

# ЖУРНАЛЪ-ШКОЛА

3-й годъ изданія.

ВТОРОЕ ИЗДАНІЕ—СТАРШІЙ ВОЗРАСТЪ.

ИЗДАВАЕМЫЙ

книгоиздательствомъ „Самопомощь“

подъ общей редакціей П. Е. Эсперова.

Иллюстрированный дѣтскій журналъ  
съ рассказами, стихотвореніями,  
играми, развлеченіями и шутками  
и полная школа обученія самыхъ,  
маленькихъ дѣтей.



## КЪ СВѢДѢНІЮ Г.Г. СТАРЫХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ

Съ 1-го января 1909 года „Журналъ-Школа“, издававшийся ранѣе для дѣтей отъ 3 до 8 лѣтъ, разбился на два совершенно самостоятельныхъ изданія. Кромѣ того присоединилось и изданіе „Альманаха“. Въ декабрьскихъ номерахъ контора усиленно просила г.г. старыхъ подписчиковъ, коимъ срокъ подписки истекаетъ послѣ 1-го января, прислать своевременно заявленія, дабы выяснить какое изданіе подписчикъ желаетъ получить и угодно ли ему будетъ продолжать подписку до конца года; контора вмѣстѣ съ тѣмъ предупреждала о предстоящемъ повышеніи подписной платы на старшій возрастъ.

Многіе г.г. подписчики не обратили вниманія на объявленія конторы, а въ настоящее время просятъ о продолженіи подписки на старыхъ условіяхъ.

Въ виду этого контора имѣетъ честь извѣстить, что отъ г.г. подписчиковъ 1908 года, коимъ срокъ подписки кончается 1-го марта, принимается подписка на старыхъ условіяхъ на одно, два, или три изданія при условіи, что эти подписки послѣдуютъ не позже 20-го февраля. Подписная плата съ 1-го марта до конца года составляетъ:

- 1) 4 руб. за старшій возрастъ.
- 2) 3 руб. за младшій возрастъ.
- 3) 2 руб. 50 коп. за „Альманахъ“.

При этомъ лица, состоящія подписчиками съ 1907 г. могутъ прислать первый взносъ въ размѣрѣ половины, а второй въ любой срокъ до конца года. Лица же, состоящія подписчиками съ 1908 года могутъ прислать половину къ 20-му февраля, а вторую половину къ 1-му іюля.

Послѣ 20-го февраля, отъ всѣхъ г.г. старыхъ подписчиковъ подписка будетъ приниматься съ 1-го марта до конца года на слѣдующихъ условіяхъ: 1) 5 руб. за старшій возрастъ, 3 руб. 30 к. за младшій возрастъ и 3 руб. за „Альманахъ“.

Тѣмъ г.г. подписчикамъ 1908 г., которые не выслали денегъ и не прислали заявленія согласно указанію въ № 48, — дальнѣйшая высылка журнала совершенно прекращается.

# „ЖУРНАЛЪ-ШКОЛА“

Изданія годъ третій

№ 3.

Среда, 21-ое Января.

1909 г.

Цѣна на 1 г.—5 р., на  $\frac{1}{2}$  г.—3 р., на 2 м.—85 к. на 1 м.—45 к.

3-й годъ  
изданія

Содержаніе:

3-й годъ  
изданія

СОДЕРЖАНІЕ: Яхта „Школа“ и ея спутники. (Приключенія трехъ маленькихъ ученыхъ). Пора въ школу. (Стихотвореніе). Бѣдный тюлень. (Разсказъ). Морской кисель. (Сказка). Загадки. Приложение: „Маленькій инженеръ“, вып. I. „Яхта Школа“









## Яхта „Школа“ и ея спутники \*).

(Приключенія трехъ маленькихъ ученыхъ).

### ГЛАВА III.

Въ то время, какъ трое мальчиковъ подыскивали необходимые матеріалы для яхты, старикъ Белль отправился къ отцу Коли, чтобы посовѣтоваться съ нимъ, какую яхту построить для мальчиковъ.

— Я думаю, что мальчикамъ трудно будетъ управлять яхтой,—сказалъ г. Слѣпцовъ.

— Это вѣрно,—отвѣтилъ Белль—и хорошо было бы поставить на яхтѣ паровую машину.

— Вы правы,—согласился г. Слѣпцовъ,—но паровой машины у меня нѣтъ, а есть маленькій керосиновый моторъ, то есть машина, въ которую наливаютъ керосинъ и тогда она работаетъ. Ее вы можете взять.

— О, это великолѣпно,—обрадовался Белль,—я научу мальчиковъ управлять этой машиной и они сами смогутъ кататься на яхтѣ.

Старикъ Белль на другой день приступилъ къ постройкѣ въ присутствіи мальчиковъ, которые съ большимъ интересомъ слѣдили за работой Белля и его работниковъ. Сначала было построено дно яхты. Для этого брали толстыя доски, которыя скрѣплялись внутри поперечными дощечками, а швы затыкались паклей и замазывались особой замазкой, чтобы вода не могла просачиваться черезъ швы. Дно получило видъ лодки; сверху она была закрыта потолкомъ, который служилъ палубой для яхты. Потомъ Белль началъ строить стѣнки для каюты съ окнами и дверью. Когда все было готово, онъ предложилъ мальчикамъ поѣхать въ городъ, чтобы привезти краску для окраски яхты. Пока мальчики были въ городѣ, Белль успѣлъ установить на дни яхты керосиновый моторъ. Мальчики вернулись вечеромъ. Белль заявилъ имъ, что красить будетъ завтра и просилъ ихъ придти только послѣ обѣда. Когда мальчики на другой день пришли, яхта была уже вы-

\*) Отъ редакціи: Разсказъ «Яхта-Школа и ея спутники» принадлежитъ перу извѣстнаго англійскаго автора, Христофора Дависона; приспособленъ специально для возраста нашихъ читателей.

крашена и тогда только они узнали, что на ней установленъ моторъ. Радости ихъ не было конца и они рѣшили, что на такой яхтѣ имъ не страшно будетъ пуститься въ далекое плаваніе.

— Ну, хорошо,—прервалъ ихъ Белль.—Вы мнѣ пока скажите какъ назвать эту яхту, потому что ея названіе я долженъ надписать на борту.

— Назовемъ ее „Школа“,—предложилъ Коля Слѣпцовъ,—потому что мы на ней поѣдемъ изучать растенія, животныхъ, словомъ всю природу.

— Да, назовемъ „Школа“!—согласились Митя и Ваня.

— Это очень хорошее названіе!—сказалъ Белль,—и тутъ же съ двухъ сторонъ сдѣлалъ кисточкой надпись.



— А затѣмъ, — кончилъ онъ, — приглашаю васъ явиться сюда черезъ три дня, что дать яхтѣ подсохнуть и мы торжественно спустимъ ее въ воду. Не забудьте, что вамъ надо приготовить флагъ, который обязательно долженъ быть на каждомъ суднѣ.

Сшить флагъ поручили Маріи и Дорѣ и черезъ три дня мальчики, одѣтые по праздничному, торжественно встрѣчали гостей, которые пришли посмотреть, какъ въ воду спустятъ новую яхту. Кромѣ родителей мальчиковъ явилось много сосѣдей и ихъ дѣтей. Нѣсколько рабочихъ очень скоро сдвинули яхту и плавно спустили ее съ подмостковъ, на которыхъ она стояла, въ воду. Трое мальчиковъ вскочили въ яхту, Белль сталъ у машины, которая начала работать и при дружныхъ крикахъ „ура!“ яхта быстро понеслась по водѣ.

Мальчики такъ были рады, что крѣпко пожали другъ другу руки и тутъ же рѣшили все свободное отъ ученія время проводить на яхтѣ. Яхта держалась берега и скоро врѣзалась въ густо росшій камышъ; это растеніе въ видѣ тросточекъ пустыхъ внутри. Вдругъ Коля вскрикнулъ:

— Смотрите, смотрите, мы перескочили черезъ большое гнѣздо гагары! Я видѣлъ, какъ яйца покатались въ воду.

Белль повернулъ яхту назадъ и мальчики скоро увидѣли, что гнѣздо плыветъ по водѣ, а гагара кружится во-

кругъ него, не зная что ей дѣлать. Гагары свои гнѣзда прикрѣпляютъ обыкновенно къ камышу, а яхта сорвала гнѣздо и оно поплыло.

Вѣтеръ все дальше гналъ гнѣздо, а бѣдная птица все время за нимъ летѣла. Наконецъ, она не утерпѣла и, сѣвъ въ гнѣздо, поплыла вмѣстѣ съ нимъ, какъ въ лодкѣ.

— Я думаю, что изъ яичекъ гагары скоро должны вылупиться дѣтки, поэтому птица такъ тревожится, — сказалъ Митя.

Старикъ Белль посмотрѣлъ на плывущую птицу и отвѣтилъ:

— Совершенно вѣрно. Я долженъ еще добавить, что эта птица очень хорошая мать, потому что она не покидаетъ своихъ будущихъ дѣтокъ въ бѣдѣ. Я увѣренъ, что гнѣздо доплыветъ до камыша и тамъ задержится. Тогда гагара постарается привязать гнѣздо къ камышу и потомъ останется сидѣть въ гнѣздѣ, пока не выведутся птенчики.

Чтобы не пугать гагару они отъѣхали въ сторону и скоро вернулись къ домику Белля. Такъ закончилась первая прогулка на яхтѣ.

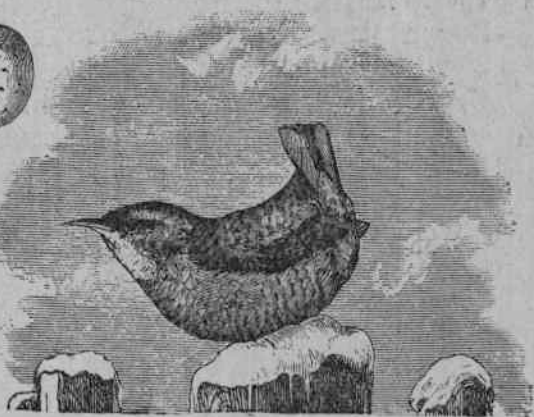
Съ слѣдующаго дня старикъ сталъ приучать своихъ учениковъ управлять машиной и черезъ недѣлю все трое такъ хорошо умѣли управлять яхтой, что Белль предоставилъ имъ самимъ пуститься въ путь. Когда они проѣзжали по мѣсту богатому камышемъ они снова натолкнулись на гнѣздо гагары, но въ гнѣздѣ лежали только разбитыя скорлупки.

— Птенчики уже вылупились и улетѣли вмѣстѣ съ матерью, — сказалъ Коля.

Начиналась уже весна. День былъ солнечный и мальчики были такъ заняты управленіемъ машиной, что не замѣтили, какъ на крышѣ каюты и даже на палубѣ у нихъ помѣстилось нѣсколько птичекъ, которыхъ называютъ корольками. Такъ какъ мальчики успѣли уже сѣсть на яхтѣ по бутерброду, то на палубѣ были крошки и птички старательно подбирали ихъ.

— Какія чудныя птички и какія у нихъ славныя желтенькія головки, — сказалъ Ваня.

— Я знаю, что эти птички теперь возвращаются къ намъ изъ очень далекихъ странъ. Подумайте, такія маленькія и



слабыя птички, а такъ далеко путешествуютъ. Онѣ, бѣдныя, утомлены съ дороги и надо ихъ накормить.

Мальчики стали крошить хлѣбъ, а птички охотно его ѣли, но потомъ насытившись вспорхнули и полетѣли дальше.

На обратномъ пути мальчики натолкнулись на цаплю, которая стала отъ нихъ удирать по камышу, очень недовольная тѣмъ, что нарушили ея покой. Мальчики съ помощью руля стали направлять яхту за нею, тогда цапля распустила свои крылья и полетѣла.

— Какъ медленно она машетъ крыльями, — сказалъ Митя.

— А какъ ты думаешь, сколько разъ въ минуту она ударяетъ крыльями? — спросилъ Коля.

— Навѣрно, не больше сорока, — отвѣтилъ Митя.

— Ну, считай, — заявилъ Коля, вынимая часы и смотря на стрѣлку.

Когда Митя насчиталъ сто двадцать, Коля крикнулъ:

— Довольно! Минута есть!

— Ой, ой, какъ много! — удивился Ваня. — А казалось, что она такъ медленно машетъ крыльями.



Съ тѣхъ поръ прошло около мѣсяца. Мальчики почти ежедневно совершали прогулки на своей яхтѣ и такъ хорошо научились управлять моторомъ, что ихъ отпускали кататься безъ взрослыхъ, хотя отецъ Коли приказалъ сторожу Ивану прислуживать на яхтѣ и сопровождать дѣтей въ поѣздкахъ. Сестры Коли, Марія и Дора, охотно принимали участіе въ поѣздкахъ и по пути срывали растенія, которыя встрѣчались въ водѣ, для музея.

Однажды, мальчики рѣшили совершить ночное путешествіе. Получивъ разрѣшеніе отъ родителей, они захватили съ собою гамаки и въ сопровожденіи сторожа Ивана отправились на яхту. Тамъ они въ каютѣ подвѣсили гамаки къ потолку, чтобы было гдѣ поспать. Яхта вечеромъ отчалила отъ берега и пошла полнымъ ходомъ. Машиной управлялъ Митя, а Коля и Ваня, укутавшись въ пальто и пледъ, стояли на палубѣ и смотрѣли на берегъ, прислушиваясь къ каждому шороху, доносившемуся оттуда. Сторожъ Иванъ, видя, что мальчики не нуждаются въ его услугахъ, растянулся въ каютѣ на скамейкѣ и уснулъ.



Луна скрылась за тучами и было совсѣмъ темно. Хотя мальчики были очень смѣлы, но имъ становилось жутко.

— Коля!—крикнулъ Митя снизу изъ машиннаго отдѣленія.—Мнѣ кажется, что на берегу воютъ дикіе звѣри

— Да, и мнѣ что-то нехорошее чудится, — отвѣтилъ Коля.

Вдругъ, мальчики услышали страшный, точно человѣческій крикъ и надъ яхтой пронеслась какъ-то бѣлая фигура. Мальчики въ страхѣ бросились въ каюту и крикнули „Иванъ!“

Сторожъ вскочилъ и не зная, что произошло, сталъ кричать

— Ловите, ловите!...

Мальчики, не смотря на страхъ, не могли удержаться отъ хохота. Потомъ они рассказали ему, что случилось.

— Эге!—сказалъ Иванъ.—Это, навѣрно, была сова. Она всегда ночью покидаетъ свое гнѣздо, чтобы поймать добычу. А кричитъ она точно человѣческимъ голосомъ.



— Но куда же она летѣла? — спросили мальчики.

— Должно быть, на берегъ поискать мышей,—отвѣтилъ Иванъ.

Мальчики предоставили Ивану управлять машиной, а сами забрались въ

гамаки, чтобы поспать, но заснуть имъ не удалось. Завываніе вѣтра, шелестъ тростника, крики совъ и куликовъ мѣшали спать. Наконецъ, наши путешественники начали дремать, но тутъ на палубѣ послышался шумъ; всѣ они вскочили на ноги и бросились на палубу. Глазамъ ихъ представилось интересное зрѣлище. Три водяныя курочки или, какъ ихъ называютъ, лысухи метались изъ угла въ уголъ, подбирая объѣдки, оставшіеся послѣ ужина Ивана.

При видѣ мальчиковъ эти птицы съ голыми буграми, точно мозоли, на лбу, поспѣшили подняться вверхъ и продолжали кружиться вокругъ яхты, которая въ это время проходила вблизи болота. Коля слѣдилъ за полетомъ лысухъ и вдругъ издали замѣтилъ какой-то огонекъ.

— Что это за огонек?—съ тревогой спросилъ онъ товарищей.—Вѣдь, тамъ на лодкѣ нельзя проѣхать и не можетъ быть, чтобы это былъ человекъ.

Мальчики позвали Ивана. Сторожъ посмотрѣлъ и отвѣтилъ:

— Это, должно быть, блуждающіе огоньки. Говорятъ, что на болотѣ часто видны бываютъ огоньки, которые точно свѣчки горятъ и эти огоньки перескакиваютъ съ одного мѣста на другое.

— Ахъ, нѣтъ, я не вѣрю, чтобы здѣсь были такіе огоньки,—отвѣтилъ Коля.—Мы непременно должны подѣхать съ другой стороны, чтобы увидѣть, что это такое.

И онъ при помощи руля заставилъ яхту повернуть въ сторону, чтобы подплыть ближе къ огоньку, который ясно былъ виденъ. Но когда яхта ужъ значительно приблизилась, огонекъ вдругъ исчезъ и сколько мальчики ни напрягали глаза, нигдѣ его не видно было. Они повернули яхту назадъ и, утомленные всѣми приключеніями ночи, легли въ гамаки и скоро уснули, проспавъ до утра.

Какъ только стало свѣтать, мальчики проснулись и вышли на палубу. На востокѣ видно было красное зарево, то есть утренняя заря и солнце въ видѣ большого краснаго шара поднималось все выше и выше.

— Смотрите господа,—сказалъ Коля.—Какъ красиво восходитъ солнце. И интересно, что солнце-то стоитъ на одномъ мѣстѣ, а мы вмѣстѣ съ землей къ нему спѣшимъ; намъ-же кажется, что оно поднимается.

— А всетаки это очень странно,—отвѣтилъ Митя.—Вѣдь мы ясно видимъ, что поднимается солнце и это невѣрно.

— Что-жъ,—отвѣтилъ Ваня,—когда мы въ поѣздѣ ѣдемъ, намъ тоже кажется, что деревья и столбы бѣгутъ къ намъ навстрѣчу, а въ самомъ дѣлѣ, мы съ поѣздомъ къ нимъ спѣшимъ.

Яхта проѣзжала у самаго берега. Мальчики зашли въ каюту, вытащили изъ сумокъ свои запасы и принялись за завтракъ. Бутерброды и кусокъ холодной курицы показались имъ особенно вкуснымъ. Послѣ завтрака Коля обратился къ товарищамъ съ такой рѣчью:

— Друзья мои! мы рѣшили, разъѣзжая на яхтѣ, въ свободное время изучать жизнь растений и животныхъ. Но я думаю, что намъ очень интересно будетъ ознакомиться и съ жизнью людей; интересно узнать, какія страны есть на землѣ, какіе люди тамъ живутъ, а особенно, какъ люди жили раньше, когда насъ еще не было на свѣтѣ. У насъ есть много интересныхъ книгъ и поэтому я предлагаю, чтобы каждый изъ насъ прочитывалъ дома какую нибудь интересную исторію, а потомъ ее намъ рассказывалъ здѣсь.

— Ты молодецъ и очень хорошо придумалъ,—отвѣтилъ Митя.—Я особенно люблю рассказы о томъ, какъ люди раньше жили.

— Да, это очень интересно,—подтвердилъ Ваня.

— Ну, и отлично. А чтобы не терять времени я первый начну рассказывать.—сказалъ Коля.—Вчера я читалъ очень интересную книгу, которая называется древней исторіей. Въ ней рассказывается, какъ жили кагда-то люди. Вотъ, что я узналъ изъ этой книги:

Въ странѣ, которая называется Персія, былъ когда-то царь Киръ. По сосѣдству съ нимъ была другая страна; она называлась Лидія и царемъ въ этой странѣ былъ Крезъ, который имѣлъ очень много золота и считался самымъ богатымъ человѣкомъ въ мірѣ. Вотъ Киръ и рѣшилъ покорить эту страну. Онъ собралъ большое войско, отправился въ Лидію, захватилъ Креза въ плѣнъ и отнялъ все его богатства. Потомъ, Киръ пошелъ забирать другія страны и побѣдилъ многихъ царей. Однако, наконецъ и онъ попался. Пошелъ онъ воевать съ народомъ, который звали скиѣами, а у нихъ была храбрая царица Тамириса. Она поймала Кира въ плѣнъ и убила его. Сынъ его, Камбизъ, также пошелъ завоевывать чужія страны и покорилъ страну Египетъ, а послѣ него царемъ персовъ былъ Дарій, который побѣдилъ Грецію. Такимъ образомъ персы покорили много странъ. У грековъ было много красивыхъ городовъ, особенно интересны были города Аѣины, Спарта и Фивы. Только у нихъ не было одного царя, а каждый городъ имѣлъ своего начальника, и города эти постоянно другъ съ другомъ воевали. Персидскій царь Дарій покорилъ все эти города, но и съ нимъ былъ плохой конецъ. По сосѣдству съ Греціей была страна Македонія и въ ней былъ очень храбрый царь Александръ. Онъ зналъ, что персы хотятъ покорить и Македонію и рѣшилъ ихъ прогнать. Собравъ большое войско, Александръ Македонскій прогналъ персовъ изъ Греціи, потомъ онъ захватилъ всю персидскую землю, Египетъ и много другихъ земель. Далеко отъ Македоніи была очень богатая страна—Индія; Александръ и эту землю завоевалъ, но дальше его солдаты отказались идти, потому что они были очень утомлены. Александръ тогда вернулся назадъ; онъ построилъ много новыхъ городовъ. Въ Египтѣ построилъ большой городъ, Александрію, который и теперь еще существуетъ. Этотъ царь покорилъ почти весь міръ и его зато прозвали Александромъ Великимъ.

— А что онъ дѣлалъ съ людьми, когда покорялъ города, убивалъ ихъ?—спросилъ Ваня.

— Нѣтъ,—отвѣтилъ Коля,—Александръ Македонскій не былъ злымъ. У него былъ очень умный учитель, Аристотель,

который училъ его не обижать покоренныхъ и строить для нихъ школы, чтобы тѣ научились читать и писать, строить дома, мосты, фабрики. Когда Александръ Македонскій умеръ, то каждая изъ покоренныхъ имъ земель выбрала себѣ особаго царя: Македонія выбрала себѣ одного царя, Греція другого, Египетъ третьяго и такъ далѣе. Такъ что опять стало много маленькихъ государствъ, а потомъ пришелъ новый народъ, римляне, и покорилъ всѣ эти государства. Но объ этомъ я расскажу въ другой разъ, когда дойдетъ моя очередь, а теперь пойдемте на палубу и посмотримъ, нѣтъ ли на берегу чегонибудь интереснаго для насъ.

Такъ закончилъ Коля и всѣ трое побѣжали на палубу.

Яхта подплыла къ маленькому холмику въ водѣ. За холмикомъ былъ густой тростникъ, Коля протянулъ руку и указалъ товарищамъ очень странную птицу. Она была похожа на дрозда, но ноги были очень длинныя. Клювъ также длинный. По обѣимъ сторонамъ головы и вокругъ шеи видны были пучки перьевъ. Птица сидѣла на холмикѣ.

— Я знаю, что это за птица,—сказалъ Митя.—Она называется лозникъ. Это вродѣ нашихъ домашнихъ голубей.

Птица между тѣмъ стала подниматься то вверхъ, то внизъ, размахивала крыльями и испускала жалобные крики. Недалеко отъ нея мальчики увидѣли другую птичку, меньшаго роста и безъ перьевъ вокругъ шеи. Это была самка лозника. Она ловила въ болотѣ насѣкомыхъ и червячковъ и не обращала никакого вниманія на самца. Вдругъ прилетѣлъ на холмикъ другой лозникъ, тоже самецъ, и сталъ драться съ своимъ товарищемъ. Оба крѣпко ударяли другъ друга крыльями и клювами. Неожиданно одинъ лозникъ зацѣпился за что-то ногой и сталъ отчаянно размахивать крыльями, а другой, испугавшись, улетѣлъ. Въ это время раздвинулся тростникъ и оттуда показалась лодка, въ которой сидѣлъ человѣкъ. Онъ схватилъ лозника руками и потащилъ его къ себѣ. Коля позвалъ этого человѣка и тотъ подѣхалъ къ яхтѣ. Онъ согласился продать имъ пойманную птицу и рассказалъ, какъ онъ ее поймалъ. Человѣкъ этотъ воткнулъ въ землю нѣсколько колышковъ, а къ нимъ привязалъ конскіе волосы съ петлями на концѣ. Какъ только птица ножкой попала въ такую петлю, она ее затянула и не могла уже улетѣть.

Онъ объяснилъ, что всю ночь разѣзжалъ по берегу въ лодкѣ съ фонаремъ, потому что искалъ гнѣзда птицъ, которыя живутъ въ болотѣ.

— Теперь вы понимаете, какой огонекъ мы видѣли ночью!—вскричалъ Коля.

— Да, я имѣлъ фонарь, но потомъ его потушилъ,—объяснилъ охотникъ.—Если хотите, я вамъ покажу гнѣздо лозника.



Мальчики сейчас же пересѣли въ лодку, потому что яхтѣ трудно было пробираться въ тростникѣ и подплыли къ гнѣзду. Оно было сдѣлано изъ твердой травы и въ немъ лежали четыре зеленоватыхъ съ коричневыми пятнышками яйца. Коля одно яйцо взялъ для своего музея, а остальные оставилъ. Вернувшись на яхту, они поплыли обратно по направленію къ дому. Все время плыли они опять берегомъ среди разноцвѣтныхъ водяныхъ лилій и зорко осматривали деревья, которыми густо покрытъ былъ берегъ. Вдругъ, Коля заявилъ:

— Мнѣ, кажется, что на верхушкѣ того дерева, которое свѣсилось надъ водой, находится гнѣздо вороны.

— Надо бросить камень, чтобы спугнуть птицу, тогда мы увидимъ, кто оттуда вылетитъ,—отвѣтилъ Митя.

Ваня, не долго думая, взялъ въ углу палубы камень и бросилъ.

— Да, вѣдь, это дикая утка! — закричалъ Коля, показывая на птицу, вылетѣвшую изъ гнѣзда.

Мальчики были очень удивлены, такъ какъ они никогда не слыхали, чтобы утки вили свои гнѣзда на верхушкѣ деревьевъ. Они тутъ же поплыли къ берегу и Митя взобрался на дерево.

— Гнѣздо, дѣйствительно, воронье, — крикнулъ онъ сверху, но въ немъ десять яицъ утки.

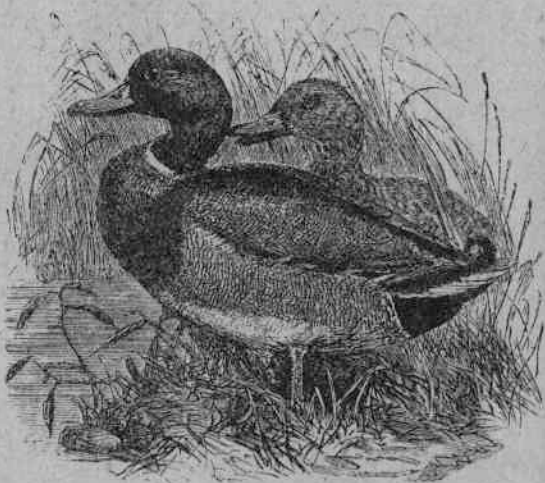
Митя одно яйцо взялъ съ собою и слѣзъ, чтобы показать его товарищамъ.

— Интересно, какъ-же утка поведетъ маленькихъ утятъ къ водѣ. Вѣдь они летать еще не умѣютъ, а безъ воды не могутъ жить?—спросилъ Коля.

Сторожъ Иванъ имъ объяснилъ, что утята усаживаются на спинѣ у матери и такъ она ихъ доставляетъ вверхъ и внизъ, а иногда утки переносятъ утятъ въ клювѣ, какъ это дѣлаютъ кошки съ котятами.

Довольные своей поѣздкой, мальчики веселые и бодрые вернулись домой къ обѣду. Колю съ нетерпѣніемъ ожидали сестры, которыя послѣ обѣда заставили его рассказать про всѣ приключенія. Кончивъ рассказъ, онъ передалъ сестрамъ лозника и яйца для музея, а самъ пошелъ къ себѣ въ комнату и легъ спать, потому что онъ ночью очень мало спалъ.

Такъ кончилась ночная прогулка нашихъ путешественниковъ.





## Пора въ школу.

Ужъ девятый часъ утра,  
Дѣти, въ школу вамъ пора!  
Все-ли собрано у васъ?  
Надо взять съ собою въ классъ  
Книжку, доску и тетрадь;  
Чтобы вамъ не опоздать,  
Лучше съ вечера собрать!  
Изъ ученья выйдетъ прокъ,  
Если вытверженъ урокъ, —  
Дѣнь — опаснѣйшій порокъ  
И великій недругъ вашъ!  
Взять-ли грифель, карандашъ?  
Вася, перья не забудь!..  
Все готово? ну, такъ — въ путь, —  
Можетъ быть, когда-нибудь  
Онъ васъ къ счастью приведетъ,  
Въ дни волненій и невзгодъ  
Дастъ въ наукѣ вамъ оплотъ...  
Съ Богомъ, въ школу, дѣтвора, —  
Ужъ девятый часъ утра!



*К. Лодоев.*

# Бѣдный тюлень.

(Разсказъ).

Въ сѣверной части Европы есть государство Норвегія; большая часть береговъ этого государства населена рыбаками, которые ловятъ рыбу и морскихъ животныхъ, въ томъ числѣ тюленей. Животное это вытягиваетъ свои заднія ноги назадъ и составляетъ изъ нихъ какъ будто хвостъ, а передними ползетъ по землѣ. Оно очень любитъ лежать на берегу



и грѣться на солнышкѣ. Мясо тюленя ѣдятъ, а изъ шкуры его дѣлають шубы. Однажды рыбакъ поймалъ тюленя и притащилъ его домой. У рыбака было четверо дѣтей, изъ которыхъ старшему мальчику было 7 лѣтъ, другому мальчику 5 лѣтъ, одной дѣвочкѣ 4 года и другой 2 года.

Мать, этихъ дѣтей была больна и лежала въ больницѣ, а дома съ дѣтьми, кромѣ папы, осталась старая няня. Дѣти очень рады были тюленю, который охотно ѣлъ рыбу и очень скоро подружился съ дѣтьми. Онъ съ ними игралъ, лизалъ

ихъ руки, смѣшно ворочался, такъ что половина его тѣла лежала на спинѣ, а другая половина на животѣ. Когда дѣти уходили гулять, тюлень нѣжнымъ голосомъ что-то какъ будто говорилъ имъ и смотрѣлъ на нихъ своими большими голубыми глазами.

— Онъ проситъ, чтобы мы скорѣе вернулись,—заявилъ старшій мальчикъ и дѣти весело кланялись ему издали.

Когда рыбакъ отправлялся на рыбную охоту, тюлень плылъ возлѣ его лодки и ловилъ много рыбы, которую въ цѣлости приносилъ своему хозяину. Такое это было умное животное.

Все бы хорошо было, да только въ Норвегіи нѣкоторые рыбаки увѣряютъ, что если тюлень живетъ у когонибудь въ домѣ, то тамъ непременно случится какаянибудь бѣда: или заболѣетъ ктонибудь, или пожаръ будетъ, ну, словомъ чтонибудь печальное.

Старая няня, поэтому, постоянно говорила рыбаку, что тюленя надо убить, иначе придетъ бѣда.

Какъ разъ случилось такъ, что младшая дѣвочка простудилась и заболѣла.

— Это все тюлень виноватъ,—заявила глупая няня и такъ просила рыбака прогнать тюленя, что тотъ взялъ его въ лодку, отвезъ далеко въ море и тамъ его выбросилъ въ море. Когда рыбакъ вернулся домой, онъ къ удивленію своему замѣтилъ, что тюлень уже успѣлъ раньше него прибыть и лежитъ у кровати маленькой дѣвочки.

Такъ какъ рыбакъ не пригласилъ доктора, а кушать давалъ ей то, чего нельзя давать во время болѣзни, то дѣвочкѣ стало еще хуже.

— Если вы не убьете тюленя,—сказала няня,—то ваша дѣвочка совсѣмъ умретъ.

Испугался рыбакъ, услыхавъ такія слова и, какъ ему ни жалко было тюленя, но онъ рѣшилъ какънибудь освободиться отъ него. Тогда онъ рѣшилъ отвезти его еще дальше въ море, тамъ выколотъ ему глаза и бросить: тогда онъ не увидитъ, куда плыть обратно. Такъ онъ и сдѣлалъ. Вернулся рыбакъ домой и очень обрадовался, что тюленя нѣтъ. Но дѣвочкѣ его всетаки стало еще хуже и онъ скорѣе побѣжалъ за докторомъ. Докторъ пришелъ, далъ лекарство и дѣвочкѣ стало лучше. Поздно ночью, когда всѣ спали, за дверью вдругъ раздались жалобные звуки, точно человѣческій плачъ. Рыбакъ вышелъ на дворъ и къ ужасу своему увидѣлъ тюленя съ выколотыми глазами. Онъ скорѣе захлопнулъ двери, а слѣпой тюлень остался лежать, но къ утру его уже нашли мертвымъ. Дѣти горько рыдали, когда увидѣли, что другъ ихъ умеръ, а рыбакъ также былъ очень огорченъ, что такъ жестоко поступилъ съ животнымъ, которое любило его и дѣтей его. Жалѣлъ онъ, что повѣрилъ глупымъ рассказамъ про тюленя, но ничего уже нельзя было сдѣлать.



# Морской кисель.

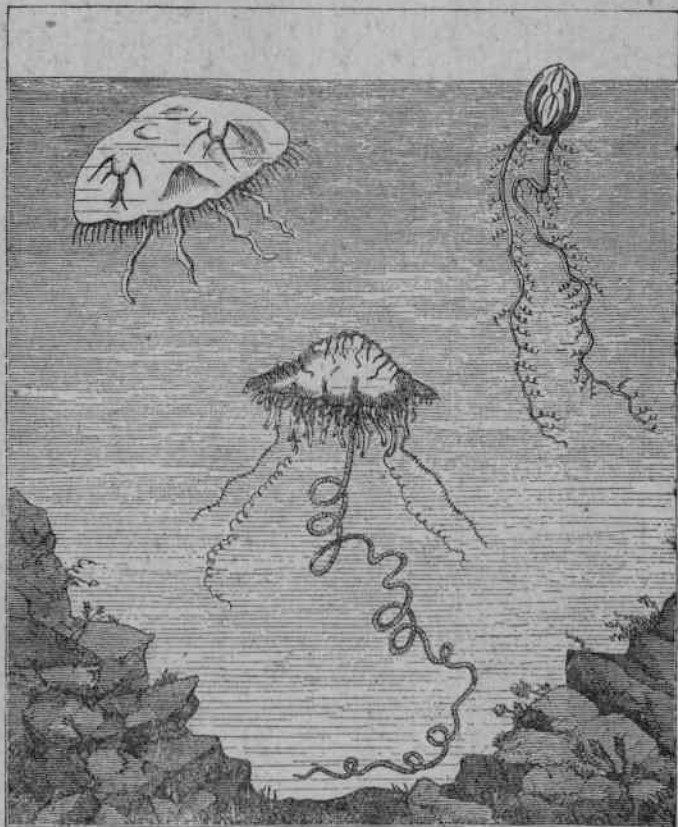
(Сказка).

Однажды ѣхала на пароходѣ черезъ море, вмѣстѣ съ своими родителями, маленькая дѣвочка, которую звали Медуза. Къ обѣду ей часто давали кисель, то краснаго цвѣта, то бѣлаго, то иныхъ цвѣтовъ. Дѣвочка всегда бросала въ море куски киселя и говорила:

— Это для рыбокъ, пускай кушаютъ.

Но рыбки киселя ѣсть не хотѣли и вотъ плавали въ морѣ разные куски киселя. Долго плавали они; наконецъ у нихъ появились снизу ротъ и ножки, а сами они стали расти.

Словомъ, изъ кусковъ киселя стали красивыя морскія животныя: то въ видѣ зонтика, то въ видѣ шара, или другія еще формы. Люди прозвали этихъ животныхъ медузами или морскимъ киселемъ. И живутъ съ тѣхъ поръ въ морѣ эти медузы. Никто ихъ не трогаетъ и они никого не трогаютъ. Иногда медуза прицѣпится какъ будто веревочкой къ берегу или ко дну и



кажется тогда, что это какъ будто растеніе съ своимъ стебелькомъ. Въ другой разъ, та-же, медуза, вдругъ, разламается пополамъ и каждая половина тогда уже отдѣльная медуза; у нея свой ротъ и свои ножки появляются. Бываютъ медузы такія большія, что человѣку трудно поднять хотя бы одну изъ нихъ. Цвѣтъ ихъ понемного измѣнялся и нѣкоторыя стали разноцвѣтными.

# ЗАГАДКИ.

Государствъ найдите пять  
Надо ихъ внизу искать.—  
Всѣ въ Европѣ—и отъ нихъ,  
Также отъ столицы ихъ,  
По двѣ буквы надо взять,  
Чтобы слово написать.  
Въ каждомъ буквѣ четыре есть  
И не трудно ихъ прочесть,  
Слово первое лежитъ  
На столѣ и говорить,  
Такъ что можно все понять.  
А другое поискать  
Межъ растеній: рожь, овесъ,  
Рисъ, маисъ-ли,—вотъ вопросъ;  
Третье важный господинъ  
Или просто графа сынъ;  
Для четвертаго скорѣй  
Дай сметаны и мышей.  
Ну, а пятому всегда  
Мы желаемъ, господа,  
Лишь хорошее одно,—  
Въ мірѣ такъ заведено.

*Н. Олгина.*

Государства Европы и ихъ столицы: Пе—тербургъ столица  
Ро—ссіи, Бе—рлинъ столица Ге—рманіи, Ло—ндонъ столица  
Ан—глии, Вѣ—на столица Ав—стріи, Па—рижъ столица  
Фр—анціи. Ри—мъ столица Ит—аліи, Ко—нстантинополь сто-  
лица Ту—рціи, Ма—дридъ столица Ис—паніи, Ли—ссабонъ  
столица По—ртугаліи: въ Гр—еціи столица Аф—ины, въ  
Се—рбіи столица Бѣ—лградъ, въ Бо—лгаріи столица Со—фія,  
въ Че—рногоріи столица Це—тынье, въ Ру—мыніи столица  
Бу—харестъ, въ Бе—льгіи столица Бр—юссель, въ Го—лландіи  
столица Ам—стердамъ, въ Ни—дерландахъ—Га—ага, въ  
Шв—еціи столица Ст—окгольмъ, въ Но—рвегіи столица  
Хр—истіанія, въ Да—ніи столица Ко—пенгагенъ.

# Отъ конторы „Журнала-Школы“

С.-Петербургскій почтамтъ нашель, что Альманахъ „Журнала-Школы“ представляет собою изданіе однородное съ Альманахами, выпускаемыми для взрослыхъ книгоиздательствами Знаніе, Шиповникъ и др. и не счель возможнымъ принять его къ пересылкѣ по пониженной таксѣ, допускаемой для періодическихъ изданій, почему контора вынуждена оплачивать пересылку книгъ „Альманаха“ марками.

При крайне низкой подписной платѣ, которая была объявлена, само изданіе при такихъ условіяхъ становится убыточнымъ, почему контора была вынуждена повысить подписную плату до 4 р. 20 к. за годъ.

И при этой цѣнѣ роскошныя книги „Альманаха“ остаются не только выдающимися по интересу изданіями, но и самыми дешевыми.

Повышеніе платы, само собою разумѣется не касается г.г. подписчиковъ, отъ которыхъ подписка уже принята на старыхъ условіяхъ.

---

Вышли въ свѣтъ и своевременно разосланы г.г. подписчикамъ №№ 1 и 2 младшаго возраста и № 1 „Здоровье малютокъ“.

---

№№ 1 и 2 старшаго возраста, ввиду усиленной подписки на это изданіе, пришлось отпечатать вторично, что вызвало задержку въ выпускѣ №№ 3 и 4, а также въ высылкѣ № 1 и 2 лицамъ, подписавшимся послѣ 10 января.

---

Альманахъ „Журнала-Школы“, книга 1 въ изящной обложкѣ (имитация кожи) вышла въ свѣтъ и своевременно разослана г.г. подписчикамъ.

---

При этомъ номерѣ прилагается объявленіе книгоиздательства Магалифа: „Родителямъ и воспитателямъ“.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА

на 1909 годъ на слѣдующія дѣтскія изданія

# „ЖУРНАЛА-ШКОЛЫ“

I) „Журналъ-Школа“ 2-ое изданіе для дѣтей отъ 6 до 9 лѣтъ (старшій возрастъ). 48 выпусковъ журнала богато иллюстр. и изящно изданныхъ и около 100 особыхъ приложений, въ томъ числѣ: 12 выпусковъ „Дѣтскій театр“ съ интересными пьесами, которыя дѣтямъ легко и удобно будетъ разыграть въ любомъ помѣщеніи, 12 выпусковъ „Вокругъ Свѣта“, чрезвычайно интересное путешествіе съ иллюстраціями, которое ознакомитъ дѣтей съ чужими народами и странами. 6 приложений „Маленькій инженеръ“ моделированіе пароходовъ, паровоза, мостовъ. 6 приложений „Руководъльница“—интересныя работы, 12 приложений для рисованія и раскрашиванія, 12 приложений для вырѣзыванія: животныхъ, растений, минераловъ, 12 игръ и развлеченій и т. д., и т. д.

Цѣна съ доставкой и перес. на  $\frac{1}{2}$  года 3 руб.

II) „Журналъ-Школа“ 1-ое изданіе для дѣтей отъ 3 до 6 лѣтъ (младшій возрастъ). 24 выпуска журнала, отпечатаннаго крупнымъ шрифтомъ съ преобладаніемъ интересныхъ картинокъ, стихотвореній, интересныхъ приключеній въ иллюстраціяхъ и около 50 отдѣльныхъ приложений, для вырѣзыванія, складыванія, составленія, и т. д. Кромѣ того 12 выпусковъ „Здоровье малютокъ“, помощь матерямъ, распознаваніе болѣзней, ихъ предупрежденіе и физическое развитіе дѣтей.

Цѣна на годъ съ дост. и перес. 4 руб. на  $\frac{1}{2}$  года 2 руб. 50 к.

III) Альманахъ „Журнала-Школы“ 12 большихъ выпусковъ.

Цѣна на годъ: 3 руб. на  $\frac{1}{2}$  г.—1 руб. 75 коп.

„Журналъ-Школа“ Единственное въ Россіи изданіе представляющее соединеніе интереснаго дѣтскаго журнала съ школой обученія и развитія дѣтей. Давая дѣтямъ интересный матеріалъ, журналъ неизмѣнно преслѣдуетъ одну цѣль: въ удобно восприним емой формѣ давать дѣтямъ познанія изъ всѣхъ областей наукъ. Дѣзхъ лѣтній опытъ доказаль, что цѣль эта достигается, такъ какъ журналъ нашъ сталъ любимѣйшимъ дѣтскимъ изданіемъ съ одной стороны и заслужилъ множество лестныхъ отзывовъ родителей и педагоговъ, съ другой. Отдѣлу юмористики, задачъ и загадокъ удѣляется особое вниманіе. Почтовый ящикъ для дѣтей.

== Подробное объявленіе о подпискѣ высылается бесплатно. ==

Требованія и деньги адресовать: Конторѣ „Журнала-Школы“ Петербургъ  
Екатерининскій кан. № 106.

Подписка принимается также во всѣхъ лучшихъ книжныхъ магазинахъ.



Безплатно.

# Родителямъ и Воспитателямъ.

---

НѢСКОЛЬКО СЛОВЪ КЪ ВОПРОСУ О  
РАЦИОНАЛЬНОМЪ  
ВОСПИТАНІИ РЕБЕНКА.

---

Издательство К. Я. Магалифъ.  
С.-Петербургъ, Казанская улица, д. № 18.  
Телефонъ № 222-15.  
1909.

# Родителямъ и воспитателямъ.

Все чаще и чаще въ послѣднее время раздаются жалобы родителей и воспитателей на подростающее поколѣніе. Отсутствие духовной связи съ семьями, отсутствие у молодежи высшихъ запросовъ и стремленій, поголовное увлеченіе литературой чувственныхъ страстей или смыскаго дѣла—вотъ тѣ темныя пятна, которыя приводятъ старшихъ въ отчаяніе за судьбу младшихъ...

Обыкновенно винятъ литературу, общество и пр. Между тѣмъ—большая часть ответственности за нравственную порчу молодежи должна быть возложена на самихъ родителей. Они мало интересуются внутренней жизнью ребенка, стремятся сбыть его на руки гувернантки или школы и не заботятся внести въ воспитаніе такихъ элементовъ, какъ искусство, которые, очищая и облагораживая душу, содѣйствуютъ развитію въ ребенкѣ стремленія къ болѣе свѣтлымъ идеаламъ и удерживаютъ его отъ активнаго соприкосновенія съ грязью жизни. И до тѣхъ поръ, пока родители серьезно не возьмутся за исправленіе подобнаго ненормальнаго положенія вещей, нельзя рассчитывать на улучшеніе все обостряющагося „дѣтскаго“ вопроса.

Что же должны дѣлать для этого родители? Ограниченность мѣста не позволяетъ намъ съ достаточной подробностью остановиться на этомъ вопросѣ. Въ общихъ чертахъ отиѣтимъ: не теряйте своей связи съ ребенкомъ, не порывайте духовной нити между нимъ и собой, развивайте въ немъ художественныя инстинкты. Въ особенности послѣднее; помните, что искусство, какъ стремленіе къ красотѣ, не мирится съ уродливостью и грязью. И если вы сможете посѣять въ немъ зерна тяготѣнія къ истинной красотѣ, то вы отъ многого сумѣете предохранить и удержать его въ будущемъ.

Искусство широко и многообъемлюще. Въ данномъ случаѣ, преслѣдуя опредѣленную цѣль, мы остановимся на одной изъ его отраслей—на рисованіи.

Ребенокъ, съ самыхъ раннихъ лѣтъ приучающійся рисовать, постигаетъ красоту и гармоничность линій и формъ, обрѣтаетъ свою связь съ природой, прозрѣваетъ высшіе идеалы. Но въ раннемъ возрастѣ это не должно быть для него урокомъ, сухимъ, формальнымъ занятіемъ. Это должно быть для него развлеченіемъ, интересной, живой забавой.

И вотъ вамъ прекрасная возможность укрѣпить духовную связь между родителями и дѣтьми: пусть за обученіе рисованію возьмется отецъ или мать, и это тѣснѣе сольетъ ихъ души, чувства и стремленія.

Но, скажете вы, чтобы учить рисовать—надо уметь? Надо имѣть способность къ этому?

Но въ томъ то и дѣло, что слѣдуя опредѣленной методѣ, а именно—методѣ знаменитаго профессора Ванъ-Дейк'а, первоначальнымъ обученіемъ ребенка можетъ заняться рѣшительно каждый, даже не подготовленный для этого взрослый.

Руководство Ванъ-Дейк'а вышло первоначально на нѣмецкомъ языкѣ и было съ восторгомъ встрѣчено всѣми специалистами этого дѣла. Оно выдержало на нѣмецкомъ языкѣ подавляющую массу изданій и вошло въ число непремѣнныхъ руководствъ во всѣхъ начальныхъ училищахъ.

Издательство К. И. Магалифъ выпустило въ прошломъ году I-ую серію выпусковъ руководства „Ванъ-Дейк'а“ „Какъ научиться рисовать?“ въ обработанномъ русскомъ переводѣ, которая разошлась въ количествѣ свыше 50000 экземпляровъ. Изданіе это встрѣтило одобреніе со стороны Ученаго Коми-

ребенка благодатные всходы. А специалисты-преподаватели получают въ этомъ изданіи крайне полезное вспомогательное руководство.

А изъ всего этого можетъ быть только одинъ окончательный выводъ. Онъ гласитъ:

**Руководство І. Ванъ-Дейкъ: „Какъ научиться рисовать?“, Изданіе К. Я. Магалицъ, С.-Петербургъ, Казанская, 18, является необходимымъ помощникомъ и лучшимъ другомъ въ трудномъ дѣлѣ воспитанія дѣтей.**

Подобные одобрительные отзывы дали нижеслѣдующіе специалисты:

**Екатеринославъ.** Преод. Екатеринославскаго Коммерч. имени Императора Николая II училища В. Кореньевъ. Учредитель „Школы рисов. и черченія“ утвержд. Минист. Импер. Двора С. Бейлинъ. Преподават. гимназій А. Фовицкаго В. Дмитріевъ. Преподават. Мужск. класс. гимн. и женск. гимн. Тибленъ Н. Н. Соловьевъ. Преод. Коммерческ. училищъ В. Шохинъ, гг. Дряначенко, Витлинъ и др.

**Орель.** Преподаватель Орловскихъ кадетск. корп., Николаевск. женск. и Алексѣевск. гимназій г. Щегловъ. Преподават. среднихъ учебн. завед. г. Орла Г. Поздняковъ. Преподават. Александр. реальн. училища А. Ивановъ.

**Таганрогъ.** Преод. мужск. гимназій Вл. Комнено-Варвани. Преод. женск. гимназій: гг. Г. Глѣбовъ; В. Кишинскій, Д. Карпунъ, Б. Н. Кубицкій и др.

**Харьковъ.** Преподаватели: гг. А. Дмитріевъ, В. Великановъ, Л. І. Тракалъ Н. М. Уваровъ, А. Н. Вераксо, Э. Бригевичъ, Е. Гейцыгъ, Гр. Бураковъ.

**Тифлисъ.** Гг. В. Шебуевъ, Соколовъ, А. Сидоренко, В. Шульцъ, Г. Бондаревъ, А. Лебедева.

**Нурскъ.** Гг. В. Лобода, С. Красненьковъ, М. Якименко-Забуга.

**Ростовъ н/Д.** Гг. Ив. Богатыревъ, А. Мухинъ, Н. Родионовъ, Е. Хлыстовъ Х. Гусиковъ, Ивановъ, Кабловъ, А. Чертона, Арцатбаньянъ, Н. Карибовъ, О. О. Гончаровъ, В. Штейнбухъ, Дженаньянъ, С. Недлеръ, Э. Эмбо.

**Тула.** Гг. Заслужен. преподав.: М. Барановъ, П. Ризниченко, В. Цвѣтковъ, А. Маловъ, К. Назьмовъ, О. Протасова, А. Цвѣткова, Н. М. Сѣверная, Директоръ народныхъ училищъ А. Одинцовъ А. А. Гвоздевъ

**Екатеринодаръ.** гг. Заслужен. преподав.: А. Курочкинъ, А. Маринъ, Н. Гловацкій, Н. Старожиловъ, Р. Колесниковъ, П. Карма.

**Полтава.** Гг. Г. А. Рощина, О. Погребщикова, А. Кульчицкій.

**Новороссійскъ.** П. Ф. Краузе, Н. Коротковъ, Е. Эрастова.

**Бѣлгородъ.** Директоръ Бѣлгородскаго Учител. Института А. Димитріу, М. Игумновъ, Г. Щечко.

**Баку.** Гг. И. Эдель, И. Самойловъ, Н. Мухинъ, Дирекція народныхъ училищъ, Директоръ Бакинск. Императора Александра III-го гимназій и др.

**Новочеркасскъ.** Гг. Е. Казаковъ, Г. Ушковъ, В. Дмитріевъ, А. Г. Пемовъ, К. Семерниковъ, А. Полховскій, Ив. Крыловъ, П. Зиминъ, Е. Петрова

**Кременчугъ.** А. Даниловъ, З. Мейеръ, Н. Астафьевъ.

Интересующихся подлинниками отзывовъ издательство К. Я. Магалицъ проситъ пожаловать ежедневно отъ 10—3 по адресу: С.-Петербургъ, Казанская, 18, телефонъ № 222-15.

« 15 » мая.....1908 г.

№ 86.

ОТЗЫВЪ  
объ изданіи К. Я. Магалифъ  
**„Какъ научиться рисовать?“**

руководство для школьнаго и домашняго обученія рисованію  
составл. К. Ванъ-Дейн'омъ въ 10 тетрадяхъ <sup>1)</sup>, по 15 коп. каждая.

(Выписка изъ протокола XXVII Общаго Собранія 6-го мая 1908 года).

Докладъ В. И. Бейера

(извлеченіе).

„Обращаясь теперь къ вопросу о пригодности такого руководства для взрослыхъ, желающихъ приобрести нѣкоторый навыкъ въ рисованіи, я полагаю, что оно въ этомъ отношеніи можетъ принести несомнѣнную пользу, особенно родителямъ, воспитателямъ, начальнымъ учительницамъ и учителямъ, которые пожелаютъ примѣнять рисунки съ учебною цѣлью, — для иллюстрацій, поясненій, а также и забавы“.

Ввиду того, что вопросъ обученія дѣтей дошкольнаго возраста стоитъ въ настоящее время на очереди, рассматриваемое руководство заслуживало-бы болѣе серьезнаго и детальнаго обсужденія, но недостатокъ времени заставляетъ меня ограничиться вышеназложеннымъ и предложить, на основаніи сказаннаго, признать изданіе г. Магалифъ „Какъ научиться рисовать?“ вполне допустимымъ при обученіи рисованію въ дѣтскихъ садахъ, приготовительныхъ классахъ учебныхъ заведеній, на дому — въ дошкольномъ періодѣ, и чрезвычайно полезнымъ для взрослыхъ, желающихъ въ учебныхъ и воспитательныхъ цѣляхъ въ короткій срокъ усвоить начала графической грамотности.

Предсѣдатель *Ан. Воскресенскій.*  
Секретарь *С. Кабылинъ.*

<sup>1)</sup> Вышла изъ печати III-я серія, выпуски 11—15.



**М. Н. П.**

Кавказскій Учебный Округъ.

**ДИРЕКТОРЪ  
НАРОДНЫХЪ УЧИЛИЩЪ**

**БАКИНСКОЙ ГУБЕРНИИ  
И  
ДАГЕСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

10 Октября 1908 г.

№ .....

Гор. Баку.

**ВЪ ИЗДАТЕЛЬСТВО**

**К. Я. Магалифъ.**

Въ С.-П.-гѣ.

Ознакомившись съ методомъ рисованія Ванъ-Дейк'а „Какъ научиться рисовать?“ Вашего изданія, мы нашли ее, вслѣдствіе наглядности и простоты усвоенія, весьма пригодною для употребленія въ начальныхъ школахъ.

Директоръ *Ал. Тхоржевскій.*

Инспекторъ Нар. Училищъ

*М. Контеловъ.*

Инспекторъ Нар. Училищъ Дагестанской области *М. Замятинъ.*

Инспекторъ 2-го района Бакинско-Дагестанской Дирекціи Народн. Училищъ  
*С. М. Ганіевъ.*

**М. Ф.**

**ЗАВѢДУЮЩІЙ**

**Художественно-ремесленной  
учебной мастерской  
ИМЕНИ**

**М. В. ПОПОВА**

въ Нахичевани на Дону.

Сентября 15-го 1908 г.

№ .....

Съ удовольствіемъ даю отзывъ объ изданіи К. Я. Магалифъ „Какъ научиться рисовать?“. Будучи знакомъ со всеми немногими въ Россіи изданіями по этой спеціальности, считаю изданіе г. Магалифъ наиболѣе практичнымъ, жизненнымъ и полнымъ.

...Подобному изданію можно пожелать наиболѣе широкаго распространенія. Преимущества его предъ другими подобными очевидны.

Завѣдующій Мастерской им. Попова  
*С. Недлеръ.*

Вполнѣ присоединяюсь къ мнѣнію выраженному г. Недлера, нахожу цѣлесообразнымъ примѣнить методъ Ванъ-Дейка вслѣдствіе его легкаго, нагляднаго обученія графической передачи.

Преподав. Петровск. реальн. училища  
*Александръ Федоровичъ Ивановъ.*

и увлекательной формѣ. Ученикъ незамѣтнымъ образомъ усваиваетъ ихъ, а главное—примѣняетъ къ рисованію съ натуры“.

Преподаватель Екатеринодарскихъ учебн. зав. А. Маринъ пишетъ, что „главная цѣнность этого руководства въ томъ, что оно предлагаетъ не только копировать образцы, но главнымъ образомъ изучать природу окружающій міръ, руководясь альбомомъ, какъ пособіемъ“. А заслуженный преподаватель г. Курочкинъ, присоединяясь къ мнѣнію своего коллеги, добавляетъ, что въ предлагаемомъ руководствѣ онъ видитъ „единственный выходъ для преподавателя рисованія въ его трудномъ дѣлѣ“.

Преподавательница рисованія въ Харьковскомъ Институтѣ для благородныхъ дѣвицъ, г-жа Э. Бригевичъ находитъ также, что „методъ этотъ очень разнообразенъ и интересенъ. Дѣти безусловно съ любовью будутъ заниматься и рисованіе явится для нихъ любимымъ предметомъ“.

Такимъ образомъ—какъ видно изъ всего вышеперечисленнаго, руководство Ванъ-Дейк'а соединяетъ въ себѣ всѣ достоинства, необходимыя какъ для правильнаго дошкольнаго, такъ и школьнаго обученія. Это именно забава, любимое занятіе для маленькихъ дѣтей, но такая забава, которая открываетъ имъ въ будущемъ самыя широкія горизонты. Кроме того, какъ справедливо замѣчаетъ госпожа Гейцыгъ, Начальница Харьковскаго Епархіальнаго Училища, руководство это является „чрезвычайно цѣннымъ пособіемъ для учительницъ низшихъ школъ“... и вообще для „лицъ, не получившихъ специальной подготовки для преподаванія начальнаго рисованія“. Самый же методъ госпожи Начальницы называетъ „совершенно незамѣнимымъ“.

И такъ—отличительными достоинствами предлагаемой методы является: доступность къ обученію, доступность усвоенія, занимательность, научность, художественность.

Все это относится къ самой методѣ. Но какъ проведена она въ русскомъ изданіи К. Я. Магалифъ?

На это мы получимъ отвѣты въ нижеслѣдующихъ выдержкахъ изъ отзывовъ уважаемыхъ гг. преподавателей рисованія:

Г. преподаватель Бакинскихъ женскихъ гимназій, Н. Н. Мухинъ сообщаетъ намъ, что онъ уже три года преподаетъ рисованіе по методѣ Ванъ-Дейка, пользуясь для этого Лейпцигскимъ изданіемъ. Но „увидя это изданіе на русскомъ языкѣ, я только могу благодарить Васъ за такой цѣнный вкладъ въ русскую графическую литературу“.

„Это пособіе“, пишетъ затѣмъ г. преподаватель Екатеринодарскаго Коммерческаго Училища, Р. Колесниковъ, „издано К. Я. Магалифъ такъ удачно, что желающіе научиться рисовать могутъ начать рисовать безъ руководителя“.

Госпожа Начальница Харьковскаго Епархіальнаго Училища заявляетъ, что изданіе „вызоветъ у родителей и воспитателей не мало чистосердечныхъ словъ благодарности по адресу составителя и издателя, К. Я. Магалифъ“.

Этихъ выраженій сочувствія и одобренія, которыя издательство цѣнитъ очень высоко, мы могли привести десятками...

Но нужно ли это? Уже изъ вышесказаннаго вдумчивый человѣкъ можетъ ясно усмотрѣть, что изданнымъ нами руководствомъ мы дѣйствительно даемъ въ руки родителямъ и воспитателямъ одно изъ оружій борьбы съ грядущимъ семейнымъ распадомъ; что благодаря этому руководству можно утвердить духовную связь между родителями и дѣтьми и посѣять въ душѣ

ета при Министерствѣ Народнаго Проовѣщенія, со стороны Распорядительнаго Комитета С.-Петербургскаго Общества Учителей Рисованія, Врачебно-воспитательнаго заведенія и проч. учреждений. Это сочувствіе позволило издательству продолжать начатый трудъ, и въ настоящее время все изданіе доведено до конца, составляя три послѣдовательныхъ серіи нагляднаго обученія по 5 выпусковъ въ каждой.

Выпустивъ въ свѣтъ послѣднюю серію, издательство обратилось къ многимъ специалистамъ преподавателямъ съ цѣлью узнать ихъ мнѣніе, и въ распоряженіи издательства имѣется болѣе 200 отзывовъ, сходящихся въ осторожномъ одобреніи. Нѣкоторые изъ этихъ отзывовъ приведены у насъ ниже цѣликомъ, теперь же мы воспользуемся отрывками изъ нихъ, чтобы дать понятіе о сущности системы Ванъ-Дейк'а и ея отличительныхъ качествахъ. Мы просимъ запомнить, что опредѣленія этой сущности и цѣнности дѣются не нами, а специалистами, всю свою жизнь посвятившими обученію этой рисованію.

Извѣстно, что маленькимъ дѣтямъ чуждо то міропониманіе, которое постигается только съ полнымъ развитіемъ всѣхъ чувствъ. Ребенокъ плохо схватываетъ деталь, онъ подмѣчаетъ только главный контуръ окружающихъ предметовъ. Вотъ этотъ то главный, наиболѣе характерный абрисъ предмета и нужно умѣть выдѣлять ребенку. Въ руководствѣ Ванъ Дейка „характерныя черты изображаемыхъ предметовъ весьма рельефно выступаютъ наружу, поражая своей простотой. Вездѣ проглядываетъ, что сущность рисунка постигнута составителемъ такъ, какъ онъ проходитъ черезъ зрѣніе ребенка (Преп. граф. искуc. въ 2 муж. и 2 жен. гимн. въ Екатерининскій институтъ Н. Старожиловъ“).

„Методъ, предлагаемый Ванъ Дейкомъ, какъ нельзя больше содѣйствуетъ пробужденію творческой способности, заложенной въ душу ребенка. Методъ настолько простъ, что руководить ребенкомъ въ его занятіяхъ рисованіемъ можетъ лицо безъ спеціальнаго образованія — матери, или лица, близкія ребенку. Въ то же время руководство можетъ служить прекраснымъ пособіемъ для учениковъ среднихъ учебныхъ заведеній (Завѣдующій художеств. классами Рост. н.—Д. Арт. 0-ва“ С. Богатыревъ.)

Кромѣ того онъ „крайне простъ, построенъ на строгихъ научныхъ началахъ и вмѣстѣ съ тѣмъ отличается отсутствіемъ всего мертваго, сухого, чѣмъ полны наши устарѣвшія школы и приемы. (Препод. средн. уч. зав. г. Орла, Г. А. Поздняковъ)“. Для дѣтей эта метода особенно пригодна потому, что „знакомить ихъ въ вполнѣ понятныхъ и интересныхъ для нихъ рисункахъ съ множествомъ формъ, начиная отъ самыхъ простѣйшихъ, учить дѣтей идти отъ общаго къ частному въ своихъ работахъ, указываетъ на перспективныя явленія, движенія, и т. д. (Преп. граф. искуc. въ реальн. учил. г. Кременчугъ Г. Даниловъ)“.

Обращаемъ особенное вниманіе на ссылку г-на Данилова на перспективныя явленія. Обыкновенно въ нашихъ школахъ это большой камень преткновенія. Основные законы перспективы бывають обыкновенно изложены очень трудно и туманно. А Ванъ-Дейку удалось изложить ихъ такъ легко, что они ясны и понятны даже маленькому ребенку!

Г-нъ преподаватель Н. Старожиловъ, мнѣніе котораго мы уже приводили, говоритъ, что ученія о перспективѣ изложены „въ весьма наглядной, интересной и доступной формѣ“. Г-нъ Богатыревъ пишетъ, что „въ немъ законы перспективы изложены въ высшей степени простой, наглядной

Ванъ-Дейкъ.

# „КАКЪ НАУЧИТЬСЯ РИСОВАТЬ?“

Изданіе К. Я. Магалифъ, С.-Петербургъ.

Всѣ 3 серіи общедоступнаго руководства, Ученымъ Комитетомъ при Министерствѣ Народнаго Просвѣщенія, допущены къ классному употребленію.

Продается во всѣхъ книжн. и писчебумажн. магазинахъ.

СКЛАДЪ ИЗДАНІЯ:

Издательство К. Я. Магалифъ. Спб., Казанская, 18

Телефонъ № 222-15.

ВЪ ИЗДАТЕЛЬСТВО

К. Я. Магалифъ.

С.-Петербургъ.

Предлагаемую Вами школу быстрого рисованія, составленную J. van Dijk я примѣняю въ Бакинской Маріинской женской гимназіи около 3 лѣтъ. Съ помощью метода J. van Dijk я достигаю прекрасныхъ результатовъ быстрого и скорago зарисовыванія ученицами моделей съ натуры. Я пользуюсь Лейпцигскимъ изданіемъ Roller но, увидя это изданіе на русскомъ языкѣ, я только могу благодарить Васъ за такой цѣнный вкладъ въ русскую графическую литературу.

Преподаватель рисованія I. Бакинской Маріинской женской гимназіи и II. женской гимназіи *Н. Н. Мухинъ.*

7 Октября 1908 г.

г. Баку.