

Выпуск 1 (1)
Май 2015 г.

Журнал Тихорецкой Епархии



Тема номера:

**Успенский кафедральный собор
города Тихорецка**

Содержание

Тема номера: Успенский кафедральный собор г. Тихорецка



- 1 Приветствие Архипастыря
- 2 Я построил храм в жилище Тебе...
- 10 **Протоиерей Андрей Дашевский:**
«Православие не доказывается, православие показывается»

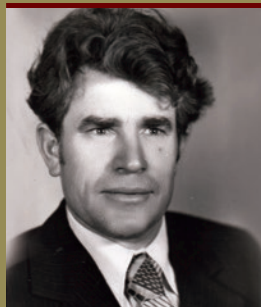


Беседы о вере

- 22 О христианстве, Церкви и таинствах...

Архипастырь

- 28 Рождественское послание
- 29 Пасхальное послание



Современники

- 30 И яблочку – упасть, и Божьей виноградинке – созреть
- 34 Возрожденное казачество на пути к вере

Социальное служение

- 39 С небесным другом, благими целями и созидающей любовью



Конференции

- 43 Князь Владимир и цивилизационный выбор России

Благочестие

- 49 Профанация священного изображения



Основы православной культуры

- 54 ОПК: различные подходы, формы и виды учебной деятельности



**СТЕФАН,
епископ Тихорецкий
и Кореновский**

Дорогие читатели!

В святые и торжественные дни Светлого Христова Воскресения выходит первый номер «Журнала Тихорецкой Епархии».

История православия на Кубани насчитывает столетия. И хотя наша епархия учреждена сравнительно недавно, нам многим хочется поделиться и о многом рассказать.

Время, в которое мы живем, по праву называют вторым Крещением Руси: строятся новые храмы, возрождаются порушенные святыни, осуществляется социальная, миссионерская, образовательная, молодежная работа. Но, как и прежде, главной задачей Церкви Христовой остается возвещение Евангелия спасения всем людям.

Во времена святых апостолов не существовало иного способа благочестия, как устная проповедь. Апостолы проходили многие города и страны, чтобы донести истину о Христе людям, которые ожидали примирения с Богом.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, вручая мне архиерейский жезл, напутствовал меня такими словами, которые я сохраняю в своем сердце: «Епископу в первую очередь надлежит заботиться о приобщении людей к вере, о созидании всех необходимых условий для того, чтобы слово Истины звучало открыто и невозбранно и Господь посредством евангельской проповеди «прилагал спасаемых к Церкви» (Деян. 2, 47)».

Как и во времена апостолов, задача осталась прежней. Только благодаря техническому прогрессу мы можем говорить с экранов телевизоров, православных ресурсов Интернета, церковных печатных изданий.

Наш епархиальный журнал предназначен для людей, в разной степени погруженных в религиозную жизнь – и тех, кто давно и усердно посещает храм, чья жизнь определяется календарем церковных событий, и делающих первые шаги в Церкви, и сомневающихся. На его страницах будут помещаться исторические, новостные материалы, документы, проповеди, образцы христианской прозы и поэзии.

Наше горячее желание – чтобы издание стало не только площадкой для обсуждения событий сугубо епархиальных или приходских, но и местом, где читатель, незнакомый с жизнью Церкви, мог бы получить ответы на актуальные вопросы современности. И я искренне надеюсь, что «Журнал Тихорецкой Епархии» станет желанным собеседником и сподвигнет людей на добрые перемены в духовной жизни.



Изучая архивные документы, связанные со строительством Свято-Успенского храма, не перестаешь удивляться мудрости провидения. В самые отчаянные моменты, когда, казалось бы, скудные возможности небогатых хуторян окончательно исчерпывались, заканчивались все сборные книжки, а помощи было ждать неоткуда, – неизменно появлялся жертвовател ь или находилось неожиданное решение трудного вопроса. Как будто сами небесные покровители помогали беднейшим жителям хутора Тихорецкого.

Карина Муратова

Я ПОСТРОИЛ ХРАМ В ЖИЛИЩЕ ТЕБЕ...

**Исторические вехи строительства
Успенского кафедрального собора
города Тихорецка. 1907-1912 годы**



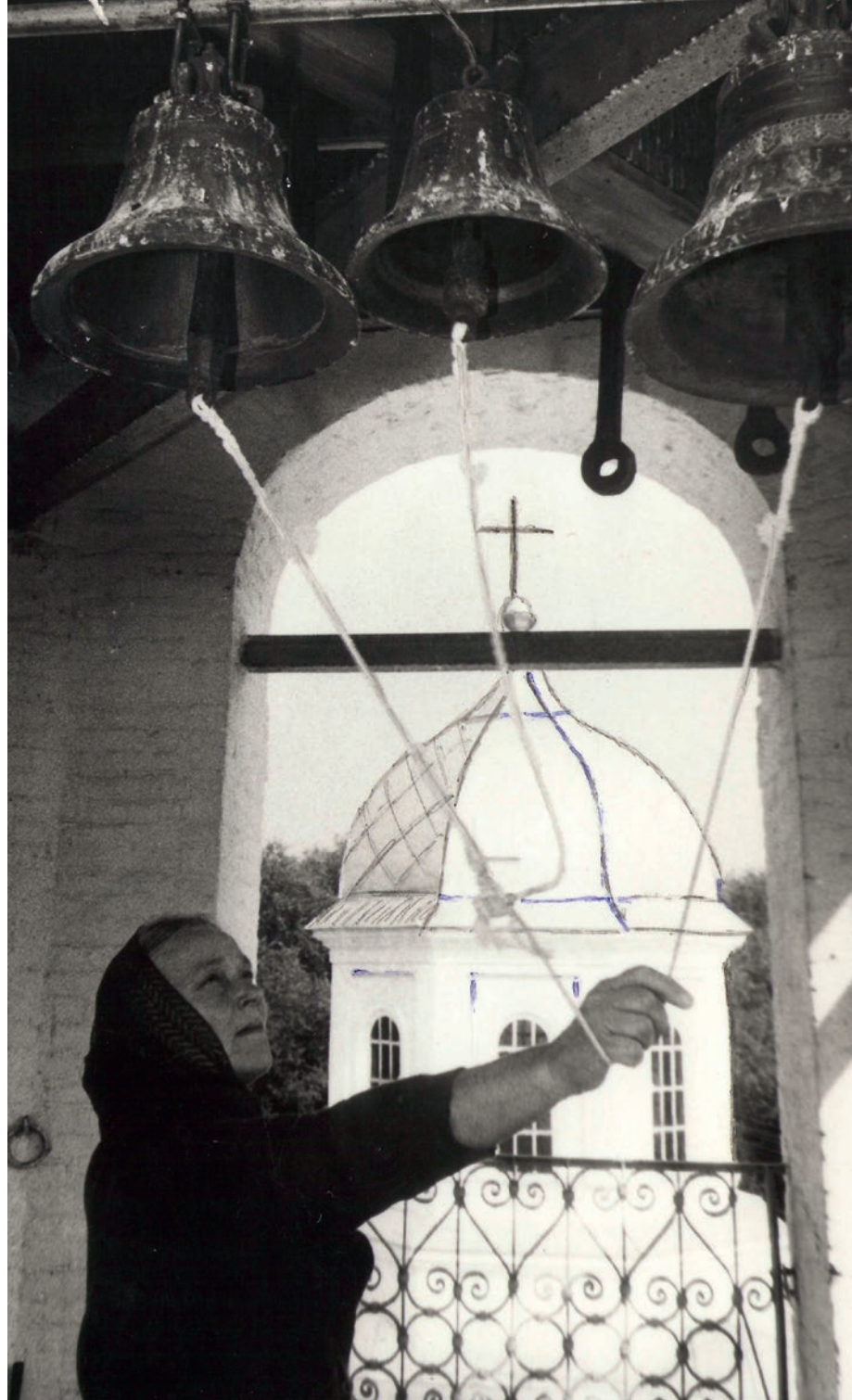
Две части хутора Тихорецкого

В 1874 году в Кубанской степи пролегла Владикавказская железная дорога. И на месте будущего Тихорецка была образована небольшая железнодорожная станция. Кроме служащих дороги это

место облюбовали скупщики зернового хлеба, приказчики, ремесленники. Рядом возник поселок железнодорожников, а вскоре на арендной земле образовался и одноименный хутор.

К 1907 году хутор Тихорецкий стал значительным населенным пунктом с развитой экономикой и промышленностью и условно разделялся на две части. Одна из них примыкала к самой станции. Там жили железнодорожные служащие, торговцы и частично казаки, успевшие занять наиболее удобные и выгодные места. Эта часть хутора имела благоустроенный вид: прекрасные постройки, магазины, аптеки, школа. В больнице принимали пациентов два доктора и несколько фельдшеров. С конца XIX века действовал деревянный Николаевский храм, который в народе называли железнодорожной церковью. К декабрю 1908 года был возведен величественный каменный Никольский храм.

Вторая часть хутора по численности населения не уступала первой (в 1906 году в ней проживало более 4 тысяч человек), но во всем была ей противоположна. Здесь все было скромно, зачастую крайне бедно и невзрачно. По свидетельству современников, «большинство населения этой части – люди пришлые, иногородние, добывающие дневное пропитание тяжелым трудом;



Церкви – быть

В августе 1907 года на хуторе Тихорецком прошел общий сход жителей, который постановил: «Построить церковь во имя Успения Божией Матери». Было создано хуторское попечительство. Из числа его представителей избрали и строительный комитет во главе с председателем Василием Казьмичом Шевлягиным.

22 августа хуторяне подали на имя архиепископа Ставропольского и Екатеринодарского Агафодора прошение: «...Покорнейше просим Ваше Высокопреосвященство разрешения на постройку храма в нашем хуторе; для каковой цели мы решили купить старую церковь, находящуюся на территории Владикавказской железной дороги при ст. Тихорецкая и подлежащую слому в 1908 году по окончании строящейся церкви...».

В ответ 24 августа Духовная консистория постановила: «Разрешить жителям хутора Тихорецкого купить и перенести старую церковь... и поставить таковую на приличном и удобном месте под наблюдением архитектора без изменения плана и фасада...».

Уже 8 сентября выбранное под строительство храма место было осмотрено благочинным округа священником Петром Рудольфовым совместно с причтом Николаевского храма, инженером Б. Акимовым, представителями от прихожан и членами строительного комитета. Территория оказалась удобной для постройки хра-

у них нет церкви, нет благоустроенной школы. Но, бедное материально, оно живо еще духовно...».

Жажда духовной жизни и подвигла жителей беднейшей части хутора на создание своего храма. Была и другая причина – чисто практическая: один железнодорожный храм уже не вмещал всех желающих помолиться.

На епархиальном собрании духовенства, прошедшем в августе 1911 года, называлась и третья причина: в районе станции Тихорецкой действовало много сект всевозможного толка, представлявших серьезную опасность для православного населения этой местности, поэтому новый храм мог иметь большое миссионерское значение.



ма, находилась на обширной площади, окруженной со всех сторон приличными жилыми помещениями.

До конца 1907 года строительный комитет занимался в основном сбором денежных средств, приход и расход которых подлежал строгой отчетности. В день выхода указа о разрешении строительства консисторией был выдан

бланк сборной книги на имя уполномоченного от строительного комитета Ивана Ивановича Соломко, потомственного дворянина, усердного молитвенника и церковного труженика. Иван Иванович сразу приступил к сбору пожертвований, и уже к июню 1908 года на строительство храма поступило 3315 рублей 76 копеек.

Жажда молитвы

Наступил 1908 год. Заканчивалось строительство каменного Николаевского храма. Жители хутора постепенно переносили вещи из старого храма и складывали в церковном доме, чтобы подготовиться к разборке ветхой деревянной церкви и переносу ее весной на новое место.

6 Но ни весной, ни осенью этого так и не произошло по одной простой причине – не хватало средств для выкупа здания.

Железная дорога, несмотря на то что деревянный храм основательно обветшал, запросила за него 3 тысячи рублей – сумму для попечительского совета неподъемную. Летом он смог отдать лишь 900 рублей, которые были взяты из собранных 3315 рублей 76 копеек. Из «строительных» денег было также израсходовано 1615 рублей 76 копеек на постройку дома, колодца и ограды. У хуторян оставалось всего 800 рублей, а за старое здание нужно было заплатить еще 2100 рублей.

Место под строительство уже было освящено, однако быстро перенести церковь не получалось. Но жажда молитвы в своем храме у хуторян была столь велика, что члены попечительства 18 сентября 1908 года обратились к владыке Агафодору с прошением разрешить богослужение в церковном доме.

Однако у священника Петра Рудольфова была иная точка зрения на этот счет – он рассудил, что в крайнем случае хуторяне могут помолиться и во вновь отстроенном обширном Николаевском храме при станции. Открытие же молитвенного дома на хуторе потребует расходования собираемых на постройку Свято-Успенского храма пожертвований, которые и так поступают весьма скудно. Поэтому решение данного вопроса отложили.

Строительство началось

Закладка храма Успения Пресвятой Богородицы состоялась 5 апреля 1909 года при большом стечении на-



рода. В рапорте, поданном в Духовную консисторию 10 апреля 1909 года, благочинный был краток: «Чсть имею донести Духовной Консисто-рии, что 5-го апреля в хуторе Тихорецком совершена за-кладка храма в честь Пресвя-той Богородицы, в память Ея славного Успения». Но какой радостью веет от этих скупых строчек!

Уже к середине июля был возведен фундамент, а в августе – стены храма до окон.

Для укрепления религиозного чувства верующих правящий архиерей разрешил совершать в приходском доме молебны и всеобщие бдения.

7 апреля уполномоченный И.И. Соломко просит влады-

ку Агафодора выдать свиде-тельство на право перевозки строительных материалов по железной дороге по умень-шенному тарифу: двух ваго-нов от станции Баканской, одного вагона от Пятигорска, трех вагонов лесного матери-ала от Царицына, 10 вагонов песка от станции Малорос-сийской, 20 вагонов песка и 26 вагонов красного кирпича от станции Кавказской.

Таких запросов в течение всего периода возведения хра-

ма, выдаваемых только Духовной консисторией, в деле о постройке насчитывается более десятка.

Были прошения и о выдаче сборных книг. Причем последние выдавались на имя

нова, 2-ю – на имя Федора Кожедуба и 3-ю – на имя Саввы Лугового».

16 октября: «Ввиду отсутствия средств имею честь покорнейше просить Ваше Высокопреосвященство разрешить

Единороги на крыше 7

К 1 января 1910 года были сложены каменные стены трапезной части храма, а стены алтаря и средней части «доведены до 18 аршин вышины



разных членов строительного комитета. Некоторые книги предназначались для сбора средств на конкретную часть или деталь храма.

28 сентября 1909 года Иван Соломко пишет правящему архиерею: «Ввиду отсутствия средств на благолепие вновь строящегося храма, причтового и школьного здания покорнейше прошу Ваше Высокопреосвященство выдать три сборных книги: 1-ю – на имя крестьянина Григория Ягур-

выдать сборную книгу на имя крестьянина Саввы Лугового на постройку иконостаса, а вторую – на имя Григория Ягурнова для сбора пожертвований на постройку школьно-причтового дома».

В тот же день было отправлено и другое письмо с просьбой выдать льготные свидетельства на перевозку трех вагонов известня от Пятигорска и трех вагонов леса от станции Сарепта Владикавказской железной дороги.

снаружи» (18 аршин = 12,8 м). К осени строительный комитет уже занимался сооружением крыши и штукатурными работами. Для выполнения последних было привезено два вагона алебастра из Кисловодска, а для кровли – 50 пудов оцинкованного железа из Екатеринодара (50 пудов = 819 кг).

Примечательно, что в 2009 году при реставрационных работах и разборе купола Свято-Успенского храма были сняты старые железные



листы. На них были ясно видны печати: одна – поставленная в начале прошлого века заводом-изготовителем «Лысьвенский горный округ графа П.П. Шувалова» с изображением мифического единорога, другая – с изображением в виде узора или животного и надписью: «Высшая награда – Парижская золотая медаль, 1900 год».

Листовое железо с фирменной печатью владельцев предприятия Шуваловых – единорогом – было очень популярно на мировом рынке. Оно шло на экспорт, из него делали кровлю Собора Парижской Богоматери и британского парламента. В 1910 году представители строительного комитета приобрели в Екатеринодаре 50 пудов самого лучшего в стране железа.

То, что качество железа было высочайшим, видно по его состоянию: за 100 лет оно не подверглось коррозии, и если бы не осколки, оставшиеся в кровле купола Свято-Успенского храма со времен Великой Отечественной войны, железные листы могли бы служить еще очень долго.

Тюрьма в помощь

Денежные средства, собранные попечительством на строительство, быстро истощались, но работы не прекращались: деньги так или иначе находились. Неплохую службу сослужило и здание тюрьмы, располагавшееся в хуторе Тихорецком.

Попечительство обратилось к начальнику области наказному атаману Кубанско-

го казачьего войска с просьбой о пожертвовании старого этапного здания. Комиссия оценила его в 1019 рублей 95 копеек. Попечительство за отсутствием средств попросило рассрочить выплату на пять лет. Из более поздних документов узнаем, что старое этапное здание все-таки было пожертвовано. Решением попечительства его разобрали, кирпич пустили с торгов, а вырученные средства пошли на строительство храма.

Ктитор Иван Соломко

11 февраля 1910 года попечительство обратилось к владыке Агафодору с просьбой о выделении субсидии в размере 3000 рублей из кредита, отпускаемого правительством на строительство православ-



ных храмов в беднейших приходах епархии. В августе 1910 года Епархиальный съезд, всесторонне обсудив этот вопрос и приняв во внимание сравнительную зажиточность жителей этого хутора, большинством голосов (56 против 26) постановил: «Просьбу жителей хутора Тихорецкого о выдаче им пособия на достройку храма из церковно-строительного фонда отклонить».

В ноябре 1912 года епархиальным начальством было разрешено надстроить незавершенную колокольню, на которую требовалось не менее 1000 рублей, а также приобрести колокола на сумму 1150 рублей.

Сбор средств на строительство продолжался. Из архивных данных известны имена частных жертвователей:

крестьянин Иларион Петрович Липитов пожертвовал под школу и сторожку дом стоимостью 1000 рублей;

крестьянин Андрей Иванович Шумилин пожертвовал 600 рублей;

крестьянин Владимир Николаевич Житенев пожертвовал 250 рублей;

Тихон Курьгин, Иван Коротков и некоторые служащие станции Тихорецкой пожертвовали шелковое священническое облачение стоимостью 47 рублей 45 копеек.

27 декабря 1910 года Свято-Успенский храм был освящен иерейским чином. В «Клировых ведомостях» за 1912 год сообщается, что Успенская церковь «зданием кирпичная, на каменном фундаменте, восьмерик и купол деревянные. Храм внутри оштукату-

рен, пол деревянный. Иконостас дубовый, двухъярусный. Колокольня кирпичная на каменном фундаменте».

В рапорте в 1910 году благочинный округа священник Петр Рудольфов писал: «Общество прихожан новой церкви, состоящих из мещан и крестьян разных губерний, настолько разъединено и не сплочено, что если бы для него не находилось таких преданных делу построения храма лиц, как г. Соломко, то храма этого Тихорецкое хуторское общество никогда бы не построило».

В 1911 году Иван Иванович Соломко стал первым старостой Свято-Успенского храма. Первым настоятелем был назначен священник Александр Рождественский, переведенный из Николаевского храма.



Митрофорный протоиерей Андрей Дашевский, настоятель Свято-Успенского кафедрального собора города Тихорецка, своим пастырским служением подтверждает верность этих слов, которые любит цитировать. Подтверждает личным примером, требовательностью в первую очередь к самому себе и своим близким и ближним, стремлением работать на результат.

Протоиерей Андрей Дашевский:

**«Православие не доказывается,
православие показывается»**

– Не нужно ничего никому доказывать, нужно показывать своим образом жизни, – говорит отец Андрей. – Это не значит, что незачем говорить о Христе, что-то разъяснять, нет. Просто то, о чем ты говоришь, должно как можно больше соответствовать тому, как ты живешь, как поступаешь.

Голос совести

Следовать своим принципам, голосу совести, «а тут у меня не получается компромисса», отец Андрей научился, вероятно, у своего отца – протоиерея Петра Дашевского, которого сменил на должности настоятеля Свято-Успенского храма. Характер отца Петра, человека сильной воли, беспристрастного и прямолинейного в деловых вопросах, высокообразованного, закалялся в период хрущевских гонений и перестроечной «оттепели». Примером воспитывал отец Петр своих детей и прихожан, 33 года отдав служению в качестве настоятеля Свято-Успенского храма. Неудивительно, что старший сын, с детства получив церковное воспитание, пошел по стопам харизматичного родителя. В мае 2015 года исполняется 30 лет пастырского служения протоиерея Андрея Дашевского в священном сане.

– Хочется верить, что время прожито не зря, – подводит некоторые итоги отец Андрей. – Кое-что удалось сделать и для отдельных людей, и для приходских общин, и для храма.



Служил на разных приходах, начинал в убогой деревушке в Новгородской области, куда и добраться было сложно. Дворов там было около тридцати. В храм ходили единицы: одна местная жительница и одна приезжая, дачница, еще три-четыре че-

ловека приходили из соседних деревень. Итого в воскресенье в храм насчитывалось пять-шесть человек, девять – по большим праздникам, человек 15 – на Рождество и около 25 – на Пасху.

Это было доперестроечное время, 1986 год. Я тогда учился



в Ленинградской духовной академии, каждую неделю нужно было ехать 180 километров до Новгорода, потом пересаживаться на местный автобус, ехать еще 25 километров, потом пять километров идти пешком. По полям, в любую погоду, в дождь, снег, мороз зимой иногда достигал 40 градусов... Это было своеобразное испытание. По окончании литургии положено говорить проповедь – поучение. А кому говорить – этим бабушкам? Они и так верующие, им ничего доказывать не надо. Если они четыре-пять километров прошли, из соседних деревень в такой мороз в храм пришли, что им я могу сказать о любви к Богу?

Было, знаете, такое искушение после службы не говорить

ничего, а побыстрее собраться и ехать к семье, в Ленинград. Потом поймал себя на этой мысли, заговорил голос совести: «Ты что удумал? Ты обязан говорить! Даже если тебе кажется, что им это не нужно, – это тебе так кажется! Ты должен говорить хотя бы тем, кого нет в этом храме, но которые ходили в него, которые не дали его закрыть, которые невидимо стоят здесь и молятся. Это жители этой самой деревни Курицко. Иди и говори им!». Я себя буквально заставлял. Выходил и говорил проповедь, хотя передо мной на клиросе – всего два человека, одна прихожанка в свечной лавке, одна – около печки, и больше никого, пустой храм. И как-то Бог дал силы побо-

роть это искушение. Я всегда говорил проповедь. Было ощущение, что люди стоят в храме. Но справедливости ради скажу, что больше года не выдержал. Когда поступило предложение перейти в Тихорецк, я сдался. Семь лет служил в Свято-Успенском храме вторым священником. Потом семь лет – настоятелем Свято-Покровского храма станицы Каневской. И вот с января 2003 года указом митрополита Екатеринодарского и Кубанского Исидора назначен настоятелем Свято-Успенского храма города Тихорецка – храма, которому с марта 2013 года надлежало стать главным храмом учрежденной Священным Синодом Тихорецкой епархии.



Время проповеди

– В чем Вы видите задачу священнослужителя сегодня?

– Тридцать лет назад Церковь нуждалась в защите. Поэтому когда я учился в семинарии, нас готовили не как миссионеров-проповедников, а скорее как апологетов-защитников. Соответственно строился и учебный процесс. Сегодня Церковь больше нуждается в проповедниках-миссионерах. В тех священниках, которые могут доступно излагать евангельские нравственные законы жизни. Увлечение только защитой и настойчивой пропагандой православия может привести к навязчивости и агрессивности. Как следствие, в людях

это порождает неприятие и озлобление. Для понимания этого нужно время.

В годы перестройки мы добивались возможности работать в школах, и добились. В 1992 году меня официально принимают на работу в школу №8 – вести факультатив «Библия как часть мировой культуры». Приближается первый урок, нужно идти в школу, в первый класс, и я вдруг испугался: о чем же мне говорить малолетним детям? Я вдруг со страхом понял, что первоклассникам ничего доказывать не надо. Мой дискуссионный опыт в данном случае оказался совершенно неприемлем. А рассказывать так, чтобы библейская история не была похожа на сказку про Бо-

женьку, миф Древней Греции или Древнего Рима, я не умею. Могу только доказывать. Была проблема. Но ничего, потом сориентировался. Постепенно понял, что не всем надо доказывать, а кому-то надо просто рассказывать.

О социальной ответственности

– Храм ведет обширнейшую социальную работу...

– У нас очень хорошие отношения налажены со всеми светскими службами. Мы, например, сотрудничаем с загсом, проводим беседы со вступающими в брак. Когда набирается 8-10 пар брачующихся, обычно приглашают меня, и я за несколько дней до

14 регистрации их брака проводим с ними беседу. Говорим о любви, о семейной иерархии, об ответственности перед Богом и обществом. Иногда даже благодарю их за мужество в принятии этого решения и прошу дорожить друг другом.

За каждым приходским священнослужителем закреплены конкретные школы и детские сады. Мы стараемся не оставлять без внимания учебный процесс в части преподавания основ православной культуры. Знаем учителей, которые преподают этот предмет, стараемся контактировать с ними. Прошлые два года я лично вел занятия по основам православной культуры для педагогов. Каждую пятницу учителя собирались, и им предлагался материал по уроку, который они планировали провести на следующей неделе. Подобные пятничные занятия проходили даже в две смены, и это было востребовано. Учителя приобретали уверенность в преподавании новой для них дисциплины.

Соответственно и профессиональный конкурс по основам православной культуры среди педагогов у нас всегда проходит на должном уровне. Мы добились того, что в 2013 году за первое место в этом конкурсе и звание «Лучший учитель» по основам православной культуры района у нас боролись пять человек. Была именно борьба. Победителя ждала учрежденная приходом Свято-Успенского храма награда – паломническая поездка в Иерусалим. Другие





четыре участницы оказались тоже очень достойными, они получили недельные туры по святым местам Крыма.

– Вы привлекали спонсорскую помощь, чтобы оплатить эти поездки?

– Справились силами прихода. А что такое спонсорская помощь? Практика показывает, что те люди, которые имеют материальные средства, предпочитают, чтобы о них говорили больше, чем о Христе Иисусе, и потому некоторые храмы превращаются в человекопоклоннические центры. Они тешат гордыню отдельных предпринимателей или руководителей органов власти. Страшно, когда этого не понимают священники и идут у них на поводу. Не-

сколько месяцев назад один молодой священник пытался меня убедить в том, что Церкви не выжить без благорасположения власти. Он убежденно восклицал: «Неужели Вы не понимаете, что без них (то есть власти) мы – ничто! Что мы будем делать, если они не дадут людей?!». Вы знаете, он своей убежденностью меня так озадачил, что на мгновение я даже растерялся. Мне и раньше приходилось слышать подобные заявления, но услышать это от священника... Тут мне нечего сказать. Действительно, как это Церковь не только выживала, но и развивалась весь советский период, да и не только советский? Иисус Христос учит: «невозможное человекам воз-

можно Богу» (Лк. 18, 27). Неплохо бы нам это запомнить. Сейчас вспомнился случай, произошедший со мной на праздничном мероприятии в 1990 году. Шла перестройка. Менялись взаимоотношения Церкви и органов власти. Из борцов с православием они перестраивались в борцов за православие, и в парадных речах постоянно звучало, как теперь все органы власти будут помогать Церкви подняться. Выглядело это часто нелепо, и слушатели обычно улыбались и шутили между собой. Вдруг архиепископ Краснодарский и Кубанский Исидор неожиданно дает мне, тогда еще молодому священнику, слово. И я сказал: «Тут многие говорили, что помогут Церк-

16 ви подняться, но Церковь не инвалид, а потому не нуждается в помощи. Это мы все нуждаемся в ее помощи. Христос сказал: «Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее» (Мф. 16, 18). И то, что 70 лет агрессивного атеизма не

нашем храме, – это духовная поддержка нам. А это и поддержка образования духовного, воскресной школы, это и заинтересованность учителей в качественном преподавании, приобретение каких-то учебных пособий. Мы уже 12

родителей, и тогда мы будем достойным примером для своих детей. Потому что дети слушают слова, а поступают на основании того, что видят. Мне мой папа иногда говорил: «Сын, быть лучше меня можешь, хуже – не смеешь!».



победили ее, доказывает истинность этих слов. А потому некоторым из нас не следует обожествлять себя, по привычке записываясь в податели жизни и всех благ. Лучше просить у Бога мудрости и со смирением искуплять совершенные раньше ошибки».

Своим же прихожанам мы обычно говорим так: купленная свечка в храме, заказанный сорокоуст – это не только ваше пожертвование на содержание храма, но и поддержка тех программ, которые осуществляет приход. Молитва, которую вы совершаете в

лет занимаемся с преподавателями предмета «Основы православной культуры». Гихорецкая школа №2 является краевой площадкой по преподаванию ОПК. И первые учебники покупались за счет прихода. Потом уже стали привлекать средства. Работа в этом плане ведется серьезная. Люди все знают, все видят, а потому нам верят.

– Что нужно делать родителям, учителям для того, чтобы школьники выросли достойными людьми?

– Нужно нам, взрослым, самим быть достойными наших

Православие – образ жизни

– Священники, служащие в храме, – Ваши единомышленники?

– Штат священников стараемся содержать такой, чтобы они были помощниками. Мои наставники, среди которых и нынешний Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, часто говорили, что священник – это не требоисправитель, который умеет только крестить, освящать и отпевать. Он должен быть проповедником и носителем правды Божией. Поэтому,

формируя штат, я смотрю, как ков священник в семье, в быту, в какой внебогослужбной сфере может быть полезен приходу: в работе с детьми, со СМИ, с общественностью. Как у него с коммуникабельностью, какие способности у его матушки, возможно ли

отдаем ему столько сил, способностей и времени, сколько требуется в конкретное время. По-другому быть не может, если храм и люди не являются для тебя только средством прокормиться. Как можно чего-то требовать от других, если сам не делаешь?! Главный прин-

молодой священник на вопрос: «Почему матушку твою давно не вижу?» отвечает, что у нее ребенок маленький, такой ответ не принимается. У нас было двое малолетних детей, родился третий, и когда ему исполнилось полгода, настоятель, мой папа, сказал



привлечение ее к преподаванию в воскресной школе. Это может быть пение, рисование, прикладное искусство или театральные способности. Стараюсь, чтобы священники помимо духовного получали еще и светское педагогическое или гуманитарное образование, настаиваю на этом, благословляю, заставляю, если необходимо.

– *Всю семью привлекаете...*

– Специально это делать нет необходимости. Мы живем храмом. Вся наша жизнь строится вокруг храма, и мы

цип любого руководителя и тем более священнослужителя – «Делай, как я!». Православие – это образ жизни. Моя матушка – регент церковного хора, но когда надо, она и псаломщик, и организатор духовного концерта, и флорист, украшающий храм к празднику, а иногда, простите, и уборщица. Бывали периоды, когда она несла послушание ежедневно, без выходных, на протяжении месяца или двух, замещая псаломщика, а руководить хором и клиросом – это непростой труд. И когда мне

моей матушке: «Хватит отдыхать, иди работай! Церковь на твоё образование деньги тратила». Машины у нас тогда не было. И она пешком, иногда на автобусе, взяв двоих за ручки, а одного везя в коляске, ехала в храм на другой конец города. И это было нормально... Жесткий ли я руководитель? Не мне судить. А то, что требовательный, – да. Но требователен сначала к себе, затем по убывающей – к семье, священникам, помощникам по храму и только потом ко всем остальным.



Священники всегда могут попроситься о переводе на другой приход. Люди могут перестать ходить в храм. Ведь насильно никого не удержишь. В нашем храме шесть священников, и они дорожат тем, что служат именно здесь. У нас самый крепкий приход не только в Тихорецке, но и во всей Тихорецкой епархии. Не думаю, что все они мазохисты.

Национальный вопрос

– Вы – член комиссии по межнациональным вопросам. На Ваш взгляд, какой вопрос в этой области сейчас стоит наиболее остро?

– Вопрос у нас стоит не межнациональный, а вопрос совести. Если бы у нас вопрос с совестью закрылся, не было бы никаких других вопросов. Какая разница, какой нацио-

нальности человек, если он человек?! Я бы вообще не стал эти вопросы обострять.

...Иногда приходишь в школу, начинаешь разговаривать с родителями о выборе на будущий год предмета «Основы православной культуры». И вдруг женщина встает и говорит: «Мы – мусульмане, изучать этот предмет не будем». Вот тут я уже разговариваю по-другому, спрашиваю: «А почему Вы противопоставляете себя всем? Вы где жить собираетесь – здесь или в Дагестане?». – «Здесь». – «В дальнейшем Ваш ребенок где собирается жить – здесь или в Дагестане?». – «Здесь». – «Почему же Вы считаете, что он не должен знать культуру и язык того народа, где он собирается жить? Он обязан это знать! Его никто не заставляет молиться в православном храме. Но знать и уважать язык,

религию и культуру региона, где собирается жить, он обязан! Если он не будет ходить на эти занятия, то противопоставит себя классу. Сейчас никто не обращает внимания на то, что Ваш сын другой веры и национальности, но когда он не будет ходить со всеми на эти занятия, Вы обнажите проблему. И потом не печальтесь, если одноклассникам это не понравится и он станет изгоем. Винаваты будут не дети и не православие, а Вы, потому что Вы эту реакцию спровоцировали. А теперь ответьте честно на мой вопрос: «Если бы наш с Вами разговор происходил на территории Дагестана и я как родитель встал бы и сказал, что не хочу, чтобы мой ребенок изучал основы ислама, и что вообще это нарушает светскость образования, интересно, я бы до дома дошел? И Вы мне го-



ворите о политкорректности и свободе?». Я не понимаю, почему одни могут знать и защищать свои национальные традиции и веру, а другие должны чувствовать себя всегда виноватыми и оправдываться.

Обретение святыни

– Как появляются иконы и святыни в храмах?

– По-разному. У кого-то сохранились святыни, которые родственники вынесли из разрушенных храмов в период гонений на Церковь. Позже, когда храмы начали открываться, люди святыни возвратили. От предыдущих поколений верующих нам достались некоторые иконы, частицы мощей Валаамских святых, великомученика Пантелеимона. Также святыни привозят батюшки из палом-

нических поездок – например, частички мощей Санаксарских святых, праведного воина Феодора Ушакова. Ряд икон и частиц мощей передали храму в дар священники, с которыми я лично знаком. Так у нас появились частицы мощей святителя Луки, архиепископа Крымского, благоверного великого князя Александра Невского, блаженной Матроны Московской, мученицы Татианы, фрагмент надгробия блаженной Ксении Петербуржской.

Икону великомученика Пантелеимона подарил храму первый тихорецкий священник отец Александр Кудрин, расстрелянный в 1937 году. Где он ее приобрел, как заказывал, я не знаю. Известно только, что она привезена с Афона, о чем свидетельствует печать и надпись на обратной стороне образа.

Отдельная история связана с иконой Божией Матери «Всецарица». Поскольку онкология – это сегодня одно из самых страшных заболеваний, пришла мысль написать для нашего храма икону, прославившуюся дарованием помощи Божией в борьбе с этим недугом. Оригинальный образ находится в Ватопедском монастыре на Святой Горе Афон в Греции. Первоначально было желание, чтобы нашу икону написали там, на Афоне, по примеру того, как это было с иконой великомученика Пантелеимона. Приходом мы собрали необходимую сумму денег и сделали заказ. Однако ожидание своей очереди, как нам сказали, может длиться несколько лет. Прошел год, а писать так и не начали, и мы пошли другим путем. Там же, в Греции, нашли хорошего иконописца (то, что он хоро-



ший, видно по иконе сегодня), и он в традициях византийского письма написал икону нужного нам размера. Затем она была доставлена в Ватопедский монастырь, где сутки стояла в алтаре и была освящена самим настоятелем обители игуменом Ефремом. Ему она очень понравилась. Кстати, у нашей иконы есть особенность – золотые ручки Богородицы. Люди иногда жертвуют на храм серебряные и золотые вещи. Мы их собрали и приняли решение сделать Богоматери оклад. Хватило на две ручки и нимб над головой.

Когда икону увидел отец Ефрем, он удивился: образ большой, и ризы на ручках... Отнесся с особым благоговением. После освящения вы-

несли икону на улицу упаковывать, игумен подошел, помолился и сказал: «От этой иконы будет много чудес». Повернулся и ушел.

И два чуда мы уже знаем. У одного онкологического больного началось улучшение состояния здоровья. Еще один совершенно незнакомый человек, не прихожанин, просто зашел в храм, снял очки и сказал: «Я хорошо вижу, мне очки не нужны! Чудо!». И ушел. Все присутствующие опешили. Я уж не знаю, кто это был, что это было, но случай такой имел место быть.

Скажу больше: в Греции во время всей этой истории с написанием и доставкой иконы «Всецарица» нам помогали батюшка Григорий и матуш-

ка Елена Пигаловы. Это была большая работа по оформлению всевозможных документов въездных, на вывоз иконы, улаживанию всех формальностей с таможенными греческой и нашей. Не говоря уже о том, что выйти на контакт с самим игуменом монастыря было непросто. Занималась всем этим матушка. А у нее – онкология. Нельзя сказать, что она ее победила, но борется с ней два года, и это уже начало чуда.

«Благо есть давать»

– Какова, на Ваш взгляд, сегодня национальная идея в обществе – стремление к удовольствию, потреблению?

– Вне всякого сомнения, что сегодня обществу достаточно



агрессивно навязывается культ потребления, но я его не считаю национальной идеей. Это именно культ. Православию вообще чужда национальная идея. А православную позицию по этому вопросу сформулировал еще апостол Павел: во Христе «нет ни Еллина, ни Иудея... но все и во всем – Христос» (Кол. 3, 11).

Любой разговор о национализме породит нацизм. Сколько на эти грабли можно наступать? Если мы соглашались с тем, что нет совершенного человека, то тем более нужно раз и навсегда понять, что нет и не может быть совершенной нации, а значит, все разговоры о национальных идеях есть словоблудие. Стабильный мир и покой, как, впрочем, и сама

жизнь, возможны лишь в том случае, если среди всех людей будут господствовать одни ценности – достоинство личности, как ни банально это звучит, и любовь ко всему окружающему. Любовь, опять же, не потребительская, которой сегодня мы любим, а жертвенная, по-гречески «агапа». Это когда любящий всецело отдает себя любимому, причем даже тогда, когда тот ему досажда-ет. Это та любовь, которой Бог любит нас. Вот эту бы любовь нам сделать главной идеей человечества! Сменить культ потребления на культ жертвенности. Тогда мы перестанем упрекать друг друга в недостатке внимания. Не будет подсчета, сколько раз ты мне, а я тебе. Все будет покрывать

любовь. Если человек жертвует свое время, силы, средства искренне и получает удовольствие от того, что сделал другому хорошо, то что еще больше может скрепить человеческие отношения? В Евангелии сказано: «благо есть давать, нежели принимать» (Деян. 20, 35). Это тот единственный случай, когда получение удовольствия не губительно, а созидательно. Потреблять бесконечно невозможно. Поэтому надо отдавать. А отдавая, ты приобретаешь. Приблетишь столько, что оно из этой временной жизни перейдет с тобой в вечность.

**Беседовала
Анна Малиновская**

О христианстве, Церкви и таинствах...

**Стефан,
епископ Тихорецкий и Кореновский**



Французский математик и философ Блез Паскаль сказал: «Открыто являясь тем, кто ищет Его всем сердцем, и скрываясь от тех, кто всем сердцем бежит от Него, Бог регулирует человеческое знание о Себе. Тем, кто хочет видеть, Он дает достаточно света. Тем, кто видеть не хочет, Он дает достаточно тьмы». Однако и во тьме может загореться огонек веры и любви к Богу, и огонек одного сердца зажжет любовью сердце другое. Помощниками на этом пути, проводниками науки из области сердечного знания, духовного опыта являются священнослужители. О том, как загорается этот огонек, как уберечь его от невзгод повседневности и как из него возгорается пламя настоящей духовной жизни, – наш разговор с епископом Тихорецким и Кореновским Стефаном.

– Владыка, в ставленническом слове при наречении во епископа Вы говорили, что главной своей задачей видите привлечение в лоно Матери-Церкви тех соотечественников, которые, будучи крещеными, еще остаются за церковной оградой. Каковы успехи на этом поприще?

– Задача эта непростая. Мир, в котором мы живем, очень суетный. Часто человек с удовольствием пришел бы в храм, но какие-то домаш-

ние дела, работа, житейские попечения вынуждают его суетиться, трудиться, искать возможность выжить. В этой череде забот повседневности ему сложно выкроить время для прихода в храм.

Бог каждому из нас даровал веру. Многие считают, что если она есть в сердце, этого вполне достаточно. А если вера оказывается невосребованной, не влияющей на личность, она отмирает. Еще апо-

стол Иаков говорил об этом: «как тело без духа мертво, так и вера без дел мертва» (Иак. 2, 26). Задача Церкви – помочь человеку научиться любить Бога, жить в соответствии с нравственными законами.

Сегодня русский народ достаточно далеко стоит от Церкви, и здесь священникам необходимо занимать активную позицию, активно проповедовать Евангелие, воцерковлять этих людей, делать их



христианами. Для этого мы предпринимаем ряд шагов. Регулярно проходят занятия в воскресной школе для взрослых, которые в том числе и я веду – для тех людей, которые осознают себя христианами, но остаются вдалеке от Церкви по различным причинам. Некоторые результаты нашей преподавательской деятельности уже видны: благодаря занятиям многие слушатели начали исповедоваться, причащаться, участвовать в церковной жизни и благотворительных акциях. Подобной работой должен заниматься каждый настоятель в каждом приходе.

– А чаще школы для взрослых посещают люди старшего возраста или молодежь?

– В основном интеллигенция. Причем разного возраста – и старшего, и среднего,

и молодые. Как правило, это люди с высшим образованием, которые ищут, жаждут, приходят и, слава Богу, остаются. Но у нас есть и простые люди, обычные, рабочие, которые с удовольствием изучают Священное Писание.

– Существует ли в нашей епархии потребность в священниках?

– Да, существует. Эта проблема стоит у нас серьезно. Есть приходы, куда нужно направить священника, но некого. Пока мы ждем, что из семинарии придут ребята, которые станут добрыми пастырями.

Бывает, к нам приезжают батюшки из других регионов. Однако в основном ряды священников пополняют семинаристы, направленные приходами нашей епархии на обучение в духовные семинарии и академии. Надеюсь, они к нам вернуться. Для этого

мы предприняли некоторые шаги, например установили архиерейскую и епархиальную стипендии отличникам. Так мы рассчитываем стимулировать интерес семинаристов к получению духовных знаний и дальнейшему служению именно в Тихорецкой епархии. Мы предложение сделали, теперь дело за семинаристами – по окончании учебного года они должны продемонстрировать хорошую успеваемость по богословским предметам, вот тогда и мы будем им помогать.

– Уже больше года, с марта 2013-го, в Краснодарском крае действует новое епархиальное деление, в частности образована Тихорецкая епархия. Стали доступнее архиереи для простых прихожан?

– Думаю, да. Так, раньше в Екатеринодарской и Кубань-



ской епархии было 420 приходов, архиерей мог посетить их раз в полтора года, при условии, что будет заниматься исключительно церковно-литургической деятельностью. Тихорецкая епархия объединяет 9 районов, 63 прихода. За минувший год мне удалось посетить их все, причем некоторые по несколько раз. У прихожан появилась возможность увидеть архиерея, пообщаться с ним, введены часы приема. Тем более что Тихорецк рядом, не нужно ехать в Краснодар. Из-за того что территориально епархия небольшая, граждан на приеме всегда немного и каждый может решить свой вопрос.

– В одном из своих интервью митрополит Исидор (Кириченко) заметил, что сейчас количество приходов стало больше, чем дней в году, выросло в разы. А в чем заключаются «точки роста» нашей епархии? И каковы задачи епархии на будущее?

– Задача – открывать новые приходы в сельских поселениях, где прихожане могли бы духовно окормляться. Чтобы там был священник, который бы совершал службы, проповедовал слово Божие. Конечно, нам необходимо увеличить число приходов и в городах, но наиболее остро сегодня стоит эта проблема в станицах.

Тихорецкая епархия еще очень молодая, но направления работы мы уже определили. Так, в сентябре в станице Балковской Выселковского района была совершена закладка камня в основание



будущего храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Некогда на этом месте стоял храм, 7 июля 1902 года освященный архиепископом Ставропольским и Екатеринодарским Агафодором в честь Рождества Божией Матери. Об этом нам поведала найденная закладная табличка. Трудом селян, жертвователей, местной администрации и священнослужителей начато строительство храма, уже возведен фундамент.

Известны и другие места, где нужен храм, когда-то уничтоженный. Например, сохранилась колокольня разрушенного храма в станице Темижбекской. Мы уже думали, как сделать из нее часов-

ню, чтобы люди могли зайти, помолиться, возжечь свечу. Все ремонтные работы упираются, конечно, в извечные финансовые проблемы. Поэтому как только появится возможность, сразу постараемся привести в порядок этот исторический памятник.

– Какой сегодня должна быть Церковь, чтобы быть востребованной, отвечать запросам времени?

– Такой, какой она была во все времена – Апостольской. Апостолы – это последователи Христа, которых Иисус Христос посылает в мир проповедовать, говоря: идите во все концы, проповедуйте Евангелие, чтобы тот, кто будет иметь веру, спасся. Наша задача, как

и во все времена, – проповедовать Евангелие, чтобы каждый имел надежду на спасение.

О любви и искушениях

– К старцам Святой Горы Афон обращались разные люди с вопросом, что нужно для того, чтобы из детей вырастить хороших людей. И получали ответ: нужно, чтобы в семье любили друг друга. А если человек вырос в неблагополучной семье, как его направить на верный путь?

– Всегда очень важен личный пример. Если в семье этот пример был, тогда и человек сможет его реализовать, будет поступать соответственно своему жизненному опыту. Если



такого примера не было, это, конечно, очень большая проблема. Но я думаю, что каждый, принимая христианство, получает вполне реальную возможность осуществить этот идеал любви в своей жизни, в обществе, в семье.

– Насколько сегодня востребованы вечные ценности, идеалы нравственности? И как в эру информации, когда столько соблазнов, искушений, правильно расставить жизненные приоритеты?

– Вечные ценности всегда востребованы. Когда мы сталкиваемся с несправедливостью, жестокостью, ненавистью, мы сразу остро чувствуем необходимость в общечеловеческих ценностях. Пото-

му они так и называются – вечные, что без них жить в этом мире просто невозможно.

А искушений в мире никогда не было меньше, просто средства пропаганды были примитивнее. Но всякий человек, который идет по пустыне, всегда нуждается и в питье, и в пище. Конечно, есть и в пустыне источники, зачастую мутные, и вода в них не самого лучшего качества. Но приходится пить то, что есть. Когда же человек достигает оазиса, где есть и чистая вода, и тень, которая закроет его от зноя, он радуется этому.

Церковь – это именно оазис в пустыне. Человек, который утомляется в пути, достигая оазиса, вдруг понимает разни-

цу. Как раз это и дает возможность оценить отличие от той пустыни, в которой столько искушений, грехов, человеконенавистничества, алчности, всевозможных жизненных перипетий, которые лишают самостоятельности, индивидуальности, пытаются как-то нивелировать личность. Но когда человек вдруг остановится и увидит оазис, почувствует прохладу и радость, то сможет восстановить свои духовные силы и правильно оценить, что было у него раньше и что он обрел теперь.

Мы же сами по опыту жизни знаем: когда только пришли все эти искушения, с какой радостью народ их воспринял, с каким воодушевлением! Потом постепенно воодушевление стало остывать. А теперь мы уже знаем, что польза от этой идеологической мишуры сомнительна. Мы теперь понимаем, что нравственные законы нужно воспитывать в человеке, что без них жить нельзя, что Церковь – это тот институт, который необходим человеку. Чаще всего именно на нас сваливают тяжелые скорби, болезни, нестроения в жизни. Государство помочь не может, ближние тоже отвернулись. Куда бежать? – Только к Богу.

– В жизни Церкви без благословения никак нельзя. А на что можно получить благословение архипастыря?

– Когда священник или архиерей благословляет, он складывает пальцы так, что они символически изображают начальные буквы имени

Иисуса Христа. То есть через благословение священнослужителя человека благословляет Сам Господь. Святитель Иоанн Златоуст говорит: «Не человек благословляет, а Бог его рукой и языком». Это следует и из слов священника: «Бог благословит». Потому принято испрашивать благословение на всякое важное и повседневное дело, чтобы оно было благоуспешно. Этому строго следовали наши благочестивые предки.

У благословения может быть несколько значений: приветствие и прощание с батюшкой, разрешение перед началом чего-то, о чем мы уже говорили, наконец благословение в ходе церковной службы, когда священник, например, говорит: «Благодать Господа нашего» и осеняет верующих крестным знаменем.

Без благословения никакое дело не может успешно завершиться. Потому, конечно, я никогда не благословлю на дело дурное, греховное.

О Таинстве Крещения

– Как подготовиться к Таинству Крещения, если человек приходит к этому уже будучи взрослым?

– Крещение – это Таинство, которое вводит человека в Церковь. К этому нужно готовиться, изучать основы веры. Прежде чем вступать в какую-то организацию, предпринимать какие-то действия, необходимо разобраться в деле и только потом принимать решение. Так и в христиан-

ской вере. Креститься – по сути сказать: «Господи, я даю Тебе обещание быть Твоим, и только Твоим, и ничьим больше с этого самого момента и навсегда». Человек выходит из храма и вдруг об этом забывает, потому что не знал, что сказал Богу.



В древней Церкви был даже такой институт оглашенных. Сначала оглашались основы веры, и лишь после того как эти основы воспринимались теми, кого собирались крестить, и они говорили: «Да, мы с этим согласны, что христианство – идеал жизни человеческой, мы хотим быть такими», тогда только людей крестили.

Сейчас все проще. Но не потому, что так должно быть. Наше недавнее прошлое заставило нас поступать именно так, крестить, потому что люди нуждались в крещении, в благословении Церкви, в молитвах. Поэтому духовенство, конечно, шло навстречу. Сегодня человек свободен, он должен сам определить, готов

он к крещению или нет, потому что христианином быть очень сложно.

А с чего человеку начать путь к Богу? Пойти в воскресную школу для детей или для взрослых – в зависимости от возраста – и приступить к изучению основ веры. Я думаю,

что каждый, кто будет иметь твердое намерение, обязательно придет в Церковь.

– Что бы Вы пожелали себе, нашим батюшкам, прихожанам?

– Оставаться в православной вере и помнить, что мы свидетели не только словом, но и жизнью. И прихожан это касается, и батюшек. Наши слова слушают, но смотрят на нашу жизнь. Плохо, когда человек говорит правильные вещи, а по жизни бывают совершенные несоответствия. Тогда слова красивые уже никто не слушает. Самое главное в жизни – это свидетельствовать добром своей жизни.

**Беседовала
Марина Фролова**

Рождественское послание

**Преосвященнейшего Стефана,
епископа Тихорецкого и Кореновского**

*«Рождество Твое, Христе Боже наш,
возсия мирови свет разума»
(тропарь Рождества Христова)*

Возлюбленные о Господе дорогие отцы, братья и сестры Тихорецкой епархии!

Свет праздника Рождества Христова приходит сегодня в каждое сердце, возвещая о том, что Богомладенец Христос снова, как и два тысячелетия назад, собирает вокруг Себя людей всех сословий. Радуются и ликуют ангелы на небесах, ибо дан миру Спаситель, Который пришел освободить человечество от уз греха. «И свет во тьме светит, и тьма не объяла его» (Ин. 1, 5) – Он пришел освещать все потаенные глубины человеческой души, чтобы очистить, исцелить и спасти погибшее.

Рождество Христово для каждого из нас – праздник особенный. Это величайшее событие человеческой истории, когда Бог родился во плоти, чтобы у людей появилась возможность стать Его чадами. Ибо только тем, кто принял Его, верует во имя Его, дана подобная власть. Никогда еще Бог не был так близок и понятен человеку. Теперь Он не в столпе огненном и не на горе Синай, к которой и прикоснуться нельзя было, теперь Он – один из нас, испытывающих наши человеческие переживания, горечи и радости. Воплотившийся Бог Слово принес мир всем, кто верует в Него и следует за Ним, взяв свой крест: «Мир оставляю вам, мир Мой даю вам; не так, как мир дает, Я даю вам. Да не смущается сердце ваше и да не устрашается» (Ин. 14, 27), – говорит Спаситель. Сегодня эти слова звучат как нельзя кстати, потому что побуждают задуматься над вопросом: почему же мы не видим этот мир вокруг себя, почему злоба и жестокосердие занимают так много места в нашем мире? Не потому ли, что слишком часто живем по своей воле, забывая о воле Божией и Его заповедях, полагаемся лишь на человеческие силы, забывая о силе Божией? Не потому ли все мы сегодня являемся свидетелями того, как проливается невинная кровь на земле, ставшей некогда местом Крещения Руси?

Дорогие братья и сестры! Будем помнить, что истинный мир дается только Господом. Лишь следуя за Вифлеемской звездой по пути Христову, мы обретем мирную жизнь на земле и вечный мир в Его Небесном Царствии. Нам этот путь освещают великое множество христианских святых, двое из которых удивительным образом связали год уходящий с годом предстоящим. В прошедшем году мы отметили 700-летие игумена всея Руси преподобного Сергия Радонежского, который вновь объединил народы России в борьбе против сил, имеющих своей целью ослабить и раздробить Святую Русь. Этот год стал годом рождения новых епархий не только в Краснодарском крае, но и на всей территории нашей необъятной Родины. Тихорецкая епархия тоже вошла в число новорожденных епархий в 2014 году, начав свое становление в юбилейный год преподобного Сергия Радонежского.

В 2015 году мы отмечаем 1000-летие со времени кончины святого равноапостольного князя Владимира и 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Эти даты напоминают нам о том, что Господь с нами от Крещения Руси и до сего дня и что свет Его направляет нас к победе, если только сердца наши открыты Ему. Будем же помнить об этом, братья и сестры, а также о том, что мир Христов побеждает вражду века сего и что только стяжав этот мир в своем сердце, мы сможем следовать за Христом и нести примирение ближним и дальним, преобразуя жизнь верой, правдой, чистотой и любовью. «Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного» (Мф. 5, 16).

Пусть праздник Рождества Христова принесет в наши дома и семьи любовь и согласие, мир и благоденствие! Благословение пришедшего на землю «нас ради человек» Господа и Спасителя нашего да пребывает со всеми нами!

Пасхальное послание



**Преосвященнейшего
Стефана,
епископа Тихорецкого
и Кореновского,
пастырям, диаконам,
монашествующим
и всем боголюбивым
христианам
Тихорецкой епархии**

Возлюбленные о Господе отцы, братья и сестры! С радостью в сердце поздравляю вас с Праздником праздников – Пасхой Господней!

Христос Воскресе!

Свет Божией любви силой Воскресшего Христа распахнул врата Царствия Небесного святым праведникам Божиим и верным чадам Церкви Христовой. И всякий верующий в Него не погибает, но имеет жизнь вечную (Ин. 3, 16).

Великий Иоанн Златоуст возглашает:

Воскрес Христос, и ад низвержен!

Воскрес Христос, и пали демоны!

Воскрес Христос, и торжествует жизнь!

Поют и радуются ангелы на небесах. Парит наш дух от радости победы над вечным врагом. Господь даровал нам, немощным и слабым, завоеванную Им победу. И мы ныне празднуем исход из рабства греху и страстям. «Ибо всякий, рожденный от Бога, побеждает мир; и сия есть победа, победившая мир, вера наша» (1 Ин. 5, 4).

Сошедший во ад Господь ввел в рай праведных, даруя им нетление вечной жизни. Орудие казни – Крест – Он соделал знаменем победы! И потому мы ныне воспеваем: «Кресту Твое-

му поклоняемся, Христе, и святое Воскресение Твое поем и славим».

Как природа, оживая после суровой зимы, радуется своими красками, как солнце с каждым днем все ярче освещает небосвод, так и Пасха Христова дарует нам нетленный свет жизни.

Делитесь этой радостью друг с другом! Спешите протянуть руку помощи всем нуждающимся, потому что с ними приходит к нам Христос. Будем же внимательны, чтобы любовь не охладела в нас, дабы мы не потеряли того, над чем так усердно трудимся. А люди, видя наши добрые дела, да воздадут благодарение Богу.

Еще раз сердечно поздравляю вас, дорогие братья и сестры, со Светлым Праздником Святой Пасхи!

И да отзовется в наших сердцах Воскресение Христово делами мира, добра и милосердия! Да дарует нам Господь Вседержитель искреннюю пасхальную радость, твердую веру и непритворную друг к другу любовь!

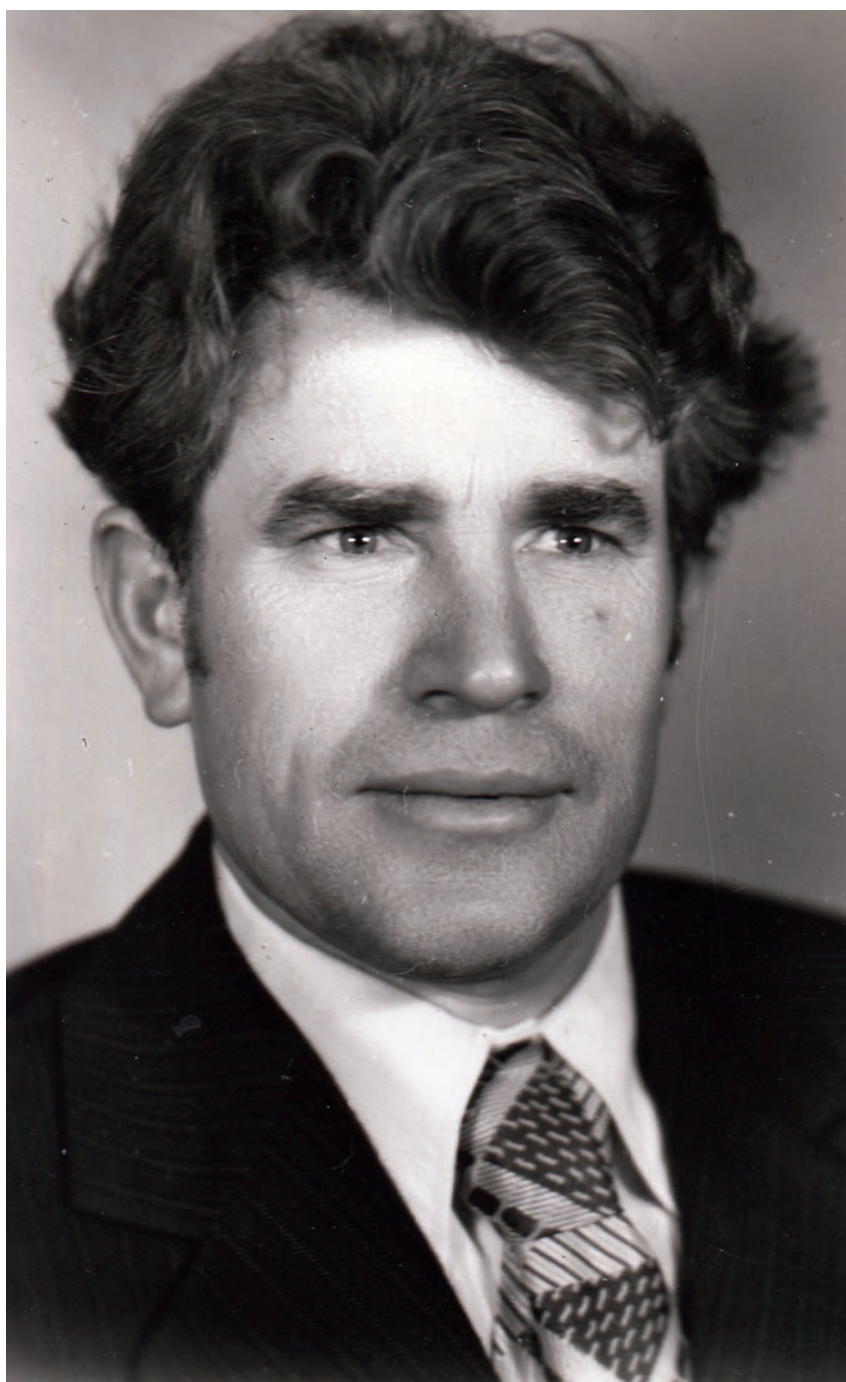
ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!

Современники

И яблочку – упасть, и Божьей виноградинке – созреть

Клавдия Платонова



Храмовое хозяйство требует неусыпного внимания и заботы. Тем более когда намечаются масштабные и ответственные дела – строительные или ремонтные работы, крупные мероприятия и даже прием гостей. С завхозом Свято-Успенского храма станицы Павловской Тихорецкой епархии мы повстречались именно в такую горячую пору. В храме многолюдно: родительская суббота, как раз закончилась служба. На следующий день планировался молодежный форум, ожидалось более 150 участников. Неудивительно, что поглощенного заботами Николая Федоровича Ксенза мы нашли в хозяйственном помещении. Однако экономя все-таки нашел время и рассказал о своем служении в храме.

Каждому яблоку – время упасть

Добрый, прямодушный человек с седой копной волос. Никогда не поверишь, что Николаю Федоровичу в мае – 79, выглядит он много моложе, бодрым и подтянутым.

– Я завхоз, послушник владыки Стефана, – просто о себе говорит. – Вот уже 12 лет работаю в храме.

Казалось бы, случай привел Николая Федоровича, в тот момент далекого от церковных дел, на служение в храм. Вся трудовая жизнь его, автомобилиста-механика, руководителя среднего звена, окончившего Шкуринское училище механизации сельского хозяйства, прошла в «механизации сельского хозяйства»: 20 лет – на строительстве элеваторов по всему Южному федеральному округу, 10 лет – в сельхозхимии. В последние годы перед пенсией работал главным механиком в Павловском зерносовхозе. Вышел на пенсию, не предполагая, как сам с улыбкой признается, что самый яркий период жизни его ожидает впереди.

Помощник в церковном хозяйстве

В 2001 году в станицу Октябрьскую перевели из Краснодарского священника – отца Стефана (Кавтарашвили). Человек новый, незнакомый с приходом, нуждался в поддержке старожилов. О чем Николая Федоровича и попросила верующая соседка: «Ты повози батюшку, познакомь с нашими местами, с людьми, одним словом, помоги освоиться». Так

Ксенз и оказался причастным к церковной жизни. Общение с настоятелем Михайловского храма станицы Октябрьской иеромонахом Стефаном, а ныне епископом Тихорецким и Кореновским, переросло в желание быть полезным Церкви, и Николай Федорович стал помощником настоятеля по хозяйственным вопросам.



Когда в 2004 году началась большая работа по строительству в станице Октябрьской нового Михайловского храма, очень пригодился предыдущий профессиональный опыт завхоза. Основные строительные работы по возведению храма были проведены в рекордные сроки – за два с половиной года, с особой радостью отмечает Николай Федорович. Обычно, по его словам, стройка затягивается на 18-20 лет. Конечно, велика заслуга настоятеля с его деловым подходом. Так, располагая всего 80 тысячами рублей, ему удалось убедить одного из лучших архитекторов разработать проект храма. Но немаловажно и то, что в стани-

це Октябрьской живут хорошие, щедрые люди, которые поверили тогда отцу Стефану.

– Был случай: сидим мы с батюшкой, думаем, где кирпич на храм брать, – рассказывает Николай Федорович. – Тут человек: «Батюшка! Я получил новое назначение и большую премию, можно вам денег дам?». И при-

носит такую крупную сумму денег! Так за кирпич рассчитались. С Божией помощью храм и построили.

Достижение или нет...

Порой сама жизнь как бы подтверждает не случайность каждого произошедшего события, а закономерность и даже великий в нем смысл. Особенно если речь идет о человеке церковном. Не просто воцерковленном, а работнике Церкви. Здесь нельзя остаться безучастным, не вовлеченным в жизнь прихода. Сама работа в Церкви невозможна без большой духовной работы над собой. Так и Николай Федорович, пройдя про-



верку на прочность (наверное, ее проходит каждый, кто приходит работать в храм и в нем остается), изменился внутренне.

– На стройке известно как разговаривают, – говорит Николай Федорович. – Те, кто не знают, что я в храме работаю, могут при мне ругнуться. А те, кто знают, и вдруг у них вырвется, сразу извиняются: «Федорович, прости!». Я уже 12 лет не ругаюсь крепкими словами. Достижение или нет... Но я считаю, что с хорошим собеседником можно найти такие слова, изъясниться так, чтобы раскрыть свою мысль и сделать это приличными словами.

Случай или закономерность?

– Я, конечно, в Бога верил всегда, – продолжает мой собеседник. – Вот только в храм пришел уже на пенсии, когда прожита большая, насыщенная многими значимыми событиями жизнь. И каждое такое событие, словно яркая бусина на нитке судьбы,

неизменно приближало к сегодняшней такой отрадной для души жизни и работе в храме.

На одной из церковных трапез Николай Федорович высказал пожелание, чтобы стол всегда был полон блюд и никому из присутствующих не довелось пережить голод. Он знал, о чем говорит, не понаслышке. Многие важные для страны события прошли на его глазах, а некоторые стали роковыми для семьи.

Так, во время Великой Отечественной войны отец тогда еще маленького Коли попал в немецкий плен. Его освободили американцы и передали нашим, с шуткой, мол, будешь ты, дорогой, в Сибири. Так и оказалось – отравили отца на шахту в город Киселевск Кемеровской области. Сослали туда и жену с детьми, вместе с еще тремя такими же семьями. Накануне маме Николая, к счастью, удалось продать в родной станице Октябрьской дом, корову, все имущество. Однако огорчения с удачами ходят, как видно, рука об руку... Узнав

о планах семьи, в дом залезли воры. Дело было в 1947 году, в лютые февральские морозы.

– Семилетний брат Ваня и девятилетняя сестренка Леночка выскочили полураздетые на улицу, – вспоминает Николай Федорович. – Я спал на лежанке. Мама закричала: «Коля, спасайся!». Меня схватили, но я вырвался. Начали стрелять, ранили маму, однако пуля лишь обожгла правое легкое. А в меня выстрелили – и не попали...

Однако случай этот имел тяжелые последствия. Через полгода после высылки в Сибирь от крупозного воспаления легких умерли Ваня с Леночкой. За большие по тем временам деньги отец купил только появившийся пенициллин, но было поздно. А вот маму в сибирской больнице, где в то время трудился светило медицины, вылечить удалось.

И горести, и радости

Отец Николая Федоровича работал на шахте бурильщиком. Каждый раз, спускаясь под землю, прощался с жизнью. Техника безопасности оставляла желать лучшего. Завалы случались сплошь и рядом. Одного завалило, другого убило. Шахтеры только и успевали откапывать из-под обвалов товарищей и за руки-ноги выносить. Могло и десять человек завалить... Жены, узнав об очередном обвале, со страхом спрашивали: «А мой там как, живой?».

Несмотря на суровый климат и тяжелую работу, жизнь семьи в Сибири постепенно наладилась и даже улучшилась. На Кубани часто приходилось терпеть голод во время войны и в послевоенные



годы. А в Сибири ввели карточную систему, шахтеры получали льготы. В 1951 году в семье родился сын Виктор.

В 1953 году случилось сразу два «знаменательных» события – умер Сталин, и отец Николая на шахте получил травму, благо не слишком серьезную. О кончине генсека Николай Федорович сказал так: «Я видел два величайших праздника. Первый – это Победа. А второй – смерть Сталина. В Сибири было столько людей, обиженных им! Поэтому в день его смерти радости не было предела». Эти-то обстоятельства и подтолкнули Кзензов вернуться на историческую родину.

Уже здесь, на Кубани, отцу Николая Федоровича сделали четыре операции, и он прожил еще 20 с лишним лет. После шахт получал по тем временам баснословную пенсию (мама – 23 рубля, а отец – 97, как вознаграждение за годы тяжелого и вредного для здоровья труда).

Для Николая потом были армия, училище, работа в колхозе,

на поприще механизации сельского хозяйства, пенсия, и наконец храм.

Послушание – превыше всего

– Вот если бы можно было, была бы такая Божия благодать, – говорит Николай Федорович, – я бы начал с работы в Церкви... Уже такой возраст, когда надо встать на колени, извиниться перед всеми – батюшками, прихожанами – и всех расцеловать. Казалось бы, пора на покой, а я еще работаю. Иной раз спрошу у Владыки: с меня песок там еще не сыплется? На что он неизменно отвечает: «Как посыплется, так сразу скажу. А пока работай». Если Владыка сказал, значит, надо исполнять, послушание – превыше всего.

Завтра у нас будет форум. 150 человек молодежи. Моя задача – всех накормить. А у нас тут нет печки. Вот я общепит подключаю. Все будет: первое, второе и компот. Прянички.

Так и живет в делах и заботах церковный эконом Николай Федорович Ксенз. Когда-то жена Нина Георгиевна, набожная женщина, мечтала привлечь мужа в храм. Сейчас Николай Федорович с головой погрузился в дела храмового хозяйства. Вымолила она. Николай Федорович с супругой не пропускают ни одного богослужения. Кстати, даже молятся вместе: она читает все положенные молитвы, а он слушает. «Это одни из самых преданных и активных прихожан. Николай Федорович живет делами Церкви, – с большой теплотой говорит о нашем герое владыка Стефан. – Не дай Бог, случись что, перестанет Николай Федорович работать в храме, это будет очень большой утратой для всех нас. Поэтому дай Бог ему крепкого здоровья и долгих лет жизни».

И хотя поздно, как считает Николай Федорович, судьба привела его в храм, вероятно, есть в этом великая целесообразность. Всему свое время. И каждому яблоку – упасть, и Божьей виноградинке – созреть.

Возрожденное казачество на пути к вере



История казачества неразрывно связана с православием. Идеологи строительства коммунизма в период нашего общего атеистического прошлого добились своего – изгнали верующих из храмов, однако изгнать веру из душ им все-таки не удалось. Отголоски того времени все еще ощущаются сегодня: многие, продолжая «верить в душе», пока остаются, к сожалению, вне церковной жизни – крещены, но не просвещены. Однако казачество и вера – понятия все же неразделимые, а потому должны идти рука об руку. Именно казаки – хранители традиций, культуры и обычаев родной страны. А православие – тот необходимый фундамент, на котором возрождается этот созидательный образ жизни. О том, как это происходит, – наш разговор с атаманом Кавказского отдела Кубанского казачьего войска Сергеем Петровичем Бикеевым.



– Кавказский казачий отдел – самый многочисленный по составу – включает в себя 10 районных казачьих обществ, – рассказывает Сергей Петрович. – Я перечислю их, чтобы очертить границы: Белоглинское, Брюховецкое, Выселковское, Гулькевичское, Кавказское, Кореновское, Новопокровское, Тбилисское, Тимашевское, Тихорецкое. Из этих 10 в состав нашей Тихорецкой и Кореновской епархии входят только 7 обществ.

Два районных казачьих общества – Тимашевское и Брюховецкое – территориально входят в Ейскую епархию, а Гулькевичское – в Армавирскую. Общая численность казаков – 5810 человек.

– Сергей Петрович, каким Вы видите взаимодействие с епархиями?

– Я знаком и с епископом Тихорецким и Кореновским Стефаном, и с епископом Армавирским и Лабинским Игнатием, и с епископом Ейским

и Тимашевским Германом. По взаимодействию мы наметили совместные планы. В каждом казачьем обществе поставлена задача – чтобы был казак, будь то сам атаман или его помощник, который непосредственно будет заниматься вопросами взаимодействия с Русской Православной Церковью. Со стороны же Церкви определенные батюшки на приходах закреплены за каждым казачьим обществом, занимаются вопросами приобщения каза-



ков к православной вере, их духовным окормлением. Есть священники на уровне войска и отделов. Так, на уровне Кавказского отдела владыкой Стефаном закреплен протоиерей Сергей Федоренко, настоятель храма Архистратига Божия Михаила станицы Темижбекской. Эта система взаимного сотрудничества по воцерковлению казаков, проведению совместных мероприятий сейчас выстраивается и отлаживается.

– А есть ли в казачьем обществе неверующие казаки?

– Нет, все крещенные. Однако не всегда это подкрепляется участием в жизни Церкви, посещением храма... Порой срывает человеческий фактор – находятся причины, какие-то из ряда вон семейные или другого рода обстоятельства, не позволяющие казаку присутствовать на воскресной службе, посвятить воскресенье Богу.

– Вера – понятие глубоко личное, нельзя же заставить ходить в церковь...

– Я обсуждал этот вопрос с отцом Сергием и отцом Касианом. Заставить никто не может, да и, вероятно, нет в этом необходимости. У каждого человека – свой путь к Богу, вера – дело личное и сокровенное. Более того, нынешняя ситуация понятна, если учитывать атеистическое прошлое.

Заставить под роспись ходить в храм невозможно. Хотя в дореволюционной истории подобные факты известны. Так, в Санкт-Петербурге в ар-



хивах сохранились «листы пощений». Казачьи офицеры, посещая храм, предъявляли их своему духовнику, чтобы он в этом листе расписался. Так что практика такая была. Сейчас более лояльное отношение и другие методы «воздействия».

– В каких случаях Вы привлекаете батюшек?

– В обязательном порядке – на сборы любого уровня:

хуторского, городского, районного, отдельского. Ни один общий сбор не проходит без благословения батюшки. Кроме того, у нас запланирован ряд совместных мероприятий. В частности, ежегодно проводятся «Гречишкинские поминовения» в память о подвиге казаков легендарной сотни Андрея Гречишкина. Это исторический случай,

произошедший 14 сентября 1829 года, когда казаки станиц Тифлисской (ныне Тбилисская) и Казанской неполной сотней, около 60 человек, противостояли двум тысячам черкесов в районе реки Зеленчук. У Волчьих ворот, где произошла историческая битва, выжили три казака... Тяжело раненные, они и рассказали о последнем бое сотни.

Немного истории

Полковые священники 100 лет назад не только освящали, благословляли, совершали службы и исполняли требы, но и обучали казаков Закону Божию, церковной истории, следили за соблюдением правил поведения казаков с точки зрения православия. Боролись со сквернословием, не допускали пьянства, требовали соблюдения постов. А еще батюшка мог отослать

весточку домой или прочесть письмо неграмотному. Были случаи, когда священник верхом на коне с поднятым крестом вел казаков в атаку.

Станичные же храмы иной раз становились не только прибежищем для молящихся, но и осадной крепостью – женщины, старики и дети, бывало, прятались в храме во время нападения горцев.

О вере в жизни казака

Еще столетие назад вера в Бога, православные обряды, праздники, молитвы невидимыми нитями пронизывали жизнь казака, наполняя ее истинным смыслом – любовью к Отечеству, семье, родной земле. С детства усвоив христианские заповеди, казак не щадя живота своего готов был биться за други своя, бесстрашно шел на врага, уповая на промысел Божий. Ни одно дело не на-

чиналось без благословения, молитвы, поддержки небесных покровителей. «Казачи – линейцы славные, / Служим мы Отечеству, как и деды, братцы, / С верой православною», – поется в гимне кавказского линейного казачества. Словно в подтверждение той простой истины, что и сегодня без нравственно-духовного аспекта возрожденному казачеству не обойтись.

В станице Тбилисской в Центральном парке в сентябре 2014 года установлен памятник казакам сотни Андрея Гречишкина. Это скульптура казака на коне высотой более трех метров, полностью отлитая в бронзе. Автор монумента – Николай Раськов, член Союза художников России. Деньги на памятник собирали всем миром, от пенсионеров до бизнесменов. А стоимость значительная – более 7 миллионов рублей. На открытии памятника присутствовали казаки, священнослужители.

Другое не менее радостное и поистине историческое событие 2014 года – открытие памятника прославленному полководцу генералиссимусу Российской армии Александру Васильевичу Суворову в станице Кавказской. Скульптура отлита в компании «СМиК», глава которой Михаил Сердюков является автором проекта «Аллея российской славы». Существенную

спонсорскую помощь оказали казаки станичного общества. Бронзовый бюст изготовлен по проекту заслуженного художника Российской Федерации Анатолия Дементьева из Ростова-на-Дону. Памятник установлен среди елей у воинской части, где по указанию Суворова в 1778 году была заложена крепость Темжбек, вскоре переименованная в Павловскую. А уже в 1793 году она получила название Кавказской, так же в 1794 году было поименовано поселение переселенцев с Дона. На открытии памятника присутствовали казаки, представители власти, общественности, архивисты, историки, духовенство.

– А в Вашей жизни были моменты, когда вера помогала?

– Есть сборник рассказов самарского батюшки – протоиерея Николая Агафонова, члена Союза писателей России, он произвел на меня неизгладимое впечатление. В книге отец Николай пишет о том,

как по-разному люди приходят к Богу.

Могу рассказать маленький эпизод из своей жизни. Когда я уходил в армию (это было еще в 1979 году), мама написала мне две молитвы. Тогда в армии к этому относились негативно, все ж были комсомольцами-коммунистами, но в душе, мне кажется, верили все. Периодически проводили строевые смотры, проверяли форму одежды личного состава, соответствие уставу и т.д. Помню, у меня было такое портмоне с документами, в нем хранились комсомольский билет, водительское удостоверение и эта мамина записка. И каждый раз, когда предстоял смотр, приходилось ее перепрятывать. Но в трудные моменты жизни эти короткие мамины молитвы становились моей духовной поддержкой. В итоге я выучил их наизусть и помню до сих пор. Время от времени вспоминаю.

**Беседовала
Яна Платова**

С небесным другом, благими целями и созидающей любовью

Полина Каримова

По благословению епископа Тихорецкого и Кореновского Стефана в последнюю декаду октября 2014 года город Кропоткин принимал участников международного фестиваля «Единая вера – единая Русь Святая». Данное мероприятие состоялось благодаря поддержке администрации Кавказского района Краснодарского края.



Православная Русь объединяет братские народы. Напомнить об этом призван фестиваль православной культуры «Единая вера – единая Русь Святая», организованный насельницами Свято-Елисаветинского женского монастыря города Минска.

– Беларусь, Россия и Украина и есть Русь Святая, которую объединяют единая вера и единый народ. Наши языки отличаются очень незначи-

тельно. Мы все друг друга понимаем, – заметила монахиня Мария (Литвинова).

После благословения и молитвы на начало доброго дела состоялось открытие фестиваля. В городе Кропоткине он проводится уже второй раз.

За защитой – к небесному другу

– Преподобная Евфросиния Полоцкая – наша общая

святая из благочестивой древности, просветительница, одна из самых почитаемых в Беларуси, – рассказывает матушка Надежда, насельница Свято-Елисаветинского монастыря. – У Святой была своя мастерская, где она по заказу горожан переписывала духовные книги, а полученные деньги раздавала неимущим и бездомным. Более того, она построила школу, основала два монастыря. Оба находятся



в Полоцке и до сих пор действуют. И рака с мощами преподобной Евфросинии также пребывает в Полоцке. Частица их есть и в иконе, которую мы привезли.

Святые – наши небесные друзья, они поддерживают нас, защищают. Очень многие обращаются за помощью к святой Евфросинии. Студенты просят о поддержке на экзаменах, молодые пары – о детках. Она, конечно, слышит просьбы всех, кто к ней обращается от чистого сердца. У жителей города Кропоткина тоже появилась возможность помолиться у иконы с ее святыми мощами, попросить у Преподобной благословения и молитвенного ходатайства.

На протяжении девяти дней программы фестиваля в Тихорецкой епархии икона совершила путешествие по

храмам Кавказского и Тбилисского районов, побывала в каждом храме города Кропоткина.

Фестиваль растет

2014-й – трижды юбилейный год для Свято-Елисаветинского монастыря. Первая дата относится непосредственно к фестивалю, который проводится в России уже пять лет. Фестиваль состоит из двух частей. Первая – духовно-просветительская программа, в рамках которой проходят встречи, лекции о православном воспитании и здоровье, показы фильмов и спектаклей. Они адресованы самому широкому кругу участников: медикам, преподавателям, военным и так далее, причем как молодежи, так и пожилым людям. В библиотеках города состо-

ялся ряд встреч организаторов фестиваля со школьниками и студентами. О вере с ребятами побеседовала режиссер фестиваля Галина Курюкина. Юноши и девушки посмотрели научно-познавательный фильм «Исповедь женщины», снятый на киностудии Свято-Елисаветинского монастыря. Студентам медколледжа был показан фильм «Чудо жизни», повествующий о зарождении и развитии ребенка до появления на свет.

Для самых маленьких (и не только) устроители фестиваля оформили в библиотеке детский уголок, воспроизвели белорусскую хату, провели игры и конкурсы, показали кукольный спектакль «Батлейка – небесный гость» – старую добрую сказку.

Мастер-класс по валяльному ремеслу дал возможность



юным участникам получить новые навыки и применить их на практике.

– Через наши беседы и встречи мы хотим напомнить о самом главном – о Боге, о том, для чего мы приходим в этот мир, о том, что помимо суеты и забот есть более важная сторона жизни, духовная, – рассказывает матушка Надежда. – Хочется верить, что, побывав на наших встречах, люди вынесут для себя что-то полезное.

Сделано с любовью

Вторая часть фестиваля – выставка-ярмарка монастырских изделий, изготовленных с любовью и молитвой. На ней представлено все, что делают в стенах минской обители.

О Свято-Елисаветинском монастыре хочется сказать

особо. Это единственный действующий монастырь на территории города Минска, да какой! В 2014 году монастырю исполнилось 15 лет. Вырос он там, где раньше храмов не было, из одноименного сестричества, которое начало и продолжает по сей день благотворительную деятельность в Республиканской клинической психиатрической больнице, интернатах для детей и взрослых с особенностями психофизического развития. При монастыре действуют 12 храмов. Опекая людей больных, с умственными отклонениями, монахини продолжают дело святой преподобномученицы великой княгини Елисаветы, в честь которой и создана обитель, окормляемая протоиереем Андреем Лемешонком.

Монастырь объединяет более 100 монахинь, многочисленных

трудниц, паломниц. Свыше 40 всевозможных мастерских обеспечивают его всем необходимым. Есть свое издательство, киностудия, звукозаписывающая студия, пошивочные, валяльные, керамические, иконописные и другие мастерские. Новая средняя школа приняла в этом году первоклашек.

В 30 километрах от Минска, в деревне Лысая Гора, действует мужское подворье монастыря. Здесь нашли приют люди, попавшие в трудную жизненную ситуацию, искалеченные грехом, страдающие алкоголизмом, наркоманией, оставшиеся без крова после выхода из мест заключения, бездомные. Всем им монахини готовы оказать духовную поддержку. И для каждого человека найдется дело. Требуется заботы и ухода внушительное подсобное хозяйство, включа-

42 ющее ферму, конюшню, пасеку, собачий питомник.

В районе деревни Нелидовичи есть женское подворье монастыря – спасательный круг для тех, кто находится в тяжелых жизненных обстоятельствах.

Обитель постоянно ведет строительство. Сейчас возводятся духовно-просветитель-

к своему духовнику – старцу Николаю Гурьянову на остров Залит. Благословив, старец протянул батюшке пятирублевую монетку с изображением храма и сказал пророческие слова: «Остальное люди доложат». Так и получилось. Теперь и жители города Кропоткина поучаствовали в благом деле.

расстоянии. Оценивая жизнь святой преподобномученицы, насельницы Свято-Елисаветинского монастыря видят в ней живой пример служения, доброты и любви. Как верно сказал отец Андрей: «Бог есть любовь, побеждающая смерть и разделение, с Креста собирающая людей, не при-



ский центр и воскресная школа для паломников. И купив даже самый скромный сувенир, книгу или диск с церковными песнопениями на монастырской выставке-ярмарке, наши горожане таким образом тоже внесли свой вклад в эту грандиозную стройку.

Когда на месте обители еще ничего не было, лишь пустырь, холод, пронизывающий ветер и недоверие местных жителей, не было и средств на строительство. Дабы развеять сомнения, отец Андрей отправился

Самый значительный юбилей

И наконец третий, самый значительный юбилей – 150 лет со дня рождения покровительницы монастыря святой преподобномученицы великой княгини Елисаветы. В честь этой даты в монастыре состоялся настоящий праздник. В рамках программы торжеств прошла презентация книги «Путем любви» – именно такой путь прошла великая княгиня. Большое видится на

вязывающихся к временному, странствующих в этом мире в поисках красоты».

Фестиваль «Единая вера – единая Русь Святая» завершился в Кропоткине, но продолжился в Тихорецке и Геленджике. В 2015 году, будем надеяться, белорусы придут к нам опять – с новыми сувенирами и книгами, беседами и спектаклями. А главное – еще раз напомним, что мы – братские народы и просто обязаны понимать друг друга.

Князь Владимир и цивилизационный выбор России

**Стефан,
епископ Тихорецкий и Кореновский**

В нынешнем году на всем пространстве Святой Руси будет широко отмечаться важная дата – тысячелетие со дня кончины великого князя Владимира Святославича, именуемого крестителем Руси.

Какой же вклад в историческое будущее страны сделал этот человек, если мы вспоминаем о нем спустя тысячу лет после его смерти? В чем уникальность этого периода истории Киевской Руси? Как следует определить личный жизненный подвиг князя, благодаря которому Церковь причислила его к лику святых как равноапостольного, то есть равного ближайшим ученикам нашего Господа и Спасителя?

«Основным источником Сказания о крещении Руси и о христианской деятельности князя Владимира служило рядом с не успевшим еще завянуть народным преданием древнее житие святого князя, написанное неизвестно кем немного лет спустя после его смерти... Это житие – один из самых ранних памятников русской литературы, если только оно написано русским, а не греком, жившим в России»¹, – отмечает крупнейший отечественный историк В.О. Ключевский.

Что же следует из вышесказанного? Жизнь князя стала источником для русского фольклора, в дальнейшем (либо параллельно) зафиксированным в письменном источнике – одном из самых ранних памятников русской литературы. Это говорит о состоявшихся важных культурных изменениях: жития письменно фиксируются, то есть грамотность, письменное слово становятся элементом жизни русского народа.

С детства мы слушаем былинны и сказки, героем кото-



рых выступает в том числе и киевский князь Владимир Красно Солнышко. Каким же мощным был цивилизационный толчок, сделанный более тысячи лет назад, если до сих пор элементом детского воспитания остается рассказ о деяниях святого князя! И через родительские голоса, через первую, даже еще не прочитанную, а услышанную нами книгу-сказку знание о нем, о чертах его характера, о его диалоге с тем миром, с иными былинными героями проникает в нашу душу.



И. Эггинк. «Великий князь Владимир избирает религию». 1822

Василий Осипович Ключевский подчеркнул, что автором жития князя Владимира мог быть живший в то время на Руси грек. Контакты Киева с Византией после принятия страной крещения становятся более оживленными. Первоначально Киевская кафедра входила в состав Константинопольского Патриархата на правах митрополии. Русские путешествуют в Константинополь, причем уже не как завоеватели; греки прибывают в Киев, греческая культура, греческие товары и знания импортируются княжеством.

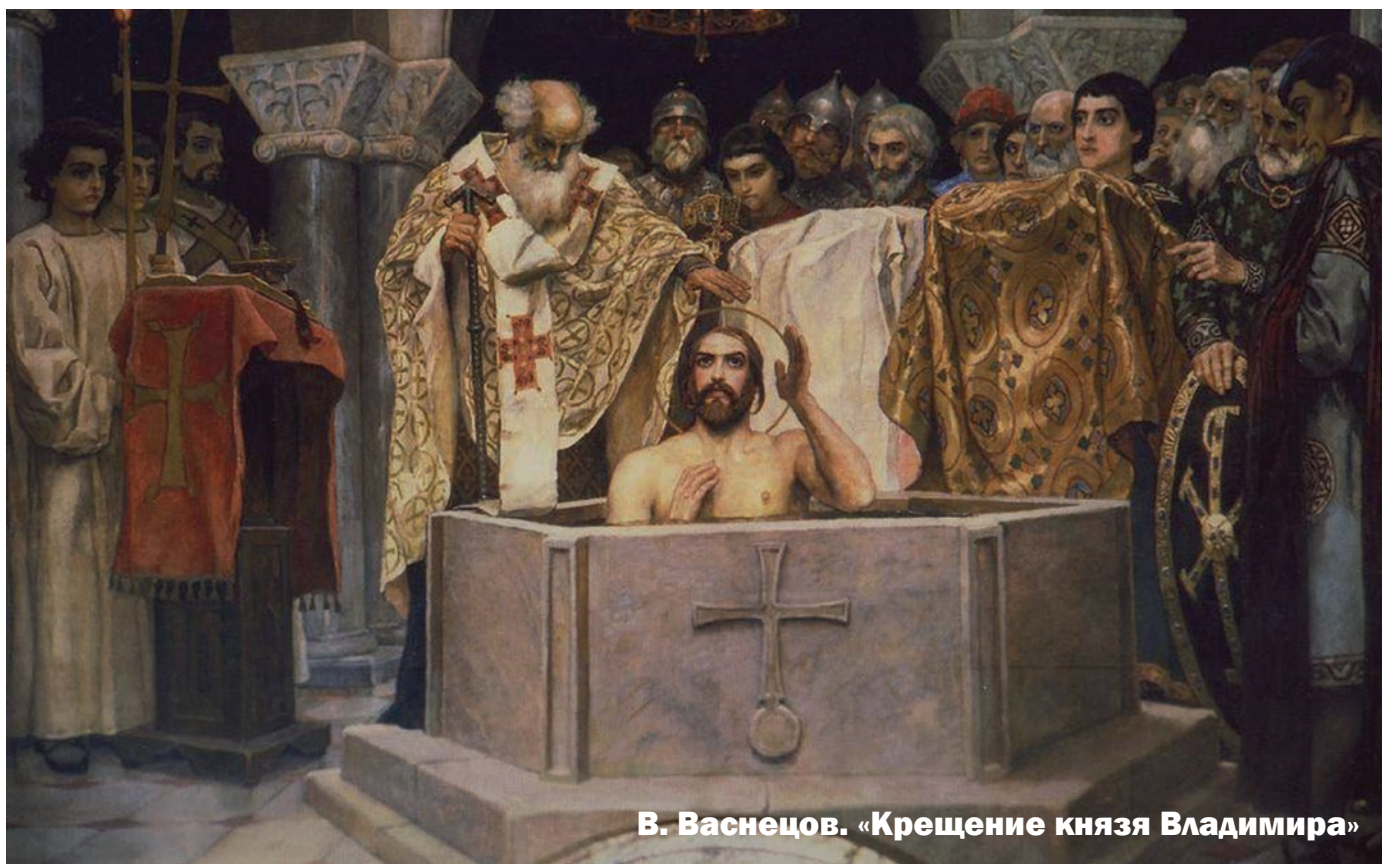
В результате активных связей с Византией происходит цивилизационный рывок. Из пусть и мощного в военном отношении, но в культурном,

а главное – в мировоззренческом плане провинциального города, ограниченного идолопоклонническим местничеством, Киев становится полноценной столицей. И в первую очередь, столицей христианской.

Тогда это было самое начало, малое зерно, из которого выросло великое древо Русской Православной Церкви. Однако, как отметил Святейший Патриарх Кирилл: «Церковь взирает на историю не краткого периода, что присуще политикам и многим людям, которые имеют земную власть, – Церковь отмеряет свой шаг тысячами, и потому она имеет особое духовное зрение»².

Неслучайно Константинополь именовался у русских

Царьградом, то есть городом великой политической и экономической мощи. Сам князь Владимир в святом крещении принимает греческое имя Василий, что значит «царский». «В некоторых греческих источниках святой Владимир именуется с того времени «могущественным басилевсом», он чеканит монеты по византийским образцам и изображается на них со знаками императорской власти: в царской одежде, на голове – императорская корона, в правой руке – скипетр с крестом»³. То есть у Византии также заимствуется представление о статусе монарха, равного диалога с которым достойны немногие правители. И это отнюдь не гордыня, а поиск и обнаружение принципиально новой



В. Васнецов. «Крещение князя Владимира»

идентичности: «Я – православный русский, за мной – Христос, за моим государством – будущее».

Именно эта мировоззренческая позиция, заложенная святым князем, во многом обосновала дальнейшее развитие страны, рост ее могущества, готовность к сопротивлению попыткам уничтожить, умалить Россию, ориентирование на исполнение христианской миссии. Здесь истоки «уваровской триады»: «Православие – самодержавие – народность». Здесь начало Святой Руси, Русского мира.

«Русский мир – это не мир Российской Федерации, это не мир Российской империи. Русский мир – от киевской купели крещения. Русский мир – это и есть особая цивилизация, к

которой принадлежат люди, которые сегодня себя называют разными именами – и русские, и украинцы, и белорусы. К этому миру могут принадлежать люди, которые вообще не относятся к славянскому миру, но которые восприняли культурную и духовную составляющую этого мира как свою собственную.

Поэтому Русский мир – это цивилизационное понятие. Оно не политическое, как бы ни хотели превратно толковать это сегодня некоторые люди в угоду своим собственным политическим интересам. Русский мир – это и духовное, и культурное, и ценностное измерение человеческой личности»⁴, – считает Предстоятель Русской Православной Церкви.

Таким образом, наследие равноапостольного князя Владимира, его цивилизационный выбор – это принятие нашей страной особого жребия, особого подвига – быть христианами. Сей крест тяжел, что подтверждает в том числе и расхождение численности россиян с прогнозом Д.И. Менделеева столетней давности – 150 миллионов человек вместо 600 миллионов. Эта разница в спрогнозированном и реальном количестве жителей страны – 450 миллионов покинувших Россию, убиенных, неродившихся всего лишь за один век – малая толика тяжести несения исповеднического креста.

Но признаками того, что этот крест мы продолжаем нести – спотыкаясь, падая,

46 стена и споря, но не слагая его с плеч, – служат просторы России, ее доказанная веками жизнеспособность на пространстве от Тихого океана до Черного и Балтийского морей. Возрождение Русской

которые стремился заложить князь Владимир. Что он предложил? Во-первых, принимая крещение, отказаться от языческого образа жизни и проповедовать христианство своей жизнью. Во-вторых, христиан-

Апостола: «проповедуй слово, настой во время и не во время, обличай, запрещай, увещивай со всяким долготерпением и назиданием» (2 Тим. 4, 2)? Наконец, насколько мы самостоятельны в том, чтобы считать



Руины Херсонеса и собор Святого равноапостольного великого князя Владимира

Православной Церкви в конце XX века – спустя 1000 лет после принятия святым равноапостольным князем Владимиром крещения и через 70 лет после начала ее планомерного уничтожения – также видится признаком особой промыслительной воли Спасителя о нашей стране.

А в какой степени святокняжеское наследие соотносится с нашей повседневной жизнью, с нашими духовными запросами? То, что сегодня наблюдается в нравственном устройстве российского общества, расходится с теми образцами,

ство сделать объединяющим началом для славянских народов. То есть князь выступал за искреннюю веру и взаимную любовь.

Честно ответим себе: насколько наша повседневная жизнь соответствует этому мощному миссионерскому посылу? Где и как ежедневно начинается наше исповедание веры? Насколько часто в течение дня мы обращаемся с молитвой о помощи, о мире душевном к своему небесному заступнику, в том числе к святому князю Владимиру? Готовы ли мы исполнять призыв

своими братьями во Христе всех, без различия политических границ и партий, людей, исторически принявших крещение в водах Днепра?

По моему глубокому убеждению, «крещение в киевской купели» каждый должен пережить лично. Каждый христианин в Таинстве Крещения омывается от своего греха, но, отойдя от купели, нередко пачкает белоснежную крещальную сорочку. Господь даровал нам возможность покаяться, мы видим пример святого князя Владимира, который из языческой пропасти



В. Васнецов. «Крещение Руси»

48 поднялся к вершине христианского мировоззрения. Мы идем тореной дорогой, путь по которой указан Самим Спасителем, по ней следовали святые угодники Божии, славянское крещение было адресовано всем славянам, всему славянскому миру, известному князю, поскольку само христианство божеественно и надмирно. Посе-

устами славил Бога и Отца Господа нашего Иисуса Христа» (Рим. 15, 6)?

Ныне нередко звучат слова о том, что России необходима национальная идея, что мы переживаем кризис национальной идентичности. Однако есть наднациональная идея, заповеданная Христом и переданная славянам равноапостольным князем Владимиром: «возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всею крепостию твоею, и всем разумением твоим, и ближнего твоего, как самого себя» (Лк. 10, 27).

Поэтому сегодня, когда начинается празднование тысячелетия со дня преставления святого князя Владимира, добрым знаком памяти о нем видится возвращение, исполненное любовью и доверием, к истокам Днепра, «откуда пошла Русская земля», совместное возвращение к деланию заповеданного крестителем Руси.

Примечания:

1. Ключевский В.О. Сочинения в девяти томах. Т. 1. Курс русской истории. Ч. 1 / Под ред. В.Л. Янина. М., 1987. С. 98.

2. Слово Святейшего Патриарха Кирилла после Божественной литургии в Высокопетровском монастыре. www.patriarchia.ru.

3. Святой равноапостольный великий князь Владимир. www.calendar.ror.ru.

4. Слово пастыря. www.patriarchia.ru.



**Памятник «Тысячелетие России»,
возведенный в 1862 году в Великом Новгороде**

ди которых и креститель Руси. «Омыться в Днепре» для современного человека – значит, обратиться к прожитому, соотнести свою жизнь с Евангелием и решительно отказаться от всего противоречащего Писанию. Святой Владимир обладал достоинством князя, но в нас – достоинство человека, образа и подобия Божия. И это достоинство на весах наших действий в пользу жизни будущего века должно перевешивать сиюминутные слабости и страсти.

И еще есть один, на мой взгляд, важный момент. Дне-

му противостоять попыткам растащить на части Русский мир, Святую Русь, разделить славян по сиюминутным, подверженным конъюнктуре политическим интересам мы просто обязаны. Сегодня можно услышать эмоциональные обвинения, пафосные заявления, просто грубые выкрики в адрес наших украинских единоверцев. Подобные высказывания слышны и с той стороны государственной границы. Но это ли исполнение завета Христа, воплощенное святым князем Владимиром: «дабы вы единодушно, едиными



Профанация священного изображения

Низведение значения иконы

Многие из нас, заходя в церковную лавку или посещая православную выставку, обращают внимание на то, что там на витринах зачастую можно увидеть продукцию, не имеющую прямого отношения к религиозным нуждам, зато «оправославленную» различными священными изображениями. Задумаемся, настолько ли безобидно

употребление святого образа везде, куда только вздумает его поместить человеческая фантазия...

Во времена господства иконоборчества в Византийской империи государственные законы запрещали изготовление священных изображений и размещение их не только в храмах, но и в частных домах. Христиане почитали иконы тайно, прятали их, рискуя при этом лишиться имущества, свободы и самой жизни.

Священник Александр Садченко

Теперь же ситуация изменилась с точностью до наоборот. Употребление священных изображений доводится до абсурда. Применение современных технологий позволяет тиражировать их в невиданных ранее масштабах. Иконные образы Спасителя, Божией Матери, ангелов, святых угодников Божиих широко используются в качестве «украшений» для самых разнообразных бытовых предметов, таких как наклейки для пасхальных яиц,

50 сумки, салфетки, рушники, одежда, посуда, ювелирные украшения и бижутерия, постельное белье, этикетки для винных бутылок... Тем самым дорогое для верующего человека священное изображение низводится до уровня заурядной картинки, используемой

и священные изображения, непригодные для дальнейшего употребления, полагается сжигать, а пепел закапывать в непопираемом ногами месте или опускать в реку. Однако уровень благочестия значительной части людей, их благоговения перед святыней

мого Вселенского Собора, который указывает, в каких местах и с какой целью должны располагаться священные изображения и каким образом должно их почитать: «...определяем: подобно изображению Честного и Животворящего Креста, полагать во святых Бо-



в качестве элемента дизайна «товаров для православных». Священные изображения появляются на обложках книг и журналов, в газетах и календарях и на прочей печатной продукции. Раскрыв газету, мы часто можем встретить рядом рассказ о каком-либо православном празднике с обязательным размещением соответствующей иконы и – астрологический прогноз или еще что-нибудь похуже.

К тому же, за редким исключением, на подобного рода товарах невозможно найти указаний на способ их утилизации. Освященные предметы

настолько низкий, что чаще всего все вышеперечисленные предметы в конце концов оказываются в мусорном ведре. Даже к изображению обычного человека нередко относятся с большим уважением и вряд ли позволят себе выбросить фотографии близких людей.

Догмат об иконопочитании

Как же мы должны относиться к священным изображениям? Иконопочитание является одним из важнейших догматов Церкви. Об этом говорится в определении Седь-

мих церквах, на священных сосудах и одеждах, на стенах и на досках, в домах и на путях честные и святые иконы, написанные красками и сделанные из мозаики и из другого пригодного к этому вещества, иконы Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа... Богородицы... честных ангелов и всех святых и преподобных мужей. Ибо чем чаще через изображение на иконах они бывают видимы, тем более взирающие на них побуждаются к воспоминанию о самих первообразах и к любви к ним и к тому, чтобы чествовать их лобызанием и почитательным

поклонением... почитанием по тому же образцу, как оно воздается изображению Честного и Животворящего Креста и святому Евангелию и прочим святыням, фимиамом и поставлением свечей... Ибо честь, воздаваемая образу, восходит к первообразу, и поклоняющийся-

ходит к первообразу, то есть к личности Христа, Божией Матери, ангелов и святых угодников Божиих.

Исторический аспект

Каким же образом мы можем прийти к тому, чтобы

Вместе с тем полезно ознакомиться с законодательством Российской империи, в котором существовали особые нормы по защите сакрального, в том числе постановления об иконах, регулирующие правила их написания, торговли ими, обращения с ними



ся иконе поклоняется ипостаси изображенного на ней».

Из вышесказанного следует, что священные изображения должны размещаться в достойных местах; их нужно изготавливать из долговечных материалов; иконы следует почитать лобызанием, каждением фимиамом, возжжением свечей; священные изображения предназначены для возведения человеческого ума от образа к первообразу; честь, воздаваемая иконе, восходит к лицу изображенного на ней; любое неблагочестивое или оскорбительное действие по отношению к иконе также вос-

отношение к сакральному и к священным изображениям в частности соответствовало тем критериям, которые утверждены догматом об иконопочитании? Бывает так, что государственная власть устанавливает законы, которые не позволяют уровню общественного благочестия снизиться ниже определенной планки. Однако не стоит забывать, что согласно Конституции Российской Федерации Церковь отделена от государства, и не стоит слишком уповать в этом случае на административный государственный контроль.

в храмах и частных домах. Законодательство определяло, как должны быть украшены православные храмы.

В статье 99 «Устава о предупреждении и пресечении нарушений» сказано: «Запрещаются в церквях Православных украшения излишние и не свойственные святости места, нарушающие достоинство к дому Господню уважение и пристойнейшее для оного благолепие. Нигде по церквам не иметь никаких изображений, кроме святых образов, и самых портретов Его Императорского Величества не поставлять в оных...».



Есть в Уставе и предписание о качестве иконописания: «Вообще наблюдать, чтобы ни в церквах, ни в продаже и нигде не было икон, неискусно написанных, и тем более писанных в странном и соблазнительном виде» (ст. 103). В примечании к этой статье говорится: «Чтобы иконы были искусно писаны, в Москве и по городам выбрать лучших мастеров и велеть им над такими художниками накрепко надсматривать и неискусною работою икон писать не допускать...».

Законы Российской империи предписывали контроль за качеством священных изображений, соответствием их канону, а также за использованием икон в частной жизни, регулировали употребление их в печатной продукции. Статья 105 вышеуказанного Устава гласит: «Полицией отбираются и отсылаются, по принадлежности, как эстампы неискусной работы, изображающие Святых... так и доски, коими они напечатаны». В статье 106 сказано: «В селениях и деревнях священники наблюдают, чтобы в домах

православных прихожан святые иконы были содержимы во всякой чистоте». Контроль за использованием икон простирался до того, что не дозволялось иноверным не только производить и торговать христианскими священными изображениями, но и приобретать их и обладать ими.

Существовал в законодательстве Российской империи и запрет на профанное употребление священных изображений и предметов с ними: «Запрещается делать и продавать какие-либо обыкновенные вещи с изображениями священными, как-то: печати и тому подобное» (ст. 107 «Устава о предупреждении и пресечении нарушений»). Профессор В. Певцов объясняет, что закон запрещает делать священные изображения на вещах повседневного житейского обихода, например на посуде, материи для платья, и торговать ими. Более того, если что-либо подобное обнаружилось на импортных товарах, они подлежали конфискации: «Ввозимые из-за границы фарфоровые и другие вещи

в сосудах и прочих изделиях, употребляемые в карманах, на столы и в стенные уборы, если на них представлены Страсти Спасителя, Богоматерь и святые угодники и всякие другие священные изображения, конфисковать, а провозителей подвергать взысканиям как за провоз запрещенных вещей» (ст. 108 Устава).

В чем может быть выход?

Икона является важнейшим духовным символом христианского взгляда на человека как на образ Божий и утверждает веру в реальность Боговоплощения. Однако сегодня ее все чаще превращают в обыкновенный культурный артефакт. В сознании значительной части народа происходит расцерковление святого образа, его обмирщение и духовное уничтожение как святыни. Икона превращается из объекта молитвенного предстояния в предмет человеческого произвола, в китчевую составляющую массовой культуры. К этому приводит и



неумеренное тиражирование печатных икон, зачастую низкого художественного уровня. В наши дни огромное количество разнообразной продукции, «оправославленной» священными изображениями, казалось бы, призванной помочь церковной миссии, на самом деле способствует формированию современной поверхностной религиозности.

Что же можно предпринять для того, чтобы остановить практику профанного употребления священных изображений? Государственная власть и так уже многое сделала для поддержки Церкви, и требовать от нее большего вряд ли стоит. Контролировать внешние коммерческие структуры также не представляется возможным. В первую очередь, мы можем спросить сами себя. Ведь большая часть обсуждаемой нами продукции продается в церковных и монастырских лавках, на православных выставках. И как бы нам ни хотелось, чтобы была введена монополия Церкви на производство всей церковной продукции и церковная цензу-

ра в отношении правомерности использования священных изображений, однако выход не только в указах и распоряжениях священноначалия. Многие зависят от нас самих – от священнослужителей и церковного народа. Каждый на своем месте может исправить то, что в его силах. Обернуть свою книгу с иконой на обложке. Не выбрасывать православные газеты, журналы, календари с иконами, а найти возможность сжечь их. Не покупать и не пользоваться обидными предметами с «украшениями» в виде священных изображений. Не клеить на пасхальные яйца наклейки со святыми образами и храмами, чтобы не выбрасывать их потом в мусор вместе со скорлупой. Не носить браслеты с иконками. И многое другое. Директор магазина может исключить из ассортимента неподобающие товары, ввести правило не раскладывать на открытых торговых площадях книги, газеты, журналы с иконами на обложках, с тем чтобы продавцы и покупатели не клали на святые лики вещи и деньги. Также он

может распорядиться, чтобы священные изображения располагались на подобающем уровне – выше пояса взрослого человека. Каждый из нас может сделать многое сам или тактично подсказать окружающим, как исправить то, что противно благочестию.

Святитель Иоанн Шанхайский очень благоговейно относился к любым священным изображениям, попадавшим к нему. Он аккуратно вырезал их, освящал по чину Требника и раздавал в благословение приходящим к нему. Некоторые считали это юродством. Мнимое «юродство» святителя Иоанна – это обращение ко всем слишком легко относящимся к неблагочестивому тиражированию священных изображений. Его «юродство» было проявлением благоговения перед Богом, Божией Матерью и святыми, подлинным иконопочитанием.

Если мы не можем уподобиться святым во всех их добродетелях, то постараться хотя бы подражать их благочестию по отношению к святым образам мы в силах.

ОПК: различные подходы, формы и виды учебной деятельности

Анна Даржиманова,

руководитель Центра методической помощи преподавателям основ православной культуры

Культура – исторически сложившаяся система хранимых моделей мышления, деятельности и образцовых произведений, которые воспроизводятся в текущей жизнедеятельности общества. Если культура разрушена, общество распадается и прекращает свое историческое существование. Вот почему с качеством освоения культуры напрямую связана безопасность общества. Таково мнение доктора философских наук, профессора А.А. Волкова. Он утверждает: «Мы унаследовали христианскую религию и христианскую духовную мораль, письменную словесность, изобразительные искусства, правовые нормы, принципы государственного управления, военное искусство от Византии. Все эти формы культуры насквозь пропитаны христианским, именно восточнохристианским, православным миропониманием». Православная культура была и остается основой общенациональной культуры России. Она в одинаковой мере значима для всех, кто живет в России, говорит, читает и пишет на русском языке и является членом российского общества, независимо от вероисповедания, профессии и политических убеждений.



Для учителей, только начинающих преподавать модуль «Основы православной культуры», он сложен как с точки зрения содержания, так и с точки зрения методики и технологии организации учебной деятельности. С одной стороны, для его преподавания необходимы определенные знания из области истории, литературы, культурологии, религиоведения (основы вероучения, обрядово-культурная практика, православные духовно-нравственные ценности и др.). С другой стороны, модуль ориентирован, прежде всего, на нравственное воспитание и духовное развитие ребенка.

С чего же начинать учителю, которому доверено решение такой важной и ответственной задачи?

В первую очередь, необходимо понять: способность работать в современной образовательной парадигме не ограничивается усвоением инновационных педагогических технологий. Более важным является построение деятельности на принципах сотрудничества, сотворчества, диалога с учащимися, создание условий для личностной реализации каждого ученика, развития его индивидуальных способностей. Именно такие условия могут способствовать адекватному и результативному усвоению социокультурного, духовно-нравственного опыта, предлагаемого к усвоению учащимся.

В свете требований ФГОС начального общего образования основными подходами к преподаванию курса основ

православной культуры являются культурологический, коммуникативный, компетентностный, деятельностный и личностно-ориентированный.

Культурологический подход состоит в знакомстве не только с богатой православной культурой, ее плодами (литературой, живописью, архитектурой, музыкой), но и с духовно-нравственной основой православия. Сущность этого подхода применительно к преподаванию ОПК заключается в том, что он предполагает воспитание в соответствии с ценностями и нормами православной культуры, которую невозможно представить без православного мировоззрения, влияющего на жизнь человека, его отношение к природе, семье, труду и т.д. Например, можно пред-



56 ложить учащимся объяснить правила поведения в школе, на уроке, на улице с точки зрения православной культуры.

Коммуникативный подход формирует у младших школьников коммуникативную компетентность. Он

новку вопросов, осмысление, нравственно-этическое оценивание материала, выражение собственного мнения и т.п.;

– совершенствования знаний, умений и навыков учащихся в разных видах речевой деятельности (чтении, письме,

коммуникативных способностей слушать и слышать, сочувствовать, сопереживать, участвовать в беседе и пр.

Коммуникативный подход дает возможность учащимся не только высказывать свои мысли, но и аргументиро-



предполагает активное взаимодействие, сотрудничество учащихся, обмен информацией, обсуждение разных точек зрения и имеет целью создание коммуникативно насыщенной образовательной среды, преодоление назидательности образовательного процесса. Этот подход реализуется посредством:

– использования универсальных учебных действий, особенно заданий на поста-

слушании, говорении, дискуссии, аргументации и т.д.);

– обогащения лексического запаса учащихся (на каждом уроке следует систематически проводить словарную работу – определять значение имени, названия, термина и понятия, отрабатывать их произношение и написание, подбирать синонимы и антонимы и т.п.);

– диалога учащихся с учителем, друг с другом и с текстом, развития их социально-ком-

ванно вести дискуссию после прочтения художественного произведения, просмотра мультфильма и т.д. Особенно интересно проходит обсуждение темы, если класс разделен на группы и каждая группа получает определенное задание, например пересказать сказку «Три поросенка» от лица ее героев (поросят, волка); оправдывая их действия, оппоненты должны корректно указать на их заблуждения.

Деятельностный подход реализуется через систему заданий, развивающих мышление и социальную активность школьников. Такие задания обучают поисковой деятельности, совершенствуют навыки самостоятельной рабо-

урока должна быть осмысленна, лично-значима: что я хочу сделать, зачем я это делаю, как я это делаю, как я это сделал. Такие методические приемы, как «бортовой журнал», «концептуальное колесо» (работа с синонимами,

детьми с привлечением их родителей, использованием словарей, справочников, ресурсов Интернета и др.

Воспроизводящий уровень выполнения заданий по курсу «Основы православной культуры»:



ты, формируют уверенность в своих силах, способность к самоконтролю и самооценке. Реализация деятельностного подхода на уроке заставляет учителя перестроить свою деятельность, уйти от привычного объяснения и предоставить обучающимся самостоятельно в определенной последовательности открыть для себя новые знания и присвоить их. И, безусловно, деятельность учеников на

антонимами и т.п.), «знаю, хочу узнать, узнал» и другие, раскрывают важнейший принцип деятельностного подхода – «научить ребенка учиться».

Личностно-ориентированный подход выражается в даче учащимся заданий трех уровней сложности – воспроизводящего, преобразующего и творческо-поискового. Последний предлагается для индивидуальной работы с

– найти в тексте определение, ответ на вопрос;

– выделить ключевые слова текста, абзаца;

– сформулировать главную мысль текста, абзаца.

Преобразующий уровень выполнения заданий по курсу «Основы православной культуры»:

– поставить свои вопросы и составить собственные задания к тексту;

– дать характеристику личности по иллюстрации к тексту;





- озаглавить текст;
- составить план текста;
- заполнить опорную схему, таблицу и пр.

Творческо-поисковый уровень выполнения заданий по курсу «Основы православной культуры»:

- составить ребус, кроссворд, викторину по теме урока;
- создать виртуальный музей (например, репродукции картин и других произведений искусства по религиозной культуре, этике, этикету);
- нарисовать рисунки к тексту;
- выполнить проект;
- написать эссе;
- провести социологический опрос и т.д.

Учебная деятельность в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» основывается на оптимальном сочетании различных методов обучения:

- словесных (решают задачу развития логического мышления, обогащения духовно-нравственной культуры, знаний, речи и эмоци-

ональной сферы личности учащихся);

- наглядных (направлены на развитие образного мышления и познавательных интересов учащихся);

- практических и проблемно-поисковых (необходимы для закрепления и реализации полученных знаний, формирования нравственного сознания и поведения школьников).

На уроках основ православной культуры ведущими являются коллективные формы учебной деятельности - работа в парах, малых группах, командах и т.п. Они позволяют учащимся получить учебную и эмоциональную поддержку одноклассников, формируют нравственные чувства дружбы, взаимопомощи и ответственности друг за друга.

Коллективная работа младших школьников может быть эффективной при наличии следующих условий:

- четкая постановка цели или проблемы познавательной деятельности перед каждой группой учащихся;

- организационная и поддерживающая поддержка со стороны учителя;

- контроль за групповой работой младших школьников, которая не должна превышать по времени 10-15 минут;
- создание благоприятной, товарищеской атмосферы коллективной учебной деятельности при общей заинтересованности в ее содержании.

При работе в парах учитель выдает на каждую парту по конверту с заданиями. Например, дается задание составить предложение из слов, записанных на карточках (карточек может быть больше, чем необходимо для выполнения задания). На эту работу отводится 3-4 минуты. Далее пары знакомят одноклассников с результатами своей работы, и класс совместными усилиями составляет мини-рассказ из озвученных предложений.

Группа может получить задание постановки пантомимы, разыгрывания «немой» сцены, на основании чего остальные участники должны узнать сло-

60 во, которое необходимо вставить в предложение.

Среди других форм учебной деятельности на уроках по курсу ОРКСЭ особо выделяется драматизация, привлекающая для младших школьников тем, что она близка игре и предоставляет большие возможности для самовыражения. Драматизация позволяет учащимся через проживание образов героев более глубоко осмыслить непреходящие нравственные ценности религиозных культур и светской этики. Она может быть включена в урок либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся во внеурочной деятельности. Учащимся нравится чтение ролей, составление диалогов по тексту и пр.

Интервью как форма учебной деятельности на уроках и во внеурочной деятельности по курсу ОРКСЭ позволяет учащимся проникнуть в суть изучаемых явлений культуры, ощутить личную сопричастность к духовному опыту человечества. В качестве домашнего задания можно предложить учащимся взять интервью по изучаемой теме у членов своей семьи, старшеклассников, ветеранов и т.д. Блиц-интервью в начале урока позволит учащимся определить его тему и задачи. В форме интервью может осуществляться также рефлексивный этап урока, завершающего изучение темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися и направлены на раскрытие определенной

проблемы. Результаты проведения интервью по наиболее важным разделам курса основ православной культуры могут лечь в основу проекта.

Составление учащимися тематического словаря способствует систематизации и усвоению учебного материала. При составлении словаря важно не просто отобрать наиболее удачное определение понятия или попытаться сформулировать его самостоятельно, а объяснить, почему это определение является особо значимым для православной культуры.

Письменная творческая работа позволяет достаточно объективно раскрыть степень освоения материала, а также дает учащимся возможность изложить собственную позицию по изучаемой проблеме, которую они по тем или иным причинам не решились высказать публично на уроке. Важно, чтобы темы творческих работ были оригинальными и стимулировали фантазию, образное мышление, позволяли осмыслить информацию с новых позиций, провести параллель между историческими и культурными событиями прошлого и современностью. Таковым может быть, например, эссе на тему «Подвиг духовный, ратный, трудовой в жизни православного человека». Учащимся можно предложить описать свою встречу с равноапостольным князем Владимиром, взять интервью у подобного Андрея Рублева.

Создание галереи образов направлено на формирование

живого, образного восприятия изучаемого материала. Такую галерею могут составить фотографии храмов, иллюстрации, репродукции картин и пр. Галерея образов может быть виртуальной, например в виде презентации, подготовленной с помощью программы PowerPoint.

Использование информационно-коммуникационных технологий, ресурсов Интернета позволяет учащимся самостоятельно найти необходимый материал для уроков ОРКСЭ. Ресурсы Сети являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий, поиска справочной информации по теме.

Как видим, изучение основ православной культуры способствует реализации практически всех требований к содержанию образования. Особенно требований обеспечения самоопределения личности в системе образования, создания условий для ее самореализации, формирования у обучающегося адекватной современному уровню знаний картины мира, интеграции личности в национальную и мировую культуру. А требование, выражающее одну из основных задач деятельности российской общеобразовательной школы – социализации учащихся в современном российском обществе и интеграции в пространство российской культуры, – не может быть адекватно реализовано без изучения основ православной культуры.



ТЖ

Выпуск 1 (1)
Май 2015 г.

Отпечатано в типографии
«Виктория групп»

г. Ставрополь, ул. Объездная, 9.
Тираж 900 экз.

Редакционный совет:

Епископ Тихорецкий и Кореновский Стефан
Протоиерей Андрей Дашевский
Игумен Андрей (Мороз)

Редакционная коллегия:

Редактор - игумен Андрей (Мороз)
Ответственный секретарь - Клавдия Платонова
Технический редактор - священник Дионисий Моничев
Корректор - Анна Бакулина

Фотографы:

Священник Антоний Щербина
Сергий Каплин
Светлана Каплина
Александр Садченко

ТЖЕ

**Издается по благословению
епископа Тихорецкого и Кореновского Стефана**

