтъ.

Въ журналѣ и въ школѣ проводится новая метода реального воспитанія и обученія, исключаящая вся вредныя, растранивающія воображеніе ребенка вліянія, и дающая ему въ зародышъ познанія изъ всехъ областей наукъ и искусствъ.

Въ журналѣ помѣщаются: рассказы и повѣсти изъ жизни дѣтей, рассказы изъ жизни животныхъ и растений, стихотворенія поучительнаго характера и для развлечения ребенка, игры и занятія; рисунки къ тексту и специальныя картины изъ дѣтской жизни лучшихъ художниковъ.

Школа обучаетъ ребенка: 1) азбукѣ и чтенію по складамъ (русскій языкъ), 2) первоначальному счисленію (арифметика), 3) различіямъ между одушевленными и неодушевленными міромъ и между животными и растениями (естествовѣдѣніе), 4) первоначальному рисованію (рисованіе), 5) устному изложенію рассказовъ, сказокъ и стиховъ (краснорѣчіе), 6) различію между фигурами и разными формами предмета (геометрія), 7) наиболѣе разумнымъ играмъ и развлечениямъ (исторія, географія, ремесла, искусства). Опросныя листки для провѣрки познаній ребенка. Почтовый ящикъ для дѣтей и родителей. Спеціальный отдѣлъ задачъ для развитія смысленности.

Въ 1908 году ЖУРНАЛЪ-ШКОЛА датъ подписчикамъ:

48 выпусковъ, роскошно изданныхъ, богато-иллюстрированныхъ и въ изящной обложкѣ, и свыше **100** ПРИЛОЖЕНІЙ, для развитія, обученія и развлечения ребенка, въ томъ числѣ:

ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ ВЪ КРАСКАХЪ, ИСПОЛНЕННЫЯ ЗАГРАНИЦЕЙ:

12 роскошныхъ картинъ животныхъ. || **12** раскр. прил. изъ жизни дѣтей и прир.

КРОМЪ ТОГО:

12 приложеній игръ и развлеченій. || **12** прилож. для вырѣзанія ножницами.

12 прил. для рисов., перен. или вышив. || **12** прилож. полезн. и интер. работъ.

КРОМЪ ТОГО:

24 выпуска. 1), Въ странѣ великановъ " 2), „Хижина дяди Тома“ **24** выпуска.

Знаменит. похожд. Гулливера. Изв. повѣсть Бичеръ-Стоу.

Оба произведенія впервые появляются на русскомо языкѣ въ изложеніи, дѣйстви-тельно доступномъ пониманію самыхъ маленькихъ дѣтей.

Подписная цѣна съ перес.: на годъ 5 р., на $\frac{1}{2}$ г. 3 р., на 2 м. 1 р.

Допускается разсрочка при подпискѣ на годъ: первый взносъ 2 руб.; затѣмъ къ 1 марту 2 руб. и къ 1 июня 1 руб.

Требов. и деньги адресов.: Книгоизд. „САМОПОМОЩЬ“ Спб., Ср. Подъяческая, 14.