

УЧЕНИЕ

О

БОГОСЛУЖЕНІИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

составленное

ПРИДВОРНЫМЪ ПРОТОИЕРЕЕМЪ

ДИМИТРИЕМЪ СОКОЛОВЫМЪ.

КУРСЪ ГИМНАЗИЧЕСКІЙ.

Съ 80 рисунками въ текстѣ.

Изданіе шестое.

добрено Святейшимъ Синодомъ, Учебнымъ Комитетомъ Министерства Народнаго просвѣщенія, Учебнымъ Комитетомъ IV-го Отдѣленія Собственной Е. И. В. Канцеляріи и Главнымъ Управленіемъ Военно-учебныхъ Заведеній.

ЦѢНА 45 коп.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Министерства путей сообщенія (А. Бенке),
по Фонтанкѣ № 99.

1885.

**Отъ С.-Петербургскаго Комитета Духовной Цензуры печатать дозво-
ляется. С.-Петербургъ, Мая 24 дня 1886 года.**

Цензоръ Архимандритъ Тихонъ.

ИЗДАТЕЛЬСТВО С. ПЕТЕРБУРГА

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Предварительныя понятія.

	СТРАН.
Понятіе о богослуженіи.—Происхожденіе богослуженія	1—2

О христіанскомъ Храбѣ и его принадлежностяхъ.

Наименованіе храмовъ и ихъ происхожденіе	3—5
Внѣшній видъ храмовъ	5—6
Внутреннее расположеніе храмовъ.—Алтарь и его принадлежности.—Крестъ, папестольное Евангеліе и ковчегъ.—Жертвенникъ и его принадлежности—сосуды.—Ризница и ея принадлежности.—Средняя часть храма; иконостасъ.—Притворъ и паперть	6—18
Обряды, наиболѣе употребительныя при богослуженіи.—Поклоновеніе и крестное знаменіе.—Благословленіе священнодѣйствующаго.—Возженіе свѣтильниковъ.—Кажденіе емиамомъ.—Звонъ въ колокола	18—22

О лицахъ, совершающихъ богослуженіе, и ихъ одеждахъ.

Священныя лица	22—24
Священныя одежды.—Древность одеждъ.—Ствхарь в подризьякъ.—Орарь и епитрахиль.—Поручи и поясъ.—Фелонъ и саккосъ.—Омофоръ.—Митра, камиланка и скуфья.—Набедренникъ и палца.—Наперсный крестъ, павагія, жезлъ и орлецы	24—29

О богослуженіи общественномъ.

Кругъ суточнаго, седмичнаго и годоваго богослуженія.—Кругъ суточнаго богослуженія.—Кругъ седмичнаго богослуженія.—Кругъ богослуженія годоваго.—Понятіе о праздникахъ и раздѣленіе ихъ.—Соединеніе вседневныхъ службъ	29—32
Воспомянія, соединенныя съ дванадесятыми праздниками	32—44
Понятіе о вседневныхъ олужбахъ	44—46
Всенощное бдѣніе.—Вечерня.—Начало службы и предначивательный псаломъ.—Велкая ектенія.—Каѡпзма.—Малая ектенія.—Стихи псалмовъ «Господи воззвахъ» и стихиры на «Господи воззвахъ». —Вечерній входъ и славословіе.—Прокимевъ.—Пареміи.—Сугубая и просятельная ектенія.—Окопчаніе вечерви.—Литія и благословеніе хлѣбовъ	46—55

Утренняя.—Шестопсалміе.—Великая ектенія, «Богъ Господь» и канонизмы.—Поіеліей.—Велічаніе и воскресные тропаря.—Утренніе антифоны.—Чтеніе Евангелій.—Поклоненіе Евангелію или иконѣ и помазаніе елеємъ.—Пѣсни Священнаго Писанія и канонъ.—Хвалитны и стихиры на хвалите.—Великое славословіе.—Окончаніе утрени и первый часъ.—Отличіе всенедельной вечерни и утрени отъ этихъ службъ на всенощной.	55—65
Литургія.—Общія понятія о литургіи.	65—66
1) Поскомидія	66—68
2) Литургія оглашенныхъ.—Понятіе о литургіи оглашенныхъ, составъ ея и начало.—Изобразительныя псалмы и антифоны.—Входъ съ Евангеліемъ.—Пѣніе Трисвятаго.—Чтеніе Апостола и Евангелія.—Общія молитвы за членовъ Церкви и выходъ оглашенныхъ	68—72
3) Литургія вѣрныхъ.—Понятіе о литургіи вѣрныхъ и главныя дѣйствія, входящія въ составъ ея.	72—73
а) Приготовленіе даровъ и вѣрующихъ къ принесенію жертвы.—Великій входъ.—Прощеніе о духовныхъ благахъ, внушеніе мира и любви и исповѣданіе вѣры.—Приглашеніе ко вниманію.	73—75
б) Совершеніе таинства.—Молитва благодаренія, возвошеніе даровъ и ихъ освященіе.—Воспомянаніе членовъ Церкви.	75—78
в) Приготовленіе къ причащенію и самое причащеніе.—Приготовленіе вѣрныхъ къ причащенію.—Приготовленіе св. даровъ для причащенія и причащеніе священнослужачихъ.—Причащеніе мірянъ.—Благословеніе отъ священника и послѣднее явленіе св. даровъ народу.	78—81
г) Благодареніе за причащеніе. Окончаніе всей службы.—Благодареніе за причащеніе.—Благословеніе на выходъ изъ храма, заамвонная молитва, раздача антвдора и отпущекъ.—Для совершенія литургіи св. Василія Великаго и ея отличіе отъ литургіи св. Іоанна Златоустаго.—Обѣдница	81—81
О частныхъ особенностяхъ Богослуженія въ праздники и посты.—Праздники и посты неподвижныя.—Всемирное воздвиженіе честнаго и животворящаго Креста Господня.	84—85
Рожество Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа.	85—87
Крещеніе Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа.	87—88
Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы.	88—89
День святыхъ славныхъ и всехвальныхъ апостоловъ Петра и Павла. Преображеніе Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа.	89
Успеніе Пресвятыя Богородицы.	89—90
Успяновеніе главы честнаго славнаго пророка Првдтечи и Крестителя Іоанна.	90
Провсхожденіе честныхъ древъ честваго и животворящаго Креста.	90—91
Праздники и посты подвижныя.—Приготовительныя недѣли къ Великому посту.	91—93
Особяности великопостваго богослуженія.—Великопоствыя часы.—Литургія Преждеосвященныхъ Даровъ	93—97
Особяности богослуженія каждой недѣли Четыредесятницы.	97—99
Особяности богослуженія Лазаревой субботы и Вѣрнаго воскресенія.	99—100
Особяности богослуженія первыхъ трехъ дней Страстной недѣли.	99—100

Особенности богослужения въ Великій четверг	100—102
Особенности богослужения въ Великую пятницу	103—104
Особенности богослужения Великой субботы	104—105
Особенности богослужения въ день св. Пасхи	105—107
Особенности богослужения отъ Пасхальной недѣли до недѣли воѣхъ святыхъ	108—109

О т р е б а х ъ .

Совершенство таинствъ крещенія и мѣропомазанія	109
Молитва родильницъ и нареченіе имени младенцу	109—110
Молитва въ сороковой день по рожденіи младенца	110—111
Чинъ оглашенія	111—113
Послѣдованіе крещенія и мѣропомазанія.—Крещеніе, совершаемое мѣряномъ.—Восприемники	113—115
Чинъ омовенія и постриженія	116
Чинъ воцерковленія	117
Чинъ присоединенія иновѣрцевъ къ Православной Церкви	118
Чинъ мѣропомазанія царей при вѣнчаніи ихъ на царство	119—121
Послѣдованіе освященія храма	122
Чинъ на основаніе храма	—
Чинъ освященія храма.—Чинъ освященія храма епископомъ.—Чинъ освященія храма священникомъ	123—125
Чинъ исповѣданія	126—127
Совершенство таинства священства	128
Рукоположеніе во діакона	129
Рукоположеніе во пресвитера	130
Рукоположеніе во епископа.—Посвященіе церковнослужителей	131
Совершенство таинства брака.—Чинъ обрученія.—Чинъ вѣнчанія.—Условія законности брака.—Послѣдованіе о двоебрачныхъ	133—137
Совершенство таинства елеосвященія.—Общенародное соборованіе въ Великій четвергъ	138—139
Молебныя пѣнія.—Молебное пѣніе съ канономъ.—Молебенъ безъ канона	140—141
Постриженіе въ монашество.—Послѣдованіе во одѣваніе рясы.—Послѣдованіе малыя схимы.—Послѣдованіе великаго и ангельскаго образа.—Постановленіе игумена и архимандрита	142—147
Погребеніе и поминавленіе умершихъ.—Отходная.—Приготовленіе грѣба умершаго христіанина къ погребенію.—Чтеніе псалтыри при грѣбѣ умершаго и панихиды.—Вывозъ грѣба умершаго во храмъ.—Чинъ отпѣванія.—Погребеніе, или положеніе въ могилу.—Молитвословія и обряды, слѣдующіе за погребеніемъ.—Особенности въ чинѣ погребенія священниковъ и младенцевъ	148—152

УЧЕНИЕ

БОГОСЛУЖЕНИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЯ ПОНЯТІЯ.

Понятіе о Богослуженіи. Богослуженіемъ Православной Христіанской Церкви называется рядъ молитвословіи, совершаемыхъ въ определенномъ порядкѣ, съ определенными обрядами, въ которыхъ православные христіане приносятъ Богу и святымъ Его свои славословія, благодаренія и прошенія, и при совершеніи которыхъ получаютъ отъ Бога милости и благодать Святаго Духа.

Богослуженіе называется частнымъ, домашнимъ, когда оно совершается частнымъ образомъ однимъ или нѣсколькими лицами, и общественнымъ, когда совершается отъ лица всей Церкви, или общества христіанъ, лицами, на то поставленными.

Молитвословія общественнаго богослуженія раздѣляются на два разряда: на службы постоянныя, ежедневно совершаемыя для всѣхъ христіанъ, и службы случайныя, которыя совершаются только по временамъ, соотвѣтственно разнымъ потребностямъ вѣрующаго, и потому называются *требамы*.

Происхожденіе Богослуженія. Богослуженіе явилось на землѣ вмѣстѣ съ человѣкомъ. Всемогущество и благодать Господа побуждаютъ людей славословить и благодарить Его; сознаніе же своихъ нуждъ заставляетъ обращаться къ Нему съ прошеніями. А такъ какъ человѣкъ состоитъ изъ души и тѣла, которыя находятся въ

тѣснѣйшей связи между собою, то молитва выражается въ словахъ и сопровождается тѣлесными движеніями, и, наоборотъ, внѣшніе предметы возбуждаютъ въ душѣ человѣка молитвенныя расположенія. Такимъ образомъ явилось и развилось богослуженіе частное, разнообразное по молитвамъ и обрядамъ.

Но люди соединились въ общества, и явились молитвословія, одинаковыя для всѣхъ членовъ каждаго общества; а для такихъ общихъ молитвословій постепенно опредѣлились: мѣсто, время, порядокъ службы и лица, ее совершающія. Такимъ образомъ, съ устройствомъ человѣческаго общества явилось богослуженіе общественное.

Въ Ветхомъ Завѣтѣ, до Моисея, богослуженіе имѣло характеръ частнаго, домашняго. Отецъ семьи, патриархъ, для всей семьи или рода, выбиралъ мѣсто, назначалъ время и опредѣлялъ порядокъ молитвы. Но и тогда уже мало-по-малу окрѣпли обычаи, которыми сами патриархи слѣдовали по примѣру своихъ отцовъ. Со временъ же Моисея у израильтянъ явилось общественное, самимъ Богомъ устроенное, богослуженіе съ храмомъ, священниками и обрядами. Иисусъ Христосъ, основатель и глава Христіанской Церкви, исполняя Самъ всѣ постановленія іудейскаго богослуженія, не далъ своимъ ученикамъ опредѣленнаго богослужебнаго чина (*порядка*). Но Онъ установилъ таинства, повелѣлъ проповѣдывать Евангеліе, училъ приносить молитвы, общалъ присутствовать въ собраніяхъ христіанъ во имя Бго и тѣмъ положилъ начало общественному богослуженію своей Церкви. Поэтому, тотчасъ по вознесеніи Христа на небо въ обществѣ христіанъ началъ постепенно устроиваться порядокъ общественнаго богослуженія. Еще при апостолахъ поставлены были священныя лица, появились опредѣленныя мѣста для богослуженія, установился чинъ тѣхъ службъ, при которыхъ совершаются таинства крещенія и причащенія, опредѣлены были главные обряды при совершеніи прочихъ таинствъ, установились даже времена для общей молитвы, — нѣкоторые праздники и посты. Гоненія на христіанъ въ первые три вѣка мѣшали имъ устроить весь чинъ общественнаго богослуженія и сдѣлать его однообразнымъ для всѣхъ христіанъ; онъ развился вполне и опредѣлился окончательно въ главныхъ чертахъ только тогда, когда христіанство было объявлено господствующею религіею въ Римской имперіи.

О ХРИСТИАНСКОМЪ ХРАМѢ И ЕГО ПРИНАДЛЕЖНОСТЯХЪ.

Наименованіе храмовъ.

Храмомъ Божіимъ называется особое, посвященное Богу и освященное зданіе (или отдѣльная часть въ зданіи), гдѣ собираются христіане для принесенія Богу своей общей молитвы и для полученія отъ Него благодати чрезъ святыя таинства. Такъ какъ всѣ христіане вмѣстѣ составляютъ Церковь, то и зданія, въ которыхъ они собираются для общей молитвы, тоже называются церквами.

Каждая церковь посвящается Богу и освящается во имя Пресвятыя Троицы и потому называется храмомъ и домомъ Божіимъ. Но кромѣ этого общаго названія каждая церковь имѣетъ свое частное названіе, напримѣръ: церковь Св. Троицы, Воскресенія Христова, Св. апостоловъ Петра и Павла, Успенія Пресвятыя Богородицы, Св. апостола Андрея Первозваннаго, Святителя Николая Чудотворца, или въ просторѣчїи: церковь троицкая, воскресенская, успенская, петропавловская, андреевская, николевская. Частныя названія церквей, чаще всего создаваемыхъ по разнымъ достопамятнымъ случаямъ, даются потому, что каждая церковь строится иногда въ память какого-либо событія изъ жизни Спасителя и Богоматери, иногда же въ честь угодника Божія, который особенно чтимъ въ извѣстной мѣстности, или имя котораго носилъ главный создатель храма *).

Когда въ одномъ городѣ находится нѣсколько церквей, то главная изъ нихъ называется соборною, или соборомъ; въ соборахъ богослуженіе въ праздники совершается нѣсколькими священниками, иначе сказать соборомъ священниковъ. Тотъ соборъ, въ которомъ находится каеэдра (то-есть *престолъ*) епископа, называется каеэдральнымъ.

Происхожденіе храмовъ и святыхъ иконъ.

Съ устройствомъ на землѣ общества вѣрующихъ во Христа, появились и христіанскія церкви, какъ мѣста собраній этихъ вѣрующихъ. Апостолы и первые христіане подвергались гоненіямъ за

*) Такъ, напримѣръ: на томъ мѣстѣ, гдѣ Христосъ воскресъ изъ мертвыхъ, построенъ храмъ Воскресенія Христова; въ Петербургѣ построенъ храмъ преподобнаго Исаакія Далматскаго въ память дня рожденія императора Петра I, основавшаго Петербургъ, и т. под.

свою вѣру со стороны язычниковъ и потому собирались для молитвы въ частные дома; но и въ этихъ домахъ они отдѣляли для богослуженія особую комнату, на которую смотрѣли съ благоговѣнiемъ; какъ на такое мѣсто, гдѣ присутствуетъ Господь своею благодатию. Когда число христіанъ увеличилось и въ частныхъ домахъ недоставало мѣста для ихъ собравій, а особыхъ храмовъ для богослуженія строить имъ не позволялось, тогда они начали собираться для принесенія молитвъ Богу въ лѣсахъ, въ горныхъ ущельяхъ и пещерахъ, или, вблизи городовъ, въ могильныхъ подземельяхъ (*подземныхъ кладбищахъ*), которыя называются к а т а к о м б а м и. Пока христіанъ преслѣдовали за вѣру, они не могли украшать мѣсть своихъ собраний, хотя этого и желали бы. Но, побуждаемые чувствомъ благоговѣнія къ Богу, они вмѣсто украшеній употребляли въ такихъ мѣстахъ нѣкоторые знаки (*символы, аллегоріи*), понятные имъ однимъ. Такъ, на стѣнахъ катакомбъ они изображали крестъ Христовъ знакомъ Т; иногда рисовали квадратный камень и на немъ дверь, видѣвъ въ этомъ образъ Христа, который есть камень спасенія и дверь, чрезъ которую кто войдетъ, спасется. Часто изображали Христа подъ видомъ рыбы, такъ какъ греческое слово и хѣ ис (что значить *рыба*) состоитъ изъ начальныхъ буквъ словъ, означающихъ по переводу съ греческаго: «Исусъ Хриосъ, Божій Сынъ, Спаситель». Еще чаще изображали Его подъ видомъ агнца (*ягненка*), или пастуха, несущаго овцу на своихъ плечахъ. Воскресеніе Христово изображали подъ видомъ морскаго животнаго (*кита*), выбрасывающаго человѣка (*Пророка Іону*) изъ своей пасти. Въ послѣдующее время въ катакомбахъ около гробницъ мучениковъ начали рисовать ихъ изображенія. Богослуженіе совершали тогда въ одеждахъ обыкновеннаго покроя, но только употребляли одежды лучшія и украшенныя, преимущественно бѣлаго цвѣта. Когда христіанамъ было дозволено исповѣдывать свою вѣру, они начали строить храмы, или церкви. Иногда они обращали въ церкви зданія уже готовыя, и тогда приспособляли ихъ къ своимъ потребностямъ; большею же частью строили для себя особыя зданія, отличавшіяся отъ другихъ и внѣшнимъ видомъ, и внутреннимъ устройствомъ. Первыя церкви, построенныя христіанами, отличались отъ церквей настоящаго времени преимущественно тѣмъ, что въ нихъ не было иконостасовъ, а алтарь отдѣлялся завѣсою и только иногда рѣшеткою. Кромѣ того, къ древнимъ храмамъ пристраивались обширные притворы для огла-

шенныхъ, то-есть тѣхъ, которые еще не приняли св. крещенія, а только готовились къ нему и получали первоначальное наставленіе въ христіанской вѣрѣ.

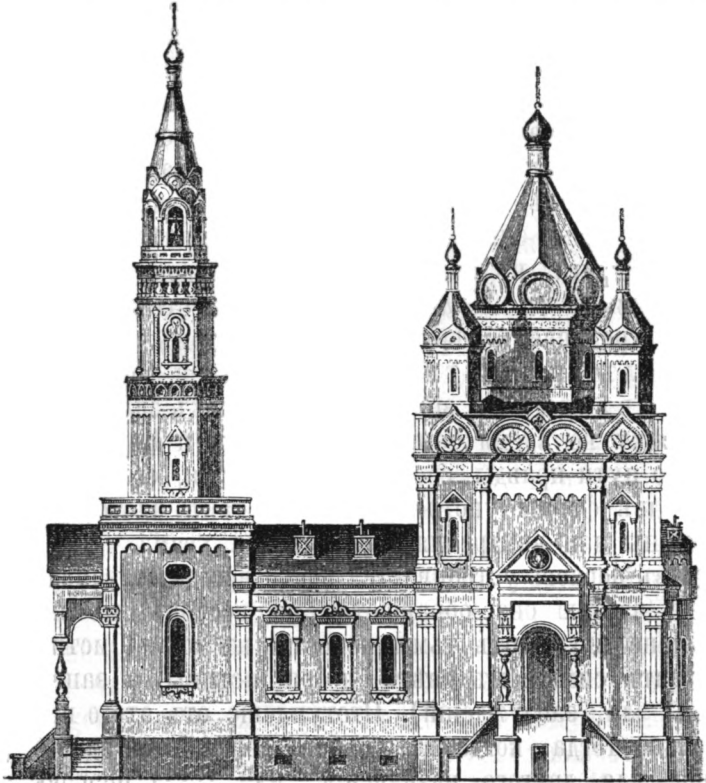
Внѣшній видъ храмовъ.

Самый употребительный внѣшній видъ христіанскихъ храмовъ продолговатый, на подобіе корабля. Давая такой видъ церкви, христіане выражаютъ мысль, что какъ корабль подъ управленіемъ хорошаго кормчаго (*рулевого*) проводитъ человѣка чрезъ бурное море въ тихую пристань, такъ и Церковь, управляемая Христомъ, спасаетъ человѣка отъ потопленія въ глубинѣ грѣховъ и приводитъ его въ царство небесное, гдѣ нѣтъ печали и воздыханій. Часто церкви строятъ въ видѣ креста, показывая этимъ, что христіане получаютъ спасеніе чрезъ вѣру въ распятаго на крестѣ Христа, за котораго они сами готовы все потерпѣть. Иногда даютъ церкви видъ круга, въ знакъ того, что Церковь Христова (*общество вѣрующихъ во Христа*) будетъ существовать вѣчно и что она навѣки соединяетъ вѣрующихъ со Христомъ, такъ какъ кругъ есть символъ вѣчности. Иногда даютъ ей форму осьмиугольную, видъ звѣзды, въ знакъ того, что какъ звѣзда указываетъ путь человѣку во время темной ночи, такъ и Церковь помогаетъ ему идти по пути правды среди тьмы нечестія, его окружающаго. Последнія двѣ формы употребляются не такъ часто, потому что онѣ неудобны для внутренняго устройства храма.

Входъ въ церковь устроивается почти всегда съ запада, а главною своею частью она обращается на востокъ, въ знакъ того, что христіане идутъ отъ тьмы нечестія къ свѣту истины, (востокъ служитъ символомъ свѣта, добра, истины, а западъ символомъ тьмы зла, заблужденій). Отступленіе отъ этого правила бываетъ только тогда, когда въ церковь обращается зданіе, раньше устроенное для другого назначенія, или когда церковь устроивается въ частномъ домѣ, гдѣ мѣста входа и главной части назначаются по удобству помѣщенія.

На крышѣ храма устроивается иногда одинъ, иногда нѣсколько куполовъ (*башень съ выпуклою или остроконечною крышею*) для того, чтобы показать, что христіане должны отрываться отъ привязанности къ земному и стремиться къ небесному. На куполахъ устроиваются главы и маковицы. Одна глава служитъ знакомъ, что у общества христіанъ Одинъ Глава—Христосъ; три

главы устроиваются въ честь Пресвятыя Троицы; пять главъ указываютъ на Христа и четырехъ евангелистовъ, которые оставили намъ описаніе жизни Христовой; семь главъ—на семь таинствъ, чрезъ которыя мы получаемъ семь даровъ Святаго Духа, и на семь Вселенскихъ Соборовъ, правилами которыхъ мы руководствуемся до сего дня; девять главъ—на девять чиновъ ангеловъ-небожителей, съ которыми христіане желаютъ соединиться въ царствѣ небесномъ, и наконецъ тринадцать главъ—на

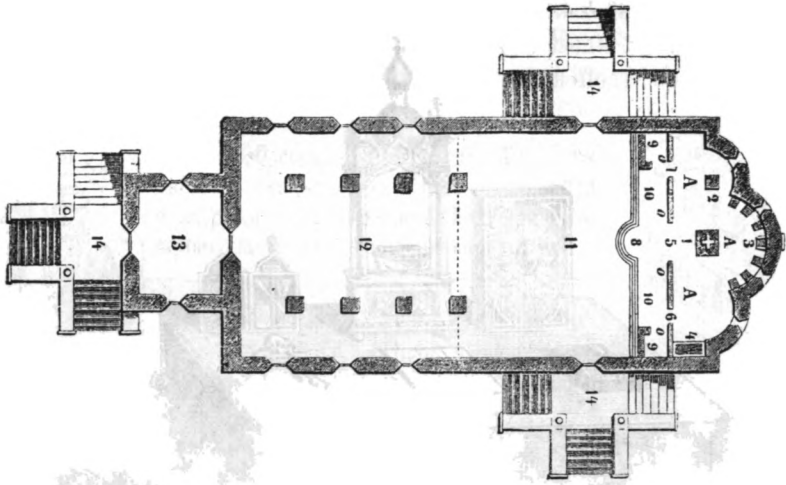


Христа и Его двѣнадцать апостоловъ. Каждая глава храма, а гдѣ нѣтъ главъ, то его крыша, украшается крестомъ, какъ орудіемъ нашего спасенія.

Внутреннее расположеніе храмовъ.

Внутри храмъ имѣетъ три главныхъ отдѣленія: 1. мѣсто для совершающихъ богослуженіе, алтарь; при немъ отдѣленія: а) для

принятія и приготовленія приношеній, жертвенникъ, и б) для храненія священныхъ вещей, ризница; 2. для молящихся, церковь; 3. для оглашенныхъ, притворъ и паперть.

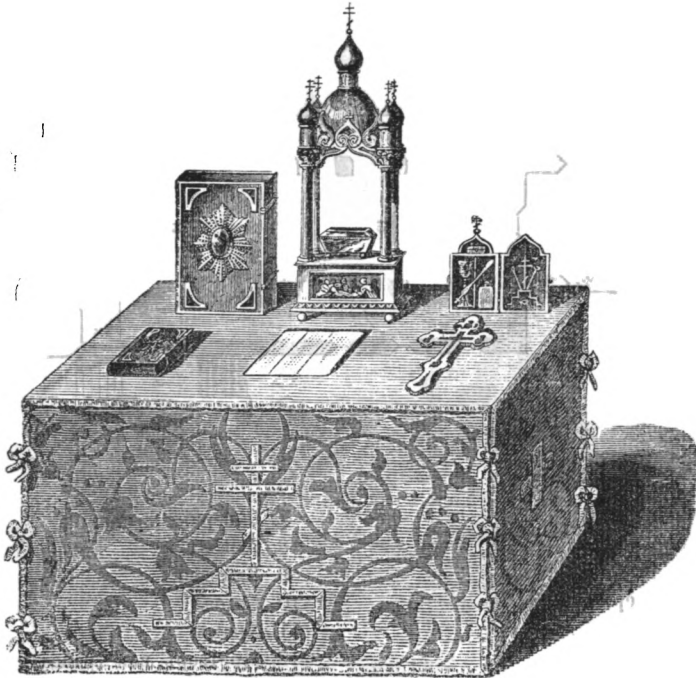


- | | |
|-------------------|----------------------------|
| А. Алтарь. | 7. Сѣверныя двери. |
| о. Иконостась. | 8. Амвонъ. |
| 1. Престоль. | 9. Клиросы. |
| 2. Жертвенникъ. | 10. Солея. |
| 3. Горѣе мѣсто. | 11. Храмъ. |
| 4. Ризница. | 12. Притворъ, или трапеза. |
| 5. Царскія врата. | 13. Колокольня. |
| 6. Южныя двери. | 14. Паперти. |

Алтарь и его принадлежности. Для совершающихъ богослуженіе отдѣляется восточная часть храма. Она устроивается выше остальныхъ частей для того, чтобы богослуженіе и видно и слышно было всёмъ присутствующимъ, и называется алтаремъ, что значитъ возвышенный жертвенникъ. Входитъ въ эту часть храма лицамъ, не посвященнымъ на служеніе Церкви, воспрещается. Отъ мѣста для молящихся алтарь отдѣляется завѣсою и стѣною. Иногда въ одной церкви бываетъ нѣсколько алтарей, освященныхъ въ память различныхъ событій и въ честь разныхъ лицъ; такіе алтари называются придѣлами.

Посреди алтаря ставится четырехугольный столъ. Онъ называется святымъ престоломъ, потому что на немъ присутствуетъ Господь, и святою трапезою, потому что на немъ

предлагаются христіанамъ въ таинствѣ Прищаченія тѣло и кровь Христовы. Престоль устроивается въ видѣ куба въ знакъ того, что Христово ученіе и таинства сообщаются людямъ всѣхъ странъ свѣта.



Престоль, какъ мѣсто славы Господа Творца міровъ невидимаго и видимаго, украшается двумя одеждами, нижнею—бѣлою и верхнею—блестящею. На немъ полагается шелковый или льняной платъ съ изображеніемъ снятія со креста тѣла Христова и приготовленія его для погребенія. Этотъ платъ называется антиминсомъ, что значитъ вмѣсто престоліе. Происхожденіе антиминса слѣдующее: по закону церковь христіанская должна быть освящена епископомъ; а такъ какъ онъ не всегда могъ самъ освящать церкви, и кромѣ того приходилось устроить подвижныя церкви для путешествующихъ, то епископы начали освящать только верхнія доски престоловъ, или льняные и шелковые платы, и, подписавъ ихъ, посылали въ новопостроенныя церкви или передавали людямъ, отправлявшимся въ путешествіе. Въ послѣдствіи времени антиминсы сдѣлались непременною принадлежностью престоловъ.

даже и въ тѣхъ церквахъ, которыя освящены епископами. Въ антиминсѣ влагаются частица святыхъ мощей (то-есть нетлѣнныхъ остатковъ тѣлъ святыхъ людей), въ память того, что въ древности христіане собирались для богослуженія на гробахъ мучениковъ, и въ знакъ того, что святые, находясь близъ Бога, своими молитвами ходатайствуютъ за насъ. Если храмъ освященъ епископомъ, то частица св. мощей полагается подъ серединою пре-

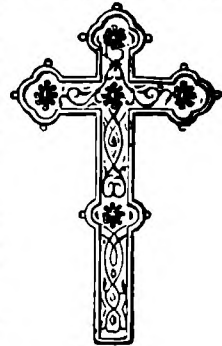


стола на столпѣ, въ особомъ ящичкѣ. Антиминсъ заворачивается въ особый шелковый платъ, называемый плитономъ, что значить *обвязка*, или *обертка*.

Необходимую принадлежность престола составляютъ крестъ и евангеліе *). Крестъ полагается какъ знаменіе побѣды Христа надъ діаволомъ и нашего избавленія, а святое евангеліе—какъ

*) Евангеліемъ называется книга, содержащая въ себѣ повѣствованіе о земной жизни Христа Спасителя и изложеніе Его ученія. Оно состоитъ изъ четырехъ книгъ, написанныхъ апостолами Матеемъ, Маркомъ, Лукою и Іоанномъ. Слово евангеліе значить *благость*. Описаніе земной жизни Христа названо такъ отъ того, что оно сообщаетъ намъ благо вѣсть о нашемъ спасеніи. Потому и апостолы, описавшіе жизнь Спасителя, называются евангелистами, то-есть *благостьниками*.

книга, заключающая въ себѣ слово Христово, указывающее намъ путь ко спасенію. Въ первые вѣка христіанства, пока не была уничтожена смертная казнь преступниковъ чрезъ распятіе, христіане употребляли кресты съ различными украшеніями, безъ изображенія на немъ распятаго Христа; иногда только они писали агнца, или стоящаго у подножія креста, или несущаго крестъ.



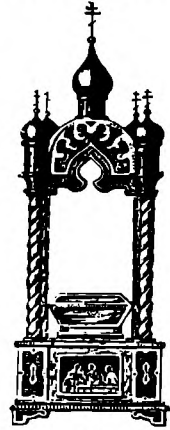
На престольное евангеліе всегда бываетъ украшено переплетомъ, по срединѣ котораго находится изображеніе Христа Спасителя (чаще всего образъ Воскресенія Христова), а по угламъ изображенія четырехъ евангелистовъ. Евангелисты изображаются со своими символами, иначе сказать характерами, то-есть съ такими знаками, которые указываютъ на содержаніе и особенности написанныхъ ими евангелій.



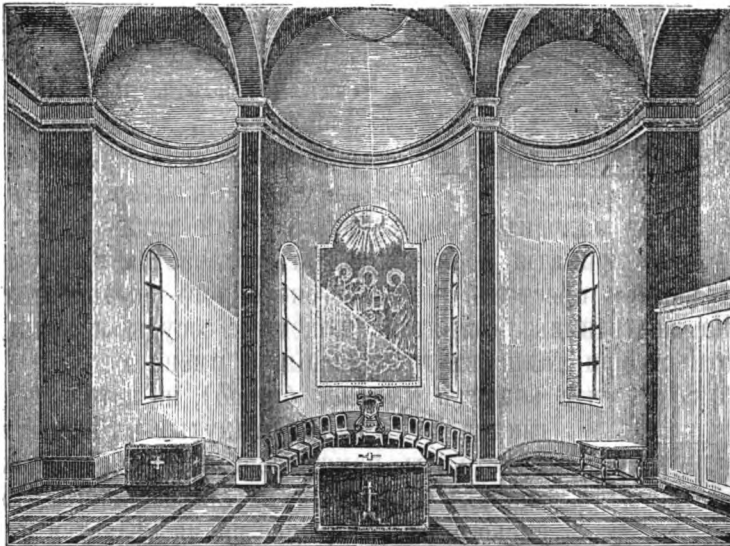
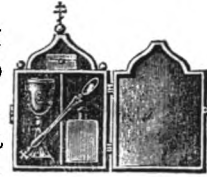
При апостолѣ Матееѣ изображается лицо человѣка или ангела, въ знакъ того, что Матеей описалъ Иисуса Христа главнымъ образомъ какъ Сына человѣческаго, потомка Авраама,—какъ Мессію израильскаго, о которомъ писали пророки. Евангелистъ Маркъ изобразилъ Христа, какъ посланника Божія, имѣющаго всемогущую силу, какъ царя всѣхъ людей, іудеевъ и язычниковъ, и потому при немъ находится изображеніе льва, мощнаго царя звѣрей. При евангелистѣ Лукѣ, который изобразилъ Христа какъ Спасителя всего рода человѣческаго, принесшаго Себя въ жертву за грѣхи всѣхъ людей, находится изображеніе тельца, котораго іудеи приносили въ жертву. Евангелистъ Іоаннъ полнѣе другихъ апостоловъ передалъ возвышенное ученіе о Христѣ, какъ Сынѣ Божіемъ, и потому при немъ изображается орелъ, высоко парящій и прямо смотрящій на солнце.

Кромѣ креста и евангелія на престолѣ находится ковчегъ, то-есть ящикъ, въ которомъ хранятся запасные святыя дары (*тѣло Христово, напоенное кровію Его*) для причащенія людей въ то время, когда не положено служить литургіи, и для причащенія больныхъ. Ковчегъ эти устроиваются иногда въ видѣ гроба или погребальной пещеры, и тогда называются гробницами,

иногда въ видѣ храма *). Вообще всё ковчеги называются дарохранительницами. Для перенесенія св. даровъ въ частные дома, чтобы причащать больныхъ, устраивается дароносица. Это—ящикъ съ нѣсколькими отдѣленіями; въ одномъ полагается закрытый ящичекъ съ частицами св. даровъ, въ другомъ маленькая чаша съ ложечкою, а въ третьемъ сосудъ для вина и губка для вытиранія чаши. Дароносицы хранятся тоже на престолѣ.



Мѣсто за престоломъ называется горнимъ, то-есть высшимъ. Оно иногда устраивается выше алтаря. На этомъ мѣстѣ ставится каеэдра (сѣдалище), иначе престолъ, епископа, а по сторонамъ его—сѣдалища для священниковъ. Въ на-



стоящее время каеэдры епископовъ ставятся только въ главныхъ

*) Ковчегъ въ видѣ храма назывался въ старину сіономъ и іерусалимомъ. Іерусалимъ—древняя столица евреевъ; Сіонъ—гора іерусалимская, на которой были построены дворцы Давида и Соломона. Христиане этими именами начали называть царство небесное, котораго они надѣются достигнуть чрезъ Христа, пострадавшаго за грѣхи людей близъ земнаго Іерусалима, а въ послѣдствіи называли ими и ковчеги, хранящіе св. дары, чрезъ причащеніе которыхъ они надѣются получить спасеніе и войти въ царство небесное.

соборныхъ церквахъ, которыя потому называются кафедральными и. На восточной сторонѣ храма, надъ горнимъ мѣстомъ, находится изображеніе Спасителя *), а по сторонамъ его ставятся иконы апостоловъ, чаще святителей, то-есть святыхъ епископовъ.

Иногда надъ престоломъ устраивается сѣнь на четырехъ столбахъ и подъ этой сѣнью висячій голубь съ распростертыми крыльями, символъ Св. Духа. Въ старину голубь этотъ служилъ дарохранительницею.



Жертвенникъ и его принадлежности. Съ лѣвой стороны алтаря устраивается жертвенникъ, иначе предложеніе,—такое мѣсто, въ которомъ принимаются приношенія христіанъ для богослуженія. Это мѣсто иногда составляетъ особое отдѣленіе, отгороженное отъ алтаря стѣною съ дверью, иногда отдѣляется отъ него только колоннами или завѣсою; въ большей части церквей оно бываетъ въ связи съ алтаремъ. Въ пред-

ложеніи всегда находится столъ, называемый также жертвенникомъ, для принятія приношеній. Онъ облачается въ блестящія одежды, какъ и престолъ, а стѣны около него украшаются иконами. На жертвенникъ ставятся священные сосуды и вещи, употребляющіеся при таинствѣ причащенія, а именно:



Дискось (что значитъ *круглое блюдо*), на которомъ полагаются части хлѣба, вынутыя въ воспоминаніе Христа, въ память Богоматери и святыхъ, за живыхъ и умершихъ. Для большаго удобства дискось въ настоящее время дѣлается на подставкѣ.

Два небольшихъ блюда. На одномъ изъ нихъ полагается хлѣбъ, изъ котораго вынимается часть въ воспоминаніе Христа;

*) Въ очень древнихъ церквахъ, гдѣ на восточной стѣнѣ храма было всегда окно, по сторонамъ его изображали таинство Причащенія, то-есть съ одной стороны Христа, преподающаго шести апостоламъ тѣло свое подъ видомъ хлѣба, а съ другой стороны—Христа, причащающаго изъ чаши шесть другихъ апостоловъ кровію своею подъ видомъ вина.



на ней изображается крестъ; на другомъ полагается хлѣбъ, изъ котораго вынимается часть въ честь Богоматери; на немъ изображается ликъ Божіей Матери.



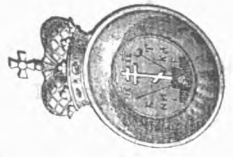
Звѣздца, состоящая изъ двухъ дугъ, соединенныхъ между собою винтомъ такъ, что ихъ можно сложить и раздвинуть крестообразно. Она ставится на дискосъ для того, чтобы частицы хлѣба, положенныя на немъ въ опредѣленномъ порядкѣ, не смѣшивались между собою.



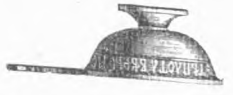
Копіе—ножъ въ видѣ копья, острый съ двухъ сторонъ, для выниманія частицъ изъ хлѣба.



Чаша, или потирь (сосудъ для питья). Въ эту чашу вливается для совершенія таинства вино, смѣшанное съ водою.



Ковшикъ, въ которомъ подается вино съ водою.



Лжица—ложечка, которою святыя тайны, тѣло и кровь



Христовы, преподаются причащающимся.

Губа—грецкая губка для отиранія св. сосудовъ послѣ литургіи. При богослуженіи употребляются двѣ губы. Одною вытирается дискосъ, когда частицы хлѣба опускаются въ потирь; эта губа находится въ антиминсѣ на престолѣ и называется антиминсовою или илѣтинною. Другая—употребляется для вытиранія чаши послѣ ея омовенія; эта губа лежитъ на жертвенникѣ и называется истиральною.

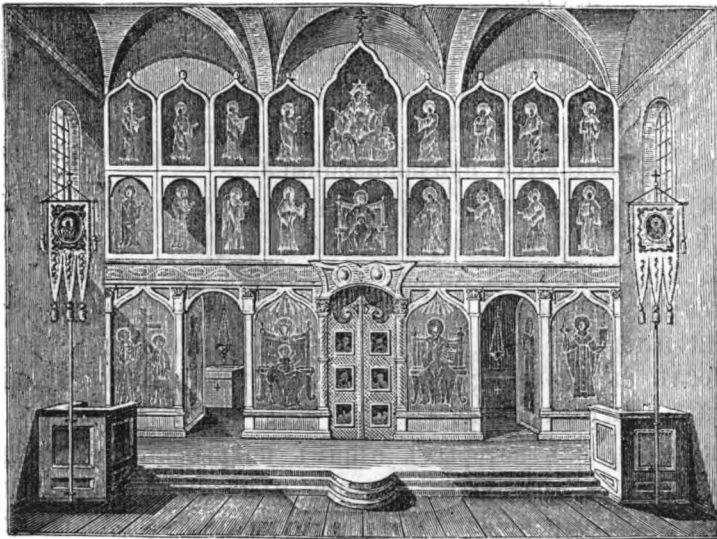
Покровы, изъ которыхъ однимъ покрывается дискосъ, другимъ—потирь, а третьимъ—дискосъ и потирь вмѣстѣ. Они употребляются для охраненія даровъ отъ пыли и насѣкомыхъ. Покровы эти называются воздухами, потому что они покрываютъ сосуды, какъ воздухъ покрываетъ землю; преимущественно такъ называется большой покровъ.

Рипиды, то-есть опахала. Въ древности онѣ устраивались для отогнанія насѣкомыхъ отъ св. даровъ, когда покровы съ нихъ сняты, и дѣлались изъ павлиньихъ перьевъ, полотна или тонкой кожи. Въ настоящее время рипиды дѣлаются металлическія и представляютъ кругъ въ видѣ сіянія, съ изображеніемъ въ срединѣ херувима, придѣланный къ длинной рукояткѣ. Онѣ употребляются только при архіерейскихъ служеніяхъ и указываютъ на то, что вмѣстѣ съ нами предъ престоломъ Божиимъ служатъ херувимы.



Ризница и ея принадлежности. Съ правой стороны алтаря отдѣляется мѣсто для сосудохранительницы, или ризницы. Здѣсь хранятся церковные сосуды, книги, по которымъ отправляется богослуженіе, и одежды священнослужащихъ, ризы. Такъ какъ вещи эти находятся на сохраненіи у діаконовъ, то и ризница называется діакониконъ *).

Средняя часть храма. Алтарь съ жертвенникомъ и ризницею



*) Въ древности въ Россіи она называлась кутейникомъ, потому что

отдѣляется отъ мѣста, назначеннаго для молящихся, рѣшеткою или перегородкою, которая называется иконостасомъ, потому что она украшена иконами. Въ иконостасѣ находятся три двери. Среднія, ведущія къ престолу, называются вратами святыми, потому что чрезъ нихъ выносятся святыя дары для причащенія, и царскими, потому что чрезъ нихъ въ святыхъ дарахъ выходитъ Царь славы—Иисусъ Христосъ. Онѣ дѣлаются большею частью сквозными и украшаются рѣзбой и иконами. Обыкновенно на царскихъ вратахъ изображаются Благовѣщеніе и евангелисты съ символами ихъ, или характерами. Изображенія эти указываютъ, что на престолѣ приносится жертва спасенія, о которой первую вѣсть получила Дѣва Марія отъ архангела Гавріила и о которой мы знаемъ изъ повѣствованія четырехъ евангелистовъ.—За царскими вратами привѣшивается завѣса *).

Двери съ лѣвой стороны царскихъ ведутъ въ жертвенникъ и называются сѣверными, а съ правой стороны—ведутъ въ ризницу и называются южными, или діаконскими. На этихъ дверяхъ большею частью изображаются или ангелы, —вѣстники воли Божіей и слуги царства небеснаго, —или святыя діаконы, которые при жизни своей завѣдывали жертвенникомъ и ризницею.

Кромѣ украшеній на дверяхъ, вся перегородка, отдѣляющая алтарь, украшается иконами, иногда въ одинъ, а иногда въ нѣсколько рядовъ. Оттого иконостасы имѣютъ различный видъ: они или представляютъ сквозную рѣшетку разной высоты, или сплошную стѣну до верха храма. Иконы перваго ряда называются мѣстными. На правой сторонѣ царскихъ вратъ помѣщается икона Спасителя, за нею—икона храмовая, то-есть изображеніе того событія или святаго, въ память и честь которыхъ освященъ храмъ. Съ лѣвой стороны находится икона Богоматери. Въ ряду съ этими иконами, если есть мѣсто, помѣщаются иконы святыхъ, болѣе чтимыхъ въ той или другой мѣстности. Надъ царскими вратами обыкновенно помѣщается изображеніе Тайной вечери, въ знакъ того,

сюда приносили съѣстные дары на потребу церковникамъ, какъ-то: кутью, сыръ, яйца, пасху.

*) При богослуженіи царскія врата открываются для входа и выхода священнослужащихъ, а завѣса закрывается или открывается и при закрытыхъ вратахъ, для того, чтобы яснѣе показать содержаніе молитвъ и значеніе въ которыхъ обрядовъ. Такъ, при службахъ покаянныхъ, каковы: повечеріе, полуночница и часы, она бываетъ закрыта въ знакъ того, что грѣхи наши удаляютъ насъ отъ неба, отъ Бога, а во время службъ торжественныхъ, радостныхъ, указывающихъ на то, что Господь спасъ насъ, каковы вечерня я утреня, она отсрывается. При служеніи литургіи завѣса большею частью бываетъ открыта.

что чрезъ пріобщеніе святыхъ Христовыхъ тайнъ люди удостоиваются войти въ царство небесное. Во второмъ ряду иконостаса ставятся изображенія главнѣйшихъ празднико́въ, то-есть главныхъ событій изъ жизни Господа Іисуса Христа и Божіей Матери. Въ третьемъ ряду помѣщаются иконы св. апостоловъ и среди ихъ, надъ иконою Тайной вечери, изображеніе Іисуса Христа, о которомъ они проповѣдывали, въ царскомъ или архіерейскомъ одѣяніи, съ предстоящими Ему Богоматерью справа и Іоанномъ Предтечею слева *). Въ четвертомъ ряду ставятся иконы ветхозавѣтныхъ пророковъ и среди ихъ образъ Богоматери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ. Въ пятомъ и шестомъ рядахъ ставятся иконы св. мучениковъ и святителей. Самый верхъ иконостаса украшается крестомъ, съ изображеніемъ распятаго на немъ Господа Іисуса. Иконостасъ такимъ образомъ украшенный, представляетъ намъ всѣхъ небожителей и служить какъ-бы книгою, изъ которой и неграмотные могутъ узнать исторію Церкви Христовой и ея ученіе.

Иконостасъ устанавливается не на самомъ краю алтарнаго возвышенія, а такъ, что часть этого возвышенія выдается на средину храма. Возвышеніе предъ иконостасомъ называется солею (что значитъ *возвышеніе*). На солею входятъ христіане для пріобщенія св. причащенія; сюда же выходятъ священнослужители для произнесенія общихъ молитвъ и поученій и для чтенія Священнаго Писанія; по краямъ соли стоятъ чтецы и пѣвцы. Средина соли, противъ царскихъ вратъ, гдѣ преподается св. причащеніе и произносятся молитвы и поученія, называется амвономъ, то-есть *восхожденіемъ*, а края соли, на которыхъ отдѣлены мѣста для чтецовъ и пѣвцовъ, — клиросами. Слово клиросъ значитъ *жеребій*. Мѣста эти такъ названы потому, что въ древности чтецы и пѣвцы иногда выбирались по жребію, да и сами составляютъ жребій, или удѣлъ Божій, какъ люди, посвятившіе себя на служеніе церкви Божіей.

Подъ клиросовъ ставятся иконы вѣносыя, для богослуженія въ церкви. Эти иконы придѣлываются къ длиннымъ рубояткамъ

*) Такое изображеніе Христа называется деисусъ. Христосъ изображается въ царскомъ одѣяніи, потому что Онъ есть Царь, основавшій на землѣ царство Божіе, а въ архіерейскомъ одѣяніи потому, что Онъ есть Первосвященникъ, принесшій Самого Себя въ жертву за грѣхи людей. Названіе иконы деисусъ, по мнѣнію нѣкоторыхъ, происходитъ отъ греческаго слова деисусъ, что значитъ *молитва*. Вѣроятно, въ древности, подъ этимъ образомъ подписывалась молитва съ заголовкомъ деисусъ, а люди, не свѣдущіе въ греческомъ языкѣ, принявъ это заглавіе за названіе самой иконы.



УЧЕНИЕ

6

БОГОСЛУЖЕНИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ.



иногда на петляхъ, чаще на шнурахъ, въ видѣ знамени. Называются они хоругвями и представляютъ знамена Церкви, подъ которыми христіане, какъ воины царства Христова, идутъ на борьбу съ врагами правды и любви.

Мѣсто за солеею назначается для молящихся; стѣны его, равно и столбища, поддерживающія куполы, украшаются иконами и изображеніями событій изъ жизни Церкви Христовой.

Противъ царскихъ вратъ на западной сторонѣ храма устроиваются входныя двери, ведущія въ притворъ. Называются онѣ вратами красными, потому что бывають особенно украшены, и церковными, какъ ведущія въ церковь. Въ большихъ церквахъ бывають еще меньшія врата съ сѣверной и южной сторонъ храма, чрезъ которыя выходятъ въ боковые притворы, или паперти.

Притворъ и паперть. Притворъ, иначе предхраміе, раздѣляется на двѣ части: внутренній притворъ и внѣшній, называемый папертью. Внутренній притворъ въ древности назначался для оглашенныхъ, то-есть тѣхъ людей, которые желали сдѣлаться христіанами, слушали христіанское ученіе и готовились ко крещенію, и кающихся, то-есть христіанъ, которые за грѣхи отлучены были отъ причащенія. Въ притворѣ устраивался водоемъ, или купель, для крещенія; здѣсь же христіане за общимъ столомъ вкушали пищу по окончаніи богослуженія. Въ монастыряхъ и въ настоящее время столовая устроивается въ притворѣ и называется трапезой (что значитъ *столъ*). Въ притворахъ. уставомъ церкви положено совершать покаянныя службы, для того, чтобы яснѣе показать, что люди своими грѣхами удаляютъ себя отъ Бога и дѣлаются недостойными стоять въ храмѣ Божіемъ.— Во внѣшнемъ притворѣ, или на паперти, въ древности стояли плачущіе (разрядъ кающихся, которымъ былъ запрещенъ входъ въ храмъ) и здѣсь просили молитвъ за себя у входящихъ. На востокѣ на паперти совершается отпѣваніе тѣлъ умершихъ христіанъ.

Въ настоящее время число взрослыхъ оглашенныхъ не велико, публичнаго отлученія отъ причащенія почти не бываетъ, общіе столы послѣ богослуженія тоже не устроиваются; потому нѣтъ нужды въ обширныхъ притворахъ. Въ нѣкоторыхъ церквахъ существуютъ еще небольшіе притворы; но въ большей части церквей



совершенно нѣтъ внутреннихъ притворовъ, а устроены только паперти, которыя сдѣланы мѣстомъ для людей, просящихъ милостыню.

Обряды, наиболѣе употребительные при богослуженіи.

При богослуженіи наиболѣе употребляются слѣдующіе обряды: крестное знаменіе съ поклонами, благословеніе священнодѣйствующаго, возженіе свѣтильниковъ, кажденіе оуміагомъ и звонъ въ колокола.

Поклоненіе и крестное знаменіе. Для выраженія молитвеннаго чувства человѣкъ естественно употребляетъ виѣшніе знаки. Нѣкоторые изъ этихъ знаковъ общи всѣмъ людямъ, таковы: поклоны поясные и земные, колѣнопреклоненія, наклоненія головы, поднятіе рукъ. Всѣ эти движенія выражаютъ преданность Богу, смиреніе, раскаяніе, мольбу о помилованіи, благодарность и благоговѣніе.

Но, кромѣ общечеловѣческихъ выраженій молитвеннаго чувства, православными христіанами при всѣхъ молитвахъ употребляется знакъ, который исключительно только имъ принадлежитъ: это—**крестное знаменіе**. Крестное знаменіе по самому древнему обычаю мы совершаемъ такъ: большой, указательный и средній пальцы, правой руки складываемъ вмѣстѣ, а безымянный и мизинецъ прикладываемъ къ ладони. Сложивши такимъ образомъ пальцы руки, мы прикладываемъ ее сначала къ челу, потомъ къ груди, затѣмъ къ правому и лѣвому плечамъ и такимъ образомъ дѣлаемъ на себѣ знакъ креста. Этимъ знакомъ мы выражаемъ свою вѣру во все, чему научилъ насъ и что сдѣлалъ для насъ Христосъ-Спаситель: сложениемъ трехъ пальцевъ мы выражаемъ вѣру въ Пресвятую Троицу единосущную и нераздѣльную; двумя пальцами, пригнутыми къ ладони, выражаемъ вѣру въ то, что Сынъ Божій сошелъ съ неба на землю, сталъ человѣкомъ, не переставая быть Богомъ, и такимъ образомъ соединилъ въ Себѣ два естества, божеское и человѣческое; полагая руку на чело, грудь и плечи, выражаемъ вѣру въ то, что Тріединный Богъ освятилъ наши мысли, чувства, желанія и дѣла; наконецъ, осѣняя себѣ знакомъ креста, выражаемъ вѣру въ то, что Христосъ освятилъ нашу душу и спасъ насъ своими страданіями на крестѣ.



Благословеніе священнодѣйствующаго. При каждомъ богослуженіи епископы и священники благословляютъ молящихся какъ совершители таинствъ, въ которыхъ сообщается благодать Святаго Духа. Молящіеся съ благоговѣніемъ принимаютъ это благословеніе, наклоня свои головы. Для благословенія священнодѣйствующіе складываютъ пальцы руки такъ, что изъ сложенія ихъ составляется имя Іисусъ Христосъ: для этого указательный палецъ протягиваютъ прямо, а средней немного наклоняютъ, чѣмъ изображаются буквы ІС; затѣмъ безымянный сгибаютъ, большой кладутъ на него посрединѣ, а мизинецъ нѣсколько наклоняютъ, чѣмъ образуются буквы ХС. Такое перстосложеніе называется **именословнымъ**.



Возженіе свѣтильниковъ. Во всѣхъ храмахъ на престолѣ и жертвенникѣ, также за престоломъ и предъ иконами зажигаются свѣтильники не только во время вечерняго и ночнаго, но и дневнаго богослуженія. Они служатъ выраженіемъ того, что Господь даетъ намъ свѣтъ истины, и что душа наша горитъ любовью къ Богу и проникнута чувствомъ радости и торжества. Сообразно съ такимъ значеніемъ свѣтильниковъ, освѣщеніе увеличивается при праздничномъ торжественномъ богослуженіи и уменьшается при службахъ покаянныхъ.

Для освѣщенія употребляется елей и воскъ. Елей (масло изъ плодовъ масличныхъ, или оливковыхъ деревьевъ), символъ милости, указываетъ на то, что Господь даетъ милости людямъ, а люди съ своей стороны готовы принести Ему въ жертву дѣла милосердія. Чистый же воскъ, собираемый пчелами съ душистыхъ цвѣтовъ, служитъ знакомъ того, что молитвы людей, приносимыя отъ чистаго сердца, пріятны Богу.



Свѣтильники, употребляемые въ храмѣ, бываютъ переносные и неподвижные; тѣ и другіе различаются еще по количеству свѣчъ и лампадъ. Переносные всегда устроиваются для свѣчъ и бываютъ въ одну, двѣ и три свѣчи. Свѣтиль-



никъ въ одну свѣчу называется **подсвѣчникомъ** и указываетъ, что единъ есть Богъ—свѣтъ вѣчный; свѣтильникъ въ двѣ свѣчи

называется дикиріемъ (*двусвѣчїемъ*) и изображаетъ собою, что въ Иисусѣ Христѣ два естества—божеское и человѣческое, а въ три свѣчи—трикиріемъ (*трисвѣчїемъ*) и указываетъ на три Лица Божества.—Въ неподвижныхъ свѣтильникахъ возжигаются предъ иконами елей и восковыя свѣчи. Свѣтильники эти называются кандилами и лампадами, если устроены въ одну свѣчу; поликандилами (*многосвѣчниками*), если въ семь или



двѣнадцать свѣчъ (семь свѣчъ въ нихъ указываютъ на семь даровъ Св. Духа, а двѣнадцать—на апостоловъ), и паникандилами (*восьмисвѣчниками*), если въ нихъ больше двѣнадцати свѣчъ.

Иногда паникандило устроивается въ видѣ круга, установленнаго свѣчами; тогда оно называется хорось, что значитъ *кругъ, собраніе*.



Кажденіе өиміамомъ. Бромъ возженія свѣтильниковъ принадлежностью богослуженія служить кажденіе өиміамомъ (*древесною душистой смолою*). Это кажденіе иногда совершается предъ престоломъ и иконами: тогда оно выражаетъ желаніе молящихся, чтобы молитва ихъ также возносилась къ небу, какъ өиміамъ несется вверхъ. Иногда кажденіе совершается предъ молящимися: тогда оно выражаетъ желаніе совершающаго службу, чтобы благодать Св. Духа также окружала души вѣрующіхъ, какъ окружаетъ ихъ благовонный дымъ өиміама; молящіеся наклоняють при этомъ свои головы въ знакъ

принятія благодати. Для каждаго употребляется сосудъ, называемый кадилломъ и кадильницею; кадило есть чашка съ крышкою, повѣшенная на трехъ цѣпочкахъ, соединенныхъ въ одной рукояткѣ.

Звонъ въ колокола. При храмѣ находятся колокола. Они помѣщаются или на крышѣ храма, въ башняхъ куполовъ, или при входѣ во храмъ, на паперти, въ такъ называемыхъ звонницахъ, или подлѣ храма въ особо устроенныхъ зданіяхъ, называемыхъ колокольнями. Иногда звонница строится высокою башнею надъ папертью; тогда она обыкновенно называется колокольнею.

Колокола употребляются для того, чтобы созывать къ богослуженію, выражать торжество Церкви и возвѣщать о главныхъ дѣйствіяхъ богослуженія тѣмъ христіанамъ, которые при немъ не присутствуютъ, дабы и они могли присоединить свои молитвы къ общественной молитвѣ вѣрующихъ. По различію цѣли, для которой звонятъ, различаются три звона:

1) Ударяютъ въ одинъ колоколъ нѣсколько разъ: такой звонъ бываетъ до начала службы въ храмѣ и называется благовѣстомъ, такъ какъ даетъ радостную вѣсть о началѣ богослуженія. Такимъ же звономъ даютъ знать о времени совершенія таинства на литургіи, а иногда о времени чтенія евангелія на другихъ службахъ. Гдѣ много колоколовъ, тамъ благовѣсть производится по разнымъ днямъ въ разные колокола, которые называются: праздничный, иначе поліелейный, воскресный, простодневный, малый.

2) Ударяютъ въ нѣсколько колоколовъ вмѣстѣ въ три пріема: такой звонъ называется трезвономъ и бываетъ при началѣ торжественныхъ службъ (литургіи, вечерни и утрени) послѣ благовѣста. Въ торжественные дни бываетъ всеневный трезвонъ.

3) Ударяютъ въ каждый колоколъ по одному разу и, перебравши такимъ образомъ всѣ колокола раза два или три, ударяютъ разомъ во всѣ колокола. Такой звонъ называется перезвономъ и бываетъ при выносѣ креста и плащаницы и при совершеніи такъ называемыхъ крестныхъ ходовъ.



О ЛИЦАХЪ, СОВЕРШАЮЩИХЪ БОГОСЛУЖЕНІЕ, И ИХЪ ОДЕЖДАХЪ.

Священныя лица.

Лица, участвующія въ совершеніи богослуженія, раздѣляются на священнослужителей и церковнослужителей. Священнослужителями называются тѣ лица, которые получили благодать Св. Духа въ таинствѣ священства для управления Церковью, какъ обществомъ христіанъ, таковы: епископъ, священникъ, діакопъ; а церковнослужителями называются тѣ лица, которые избраны на служеніе при церкви, какъ мѣстѣ богослуженія.

Первую, высшую степень священства имѣетъ епископъ, что значить надзиратель. Такъ называются преемники апостоловъ въ служеніи Церкви и управленіи ею. По отношенію къ обществу богослуженію они суть начальники всѣхъ церквей, находящихся въ ихъ области. Они освящаютъ храмы или антиминсы, даютъ позволеніе на совершеніе службы въ этихъ храмахъ и поставляютъ всѣхъ при нихъ служащихъ. Какъ начальники священниковъ, иначе іереевъ, епископы называются архіереями. Всѣ епископы равны между собою по благодати священства. Но такъ какъ области, подвластныя имъ, различаются своею обширностію и своимъ значеніемъ въ земныхъ царствахъ, то и епископы получили разныя названія. Епископы малыхъ областей или городовъ называются просто епископами и архіереями; епископы городовъ и областей болѣе значительныхъ начали называться архіепископами (то-есть *начальными, первыми епископами*); епископы столичныхъ городовъ, иначе митрополій, называются митрополитами; епископы древнихъ столицъ всемірной Римской Имперіи (Рима, Константинополя, Александріи, Антиохіи) и Иерусалима, изъ которыхъ вѣра христіанская распространилась по землѣ, получили названіе патріарховъ (что значить *начальники отцовъ*). Епископы иногда имѣютъ у себя помощниками тоже епископовъ; эти подначальные архіереи называются викаріями, то-есть *наместниками*. Христіанскія церкви въ нѣкоторыхъ областяхъ (какъ и у насъ въ Россіи) управляются Соборомъ, или собраніемъ нѣсколькихъ епископовъ; такой Соборъ называется синодомъ.

Вторую степень священства занимають іереи, то-есть *священники*. Іереи по благословенію своего епископа управляютъ малыми христіанскими общинами, составляющими приходы, и имѣють въ своемъ завѣдываніи приходскія церкви. Они благословляютъ начало каждаго общественнаго богослуженія, совершаютъ всѣ таинства Церкви, кромѣ священства, и имѣють подъ своимъ наблюденіемъ всѣхъ лицъ, служащихъ при церкви. Они тоже имѣють право благословлять низшихъ себя именемъ Господнимъ, но только одною рукою. Всѣ священники по благодати священства равны между собою, но различаются по значенію церквей и приходоѡ, которые находятся подъ ихъ управленіемъ. Одни изъ нихъ называются просто священниками, или іереями; другіе получаютъ званіе протоіереевъ (то-есть *первыхъ, старѣйшихъ іереевъ*); протоіереи пользуются первенствомъ, когда служатъ вмѣстѣ съ священниками. Священники придворныхъ собороѡ называются пресвитерами (*старѣйшими*), а главный священникъ имѣетъ званіе протопресвитера. Священники, имѣющіе санъ монашескій, называются іеромонахами, то-есть *священномонахами*.

Третью степень священства имѣетъ діаконъ, что значитъ *служитель*. Онъ служитъ епископу и священнику при совершеніи таинствъ, а самъ совершать ихъ не можетъ и потому не имѣетъ права благословлять именемъ Господнимъ. При общественномъ богослуженіи онъ, съ благословенія священника, произноситъ общія молитвы, читаетъ Священное Писаніе и наблюдаетъ за благочиніемъ молящихся; на его попеченіи находятся всѣ священные вещи: сосуды, книги, одежды. По степени священства всѣ діаконы равны между собою, но различаются по чинамъ. Старшіе діаконы при главныхъ церквахъ называются протодіаконами, то-есть *перводіаконами*, и пользуются первенствомъ, когда служатъ вмѣстѣ съ другими діаконами; а главный діаконъ при епископѣ получаетъ званіе архидіакона, то-есть *начальнаго діакона*. Если діаконъ изъ монахоѡ, то онъ называется іеродіакономъ (то-есть *священнодіакономъ*).

Первое мѣсто между церковнослужителями занимають иподіаконы; они участвуютъ въ богослуженіи при епископахъ и потому находятся только при епископскихъ каедряхъ. За ними слѣдуютъ чтецы и пѣвцы, называемые дьячками и псаломщиками, и пономарь, или *придверники*. На обязанности послѣднихъ лежитъ смотрѣніе за чистотою храма и зво-

номъ въ колокола. При богослуженіи они выносятъ свѣтильники и подаютъ кадила, а, освободившись отъ исполненія этихъ обязанностей, принимаютъ участіе въ чтеніи и пѣніи. Всѣ церковнослужители вмѣстѣ называются причтомъ, потому что причислены къ церкви, и клиромъ (*кливошанами*), какъ составляющіе жребій Божій *).

Священныя одежды и знаки отличія.

Священныя лица при богослуженіи издревле облачаются въ особыя одежды, которымъ придано особое духовное значеніе. Одежды эти съ древнѣйшихъ временъ украшаются крестами. Одеждою дьячка служитъ стихарь; одеждою иподіакона стихарь съ ораремъ, всегда подвязаннымъ; діаконы имѣютъ стихарь, орарь и поручи; священникъ—подризникъ (стихарь), епитрахиль, поручи, поясъ и фелонь (а нѣкоторые изъ нихъ еще набедренникъ, палицу, скуфью и камилавку); одеждами епископа служатъ: подризникъ, епитрахиль, поясъ, поручи, набедренникъ, палица, сакось, омофоръ и митра.

Стихарь и подризникъ. Стихарь—одежда длинная до пола, съ рукавами, принадлежитъ всѣмъ священнымъ степенямъ съ небольшимъ отличіемъ, именно діаконскій стихарь дѣлается съ широкими рукавами, а епископскій и священническій—съ узкими. Такъ какъ послѣдній надѣвается подъ другою одеждою, — подъ ризою, то называется подризникомъ. Одежда эта напоминаетъ священнослужителю, что благодать Св. Духа покрываетъ его какъ-бы одеждою спасенія и радости и облакаетъ его красотою. Въ настоящее время эту одежду носятъ, съ благословенія епископа, и причетники.

Орарь и епитрахиль. Орарь есть священная одежда также всѣхъ степеней священства и служитъ знакомъ того, что благодать Святаго Духа въ обиліи на нихъ изливается. Діаконъ носитъ его на лѣвомъ плечѣ и только иногда опоясывается имъ крестообразно. Орарь составляетъ главную его одежду, безъ которой онъ

*) Впрочемъ, къ клиру иногда причисляютъ и священнослужителей, тогда раздѣляютъ его на высшій и низшій. Высшимъ клиромъ называютъ священнослужителей, а низшимъ—церковнослужителей.

не совершаетъ ни одной церковной службы. Держа конецъ ораря въ правой рукѣ, діаконъ приподнимаетъ его, когда приглашаетъ



1. Стихарь съ ораремъ, 2. Орарь, 3. Риза, 4. Епитрахиль, 5. Поручь, 6. Поясъ, 7. Набредренникъ, 8. Палица, 9. Скуфья, 10. Камилавка, 11. Митра, 12. Саккосъ съ омофоромъ, 13. Наперсный крестъ, 14. Панагія, 15. Орлець, 16. Посохъ.

къ началю молитвъ и вниманію и когда произноситъ самыя молитвы. Въ древности діаконы отирали ораремъ уста причастниковъ. Такъ какъ діаконы на землѣ служатъ около престола Божія, подобно ангеламъ обрѣжающимъ Его на небесахъ, то, для

указанія этого, на древнихъ ораряхъ вышивалась ангельская пѣснь: «Святъ, святъ, святъ, Господь Саваоѣ».—Священникъ и епископъ носятъ эту одежду на обоихъ плечахъ, такъ что она огибаетъ ихъ шею и спускается спереди двумя концами, которые для удобства сшиты или соединены пуговицами. Отъ такого способа ношенія орарь священнической получилъ названіе епитрахиль, что значитъ навыйникъ, нашейникъ. Священники и епископы надѣваютъ орарь на оба плеча въ знакъ того, что они получили сугубую благодать священства и вполне посвятили себя на служеніе Церкви. Изъ церковнослужителей орарь носятъ только иподиаконы, опоясываясь имъ крестовидно чрезъ плечи и подвязывая его подъ плечомъ.

Поручи и поясъ. Поручи, или нарукавники, принадлежать всѣмъ степенямъ священства, какъ указаніе на то, что служащій Церкви долженъ надѣяться не на свои силы, а на помощь Божию. Поясъ же принадлежитъ только къ одеждѣ священника и епископа и служитъ для нихъ знакомъ, что Богъ укрѣпляетъ ихъ своею силою, поставяетъ ихъ на непорочный путь и помогаетъ имъ съ быстротою оленя возноситься на высоту святости.

Фелонь и саккосъ Фелонь одежда длинная, широкая, безъ рукавовъ, съ однимъ отверстіемъ для головы, закрывающая вокругъ все тѣло. Она служитъ указаніемъ того, что священники облечены въ правду, этою правдою ограждены отъ окружающаго ихъ нечестія и, слѣдовательно, должны быть служителями правды. Въ церквахъ восточныхъ фелонь устроивается одинаково длинною спереди и сзади; въ церквахъ русскихъ, гдѣ церковныя одежды шьются изъ богатыхъ парчей, которыя трудно свернуть въ складки на плечахъ, дѣлается спереди фелони вырѣзь, такъ что спереди она бываетъ много короче, чѣмъ сзади. Фелони у насъ обыкновенно называются ризами.

Въ продолженіе многихъ вѣковъ фелони носили и епископы. Но когда христіанская вѣра сдѣлалась господствующею, императоры греческіе дали главнымъ епископамъ, — патриархамъ, — право носить далматикъ (одежду въ родѣ короткаго стихаря съ короткими рукавами, или полурукавами), такую одежду, которую носили только цари и важнѣйшія лица въ государствѣ. Епископы приняли эту одежду не какъ земное украшеніе, а какъ указаніе на то, что они должны возвышаться святостью жизни, и назвали ее саккосомъ, что значитъ: *рубище*, или *одежда смиренія*.

Съ теченіемъ времени одежда эта сдѣлалась общою одеждою всѣхъ епископовъ, которую они носятъ теперь вмѣсто фелони.

Омофоръ. Омофоръ, что значитъ *наплечникъ*, вошелъ въ число церковныхъ одеждъ, какъ отличительная одежда епископа. Сначала омофоры дѣлались изъ волны, потомъ изъ бѣлой шерстяной матеріи, а въ настоящее время они шьются изъ той же матеріи, изъ какой и другія ризы. Омофоръ есть длинный широкій платъ, украшенный крестами и возлагаемый на плечи архіерея такъ, что одинъ конецъ его опускается спереди, а другою сзади. Одежда эта служитъ знакомъ власти епископа, напоминаетъ ему, что онъ долженъ заботиться объ обращеніи заблуждающихся, какъ милосердый пастырь, который беретъ на свои плечи заблудившуюся овцу.

Митра, камилавка и скуфья. Повязки, главоотяжи употребляли при богослуженіи сначала только патріархи; впоследствии же времени онѣ сдѣлались принадлежностью церковнаго облаченія всѣхъ епископовъ. Въ настоящее время архимандриты, протоіереи и нѣкоторые священники получили право носить при богослуженіи головныя украшенія. Головное украшеніе архіереевъ и архимандритовъ называется митрою (что значитъ *повязка*); головныя украшенія іереевъ называются: одни—камилавками, а другія—скуфьями. Слово камилавка значитъ или *сдѣланное изъ верблюжьей шерсти*, или *защищающее отъ жара*; а слово скуфья значитъ *похожее на чашу или черепъ*.

Набедренникъ и палица. Въ древности лица, занимавшія важныя должности въ войскахъ и царскихъ палатахъ, носили при бедрѣ мечи разнаго рода и подъ ними подвѣшивали на колѣнники тоже разнаго вида, набедренники и палицы. Греческіе императоры, сдѣлавшись христіанами, дали епископамъ и нѣкоторымъ священникамъ право носить ихъ безъ мечей; такимъ образомъ они вошли въ число церковныхъ облаченій, какъ знаки отличій. Лица, получившія право носить только набедренникъ, привѣшиваютъ его съ правой стороны; получившія же и палицу—съ правой стороны привѣшиваютъ ее, а набедренникъ носятъ на лѣвомъ боку. Епископы и священники съ этими знаками отличій носятъ ихъ какъ напоминаніе того, что они получили духовный мечъ, слово Божіе, которымъ должны поражать все нечистое и порочное.

Наперсный крестъ, панагія, жезлъ и орлецы. Бъ особымъ знакамъ отличій епископскаго сана въ настоящее время принадлежать: крестъ, панагія, жезлъ и орлецы.

Крестъ епископы возлагаютъ на грудь поверхъ облаченія въ напомяніе того, что распятаго Христа они должны не только носить въ сердцѣ, но и предъ всѣми исповѣдывать, то-есть должвы быть проповѣдниками вѣры Христовой. Наперсные кресты, различнымъ образомъ украшенные, даются, какъ знаки отличія, всѣмъ архимандритамъ и вѣкоторымъ протоіереямъ и іереямъ.

Панагія (что значитъ *всесвятая*) есть небольшой круглый образъ Спасителя или Божіей Матери, обыкновенно богато украшенный, который архіереи носятъ на груди. Она дается и вѣкоторымъ архимандритамъ. Въ старину панагія дѣлались вѣсколько иваче,—въ видѣ складваго ящичка, круглаго или четырехугольнаго, ва одной сторовѣ котораго былъ образъ Богоматери, а на другой Спасителя или Пресвятой Троицы; въ этотъ ящичекъ полагались частицы святыхъ мощей.

Жезлъ или посохъ, въ настоящее время, употребляютъ всѣ епископы въ знакъ того, что они пастыри стада Христова и должны имѣть о немъ попеченіе, какъ отцы о своихъ дѣтяхъ. Потому жезлъ этотъ называется патирисса (отъ греческаго слова *патиръ*—отецъ). Архіерейскій жезлъ имѣетъ наверху рожки и увѣчивается крестомъ. Большею частью ва рожкахъ изображаются головы змѣи, въ напомяніе словъ Спасителя: *будьте мудри, яко змія*. Какъ змѣя ежегодно обновляется, сбрасывая съ себя старую кожу и для того продираясь черезъ колючія растенія, такъ и епископъ, руководя своею паствою, долженъ самъ идти и другихъ вести по пути просвѣщенія и обновленія, несмотря на горести и страданія. На посохѣ у рукоятки привѣшивается для украшенія небольшой четырехугольный платъ, называемый сулокъ. или ширинка.

Орлецами называются круглые коврики съ изображеніемъ летящаго надъ городомъ одноглаваго орла съ сіяніемъ вокругъ головы его. Во время богослуженія епископъ стоитъ на орлецѣ въ напомяніе того, что овъ ученіемъ и жизнью своею должевъ возвышаться надъ всею паствою и служить для нея примѣромъ стремленія отъ земваго къ небесному.

О БОГОСЛУЖЕНІИ ОБЩЕСТВЕННОМЪ.

Кругъ суточнаго, седмичнаго и годоваго Богослуженія.

Общественное богослуженіе состоитъ изъ разныхъ молитвословій, или церковныхъ службъ. Всѣ эти службы приурочены къ разнымъ часамъ сутокъ. Онѣ выражаютъ наши воспоминанія о событіяхъ, случившихся въ эти часы, и содержатъ моленія, согласныя съ этими воспоминаніями.

Кругъ суточнаго Богослуженія. Въ древности сутки начинались съ вечера. Съ 6-ти часовъ вечера (по нашему счету) наступала ночь, которая раздѣлялась на четыре части или стражи (т. е. *смѣны воиновъ*): вечеръ (наши отъ 6 до 9 часовъ вечера), полночь (отъ 9—12 ночи), пѣтлоглашеніе, то-есть *пѣтне пѣтуховъ* (12—3 час. по полуночи) и утро (3—6 час. утра). День начинался съ 6 часовъ утра по нашему счету и раздѣлялся также на четыре части, которыя назывались тоже стражами и часами *): первый часъ (6—9 часовъ утра по нашему счету), третій часъ (9—12 пополудни), шестой часъ (12—3 полудни) и девятый часъ (3—6 пополудни). Каждую часть сутокъ христіане начинали общественнымъ молитвословіемъ. Такъ образовались восемь церковныхъ службъ: для часовъ ночи—вечерня, повечеріе, полунощница и утреня, а для часовъ дня—первый, третій, шестой и девятый часы. Кромѣ того, въ исполненіе заповѣди Христа—преломлять хлѣбъ въ Его воспоминаніе, ежедневно совершается еще литургія, а если нѣтъ литургіи, то чинъ изобразительныхъ, иначе обѣдница. Такимъ образомъ составился кругъ суточнаго богослуженія изъ девяти службъ.

Кругъ седмичнаго Богослуженія. Каждый день седмицы (по нашему *недѣли*) посвященъ особеннымъ воспоминаніямъ именно: недѣля, то-есть *воскресенье*, посвящена воспоминанію воскресенія Христа изъ мертвыхъ; понедѣльникъ—въ честь небесныхъ силъ безплотныхъ—ангеловъ; вторникъ—въ честь

*) Отсюда выраженіе стоять на стражѣ, или на часахъ.

пророковъ и между ними высшаго изъ пророковъ, Іоанна Предтечи; среда—въ честь креста Христова, какъ день преданія Господа Іисуса Христа Іудю; четвергъ—въ честь святителей и между ними святителя Николая, архіепископа города Миры-Лийскія; пятница — въ честь креста, какъ день распятія Христова; суббота—въ честь всѣхъ святыхъ и въ память всѣхъ умершихъ въ надеждѣ на воскресеніе и жизнь вѣчную. Молитвословія въ честь Божіей Матери полагаются въ каждый день седмицы, а преимущественно въ воскресенія, среды и пятницы. Сообразно съ воспоминаніямъ объ этихъ событіяхъ и лицахъ, въ неизмѣнный кругъ суточного богослуженія входятъ нѣкоторыя пѣснопѣнія и молитвы, измѣняющіяся съ каждымъ днемъ седмицы. Кромѣ того, службы субботы и особенно воскресенья отправляются съ большею торжественностью, какъ праздничныя, а службы среды и пятницы посвящаются покаянію и соединяются съ постомъ въ продолженіе всего года за исключеніемъ шести недѣль въ году, когда постъ вслѣдствіе особыхъ воспоминаній отмѣняется. Недѣли эти называются сплошными *). Такъ являются особенности богослуженія въ каждый день седмицы и образуется кругъ седмичнаго богослуженія.

Кругъ богослуженія годоваго. Каждое число каждаго мѣсяца, каждый день года посвящается или воспоминанію особыхъ событій, или памяти различныхъ святыхъ. Въ честь этого событія или лица установлены особыя пѣснопѣнія, молитвы и обряды, которые присоединяются къ особымъ молитвамъ и пѣснопѣніямъ дня седмицы и такимъ образомъ вводятъ еще новыя особенности въ неизмѣнный ходъ ежедневной службы, — особенности, измѣняющіяся съ каждымъ днемъ года. Отъ этого образуется кругъ годоваго богослуженія.

Понятіе о праздникахъ и раздѣленіе ихъ. Въ кругъ годоваго богослуженія особенно большія измѣненія бываютъ въ дни великихъ праздниковъ и постовъ. Праздниками называются дни торжества въ честь Господа, Богоматери и святыхъ, въ память какихъ либо милостей Божіихъ. По предмету богослуженія праздники раздѣляются на Господни, въ честь Господа Бога; Богородич-

*) Такovy: двѣ недѣли святокъ, недѣля послѣ дня Мытаря и Фарисея, недѣля сырная, недѣля Пасхи и недѣля послѣ Троицына дня.

ны, въ честь Богоматери, и святыхъ, въ честь святыхъ ангеловъ и человѣковъ. По торжественности богослуженія они раздѣляются на великіе, средніе и малые; по времени празднованія—на неподвижныя, бывающіе ежегодно въ одни и тѣ же числа мѣсяца, и подвижныя, бывающіе ежегодно въ одни и тѣ же дни недѣли, но переходящіе на разныя числа мѣсяца, вмѣстѣ съ переходомъ праздника Пасхи.

Праздникъ Пасхи, какъ день воскресенія Христова, есть праздникъ праздниковъ и торжество торжествъ. Кромѣ этого праздника, особеннымъ торжествомъ богослуженія отличаются двѣнадцать праздниковъ, частію неподвижныхъ, частію подвижныхъ, которые называются двенадцатыми; одни изъ нихъ установлены въ честь Господа, другіе въ честь Богоматери. Въ честь Господа Иисуса Христа празднуются дни: Рождества Христова, Преображенія, Торжественнаго входа въ Іерусалимъ, Вознесенія, Пятидесятницы и Воздвиженія Креста Христова. Въ честь Богоматери празднуются дни: Рождества ея, Введенія во храмъ, Благовѣщенія, Срѣтенія, когда она принесла во храмъ Богомладенца Иисуса, извѣстный подъ именемъ Срѣтенія Господня, и Успенія. Двенадцатые праздники имѣютъ дни предпразднества и попразднества, во время которыхъ на всѣхъ службахъ произносятся пѣснопѣнія праздника. Кромѣ того первый девъ послѣ многихъ изъ двенадцатыхъ праздниковъ посвящается въ честь лицъ, которыя участвовали въ событіи, воспоминаемомъ въ праздничный день. Приготовленіемъ къ нѣкоторымъ праздникамъ служатъ посты и особыя молитвы за умершихъ.

Соединеніе вседневныхъ службъ. Въ древности, преимущественно въ монастыряхъ, всѣ службы суточного богослуженія совершались отдѣльно въ часы, для нихъ опредѣленные. Въ настоящее время овѣ соединяются въ три богослуженія: вечернее, состоящее изъ службъ девятого часа, вечерни и повечерія; утреннее, въ которое входятъ службы полунощницы, утрени и перваго часа, и полуденное, состоящее изъ службъ третьяго и шестаго часовъ и литургіи или обѣдницы. На дни воскресные и великіе праздники вечернее и утреннее богослуженія соединяются въ одну службу, которая вазывается бдѣніемъ (*провожденіемъ времени безъ сна*) и состоитъ изъ вечерни, утрени и перваго часа. Такъ какъ въ нѣкоторыхъ монастыряхъ служба эта, начинаясь по захожденіи солнца, продолжается до разсвѣта и всегда соединяетъ

въ себѣ молитвы вечера и утра, то она называется всенощнымъ бдѣніемъ, въ просторѣчїи всенощною и всеночною.

Въ тѣ дни Великаго поста, въ которые не положено литургїи, если придется праздникъ, по случаю котораго должна быть литургїя, происходитъ слѣдующее измѣненіе въ распредѣленїи дневныхъ службъ: утреннее богослуженіе состоитъ изъ полунощницы, утрени и перваго часа, полуденное—изъ третьяго, шестаго и девятаго часовъ, вечерни и литургїи, а вечернее—изъ повечерїя.

Воспоминанїя, соединенныя съ двенадцатыми праздниками.

Рождество Пресвятыя Богородицы. Пресвятая Дѣва Марїя родилась въ незнатномъ галилейскомъ городѣ Назаретѣ. Родителями ея были святые праведные Іоакимъ и Анна. Св. Іоакимъ происходилъ изъ колѣна Іудина, изъ царскаго рода Давида, а св. Анна изъ колѣна Левїина, изъ первосвященническаго рода Аарона. Іоакимъ и Анна долго не имѣли дѣтей, горевали объ этомъ и молили Бога, чтобы Онъ снялъ съ нихъ поношеніе безчадства. Господь услышалъ молитву ихъ и даровалъ имъ дочь, которую они назвали Марїею, что значитъ *госпожа*, или *высокая*. Событіе это, радостное для рода человѣческаго, такъ какъ оно открыло дверь ко спасенію, празднуется 8-го сентября. Слѣдующій за тѣмъ день посвящается памяти Іоакима и Анны, которые называются *Боготцами*, потому что дочь ихъ, Марїя, удостоилась быть Матерію Богочеловѣка Іисуса Христа.

Сущность пѣснопѣній этого праздника выражается въ тропарѣ *) дня: «Рождество Твое Богородице Дѣво, радость возвѣсти (*возвѣстило, принесло*) всей вселеннѣй; изъ Тебе (*ибо изъ Тебя*) возсія солнце правды, Христосъ Богъ нашъ, и, разрушивъ клятву (*проклятіе*), даде (*далъ*) благословеніе, и упразднивъ (*уничтоживъ*) смерть,

*) Тропаремъ называется краткая пѣснь о сущности воспоминаемаго событія или о подвигахъ того лица, въ честь котораго совершается служба, а также о значенїи самой службы. Каждая служба и каждый день имѣютъ свой тропарь.

дарова намъ жизньъ вѣчный (*далъ намъ жизньъ вѣчную*). Примѣнительно къ воспоминаніямъ дня назначены и чтенія изъ Св. Писанія. Изъ книгъ Ветхаго заветъа читаются мѣста, содержащія прообразы Дѣвы Маріи: 1) о лѣстницѣ, видѣнной патриархомъ Іаковомъ (Быт. XXVIII, 10—17); 2) о затворенныхъ вратахъ, видѣнныхъ пророкомъ Іезекиилемъ (Іез. XLIII, 27; XLIV, 1—4), и 3) о премудрости, создавшей себѣ домъ (Прит. IX, 1—11). Евангеліе на утрени говоритъ о свиданіи Дѣвы Маріи съ Елизаветою (Лук. I, 39—49. 56). На литургіи изъ посланій апостольскихъ читается объ униженіи Христа, начавшемся въ рожденіи Его, и о послѣдующей Его славѣ (Фил. II, 5—11), а изъ Евангелія—бесѣда Христа съ Мареею и Маріею и проповѣдь Его, за которую ублажали и Его и Богоматерь (Лук. X, 38—42; XI, 27—28).

Воздвиженіе честнаго и животворящаго креста. Праздникъ этотъ совершается 14-го сентября въ память двухъ событій: 1) обрѣтенія царицею Еленою, матерью императора Константина Великаго, честнаго креста, на которомъ распятъ былъ Христосъ, и 2) возвращенія этого креста изъ плѣна отъ персовъ греческимъ императоромъ Иракліемъ. Крестъ Христовъ былъ обрѣтенъ въ 326 году. Царица Елена прибыла въ Іерусалимъ, чтобы содѣйствовать построенію храма на мѣстѣ страданій и воскресенія Христа и, если будетъ возможно, найти крестъ, на которомъ былъ распятъ Спаситель. Но мѣсто Христовыхъ страданій было намѣренно скрыто, засыпано землею, и на немъ былъ построенъ языческій храмъ. Послѣ долгихъ поисковъ отыскали это мѣсто по указанію одного еврея, по имени Іуда. Когда расчистили его, то въ одномъ углу нашли пещеру, въ которой погребенъ былъ Христосъ, а въ другомъ три креста и дощечку съ надписью Пилата, лежавшую отдѣльно отъ крестовъ. Христіане со слезами молили, чтобы самъ Господь указалъ изъ трехъ крестовъ тотъ, на которомъ Онъ принялъ страданіе. Послѣ молитвы они начали возлагать кресты одинъ за другимъ на умершаго. При возложеніи третьяго креста умершій воскресъ. Тогда христіане съ величайшею радостью и благоговѣніемъ бросились лобызать животворящій Крестъ Христовъ. Но такъ какъ не всѣ могли подойти къ нему, а всѣ желали хотя увидѣть его, то патриархъ іерусалимскій, ставъ на возвышеніе, *воздвигалъ (приподнималъ)* крестъ, а народъ поклонялся ему до земли, восклицая: «Господи, помилуй». Отъ этого поднятія Креста и праздникъ получилъ названіе *Воздвиженія*.

Крестъ Христовъ находился въ Іерусалимѣ въ храмѣ Воскресенія, построенномъ на Голгоѣѣ, до 614 года, когда Хозрой, царь

персидскій, напалъ на Іерусалимъ, ограбилъ его, сжегъ храмъ Воскресенія и съ другими сокровищами взялъ съ собою древо Креста. Императоръ Ираклій удачно повелъ войну съ персами и въ 628 году заключилъ миръ, по которому Крестъ былъ возвращенъ грекамъ. Самъ Императоръ, снявъ царскія одежды, босой понесъ на своихъ плечахъ Крестъ на Голгоуу. Здѣсь Крестъ былъ поставленъ на прежнее мѣсто при всеобщихъ восклицаніяхъ народа: «Господи, помилуй!». Возвращеніе честнаго Креста изъ плѣна увеличило торжество праздника Воздвиженія. Вышло тогда повелѣніе *повсюду* праздновать его, отъ чего онъ названъ *всемірнымъ*. Съ того же времени празднованіе Воздвиженія соединено съ постомъ въ воспоминаніе страданій Іисуса Христа и въ указаніе того, что христіанинъ долженъ идти за Христомъ путемъ страданій, умерщвляя свои страсти и похоти.

Такъ какъ сила креста открылась въ побѣдахъ благовѣрныхъ государей надъ врагами и въ торжествѣ христіанства, то главнымъ дѣснодѣніемъ дня Воздвиженія служитъ молитва за царя благовѣрнаго и народъ христіанскій: «Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояніе (*владѣніе*) Твое; побѣды благовѣрному Императору нашему Александру Николаевичу на сопротивныя (*на враговъ*) даруя и Твое сохраняя крестомъ Твоимъ жителство (*общество, государство*)».—Въ чтеніяхъ изъ книгъ Священнаго Писанія изображается благодатная сила креста. Пареміи указываютъ прообразы креста 1) въ древѣ, усладившемъ горькія воды Мерры (Исх. XV, 22; XVI, 1); 2) въ райскомъ древѣ жизни, прообразовавшемъ воплотившуюся премудрость, то-есть Сына Божія (Прит. III, 11—18); 3) въ древахъ, послужившихъ украшенію храма Божія (Ис. LX, 11—16). Евангеліе на утрени говоритъ о прославленіи Сына Божія гласомъ Отца съ неба и распятіемъ (Іоан. XII, 28—36). На литургіи—апостоль говоритъ о силѣ и премудрости *слова крестнаго*, то-есть ученія о спасеніи людей крестными страданіями Христа (1 Кор. I. 18—24), а Евангеліе о судѣ у Пилата и распятіи Іисуса Христа (Іоан. XIX, 6—11; 13—20; 25—28; 30—35).

Введеніе во храмъ Пресвятыя Богородицы. Праведные Іоакимъ и Анна, еще до рожденія у нихъ дочери Маріи, дали обѣтъ посвятить Богу дитя, которое Онъ даруетъ имъ. Когда пресвятой Маріи исполнилось три года, они привели ея ко храму въ сопровожденіи дѣвицъ со свѣтильниками и поставили на первую ступень лѣстницы. По древнему преданію, отроковица Марія сама взошла на пятнадцать ступеней храма. На верху лѣстницы встрѣтилъ ее первосвященникъ Захарія, отецъ Іоанна Предтечи, и объ-

ятыи Духомъ Святимъ, ввелъ ее не только во святилище, но и во Святое-Святыхъ, куда и самъ по закону могъ входить только однажды въ годъ. Дивился народъ этому вхожденію, дивились ему и ангелы Божіи.

Христіане празднуютъ этотъ день 21-го ноября, какъ предвѣстіе примиренія людей съ Богомъ силою Христа. Тропарь дня: «Днесъ (сегодня) благоволенія Божія предображеніе (предъизображеніе, предвѣстіе) и чловѣковъ спасенія проповѣданіе (проповѣдь о спасеніи людей); въ храмъ Божіи ясно (явно) Дѣва является и Христа всѣмъ предвозвѣщаетъ; Той и мы велегласно возопіимъ (Ей и мы громко возгласимъ): радуйся смотрѣнія Зиждителява (промышленія о насъ Создателя) исполненіе». — Пареміи представляютъ величіе Дѣвы Маріи въ прообразахъ: 1) Скинии, покрытой славою Господней (Исх. XL, 1—5; 9—10; 16. 34. 35); 2) Кивота, внесеннаго въ ново-строенный Соломономъ храмъ (3 Цар. VIII, 1. 3—7; 9—11); 3) воротъ затворенныхъ, видѣнныхъ пророкомъ Іезекилемъ (Іез. XLIII, 27; XLIV, 1—4). Евангеліе какъ на утрени, такъ и на литургіи то же, которое положено на день Рождества Богородицы. Чтеніе изъ Апостола говоритъ о лицахъ, имѣвшихъ право входить въ Скинію (Евр. IX, 1—7).

Рождество Христово 25 декабря. Господь нашъ Іисусъ Христосъ воплотился отъ Дѣвы Маріи въ 5508 году отъ сотворенія міра въ іудейскомъ городѣ Вифлѣемѣ, въ царствованіе римскаго императора Августа, подъ властью котораго была и Іудея. Когда приближалось время рождества Христова, вышло приказаніе отъ Августа Бесаря сдѣлать народную перепись и для этого каждому іудею приказано было явиться въ тотъ городъ, изъ котораго происходили его предки. Іосифъ и Марія, какъ потомки царя Давида, отправились для записи изъ Назарета въ Вифлѣемъ, городъ Давидовъ, гдѣ по предсказанію пророка Михея слѣдовало родиться Христу. Здѣсь они не нашли себѣ пристанища въ гостинницѣ и поселились въ пещерѣ, куда пастухи загоняли стада въ ненастную погоду. Въ ночь на 25 декабря въ этой пещерѣ отъ Дѣвы родился Сынъ, — обѣщанный Спаситель міра. Марія спеленала его и положила въ ясли. Первыми извѣстіе о явленіи Христа получили вифлѣемскіе пастухи. Имъ явился Ангелъ и сказалъ: «не бойтесь; я возвѣщаю вамъ великую радость. Въ городѣ Давида родился Спаситель, который есть Христосъ Господь. И вотъ вамъ знакъ: вы найдете Младенца въ пеленахъ, лежащаго въ ясляхъ». Въ это же время пастухи увидѣли множество ангеловъ, которые пѣли: «Слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ, въ

человѣцѣхъ благоволеніе». Когда скрылось видѣніе ангеловъ, пастухи пошли въ пещеры, нашли тамъ Младенца, лежавшаго въ ясляхъ, и поклонились Ему, какъ Богу. Черезъ нѣсколько времени точно также поклонились Ему, какъ Богу, волхвы,—мудрецы, пришедшіе съ востока. Они принесли Ему въ даръ золото, ладонъ и смирну. Волхвы узнали о рожденіи Христа по явленію необыкновенной звѣзды.

Сущность прадвичныхъ пѣснопѣній содержится въ тропарѣ и кондакѣ дня. Тропарь Праздника: «Рождество Твое, Христе Боже нашъ, возсія мірови свѣтъ разума, въ немъ бо звѣздамъ служащій звѣздою учася Тебѣ кланяться Солнцу правды и Тебе вѣдѣти съ высоты Востока, Господи слава Тебѣ». (*Христосъ Богъ нашъ, рождество Твое открыло міру свѣтъ истины, потому что тогда люди, служившіе звѣздамъ, какъ богамъ, отъ звѣзды научились поклоняться Тебѣ, солнцу правды, и знать Тебя, Востокъ съ высоты; Господи, слава Тебѣ*). Кондакъ *) праздника: «Дѣва днесъ Пресущественнаго (который выше всякаго существа) раждаетъ и земли вертепъ (пещеру) Неприступному приносить; ангели съ пастырьми (пастухами) славословятъ, волсви (волхвы) же со звѣздою путешествуютъ; насъ бо ради родися Отроча младо, превѣчный Богъ (потому что для насъ родился младенецъ, который есть вѣчный Богъ)».—Примѣнительно къ воспоминаніямъ дня означены слѣдующія чтенія изъ Св. Писанія: восемь паремій, содержащихъ пророчества о рожденіи Христа и славномъ царствѣ Его: Быт. I, 1—13; Чис. XXIV, 2—3. 5—9. 17—18; Мих. IV, 6—7. V, 2—4; Ис. XI, 1—10; Вар. III, 36. IV, 4; Дан. II, 31—36. 44—45; Ис. IX, 6—7; Ис. VII, 10—16; VIII, 1—4. 8—10. Евангеліе о рожденіи Христа (Матѣ. I, 18—25). На литургіи чтеніе изъ Апостола говоритъ о томъ, что мы становимся благодатными сынами Божиими чрезъ вѣру въ Иисуса Христа (Гал. IV, 4—7), а чтеніе изъ Евангелія—о повлоненіи волхвовъ новорожденному Царю іудейскому (Матѣ. II, 1—12).

Крещеніе Господне. Иисусъ Христосъ 30-лѣтъ отъ рожденія пришелъ на рѣку Іорданъ къ Іоавву и потребовалъ отъ него крещенія. Іоаннъ крестилъ Его. Когда Христосъ вышелъ изъ воды и молился, Іоаннъ увидѣлъ отверзавшіяся небеса и Духа Божія,

*) Кондакъ есть краткая пѣснь, содержаніе которой сходно съ тропаремъ; отличие отъ тропаря состоитъ въ томъ, что онъ обширнѣе раскрываетъ какую либо часть тропаря, напр. тотъ или другой подвигъ святаго или одну черту праздника; каждый день имѣетъ свой кондакъ. Часто случается, что тропарь указываетъ на доблесть, за которую мы прославляемъ, а кондакъ на подвигъ жизни, которому должны подражать.

въ видѣ голубя, спускающагося на Иисуса, и услышалъ голосъ съ неба: «сей есть Сынъ Мой возлюбленный, въ которомъ Мое благоволеніе». Тогда Іоаннъ узналъ, что Иисусъ есть Христосъ, Сынъ Божій. Воспоминанію этого событія посвящено 6-е января. День этотъ называется еще Святымъ Богоявленіемъ, потому что при крещеніи Иисуса Христа явилась Пресвятая Троица: Сынъ Божій принималъ крещеніе въ рѣкѣ Іорданѣ, Богъ Отецъ свидѣтельствовалъ о своемъ Сынѣ голосомъ съ неба, а Духъ въ видѣ голубя своимъ явленіемъ подтверждалъ слова Бога Отца. Въ древности наканунѣ этого дня оглашенные принимали таинство крещенія, отчего день этотъ получилъ названіе праздника просвѣщенія.

Тропарь праздника: «Во Іорданѣ крещающуюся Тебѣ, Господи, Тройческое явися поклоненіе: Родителейъ бо гласъ свидѣтельствоваше Тебе, возлюбленнаго Тя Сына именуя, и Духъ въ видѣ голубинѣ извѣствоваше словесе утверженіе; явлейся Христе Боже и міръ просвѣщей, слава Тебѣ. *(Господи, когда Ты крестился въ Іорданѣ, явилось поклоненіе Пресвятой Троицы. Ибо голосъ Отца свидѣтельствовалъ о Тебѣ, называя Тебя возлюбленнымъ Сыномъ, и Духъ въ видѣ голубя видимо подтверждалъ истинность этого слова; Христосъ Богъ, явившійся и просвѣтившій міръ, слава Тебѣ)*». Кондакъ праздника: «Явился еси двесь вселеннѣй, и свѣтъ Твой, Господи, знаменася *(открылся, положилъ знакъ)* на насъ, въ разумѣ *(сознательно)* поющихъ Ти: пришелъ еси и явился еси, Свѣтъ неприступный». На день крещенія Господня положено тринадцать паремій, изображающихъ всемогущее дѣйствіе благодати Божіей, оказанное надъ водами во время Ветхаго Завѣта, которое служило прообразомъ благодатной силы крещенія. (Быт. I, 1—13; Исх. XIV, 15—18. 21—23. 27—29; Исх. XV, 22. XVI, 1; Ис. Нав. III, 7—8. 15—18; 4 Цар. II, 6—14; 4 Цар. V, 9—14; Ис. I, 16—19; Быт. XXXII, 1—10; Исх. II, 5—10; Суд. VI, 36—40; 3 Цар. XVIII, 30—39; 4 Цар. II, 19—22; Ис. XLIX, 8—15). Евангельскія чтенія на утрени (Мар. I, 9—11) и на литургіи (Мат. III, 13—17) говорятъ о крещеніи Господнемъ; а чтеніе изъ Апостола (Тит. II, 11—14; III, 4—7) о благодати Божіей, сообщаемой въ таинствѣ крещенія.

Срѣтеніе Господне. По закону Моисееву въ сороковой день по рожденіи младенца мужскаго пола мать его должна была представить его предъ Господа, то-есть принести его въ храмъ, и при этомъ принести жертву о своемъ очищеніи и выкупъ за первенца. Въ жертву очищенія приносили агнца и горлицу, а въ случаѣ бѣдности—двухъ молодыхъ голубей или горлицъ; выкупъ же за

первенца опредѣленъ былъ закономъ въ пять сиклей (на наши деньги 4 р. 30 к.). Въ сороковой день по рожденіи Іисуса Христа Дѣва Марія пришла въ храмъ со своимъ Младенцемъ и принесла въ жертву очищенія двухъ голубей. Въ храмъ встрѣтилъ ее благочестивый старецъ Симеонъ, которому Духомъ Святымъ было открыто, что Онъ не умретъ, пока не увидитъ Христа. По откровенію Божию Симеонъ узналъ, что младенецъ Іисусъ есть Спаситель міра. Онъ взялъ Его на свои руки, возблагодарилъ Бога и назвалъ Іисуса «свѣтомъ язычниковъ и славою Израіля». Въ это время жила при храмѣ 84-лѣтняя вдова, пророчица Анна. Она подошла къ Маріи, славилла Бога и говорила о Христѣ всѣмъ, ожидавшимъ избавленія. Воспоминанію этого событія посвящено 2-е февраля; а слѣдующій затѣмъ день посвящается памяти святыхъ Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы.

Тропарь праздника: «Радуйся благодатная, Богородице Дѣво, изъ Тебе бо возсія *(потому что изъ тебя возсіяло)* солнце правды, Христось Богъ нашъ, просвѣщаяй сущія во тьмѣ *(просвѣщающій людей, находящихся во тьмѣ невѣжества)*; веселися и Ты, старче *(старецъ)* праведный, пріемый *(принявшій)* во объятія Свободителя душъ нашихъ, дарующаго намъ воскресеніе». — Въ пареміяхъ этого дня говорится: 1) объ отдѣленіи первенцевъ еврейскихъ на служеніе Богу и законѣ очищенія (Исх. XII, 51. XIII, 1—3. 10—12. 14—16. XXII, 29; Лев. XII, 2—4. 6—8; Числ. VII, 15—17); 2) объ очищеніи души благодатію Божією, представленномъ подъ видомъ прикосновенія горячаго угля къ устамъ пророка (Ис. VI, 1—12), и 3) о прішествіи Господа въ Египеть и паденіи идоловъ предъ Лицемъ Его (Ис. XIX, 1—5. 12. 16. 19—21). Евангелія на утрени (Лук. II, 25—32) и на литургіи (Лук. II, 22—40) изображаютъ событіе праздника, а чтеніе изъ Апостола говоритъ о первосвященническомъ достоинствѣ Христа (Евр. VII, 7—17).

Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы. Воспитываясь при храмѣ, Дѣва Марія дала Богу обѣтъ на всю жизнь остаться дѣвою. Когда исполнилось ей четырнадцать лѣтъ, священники храма, ея воспитатели, захотѣли выдать ее замужъ; но она отказалась отъ этого и сказала имъ о своемъ обѣтѣ. Тогда священники передали ее родственнику ея, старцу Іосифу, какъ обрученную невѣсту для храненія ея дѣвства подъ видомъ супружества. Святая Дѣва поселилась въ Назаретъ, въ домъ Іосифа, гдѣ и помогала ему своими рукодѣльями. Здѣсь однажды явился къ ней Архангелъ Гавріилъ и сказалъ: «радуйся благодатная, Господь съ тобою, благословенна Ты въ женахъ» Дѣва Марія смутилась Тогда Архан-

гель объяснилъ, почему онъ называетъ ее благодатною: «не бойся Марія: Ты обрѣла благодать у Бога. И вотъ родишь ты Сына и наречешь имя Ему Исусъ. Онъ будетъ великъ и наречется Сыномъ Всевышняго; и дастъ Ему Господь престолъ Давида, отца Его, и воцарится Онъ надъ домомъ Іакова во вѣки и царству Его не будетъ конца. Духъ Святой найдетъ на тебя и сила Всевышняго осѣнитъ тебя; почему рождаемое свято и наречется Сынъ Божій». Марія со смиреніемъ приняла эту благую вѣсть. «Се раба Господня; да будетъ мнѣ по слову Твоему», сказала она Ангелу. Получивъ ангельское благовѣстіе, Дѣва Марія поспѣшила къ своей родственницѣ Елизаветѣ, женѣ священника Захаріи. Елизавета по внушенію Святаго Духа привѣтствовала ее словами: «благословенна Ты въ женахъ и благословенъ плодъ чрева Твоего! И откуда это мнѣ, что Матерь Господа моего пришла ко мнѣ? И блаженна она, что повѣрила; сказанное ей отъ Господа исполнится». Пораженная этимъ привѣтствіемъ, Дѣва Марія воскликнула: «Величить душа моя Господа и возрадовался духъ мой о Богѣ, Спасителѣ моемъ, что призрѣлъ онъ на смиреніе рабы своей; ибо отнынь будутъ ублажать меня всѣ роды». Это событіе празднуется нами 25-го марта, какъ начало нашего спасенія, подъ названіемъ Благовѣщенія Пресвятой Дѣвы. На слѣдующій день, 26-го марта, бываетъ Соборъ Архангела Гавріила, то-есть назначено *собраніе* христіанъ для богослуженія въ честь Архангела.

Тропарь праздника: «Днесь спасенія нашего главизна и еже отъ вѣка таинства явленіе (*сегодня начало нашего спасенія и обнаруженіе тайны, которая предназначена была прежде встѣхъ вѣковъ*). Сынъ Божій сынъ Дѣвы бываетъ и Гавріиль благодать благовѣствуетъ. Тѣмъ же (*поэтому*) и мы съ нимъ Богородицѣ возопіимъ. радуйся, благодатная, Господь съ Тобою». — Пареміи и Евангеліе на утрени тѣ же, что и въ день Рождества Богородицы. На литургіи апостольское чтеніе (Евр. II, 11—18) говорятъ о соединеніи Божества и человѣчества въ лицѣ Исуса Христа, а евангельское (Лук. I, 24—38) — излагаетъ событіе праздника.

Входъ Господа Исуса Христа въ Іерусалимъ. За шесть дней до Пасхи, на другой день послѣ вечери въ Виваніи, гдѣ Марія, сестра Лазаря воскрешеннаго Христомъ изъ мертвыхъ, помазала мѣромъ ноги Христа и тѣмъ приготовила Его къ погребенію, Исусъ Христосъ изъ Виваніи пошелъ въ Іерусалимъ. Его окружила огромная толпа народа. Одни провожали Его изъ Виваніи, другіе вышли къ Нему на встрѣчу изъ Іерусалима. На дорогѣ апо-

стола, по приказанію своего Учителя, привели ослицу и съ нею осленка и покрыли послѣдняго одеждами. Христось возсѣлъ на осленка. Весь народъ съ удивленіемъ смотрѣлъ на кроткаго Учителя. Чудеса, совершенныя Имъ, заставляли вѣрить, что Онъ есть Мессія, славный Царь Израиля, и оказывать Ему почести. И вотъ одни срывали пальмовыя вѣтви и бросали ихъ по пути; другіе сбрасывали съ себя одежды и постилали ихъ подъ ноги осленка. Ясно исполнялись на Христѣ слова пророка: «скажите дочери Сіоновой: се Царь твой грядетъ къ тебѣ кроткій, сидя на молодомъ ослѣ, рожденномъ отъ подъяремной». Когда путники поднялись на вершину горы Елеонской, съ которой видѣнъ былъ весь Іерусалимъ, сопровождавшіе Христа запѣли пѣснь: «Осанна сыву Давидову! Благословенъ грядущій во имя Господне, Царь Израилевъ! Осанна въ вышнихъ!» Враги Христа, фарисеи, замѣтили Господу: «Учитель, запрети ученикамъ своимъ!» Иисусъ Христось отвѣтилъ имъ: «если они умолкнутъ, камни возопіютъ». Когда Христось вступилъ въ Іерусалимъ, весь городъ пришелъ въ движеніе. Войдя во храмъ, Христось исцѣлилъ слѣпыхъ и хромыхъ, вторые окружили Его. Въ это время дѣти, махая пальмовыми вѣтвями, восклицали: «Осанна Сыну Давидову». Такой почести, оказываемой Иисусу въ самомъ доиѣ Божіемъ, не могли перенести фарисеи. «Слышишь-ли, что они говорятъ?» сказали они Христу. «Да развѣ вы никогда не читали въ Писаніи: изъ устъ младенцевъ и грудныхъ дѣтей Ты устроилъ хвалу», отвѣтилъ имъ Господь. Фарисеи пришли въ ярость и готовы были схватить Христа, но побоялись народа. Воспоминаію этого событія посвященъ праздникъ Входа Господня, совершаемый въ послѣднее Воскресеніе предъ Пасхою.

Тропарь праздника: «Общее воскресеніе прежде Твоея страсти увѣряя, изъ мертвыхъ воздвигъ еси Лазаря, Христе Боже. Тѣмже и мы, яко отроцы, побѣды знаменія носяще, Тебѣ, Побѣдителю смерти, вопіемъ: осанна въ вышнихъ, благословенъ грядый во имя Господне *(предъ своими страданіями удостовѣряя, что всѣ люди воскреснутъ, Ты, Христе Боже, воскресилъ Лазаря. Потому и мы, подражая дѣтямъ и неся знаменія побѣды, Тебѣ, Побѣдителю смерти, восклицаемъ: осанна въ вышнихъ обителяхъ, благословенъ идущій во имя Господне)*». — Пареміи этого дня содержатъ пророчества о царскомъ служеніи Христа (Быт. XLIX, 1—2. 8—12; Соф. III, 14—19; Зах. IX, 9—14). Евангельскія чтенія на утрени (Мат. XXI, 1—11. 15—17) и на литургіи (Іоан. XII, 1—18) описываютъ событіе входа въ Іерусалимъ; чтеніе изъ Апостола внушаетъ намъ радоваться о Господѣ (Филип. IV, 4—9).

Вознесение Господне. Въ сороковой день по воскресеніи Христа апостолы собрались въ одноиъ домѣ въ Іерусалимѣ. Здѣсь явился къ нимъ Іисусъ Христосъ, обѣщавъ послать Духа Утѣшителя и повелѣвъ имъ оставаться въ Іерусалимѣ, пока они не получатъ силы свыше. Послѣ этой бесѣды Онъ пошелъ съ ними къ Виа-нии, остановился на горѣ Елеонской и началъ возноситься на небо, благословляя ихъ. Ученики поклонились Христу. Спаситель уже скрылся въ облакахъ небесныхъ, а ученики Его стояли и смотрѣли на небо. Въ это время явились къ нимъ два ангела въ бѣлыхъ одеждахъ и сказали: «что вы стоите и смотрите на небо? Сей Іисусъ, вознесшійся на небо, придетъ такимъ же образомъ, какъ вы видѣли Его восходящимъ на небо». Услышавъ эту радостную вѣсть, апостолы возвратились въ Іерусалимъ. Мы празднуемъ день вознесения Христова въ 40-й день послѣ Пасхи, какъ день полной славы Богочеловѣка, какъ окончаніе дѣла нашего спасенія, когда Христосъ и человѣчествомъ своимъ возсѣлъ одесную Бога Отца.

Тропарь праздника: «Вознеслся еси во славу, Христе Боже нашъ, радость сотворившій ученикомъ обѣтованіемъ Святаго Духа (*доставивъ радость ученикамъ обѣщаніемъ Святаго Духа*), избѣщеннымъ имъ бывшимъ благословеніемъ (*такъ какъ они укрѣпились въ вѣрѣ чрезъ благословеніе*), яко (что) Ты еси Сынъ Божій, избавитель міра». — Въ первой пареміи изображается Церковь Христова подъ видомъ горы дома Божія, къ которой стекаются потомки Адама (Ис. II, 2—3); во второй—пророкъ представляетъ возвращеніе въ Отцу Сына Божія, перенесшаго крестныя страданія (Ис. LXII, 10. LXIII, 3. 7—9); въ третьей заключается пророчество о плодахъ вознесения Господня (Зах. XIV, 1. 4. 8—11). Евангеліе утреннее (Мар. XVI, 9—20) и литургійное (Лук. XXIV, 36—53) и чтеніе изъ Апостола (Дѣян. I, 1—12) говорятъ о явленіи Христа по воскресеніи и о вознесеніи Его на небо.

Пятидесятница. По вознесеніи на небо Христа Спасителя, ученики Его остались въ Іерусалимѣ. Здѣсь они часто собирались въ одномъ домѣ, въ горницѣ Сіонской, и проводили время въ молитвѣ, съ нетерпѣніемъ ожидая Духа Утѣшителя. Наступила пятидесятница, еврейскій ветхозавѣтный праздникъ въ память Синайскаго законодательства. Всѣ вѣрующіе во Христа были въ этотъ день вѣстѣ. Внезапно сдѣлался шумъ и сильный вѣтеръ охватилъ домъ, въ которомъ они были собравы. Ученики Христа почувствовали неизъяснимую радость и съ удивленіемъ увидѣли надъ головами каждаго огонь въ видѣ языка. Это Духъ Святой сошелъ на

нихъ. Необыкновенный шумъ обратилъ вниманіе проходящихъ; около дома собралась огромная толпа народа, въ которой были люди изъ различныхъ странъ. Тогда вѣрующіе во Христа вышли на кровлю дома и, объятые силою Святаго Духа, заговорили. Чудна была рѣчь ихъ; они получили даръ говорить разными языками. Люди вавожные изъ всякаго народа подъ небесами изумлялись и спрашивали другъ друга: «сіи говорящіе не всѣ ли галилеяне? Какъ же мы слышимъ ихъ нашими языками говорящихъ о великихъ дѣлахъ Божіихъ?» Тогда апостолъ Петръ объяснилъ народу, что Духъ Святыи сошелъ на нихъ, какъ это было предсказано пророкомъ, и сообщилъ имъ даръ языковъ. Къ этому объясненію апостолъ присоединилъ проповѣдь о воскресеніи Христа. Вслѣдствіе этой проповѣди три тысячи человекъ увѣровали во Христа и въ тотъ же день крестились. Такъ исполнились ожиданія учениковъ Христовыхъ: девъ Пятидесятницы, въ который утверждень былъ Ветхий Завѣтъ при горѣ Синаѣ, сдѣлался днемъ утвержденія Новаго Завѣта, — Царства Христова на землѣ. Событіе это мы празднуемъ подъ именемъ Пятидесятницы въ 50-й день послѣ Пасхи.

Тропарь праздника: «Благословенъ еси, Христе Боже нашъ, иже премудры ловцы явлей *(который простыхъ рыбаковъ содѣлалъ мудрецами)*, ниспославъ имъ Духа Святаго, и тѣми уловлей вселенную *(и чрезъ нихъ привлекии къ себѣ вселенную)*, Человѣколюбче, слава Тебѣ». — Пареміи содержатъ прообразы сошествія Свят. Духа и пророчества объ этомъ событіи. Въ первой пареміи повѣствуется, какъ Духъ Божій сошелъ на старѣйшинъ израильскихъ во время путешествія по пустынѣ (Числ. XI, 16. 17. 24—29); вторая паремія содержитъ пророчество Іоиля о ниспосланіи Святаго Духа (Іои. II, 23—32); а третья—пророчество Іезекииля объ обновленіи человѣка силою Святаго Духа (Іезек. XXXVI, 24—28). Евангеліе на утрени говоритъ о предварительномъ дарованіи апостоламъ Святаго Духа дуновеніемъ на нихъ Христа воскресшаго (Іоан. XX, 19—23). На литургіи Апостолъ описываетъ самое событіе сошествія Св. Духа (Дѣян. II, 1—11), а въ Евангеліи воспоминается обѣтованіе о Св. Духѣ, сказанное Господомъ во время праздника Кушечей (Іоан. VII, 37—52. VIII, 12).

Преображеніе Господне. Однажды Іисусъ Христосъ прямо сказалъ своимъ ученикамъ, что Его ожидаютъ въ Іерусалимѣ страданія отъ первосвященниковъ, книжниковъ и язычниковъ. Это извѣстіе показалось ученикамъ невѣроятнымъ и смутило ихъ. Поэтому они нуждались въ томъ, чтобы Іисусъ Христосъ показалъ имъ такой знакъ своего Божества, который поддержалъ бы вѣру ихъ.

когда они увидят Христа страдающимъ? Господь Иисусъ и показавъ имъ свою божественную славу. Взявъ съ собою Петра, Иакова и Иоанна, Онъ взошелъ съ ними на одну высокую гору въ Галилею и началъ тамъ молиться. Во время молитвы видъ его изменился: лице Его сияло какъ солнце, одежды казались бѣлыми какъ снѣгъ: подлѣ Него стояли Моисей и Илія и бесѣдовали съ нимъ о смерти, ожидавшей Его въ Иерусалимѣ. Необыкновенная радость наполнила сердца учениковъ при этомъ видѣніи. Когда они увидѣли, что Моисей и Илія удаляются отъ Христа, Петръ воскликнулъ: «Господи, хорошо намъ здѣсь быть. Сдѣлаемъ здѣсь три палатки, для Тебя, Моисея и Илія». Вдругъ свѣтлое облако окружило ихъ, и они услышали голосъ съ неба: «Сей есть Сынъ Мой возлюбленный, въ которомъ Мое благоволеніе; Его слушайте». Ученики испугались в пали на лица свои. Иисусъ Христосъ подошелъ къ нимъ и сказалъ: «вставьте и ве бойтесь». Они подняли головы и увидѣли, что предъ ними стоитъ Иисусъ въ обыкновенномъ своемъ видѣ. Воспоминанію этого событія посвящено 6-е августа, день Преображенія Господня.

Тропарь дня: „Преобразился еси на горѣ, Христе Боже, показавый ученикомъ Твоимъ славу Твою, якоже можаху *(насколько они могли видѣть ее)*. Да возсіяетъ и намъ грѣшнымъ свѣтъ Твой присносущный, молитвами Богородицы *(пусть, по молитвамъ Богородицы, и для насъ грѣшныхъ возсіяетъ вѣчный свѣтъ Твой)*. Свѣтодавче *(податель свѣта)* слава Тебѣ.“—Пареміи говорятъ о божественной славѣ, показанной Моисею и Илія (Исх. XXIV, 12—18; Исх. XXXIII, 11—23; XXXIV, 4. 5. 6. 8; 3 Цар. XIX, 3—13; 15—16). Евангелія на утрени (Лук. IX, 28—36) и на литургіи (Мат. XVII, 1—9) описываютъ событіе Преображенія. Чтеніе изъ Апостола говоритъ о самовидцахъ божественной славы Христа (2 Петр. I. 10—19).

Успеніе Пресвятыя Богородицы. Богоматерь чрезъ Архангела Гавріила получила извѣстіе о своей близкой кончинѣ и съ величайшею радостью готовилась къ смерти. Предъ смертью она пожелала увидѣть апостоловъ и молила объ этомъ своего Сына Бога. Молитва ея была услышана: по повелѣнію Божию ко дню ея смерти собрались съ разныхъ странъ свѣта всѣ апостолы, кромѣ Ѳомы. Они были свидѣтелями ея тихой, блаженной кончины; они видѣли, какъ явился Христосъ, окруженный ангелами, взявъ Пресвятую душу Ея и вознесъ ее на небо. Съ возженными свѣтильниками и пѣніемъ псалмовъ апостолы перенесли бездыханное тѣло

Божіей Матери въ Геосиманію и погребли его въ пещерѣ, въ которой были похоронены Іоакимъ, жена его Анна и Іосифъ. На третій день послѣ погребенія ея пришелъ въ Іерусалимъ Апостолъ Ѳома. По желанію его, апостолы открыли пещеру, гдѣ было погребено тѣло Пресвятыя Богородицы, и не нашли тамъ ничего, кромѣ ризы ея. Такъ оказалось, что Христосъ воскресилъ ее въ третій день. Апостолы недоумѣвали объ этомъ. Но въ тотъ же день Богоматерь явилась имъ въ небесномъ сіяніи, окруженная ангелами и увѣрила ихъ въ своемъ воскресеніи. По окончаніи вечерней трапезы апостолы, возвышая хлѣбъ, который они отлагали въ честь Христа, хотѣли сказать по обыкновенію: «Господи, Іисусе Христе, помогай намъ»; но, увидѣвъ Матерь Божію, воскликнули: «Пресвятая Богородице, помогай намъ» *). Чудное преставленіе Божіей Матери празднуется нами 15-го августа.

Тропарь праздника: *„Въ рождествѣ (въ рожденіи Христа) дѣвство сохранила еси, во успеніи (смерти) міра не оставила еси, Богородице; представилася еси въ животу, Мати суци Живота (Ты перешла къ жизни, такъ какъ ты мать Жизни, то-есть Христа), и молитвами Твоими избавляеши отъ смерти души наши“*.— Пареміи, Апостолъ и Евангелія тѣ же, какія положены на день рождества Богоматери.

Понятіе о вседневныхъ службахъ.

Вечерня бываетъ великая, вседневная и малая. Служба эта проникнута воспоминаніемъ о сотвореніи міра, грѣхопаденіи, изгнаніи изъ рая и глубокомъ раскаяніи лучшихъ людей, которые ваходили для себя отраду только въ надеждѣ на Спасителя и съ радостью встрѣтили Его пришествіе.

Повечеріе есть молитвословіе предъ отходомъ ко сну. Такъ какъ сонъ есть образъ смерти, то и повечеріе проникнуто мыслью о смерти, но мыслью не мрачною, а освѣщенною воспоминаніемъ, что Христосъ послѣ своей смерти сошелъ въ адъ и вывелъ оттуда души праведниковъ, ожидавшихъ Его пришествія.—Повечеріе бываетъ великое и малое. Великое повечеріе состоитъ изъ трехъ частей. Въ первой мы высказываемъ благодареніе Богу за прошедшій день и надежду, что Онъ дастъ намъ спокойный

*) Это послужило началомъ совершаемаго въ монастыряхъ обряда возношенія на трапезѣ хлѣба въ честь Богоматери, подъ именемъ *панагіи*, что значитъ *всесвятая*.

сонъ въ наступающую ночь, а послѣ смерти упокоить насъ вмѣстѣ съ праведниками. Вторая часть—покаянная. Третья часть состоитъ изъ славословій Богу и святымъ Его. Малое повечеріе есть сокращеніе великаго.

Полунощница есть молитвословіе, совершаемое въ полночь,—въ память полуночной молитвы Иисуса Христа въ саду Геосиманскомъ,—по подражанію авгеламъ, которые день и ночь славословятъ Господа, и въ напоминовеніе того, что мы постоянно должвы быть готовы къ отвѣту на страшномъ судѣ Христа, который придетъ неожиданно, какъ женихъ въ полуночи.—Полунощница бываетъ вседневная, субботняя и воскресная.

Примѣчаніе. Въ тѣ дни, когда положено всеобщное бдѣніе, службы повечерія и полунощницы опускаются.

Утренняя вачивается молитвами за царя, а послѣ этихъ молитвъ главнымъ образомъ состоитъ изъ прославленія Господа, давшего намъ не только дневной свѣтъ, но и духовный свѣтъ, Христа-Спасителя. Потому вся утренняя провикнута воспоминаніемъ времени, когда Христосъ явился на землѣ и жилъ здѣсь неузнаннымъ и вепризваннымъ почти всѣми людьми.—Служба утрени раздѣляется на три части. Первая часть состоитъ изъ пѣнія псалмовъ, въ которыхъ выражаются раскаяніе и надежда на Спасителя, и общихъ молитвъ о помилованіи. Псалмопѣвіе вачивается славословіемъ, которое воспѣли ангелы въ ночь Рождества Христова: «Слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ, въ человѣцѣхъ благоволеніе», и прерывается болѣе яснымъ прославленіемъ воплощенія Христова: «Богъ Господь и явился намъ, благословенъ грядый во имя Господне». Вторая часть вся посвящена прославленію дневнаго святаго или воспоминаемаго на этотъ день событія.—Третья часть состоитъ изъ хвалебныхъ нѣспопѣвій и молитвъ о дарованіи христіанамъ благъ душевныхъ. Утренняя бываетъ вродстодневная, съ великимъ славословіемъ и съ поліелеемъ.

Часами, или службами часовъ, называются краткія молитвословія, совершаемыя въ тѣ часы дня, которые соединены для христіанина съ особыми воспоминаваніями. Службы часовъ сходны между собою по своему составу. Каждый часъ вачивается приглашеніемъ поклониться Христу и состоитъ изъ чтенія трехъ псалмовъ. Затѣмъ слѣдуютъ: тронарь дня, богородиченъ (пѣснь въ честь Богоматери), молитва Господня, кондакъ дня, молитва: «яже ва всякое время, на всякій часъ»... и заключительная молитва часа. Но при этомъ сходствѣ служба одного часа отличается отъ

службы другого тѣмъ, что каждый часъ имѣеть свои псалмы *) и заключительныя молитвы, сообразныя съ воспоминаемыми событиями и съ чувствами, мыслями и желаніями, которыя въ душѣ вѣрующаго являются при этихъ воспоминаніяхъ.—Въ службѣ перваго часа воспоминается приведеніе Христа на судъ Пилата. Служба третьяго часа посвящена воспоминанію Пилатова суда надъ Христомъ, бичеванія Его, поруганія надъ Нимъ и сошествія Св. Духа на апостоловъ. Въ службѣ шестаго часа воспоминается шествіе Христа на Голгоѳу, распятіе Его, поруганіе надъ Распятымъ и тѣмъ по всей землѣ, а служба девятаго часа посвящена воспоминанію предсмертныхъ страданій Христа и Его смерти. Часы бываютъ всеневные, великопостные, царскіе и пасхальные.

Литургія совершается по чину Свв. Іоанна Златоустаго, Василія Великаго и Григорія Двоеслова.

Всеночное бдѣніе **).

Всеночныи бдѣніемъ называется богослуженіе, состоящее изъ службъ вечерни, утрени и перваго часа, которыя совершаются при этомъ съ большею торжественностью, особенно въ частяхъ, посвященныхъ воспоминаніямъ дня.

Вечерня.

Начало службы и предначинательный псаломъ. Служба начинается прославленіемъ Пресвятыя Троицы. При открытыхъ

*) Псалмы положены: на первомъ часѣ 5, 89 и 100; на третьемъ 16, 24 и 50; на шестомъ 53, 54 и 90; на девятомъ 83, 84 и 85.

**) Одно указаніе на содержаніе молитвъ и пѣснопѣній церковныхъ, безъ прочтенія ихъ съ учениками, едва ли можетъ познакомить послѣднихъ съ богослуженіемъ. Имѣя это въ виду, мы считаемъ нужнымъ указать на слѣдующія книги, какъ на необходимыя пособія для ознакомленія учащихся съ молитвами и пѣснопѣніями тѣхъ службъ, при которыхъ они чаще присутствуютъ: 1) *Руководство къ пониманію Православнаго Богослуженія*, священника Лебедева, которое содержитъ; шестопсалміе, часы, пѣснопѣнія воскресныя, праздничныя и великопостныя, на славянскомъ языкѣ съ русскимъ переводомъ и 2) *Богослужбные каноны* въ русскомъ переводѣ, профессора Ловягина. Желаніемъ достигнуть болѣе полнаго разумнаго пониманія церковнаго устава указываемъ на лучшее и, можно сказать, единственное у насъ, по этому предмету, сочиненіе священика Константина Никольскаго, подъ заглавіемъ: *Пособіе къ изученію устава Богослуженія Православной Церкви*.

царскихъ вратахъ, при полвомъ освѣщеніи храма, священникъ, стоя предъ престоломъ, произноситъ: «слава святѣй, единосущѣй, животворящей и нераздѣльнѣй Троицѣ», и затѣмъ троекратно приглашаетъ собравшихся поклониться Христу, Царю (*царю*) и Богу нашему. Въ отвѣтъ на это приглашеніе вѣрующіе или, отъ лица ихъ, пѣвцы поютъ псаломъ Давида (103-й), прославляющій Бога, Творца міра и Промыслителя: «Благослови, душе моя, Господа. «Благословенъ еси, Господи! Господи Боже мой, возвеличился еси зѣло (*весьма*). Во исповѣданіе и въ велелѣпоту облечлся еси (*Ты одѣлся славой и великолѣпіемъ*). Дивна дѣла Твоя, Господи. Вся «премудростію сотворилъ еси. Слава Ти (*Тебѣ*), Господи, сотворивъ «шему вся!». Псаломъ оговачивается троекратнымъ пѣвиемъ: а л и л у і а, что значить: *хвалите Бога или Бога да будетъ восхваляемъ*. Во время пѣнія псалма совершается кажденіе по всему храму. Такъ какъ этимъ псалмомъ начинается рядъ службъ суточнаго богослуженія, то онъ называется предвѣчивательнымъ. Слова псалма вводятъ молящихся въ то блаженное состояніе перваго словѣка, когда онъ, еще невинный, прославлялъ Творца своего вмѣстѣ со св. ангелами. Отворенныя царскія врата напоминаютъ, что въ то время грѣхъ не отдѣлялъ людей отъ Бога, а свѣтъ лампадъ и дымъ оуміама указываютъ, что свѣтъ божественный просвѣщаль людей и благодать Св. Духа ихъ оживляла.

Великая ектенія. Послѣ прославленія Творца міра словами предвѣчивательнаго псалма, произносятся протяжно краткія прошенія къ Господу о дарованіи намъ міра, а именно: чтобы Господь примирился съ нами и спасъ наши души,—чтобы Онъ даровалъ миръ всему міру, всѣмъ христіанамъ, нашей церкви, нашему отечеству, чтобы избавилъ всѣхъ отъ моровой язвы, голода и войны, помогъ намъ избѣжать скорби, гнѣва и нужды, и особенно оказалъ свою милость находящимся въ опасности и бѣдѣ,—чтобы Онъ помяновалъ насъ по своей благодати, по молитвамъ Богородицы и святыхъ, такъ какъ Ему принадлежатъ слава, честь и поклоненіе. Собраніе такихъ прошевій называется ектеніею, что значить *протяженіе*, мирною, такъ какъ ово состоитъ изъ прошевій о мирѣ, и великою, потому что заключаетъ въ себѣ много прошевій. Прошенія ектеніи произноситъ діаконовъ*), а молящіяся или, отъ лица ихъ, пѣвцы послѣ каждаго прошенія поютъ: «Господи

*) Если служба происходитъ безъ діакона, то все назначенное діакону совершается священникомъ.

помилуй». Произносится она при закрытыхъ царскихъ вратахъ, чѣмъ указывается, что грѣхъ удалилъ насъ отъ Бога и закрылъ для насъ врата царства небеснаго. Закрытіе царскихъ вратъ вскорѣ послѣ начала службы напоминаетъ намъ, что блаженство первыхъ людей въ раю продолжалось недолго.

Великая ектенія начинается приглашеніемъ помолиться миромъ, то-есть *помирившись со всѣми и неразспянно*: «миромъ Господу «помолимся», и состоятъ изъ прошеній: «о свышнемъ мирѣ и о спасеніи душъ нашихъ», т. е. *чтобы Господь примирился съ нами, простилъ намъ грѣхи и чрезъ это далъ спасеніе душамъ нашимъ*;— «о мирѣ всего міра, благостояніи святыхъ Божіихъ церквей и соединеніи всѣхъ», т. е. *чтобы Господь далъ спокойствіе всему міру, помогъ христіанскимъ обществамъ твердо стоять въ вѣрѣ и благочестіи, прекратилъ раздоры между христіанами и соединилъ ихъ въ одну Церковь*; «о святѣмъ храмѣ семъ (въ которомъ совершается служба) и входящихъ въ оныя (въ него) съ вѣрою, благоговѣніемъ и страхомъ Божіимъ». Затѣмъ слѣдуютъ прошенія о различныхъ членахъ Церкви и того государства, къ которому мы принадлежимъ: «о Святѣйшемъ Правительствующемъ Синодѣ (т. е. *собраніи епископовъ и пресвитеровъ, управляющихъ Церковію*), о мѣстномъ епископѣ (*его имя*), чествѣмъ пресвитерствѣ (*священникахъ*), во Христвѣ діаконствѣ (*діаконахъ*), о всемъ причтѣ (*о людяхъ, причисленныхъ къ церкви, — чтецахъ, пѣвцахъ, пономояхъ*) и людехъ (*прихожаныхъ церкви*);— «о благочестивѣйшемъ Государѣ Императорѣ и всемъ Царствующемъ Домѣ (*семействѣ Царя*), о всей палатѣ (*о начальникахъ, поставленныхъ отъ царя*) и воинствѣ» (*о воинахъ*);— «о пособити и поворити подѣ ноуѣ ихъ всякаго врага и супостата», т. е. *чтобы Господь помогъ имъ во всѣхъ дѣлахъ и покорилъ имъ врага, какъ явнаго, такъ и тайнаго, — сопротивника*;— «о градѣ семъ (*своемъ городѣ*), всякомъ градѣ, странѣ (*о всемъ царствѣ*) и вѣрою живущихъ въ нихъ (т. е. *о христіанахъ, населяющихъ эту страну*)». Принеся молитвы о членахъ Церкви и государства, мы просимъ Господа, чтобы Онъ насъ всѣхъ избавилъ отъ всякой бѣды; молимся Ему: «о благораствореніи воздухъ, о изобиліи плодовъ земныхъ и временѣхъ мирныхъ», т. е. *чтобы Господь избавилъ насъ отъ моровой язвы, заражающей чрезъ воздухъ, отъ неуражая и войны*;— «о плавающихъ, путешествующихъ, недугующихъ (*больныхъ*), страждущихъ (*страдающихъ отъ голода или отъ враговъ*), плѣнныхъ и о спасеніи ихъ»;— о томъ, чтобы Онъ и намъ помогъ избавиться отъ всякаго скорби, гнѣва и нужды и заступилъ, спасъ, помиловалъ и сохранилъ насъ своею благодатію». Ектенія оканчивается преданіемъ себя въ волю Божію: «Пре-святую, пречистую, преблагословенную, славную Владычицу нашу

«Богородицу и Приснодѣву Марію помянувши (*востомянувъ*), сами себѣ (*себя*) и другъ друга и весь животъ нашъ (*всю жизнь нашу*) «Христу Богу предадимъ». На эти слова ектеніи молящіеся поютъ: «Тебѣ, Господи». По окончаніи прошеній ектеніи, священникъ возглашаетъ: «яко (*потому что*) подобаетъ Тебѣ всякая слава, честь «и поклоненіе, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, нынѣ и присно (*всегда*) и во вѣки вѣковъ (*вѣчно*), т. е. мы приносимъ Тебѣ свои моленія, потому что Тебѣ, Трїединому Богу, принадлежатъ слава, честь и поклоненіе. На возгласъ священника молящіеся отвѣчаютъ словомъ «аминь», что значитъ: *истинно такъ*.

Каѳизма. По окончаніи великой ектеніи слѣдуетъ пѣніе (или чтеніе) каѳизмы. Каѳизмою называется отдѣленіе изъ книги Священнаго Писанія, Псалтири, въ которой собраны псалмы, религиозныя пѣсни древнихъ евреевъ *). Каждая каѳизма раздѣляется на три стѣти, т. е. *стоянія*) и каждая стѣтя отдѣляется отъ другой троекратнымъ пѣніемъ «аллилуія», съ прибавленіемъ словъ: «слава Тебѣ, Боже»; отчего стѣти называются еще *славями*. Въ древности всѣ каѳизмы пѣлись попеременно на два хора; отъ такого способа пѣнія части каѳизмъ получили названіе *антифоновъ*, что значитъ *противоголосникъ* **). Слово каѳизма значитъ *сидѣніе*. Части Псалтири называются такъ потому, что въ древности, по окончаніи ихъ, читались поучевія, во время которыхъ всѣ сидѣли; а въ настоящее время, когда чтеніе поучевій прекратилось, названіе это осталось за каѳизмами потому, что позволяется сидѣть во время чтенія псалмовъ. На праздничныхъ и воскресныхъ вечерняхъ поется первый антифоновъ первой каѳизмы, содержащій въ себѣ сожалѣніе о потерянномъ чрезъ грѣхъ блаженствѣ, соединенное съ вѣждой на спасеніе. Стихи псалмовъ раздѣляются пѣвіемъ «аллилуія».

«Блаженъ мужъ, иже не иде (*который не пошелъ*) на совѣтъ нечистивыхъ. (Аллилуія). Работайте Господеви (*служите Господу*) со «страхомъ и радуйтея Ему съ трепетомъ. (Аллилуія). Блаженіи вси «надѣющіися Нанъ (*на Него*). (Аллилуія). Воскресни Господи, и спаси «мя, Боже мой. (Аллилуія). Господне есть спасеніе и на людехъ Тво- «ихъ благословеніе Твое». (Аллилуія).

*) Вся Псалтирь, заключающая въ себѣ 150 псалмовъ, раздѣляется на двадцать каѳизмъ, которыя и прочитываются всѣ на службахъ церковныхъ въ продолженіе недѣли; а въ Великомъ посту вся Псалтирь прочитывается еженедѣльно по два раза.

***) Въ настоящее время вечерняя каѳизма поется только на праздничныхъ и воскресныхъ вечерняхъ, а въ прочіе дни на вечернѣ и во всѣ почти дни на утренѣ каѳизмы читаются, а поются только славы.

Малая ектенія. Послѣ каѳизмы произносится малая ектенія, которая есть сокращеніе великой. Эта ектенія начинается приглашеніемъ къ молитвѣ: «паки (*опять*) и паки миромъ Господу помолимся», состоитъ изъ одного прошенія: «заступи, спаси, помилуй и сохрани насъ, Боже твоею благодатію», и оканчивается преданіемъ себя въ волю Божию, и славословіемъ. Малая ектенія служитъ для отдѣленія одной части службы отъ другой.

Стихи псалмовъ «Господи воззвахъ» и стихиры на Господи воззвахъ. Раскаяніе въ грѣхахъ вызываетъ изъ души человека мольбу о помилованіи, и потому послѣ каѳизмы поются избранные стихи изъ псалмовъ («Господи, воззвахъ къ Тебѣ, услыши мя»), въ которыхъ выражаются: во-первыхъ, изъ глубины сердца идущая мольба о томъ, чтобы Господь услышалъ наши недостойныя молитвы, помогъ намъ удержаться отъ зла и удалиться отъ людей порочныхъ и принялъ насъ въ число своихъ избранныхъ; во-вторыхъ—увѣренность, что Господь услышитъ нашу молитву. Послѣдніе стихи псалмовъ, въ которыхъ выражается надежда на спасеніе, поются попеременно съ пѣснопѣніями, составленными въ честь того, кому посвящена служба, и указывающими, что Господь принимаетъ молитву любящихъ Его. Эти пѣснопѣнія называются стихирами на Господи воззвахъ. Послѣдняя стихира прославляетъ Богородицу и содержитъ ученіе (*догматъ*) о воплощеніи Сына Божія, почему называется богородиченъ догматикъ.

«Господи воззвахъ къ Тебѣ, услыши мя; вонми гласу (*будь внимателенъ къ голосу*) моленія моего, вегда (*когда*) воззвати ми къ Тебѣ, услыши мя, Господи. Да исправится (*прямо къ небу понесется*) молитва моя, яко кадило (*какъ дымъ изъ кадила*) предъ Тобою; воздѣваніе руку мою жертва вечерняя (*поднятіе рукъ моихъ прими какъ вечернюю жертву*). Изведи изъ темницы душу мою исповѣдаться имени Твоему (*чтобы возвѣститъ славу имени Твоего*). (*Стихира*). Мене (*меня*) ждуть праведницы (*праведники*), дондеже (*когда*) воздаси ми (*воздашь мнѣ*). (*Стихира*). Отъ стражи утреннія (*отъ утренней смѣны воинствъ*) до нощи да уповаеть Израиль на Господа. (*Стихира*). Яко (*потому что*) у Господа милость и многое у Него избавленіе, и той (*Тотъ*) избавитъ Израиля (*свой избранный народъ*) отъ всѣхъ беззаконій его. (*Стихира*). Хвалите Господа вси языцы (*народы*), похвалите Его вси людїи. (*Стихира*). Яко утвердиси милость Его на насъ и истина Господня пребываетъ во вѣкъ». (*Богородиченъ*).

Вечерній входъ и «Свѣте тихій». При пѣніи послѣдней стихирь, богородична, отворяются царскія врата въ указаніе того, что надежда вѣрующихъ была не напрасна и что воплощеніе Сына Божія открыло намъ врата царства небснаго. Въ это время выходитъ священникъ, сѣверными вратами, предшествуемый диакономъ съ кадиланицею, и свѣщеносцемъ со свѣтильникомъ, и, оставаясь предъ царскими вратами, крестообразно благословляетъ къ востоку. Діаконъ громко произноситъ: «премудрость прости». Возгласомъ премудрость указывается, что въ этомъ входѣ выражается тайна явленія въ міръ Спасителя, именно: входъ сѣверными, а не царскими вратами указываетъ, что Христось явился въ униженіи, свѣтильникъ и кадило напоминаютъ, что Онъ принесъ намъ свѣтъ истины и благодать Святаго Духа, а крестообразное благословеніе входа указываетъ, что Христось открылъ намъ входъ въ царство небсное своими крестными страданіями. Возгласомъ прѣсти, что значить: *стойте прямо, просто*, священникъ приглашаетъ молящихся стоять съ благоговѣніемъ. Вѣрующіе, услышавъ въ богородичнѣ вѣсть о воплощеніи Сына Божія и увидѣвъ во входѣ священника символическое указаніе на блага, какія мы получили чрезъ это воплощеніе, поютъ хвалебную пѣснь Христу, какъ Богу. Во время пѣнія этой пѣсни священникъ входитъ царскими вратами въ алтарь и становится за престоломъ подлѣ горняго мѣста.

«Свѣте тихій святія славы безсмертнаго Отца небснаго, святаго, блаженнаго Иисусе Христе; пришедше на западъ солнца, видѣвше свѣтъ вечерній, поемъ Отца, Сына и Святаго Духа, Бога. Достойнъ еси во вся времена пѣть быти гласы преподобными, Сыне Божій, животь дай: тѣмже міръ Тя славить».

Ты, Иисусе Христе, тихій свѣтъ святой славы безсмертнаго Отца небснаго, святаго, блаженнаго! Мы, доживя до заката солнца и увидя вечерній свѣтъ, воспѣваемъ Бога—Отца, Сына и Святаго Духа. Сыне Божій, дающій жизнь! Ты во всѣ времена достоинъ быть воспѣваемъ головами преподобныхъ; потому - то міръ Тебя и прославляетъ.

Прокименъ. По окончаніи вечерняго славословія произносится прокименъ (что значить *передній, начальный, главный*). Такъ называется краткій стихъ, выбранный большею частью изъ Священнаго Писанія, который выражаетъ значеніе цѣлой службы и слѣдовательно указываетъ на главное содержаніе молитвъ, пѣсно-

пѣній и чтеній изъ Священнаго Писанія извѣстнаго дня *). По окончаніи прокимна царскія врата затворяются.

По такому важному значенію прокимна, онъ выдѣляется изъ всей службы замѣтнымъ образомъ: діаконъ говоритъ «вонемемъ» (*будемъ внимательны*); священникъ благословляетъ предстоящихъ, говоря «миръ всѣмъ», на что молящіеся отвѣчаютъ ему съ поклономъ: «и духови твоему (*и твоей душѣ желаемъ того же*)»; діаконъ еще разъ возглашаетъ. «вонемемъ, премудрость (*будемъ внимательны, высказывается премудрость*)»; послѣ этого три раза поется прокимень.

Пареміи. Въ нѣкоторые дни послѣ прокимна читаются пареміи. Слово паремія значитъ притча, или иносказаніе. Въ церковномъ богослуженіи этимъ именемъ называются избранныя чтенія изъ Священнаго Писанія, преимущественно изъ Вѣтхаго Завета, которыя или содержатъ въ себѣ прообразъ воспоминаемаго событія и пророчество о немъ, или объясняютъ значеніе праздника, или выражаютъ похвалу святому, въ честь котораго установленъ праздникъ. Пареміи положены на всѣ праздники, кромѣ воскресеній, и на дни Великаго поста. Число ихъ различно; большею частью бываетъ двѣ или три пареміи **).

Сугубая и просительная ектенія. Высказавъ прославленіе Христу, какъ Богу, мы приносимъ Ему свои прошенія словами двухъ ектеній, произносимыхъ діакономъ: въ первой просимъ помилованія всѣмъ христіанамъ, какъ живымъ, такъ и умершимъ, особенно тѣмъ, которые послужили на пользу церкви, а во второй высказываемъ, какъ живыхъ именно душевныхъ милостей испрашиваемъ для живыхъ христіанъ. Ектенія о помилованіи христіанъ называется сугубою, потому что «Господи помилуй» послѣ каждаго прошенія поется три раза; а ектенія о дарованіи духовныхъ благъ христіанамъ называется просительною, потому что послѣ всякаго прошенія поется «подай Господи»

Сугубая ектенія начинается приглашеніемъ: «рцемъ (*скажемъ*)» «вси, отъ всея души и отъ всего помышленія нашего рцемъ» и состоитъ изъ моленій: «объ Императорѣ нашемъ,—о Его державѣ (*власти*), побѣдѣ, пребываніи (*продленіи жизни*), мирѣ, здравіи, спасеніи», и о томъ, чтобы «Господь Богъ нашъ наипаче (*особенно*)

*) Напримѣръ на воскресной вечернѣ положенъ прокимень: «Господь вопреся, въ гѣлоту облечеса» (*одѣлся во славу*).

** На нѣкоторые дни положено больше паремій. Такъ, наканунѣ Рождества Христова восемь, наканунѣ Крещенія двѣнадцать, а въ субботу предъ Пасхою пятнадцать паремій.

«поспѣшилъ и пособилъ Ему во всѣхъ (*во всемъ*) и покорилъ подъ «нозѣ (*ноги*) Его всякаго врага и супостата;—о царствующемъ Домѣ;—о Святѣйшемъ Синодѣ, мѣствомъ епископѣ и всей во Христѣ «братіи нашей;—о христоролюбивомъ воинствѣ;—о блаженныхъ и при- «снопамятныхъ (*всегда поминаемыхъ*) создателехъ святаго храма се- «го (*въ которомъ совершается служба*) и о всѣхъ прежде почив- «шихъ (*умершихъ*) отцахъ и братіяхъ, здѣ лежащихъ (*около этого «храма похороненныхъ*) и повсюду (т. е. *погребенныхъ*) христіанахъ;— «о милости, жизни, мирѣ, здравіи, спасеніи, посѣщеніи, прощеніи «и оставленіи грѣховъ рабовъ Божіихъ братіи святаго храма сего «(т. е. *прихожанамъ сего храма*);—о плодоносящихъ (*приносящихъ «пожертвованія*) и добродѣющихъ (*жертвующихъ на украшеніе хра- «ма*) во святѣмъ и всечестнѣмъ храмѣ семъ, труждающихся (*тру- «дящихся на пользу храма*), поющихъ и предстоящихъ людехъ, жи- «дающихъ отъ Тебѣ (*Тебя*) великія и богатыя милости». Прошенія эти священникъ оканчиваетъ славословіемъ, въ которомъ изъясняетъ, почему мы надѣемся получить отъ Бога просимое: «яко (*потому что*) «милостивъ и человеколюбецъ Богъ еси».

Просительная ектенія начинается приглашеніемъ: «исполнимъ (*выполнимъ, принесемъ*) молитву нашу Господеву», и состоитъ изъ прошеній, чтобы Господь далъ намъ: «вечера всего совершенна, свята, «мирна и безгрѣшна;—ангела мирна, вѣрна наставника, хранителя «душъ и тѣлесъ нашихъ;—прощенія и оставленія грѣховъ и пре- «грѣшеній нашихъ;—добрыхъ и полезныхъ (*всего добраго и полезна- «ю*) душамъ нашимъ и мира мірови (*спокойствія всему міру*):—про- «чее время живота (*остатокъ жизни*) нашего въ мирѣ и покаяніи «скончати;—христіанскія кончины живота нашего, безболѣзненны, «непостыдны (*непозорной*), мирны и добраго отвѣта на страшнѣмъ су- «дищи Христовѣ». Въ заключительномъ возгласѣ священникъ высва- зываетъ, что мы надѣемся получить отъ Бога просимое, такъ какъ Онъ «благъ и человеколюбецъ». Въ указаніе на то, что мы должны надѣяться на полученіе просимаго, священникъ по окончаніи ектеніи благословляетъ народъ, говоря: «миръ всѣмъ», на что присут- ствующіе отвѣчаютъ благожеланіемъ: «и духови твоему».

Послѣ ектеній поются пѣснопѣнія въ честь и память того лица или событія, которымъ посвящены службы дня. Пѣснопѣнія эти раздѣляются стихами, взятыми изъ различныхъ мѣстъ Св. Писанія, и потому называются стихирами на стиховнѣ, или на стихахъ.

Окончаніе вечерни. Проникнутые надеждою на Сына Божія, который, воплотившись отъ Дѣвы Маріи, далъ вѣрующимъ въ Него право называть Бога своимъ Отцемъ, мы можемъ спокойно отойти ко сну, хотя бы сонъ этотъ перешелъ для насъ и въ смерть. По- тому вечернія молитвы мы оканчиваемъ предсмертною молитвою

Симеона Богопрімца, молитвою Господнею и хвалебною пѣснiю въ честь Богоматери и просимъ благословенiя у Бога, восвѣщая: «буди имя Господне благословенно отнынѣ и до вѣка». Въ отвѣтъ на это священникъ благословляетъ народъ, произнося: «благословенiе Господне на васъ, того благодатию и человѣколюбiемъ всегда, «нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ».

Молитва Симеона: «Нынѣ отпускаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему съ миромъ: яко видѣста очи мои спасенiе Твое, еже еси уготовалъ предъ лицемъ всѣхъ людей, свѣтъ во откровенiе языкомъ и славу людей Твоихъ Израиля».

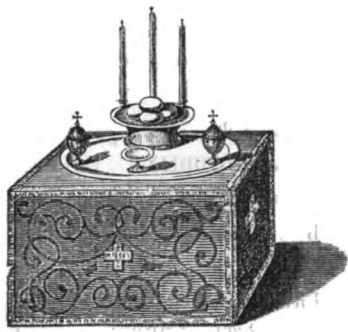
Нынѣ Ты, Владыко, отпускаеши раба своего по своему обещанiю съ миромъ, потому что глаза мои увидѣли спасенiе Твое, которое Ты приоткрылъ предъ лицемъ всѣхъ людей: это свѣтъ для просвѣщенiя язычниковъ, это слава людей Твоихъ, народа Израильскаго.

Литiя и благословенiе хлѣбовъ. Иногда на всенощныхъ бѣднiяхъ при концѣ вечерни бываетъ исхожденiе священнослужащихъ съ кадиланицею и свѣтильниками въ притворъ храма на литiю. Слово литiя значитъ *усердное моленiе*. Въ древности исхожденiе это совершалось для того, чтобы кающiеся и оглашенные, стоявшiе въ притворахъ, могли участвовать въ радости праздника. Тогда вмѣстѣ со священниками выходили въ притворъ и вѣрныя, выражая этимъ свое смиренiе и братскую любовь къ согрѣшившимъ. Въ настоящее время исхожденiе на литiю осталось памятникомъ древняго обычая и напоминанiемъ христіанамъ, чтобы они смотрѣли за чистотой своей души, которая одна дѣлаетъ ихъ достойными входа въ домъ Божiй. Литiя состоитъ въ томъ, что диаконъ произноситъ ектенiю: «о спасенiи людей,—о Государѣ и «Его Домѣ, о священномъ чинѣ, о всякой душѣ христіанской озлобленной (*находящейся въ грѣхахъ и горѣ*) и помощи требующей, о городѣ, странѣ и всѣхъ христіанахъ, въ ней живущихъ; объ умершихъ отцахъ и братiяхъ,—объ избавленiи отъ голода, губительства (*заразы*), труса (*землетрясенiя*), потопа, «огня, меча, нашествiя враговъ и междоусобной брани». По оковчанiи ектенiи всѣ присутствующiе преклоняютъ головы, и священникъ произноситъ молитву, въ которой проситъ, чтобы «Господь «принялъ молитву нашу, далъ намъ оставленiе прегрѣшеви, отогвалъ отъ насъ всякаго врага, умиралъ (*успокоилъ*) нашу жизнь, «помиловалъ и спасъ насъ». Въ церквахъ, не имѣющихъ притвора, литiя совершается внутри храма, у западныхъ дверей.

Примѣчанiе. Во время общественныхъ бѣдствiй литiя

совершаются иногда на поляхъ, площадяхъ или городскихъ стѣнахъ. Для этого выходятъ изъ храма съ крестами, хоругвями и иконами. Такіе выходы называются крестными ходами.

По окончаніи литіи священнослужители при пѣвнн стихирь выходятъ изъ притвора и останавливаются на срединѣ храма предъ



столомъ, на которомъ положены пять хлѣбовъ и три сосуда,—одинъ съ пшеницею, другой съ винограднымъ виномъ и третій съ елеемъ. По прочтеннн заключительныхъ молитвъ вечерни, священникъ крестообразно осѣняетъ дары и проситъ Господа, чтобы Онъ благословилъ ихъ и умножилъ во всемъ мірѣ и освятилъ вѣрныхъ (*христианъ*), вкушающихъ эти дары. Вечерня оканчивается благословеніемъ народа.—Въ древности тотчасъ послѣ бла-

гословенія хлѣбовъ читалось отдѣленіе изъ Апостола *) и предлагалось объясненіе прочитаннаго. Во время этого чтенія всѣ сидѣли, а діаконы раздавали слушавшимъ по куску благословеннаго хлѣба и по чашѣ вина, для того чтобы они подкрѣпили свои силы. Въ настоящее время по случаю сокращенія службы вкушеніе пищи между вечернею и утренею отмѣнено.

Утренняя.

Шестопсалміе. Утренняя на всенощномъ бдѣнн начинается тотчасъ послѣ благословенія народа священникомъ. При маломъ освѣщенн храма и при закрытыхъ царскихъ вратахъ чтець троекратно произноситъ ангельскую пѣснь, воспѣтую въ ночь Рождества Христова предъ дневнымъ разсвѣтомъ: «слава въ вышнихъ Богу и «на земли миръ, въ челоувѣчѣхъ благоволеніе», и затѣмъ медленно читаетъ шесть псалмовъ (3, 37, 62, 87, 102 и 142), въ которыхъ попеременно выражается скорбь души, раскаявающейся въ своихъ грѣхахъ (псалмы 37, 87 и 142), и надежда на милость Божію и на спасеніе (псалмы 3, 62 и 102). Псалмы эти называются шестопсалміемъ. Во время чтенія трехъ послѣднихъ псалмовъ священникъ предъ царскими вратами молча читаетъ утреннія молитвы, какъ ходатай за народъ предъ Богомъ.

*) Апостоломъ называется книга Св. Писанія, заключающая въ себѣ книгу Дѣяній апостольскихъ, Посланія апостоловъ и Апокалипсисъ.

Великая ектенія, „Богъ Господь“, тропарь, малая ектенія и каѳизмы. По окончаніи шестопсалмія мы приносимъ Богу свои прошенія о дарованіи благъ душевныхъ и тѣлесныхъ словами великой ектеніи, а затѣмъ поемъ хвалебную пѣснь Богу, явившемуся на землѣ для нашего спасенія, которая служитъ продолженіемъ ангельскаго славословія: «Богъ Господь и явился намъ, благословенъ грядый во имя Господне». Къ этой пѣсни прибавляется тропарь праздника, какъ указаніе на милости, дарованныя намъ чрезъ воплощеніе Сына Божія. Во время пѣнія «Богъ Господь» и тропаря увеличивается освѣщеніе въ храмѣ, въ знакъ того, что явившійся Христосъ есть свѣтъ міру. Послѣ тропаря читаются рядовыя каѳизмы, въ которыхъ словами псалмовъ мы выражаемъ сознание своего недостойнства предъ Богомъ (въ древности послѣ каѳизмъ читалось объясненіе Апостола). Чтеніе каѳизмъ оканчивается малою ектеніею.

Эта часть утрени, состоящая изъ продолжительнаго чтенія псалмовъ съ краткими только славословіями въ честь Христа, явившагося въ міръ, и въ память тѣхъ благъ, которыя Онъ даровалъ своимъ явленіемъ, напоминаетъ намъ время, когда Христосъ жилъ уже на землѣ, никѣмъ почти не признанный, а люди продолжали ждать Его пришествія и молили Бога о помилованіи, съ ведоуміемъ и недоуміемъ слушая вѣсть, что Господь явился на землѣ. Какъ состоящая изъ молитвъ преимущественно покаянныхъ, означенная часть утрени совершается при закрытыхъ царскихъ вратахъ.

Поліелей. Вторая часть утрени, состоящая изъ прославленія воспоминаемаго въ этотъ день событія или лица, совершается съ особенною торжественностью на праздничныхъ всенощныхъ. По прочтеніи каѳизмъ, при открытыхъ царскихъ вратахъ, поется псаломъ: «хвалите имя Господне», съ припѣвомъ «аллилуія» послѣ каждаго стиха. Пѣніе этого псалма называется поліелеемъ, что значитъ *многомилостиво* и *многомасліе*, потому что въ псалмѣ этомъ часто повторяются слова: «яко въ вѣкъ милость Его», а во время его пѣнія зажигаются всѣ лампы. При пѣніи поліелея въ знакъ благоговѣнія и торжества совершается кажденіе по всему храму.

Величаніе и воскресные тропари. Въ великіе праздники послѣ поліелейныхъ стиховъ на срединѣ храма предъ иконою праздника, положенною на авалофъ, поется величаніе,—краткій стихъ въ честь празднуемаго лица или событія. Въ дни воскресные вмѣсто величанія поются воскресные тропари, въ которыхъ го-

ворится о воскресеніи Христа, и вѣрующіе приглашаются поклониться Пресвятой Троицѣ. Тропари эти поются съ пригѣвомъ: «благословенъ еси, Господи, научи мя оправданіемъ (*заповѣдямъ*) «Твоимъ», и оканчиваются пѣснію въ честь Богоматери (*богородичнымъ*).

«Ангельскій соборъ удивися, зря Тебе въ мертвыхъ вмѣнившася, смертную же, Спасе, крѣпость раззоривша и съ собою Адама воздвигша и отъ ада вся свободивша.»

«Почто мѣра съ милостивными слезами, о ученицы, растворяете, блистаясь во гробѣ ангель мѣроносицамъ вѣщаше; видите вы гробъ и разумѣйте: Спасъ бо воскресе отъ гроба.»

«Зѣло рано мѣроносицы течаху ко гробу Твоему рыдающія, но предста къ нимъ ангель и рече: рыданія время преста, не плачите, воскресеніе же апостоломъ рцйте.»

«Мѣроносицы жены съ мѣры пришедшія ко гробу Твоему, Спасе, рыдаху, Ангель же къ нимъ рече, глаголя: что съ мертвыми живаго помышляете; яко Богъ бо воскресе отъ гроба.»

«Поклонимся Отцу и Его Сынови и Святому Духу, Святѣй Троицѣ во единѣмъ существѣ съ Серафимы зовуще: святъ, святъ, святъ еси, Господи.»

«Жизнодавца рождши, грѣха, Дѣво, Адама избавила еси, радость же Евѣ въ печали мѣсто подала еси, падшія же отъ жизни къ сей направи изъ Тебе воплотившійся Богъ и человекъ.»

«Спаситель! Собраніе ангеловъ удивилось, видя тебя причисленного къ мертвымъ и въ то же время разрушившаго силу смерти, воскресившаго съ собою Адама и освободившаго всѣхъ изъ ада.»

«Ученицы! зачѣмъ вы стѣшнваете мѣро со слезами состраданія? Такъ блистающій ангель говорилъ мѣроносицамъ въ погребальной пещерѣ. Видите вы гробъ и поймите, что Спаситель воскресъ изъ гроба.»

«Очень рано плачущія мѣроносицы стѣшили ко гробу Твоему, но предста къ имъ ангель и сказалъ: время рыданій кончилось, не плачьте, а скажите апостоламъ о воскресеніи.»

«Жены мѣроносицы, съ мѣрою пришедшія ко гробу Твоему, Спаситель, рыдали, но ангель имъ сказалъ: что вы считаете живаго мертвымъ, ибо онъ, какъ Богъ, воскресъ отъ гроба.»

«Поклонимся Отцу и Сыну Его и Святому Духу, Святой Троицѣ въ одномъ существѣ, съ Серафимами восклицая: святъ, святъ, святъ Ты, Господи.»

«Дѣва, Ты, родивши Подателя жизни, избавила Адама отъ грѣха и Евѣ дала радость вмѣсто (въ замѣнъ) печали, а воплотившійся изъ Тебя Богъ и человекъ направилъ къ жизни тѣхъ, которые отъ нея отпали.»

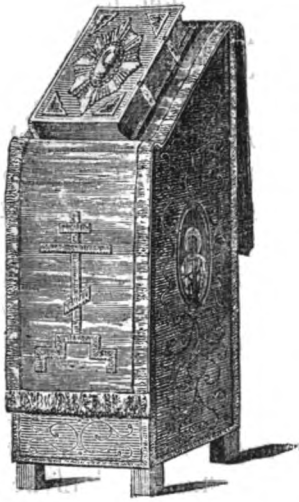
Утренніе антифоны. Послѣ величанія или воскресныхъ тропарей и по произнесеніи малой ектеніи поются антифоны, попеременно на два хора. Эти антифоны мѣняются каждое воскресенье; всѣхъ переменъ восемь, по числу осьми напѣвовъ или гласовъ.

Чаще другихъ поются слѣдующіе антифоны: «Отъ юности моя мнози борють мя страсти, но Самъ мя заступи и спаси, Спасе мой.—Ненависящія Сіона *) посрамистеся отъ Господа, яко трава бо огнемъ будете изсохше (*ненавистники Сіона будутъ посрамлены Господомъ, потому что они, какъ трава, будутъ изсушены огнемъ*).—Святымъ Духомъ всяка душа живится (*оживотворяется*) и чистотою возвышается, свѣтлѣется Тройческимъ единствомъ священно-тайнѣ (*тайнственнымъ образомъ получаетъ свѣтъ отъ Троицадинаго*)».

Чтеніе Евангелія. Послѣ антифоновъ приступаютъ къ чтенію Евангелія. Чтобы возбудить вниманіе и благоговѣніе въ молящихся, діаконовъ говоритъ: «вонмемъ» и произноситъ прокимень, который указываетъ на содержаніе предстоящаго чтенія. Когда пропоютъ прокимень, діаконовъ приглашаетъ сначала принести хвалу Богу, произнося: «всякое дыханіе да хвалить Господа», и потомъ помолиться о томъ, чтобы «Господь сподобилъ (*удостоилъ*) насъ слышать святаго Евангелія»; затѣмъ онъ возглашаетъ: «премудрость, прѣсти (*стойте прямо*)». Священникъ благословляетъ молящихся и говоритъ, изъ какого евангелиста будетъ предложено чтеніе. Въ отвѣтъ на это молящіеся поютъ: «слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ». Предъ самымъ чтеніемъ Евангелія діаконовъ еще разъ приглашаетъ къ вниманію возгласомъ «вонмемъ». Тогда священникъ приступаетъ въ чтенію Евангелія, въ воскресные дни въ алтарѣ предъ престоломъ, а въ праздники на срединѣ храма предъ иконою праздника. Содержаніе Евангелія принаровлено къ воспоминаемому въ этотъ день событію. Въ воскресные дни евангелія на утрени говорятъ о воскресеніи Христа и явленіяхъ Его по воскресеніи.

Поклоненіе Евангелію или иконѣ. Помазаніе елеемъ. По прочтеніи Евангелія въ праздничные дни совершается поклоненіе иковѣ праздника, положевной на аналоѣ посреди церкви, а въ воскресенія выносятся на средину храма Евангеліе. Молящіеся съ благоговѣніемъ встрѣчаютъ священную книгу, какъ самого Христа,

*) Сіонъ—гора, на которой былъ дворецъ Давида и стояла скинія съ ковчегомъ завѣта. Ненавистники Сіона—это враги израильскаго народа, а на языкѣ христіанъ—враги христіанства.



и поютъ пѣснь въ честь Распятаго и Воскресшаго. Во время пѣнія этой пѣсни вѣрующіе съ благоговѣніемъ преклоняются предъ Евангеліемъ и лобызаютъ священную книгу, какъ живое слово Христа Спасителя.

«Воскресеніе Христово видѣвше, поклонимся святому Господу Иисусу, единому безгрѣшному. Кресту Твоему поклоняемся, Христе, и святое воскресеніе Твое поемъ и славимъ. Ты бо еси Богъ нашъ, развѣ Тебе (*кромѣ Тебя*) иного не знаемъ, имя Твое именуемъ. Приидите вси вѣрніи, поклонимся святому Христову воскресенію, се бо прииде крестомъ (*потому что вотъ чрезъ крестъ пришла*) радость всему міру; всегда благословяще Господа, поемъ вос-

кресеніе Его, распятіе бо (*ибо*) претерпѣвъ, смертію смерть разруши».

Если на всенощной было благословеніе хлѣбовъ, то священнымъ елеемъ помазуютъ чело вѣрующихъ съ произнесеніемъ словъ: «во имя Отца и Сына и Святаго Духа», въ знакъ дарованія имъ милости Божіей и въ напоминаніе, что Господь требуетъ отъ нихъ дѣлъ милости.

Поклоненіе Евангелію или игонѣ заключается пѣснію, чтобы Господь помиловалъ насъ по великой своей милости (50-й псаломъ), по молитвамъ апостоловъ и Богоматери. О дарованіи этой же милости просить и діаконъ молитвою: «Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояніе Твое».

Такъ какъ воскресные тропари, величанія, антифоны и евангелія находятся въ тѣсной связи между собою и съ полиелейными стихами, и полагаются только тогда, когда поется полиелей, то вся эта часть службы обыкновенно называется полиелеемъ. Потому выраженіе служба съ полиелеемъ означаетъ, что на утрени положено чтеніе Евангелія.

Пѣсни Священнаго Писанія и канонъ. По окончаніи полиелея, по уставу церковному, положено пѣть девять пѣсней Священнаго Писанія, въ которыхъ ветхозавѣтные праведники выразили надежду на Спасителя и готовность Его встрѣтить. *Первая* пѣснь Священнаго Писанія есть благодарственная пѣснь Маріамны, сестры Моисея, воспѣтая ею по переходѣ евреевъ

чрезъ Черное море послѣ потопленія Фараона съ войскомъ (Исх. XV, 1—19). *Вторая*—обличительная пѣснь Моисея, которую онъ передалъ народу предъ своею смертію (Втор. XXXII, 1—44); она поется только въ Великомъ посту. *Третья*—Анны, матери пророка Самуила, которую она возблагодарила Бога за то, что Онъ снялъ съ нея поношеніе безчадства и даровалъ ей сына (I Цар. II, 1—10). *Четвертая*—пророка Аввакума, который изображаетъ явленіе Христа въ міръ подъ видомъ багрянаго солнца, выходящаго изъ-за горы, осѣненной лѣсною чащею (Аввак III, 2—20) *Пятая*—пророка Исаи, который изображаетъ славное явленіе Спасителя, какъ свѣта все оживляющаго и воскрешающаго мертвыхъ (Ис. XXVI, 9—20) *Шестая*—пророка Іоны, поглощеннаго китомъ, въ которой онъ высказалъ свою надежду на спасеніе отъ Бога (Іон. II, 1—7). *Седьмая* и *осьмая* суть пѣсни трехъ отроковъ, друзей пророка Данила, брошенныхъ Навуходносоромъ въ разженную печь; въ своихъ пѣсняхъ (Дан. III, 26—56 и 57—72) они просили у Бога прощенія въ грѣхахъ, а потомъ прославляли Его за свое чудесное избавленіе. *Девятая*—пѣснь Пресвятой Дѣвы Маріи, въ которой она высказала свою радость при свиданіи съ Елисаветою послѣ Благовѣщенія: «Величить душа моя Господа и возрадовася духъ мой о Бозѣ, Спасѣ моемъ». Къ этой пѣсни присоединяется пѣснь Захаріи о рожденіи сына его Іоанна Предтечи (Лук. I, 46—55). Эта пѣснь поется, раздѣляемая по стихамъ припѣвомъ: «Честнѣйшую херувимъ и славнѣйшую безъ сравненія серафимъ, безъ истлѣнія Бога Слово рождшую, сущую Богородицу, тя величаемъ». Предъ началомъ пѣсни діагонъ приглашаетъ восхвалить Богоматерь: «Богородицу и Матерь Свѣта въ пѣсняхъ возвеличимъ».

Къ пѣснямъ Священнаго Писанія присоединяется пѣніе канона. Слово канонъ значитъ *правило*. Такъ называются собранія новозавѣтныхъ пѣснопѣній въ честь воспоминаемаго событія или лица, составленныя по одному опредѣленному правилу, а именно: каждый канонъ раздѣляется на нѣсколько, большею частью восемь, частей, называемыхъ пѣснями, и каждая пѣснь состоитъ изъ нѣсколькихъ краткихъ пѣснопѣній (стиховъ), изъ которыхъ первое называется *ирмосомъ*, а слѣдующія *тропарями*. Въ ирмосахъ прославляется явленіе Христа въ міръ словами ветхозавѣтныхъ праведниковъ, ожидавшихъ Его пришествія, а въ тропаряхъ содержится прославленіе воспоминаемаго событія или подвиговъ лица, въ честь котораго составленъ канонъ.

Для совмѣстнаго пѣнія пѣсней Священнаго Писанія и канона установленъ слѣдующій порядокъ: сначала поются стихи пѣсни Священнаго Писанія, потомъ стихъ пѣсни канона, затѣмъ поется слѣдующій стихъ пѣсни Св. Писанія и второй стихъ пѣсни канона, и т. д. Такъ какъ первый стихъ каждой пѣсни канона служитъ переходомъ отъ пѣсни ветхозавѣтной къ новозавѣтной и слѣдовательно связываетъ эти пѣсни, то и содержаніе его всегда заимствуется изъ ветхозавѣтной пѣсни. Заимствование состоитъ или въ томъ, что на событіе, воспѣтое въ пѣсни Ветхаго Завѣта, указывается какъ на прообразъ новозавѣтнаго событія, или въ томъ, что изъ ветхозавѣтной пѣсни берутся выраженія. Оттого первый стихъ каждой пѣсни канона и называется *ирмосомъ* (т. е. *связью*). Слѣдующіе же стихи этихъ пѣсней называются *тропарями* (т. е. *обращеніемъ*), потому что они по размѣру и напѣву обращаются къ своему ирмосу и съ нимъ сообразуются. По окончаніи каждой пѣсни канона, а вмѣстѣ съ нею и пѣсни Священнаго Писанія, поется опять ирмосъ двумя хорами, которые для этого сходятся вмѣстѣ на средину храма. Отъ такого образа пѣнія этотъ повторительный ирмосъ называется *катавасією* (т. е. *схожденіемъ*).

Канонъ поется при закрытыхъ царскихъ вратахъ, потому что въ немъ новозавѣтныя событія прославляются подъ покровомъ образовъ Ветхаго Завѣта. Пѣніе его раздѣляется на три части малыми ектеніями *), произносимыми послѣ 3, 6 и 9 пѣсни.

Ирмосъ первой пѣсни канона упоминаетъ о переходѣ евреевъ чрезъ Черное море, какъ прообразъ нашего спасенія отъ грѣха чрезъ воду крещенія, и прославляетъ Иисуса Христа, который перевелъ насъ отъ смерти къ жизни, спасъ насъ изъ пучины грѣха, отъ грѣховной тины. Въ ирмосѣ *третьей* пѣсни указывается на дарованіе Аннѣ сына, какъ на образъ людей, которые, бывъ заражены грѣхомъ, но ставши христіанами, получили силу приносить богатые плоды добродѣтелей, и высказывается прославленіе Богу словами Анны. Ирмосъ *четвертой* пѣсни словами пророка Аввакума прославляетъ воплощеніе Христа отъ Дѣвы Маріи. Въ ирмосѣ *пятой* пѣсни прославляется Христость, какъ свѣтъ, освобождающій насъ отъ мрака грѣховнаго. Въ ирмосѣ *шестой* пѣсни пророкъ Іона представляется то прообразомъ Христа, воскресшаго въ третій день, то образомъ рода человѣческаго, поглощаемаго духовнымъ звѣремъ, діаволомъ, тонущаго въ житейскомъ морѣ, въ бурѣ грѣховъ, и находящаго только въ Спасителѣ тихую пристань, которая избавляетъ человѣчество изъ глубины

*) Эти ектеніи различаются возгласами священника. Въ возгласѣ первой ектеніи прославляются Господь, какъ Творецъ и Промыслитель: «яко Ты еси Богъ нашъ;» — въ возгласѣ второй ектеніи Онъ прославляется какъ Спаситель: «Ты бо еси Царь міра и Спасъ душъ нашихъ;» а въ возгласѣ третьей ектеніи — какъ Царь всего міра видимаго и невидимаго: «яко Ты хвалить всѣ силы небесныя».

золь. Въ ирмосахъ *седьмой* и *осьмой* пѣсней спасеніе трехъ отроковъ представляется прообразомъ чудеснаго воплощенія Христа и словами ихъ выражается прославленіе Спасителя. Ирмосъ *девятой* пѣсни канона содержитъ прославленіе Богоматери и воплощенія Христова.

Обыкновенно для сокращенія службы, поются только пѣсни канона, а пѣсни Священнаго Писанія, кромѣ девятой *) опускаются, такъ какъ содержаніе ихъ заключается въ ирмосахъ канона; вмѣсто стиховъ этихъ пѣсней между тропарями канона поются припѣвы, — молитвенныя или хвалебныя обращенія къ тому, въ честь кого составленъ канонъ. Канономъ оканчивается часть службы, посвященная воспоминаніямъ дня.

Хвалитны и стихиры на хвалите. Третья и послѣдняя часть утрени состоитъ изъ хвалебныхъ пѣсней въ честь Господа и молитвъ о дарованіи духовныхъ благъ всемъ христіанамъ. По окончаніи канона поются псалмы (148, 149 и 150), въ которыхъ всѣ творенія Божіи призываются къ хваленію Господа и которые потому называются хвалитными: «всякое дыханіе да хвалить Господа.—Хвалите Господа съ небесъ (*на небесахъ*), хвалите Его въ вышнихъ (*въ высшихъ областяхъ*).—Хвалите Его вси ангели Его, хвалите Его вся силы Его.—Тебѣ подобаетъ пѣснь Богу.» Въ воскресные дни предъ хвалитными діакономъ возглашаетъ: «Святъ Господь Богъ вашъ», и этимъ какъ-бы приглашаетъ начать пѣсни хваленія. Между стихами хвалитныхъ псалмовъ поются пѣсни въ честь воспоминаемаго событія или лица, называемыя стихирами на хвалите. Хвалитныя оканчиваются пѣснію въ честь Богоматери (богородичнымъ).

«Преблагословенна еси, Богородице Дѣво, Воплощимъ бо ся изъ Тебе адъ плѣнися, Адамъ возваса, клятва потребися, Ева свободися, смерть умертвися, и мы ожихомъ. Тѣмъ воспѣвающе вопіемъ: благословенъ Христосъ Богъ, благоволивый тако, слава Тебѣ.»

«Ты, Богородица Дѣва, благословенна въ высшей степені; потому что чрезъ Воплотившагося изъ Тебя адъ взять въ плѣнь, Адамъ вызванъ (т. е. изъ ада), проклятіе уничтожено, Ева освобождена, смерть умерщвлена, и мы ожили. Поэтому воспѣвая восклицаемъ: благословенъ Христосъ Богъ, оказавшій такую милость, слава Тебѣ.»

*) Девятая пѣснь опускается только въ двенадцатые праздники, когда вмѣсто нея поется величавіе.

Великое славословіе. По окончаніи хвалебныхъ псалмовъ со стихирами отворяются царскія врата и священникъ возгласомъ: «слава Тебѣ, показавшему намъ свѣтъ», приглашаетъ прославить Бога за дарованіе намъ духовнаго Свѣта—Христа Спасителя, который явился на землѣ для просвѣщенія людей, жившихъ во тьмѣ суевѣрій и беззаконій. Въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ всенощное бдѣніе продолжается всю ночь, и гдѣ утренняя, совершаемая отдѣльно отъ вечерни, начинается очень рано, священникъ эти слова произносить при восходѣ солнца и приглашаетъ ими прославить Бога за дарованіе свѣта не только духовнаго, но и вещественнаго. Въ отвѣтъ на приглашеніе священника вѣрующіе поютъ славословіе, начинающееся ангельскою пѣснью: «Слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ, въ челоуѣцѣхъ благоволеніе», и оканчивающееся пѣніемъ Трисвятаго: «Святый Боже, Святый брѣпкій, Святый безсмертный помилуй насъ».

«Слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ, въ челоуѣцѣхъ благоволеніе. Хвалимъ Тя, благословимъ Тя, кланяемтиса, славословимъ Тя, благодаримъ Тя, великія ради славы Твоея. Господи Царю небесный, Боже Отче Вседержителю, Господи Сыне Единородный Иисусе Христе и святый Душе! Господи Боже, Агнче (*агнецъ*) Божій, Сыне Отець (*Отца*), вземляй (*берущій*) грѣхъ міра, помилуй насъ; вземляй грѣхъ міра, пріими молитву нашу. Сѣдай одесную Отца помилуй насъ. Яко Ты еси единъ святъ, Ты еси единъ Господь. Иисусъ Христосъ во славу Бога Отца. Аминь.

«На всякъ день благословлю Тя и восхваляю имя Твое во вѣки и во вѣкъ вѣка.

«Сподоби (*удостои*), Господи, въ день сей безъ грѣха сохранитиса намъ. Благословенъ еси, Господи, Боже отецъ (*отцевъ*) нашихъ, и хвально и прославлено имя Твое во вѣки, аминь.»

«Буди, Господи, милость твоя на насъ, якоже уповахомъ на Тя (*такъ какъ мы надѣялись на Тебя*).»

«Благословенъ еси, Господи, научи насъ оправданіемъ Твоимъ (т. е. *повелѣніямъ Твоимъ, чрезъ исполненіе которыхъ я могу получить оправданіе*). Трижды.»

«Господи, прибѣжище былъ еси намъ въ родъ и родъ. Азъ рѣхъ (*я сказалъ*): Господи, помилуй мя, исцѣли душу мою, яко согрѣшихъ Тебѣ. Господи, въ Тебѣ прибѣгохъ, научи мя творити волю Твою, яко Ты еси Богъ мой, яко у Тебе источникъ живота (*жизни*), во свѣтѣ Твоемъ узримъ свѣтъ (т. е. *узнавъ Твое ученіе мы узнаемъ истину*). Пробави (*продолжи*) милость Твою вѣдущимъ (*знающимъ*) Тя.»

«Святый Боже, Святый крѣпкій, Святый безсмертный, помилуй насъ».

Окончаніе утрени и первый часъ. Воспѣвъ хвалу Богу, мы приносимъ Ему молитвы за всѣхъ христіанъ и просимъ благъ душевныхъ словами сугубой и просительной ектеній; а затѣмъ бываетъ отпущь.

По окончаніи всенощной читается первый часъ, который заключается хвалебною пѣснію въ честь Богоматери.

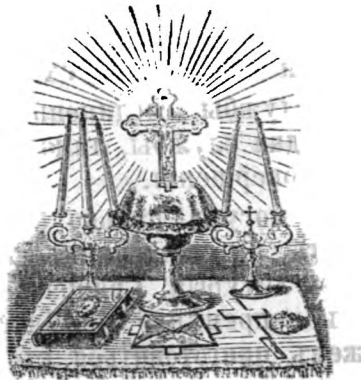
«Взбранной Воеводѣ побѣдительная, яко избавльшеся отъ злыхъ, благодарственная восписуемъ Ти, раби Твои, Богородице; но, яко имущая державу непобѣдимую, отъ всякихъ насъ бѣдъ свободи, да зовемъ Ти: радуйся, Невѣсто неневѣстная.»

«Мы, рабы Твои, Богородице, приносимъ Тебѣ пѣсни побѣдныя, какъ поборающей по насъ (помогающей намъ въ борьбѣ) военачальницъ, и благодарственныя, какъ избавленныя Тобою отъ бѣдъ; Ты же, какъ импущая непобѣдимую силу, освободи насъ отъ всякихъ бѣдъ, чтобы мы зывали къ Тебѣ: радуйся Невѣста въ бракѣ невступавшая.»

Примѣчаніе. Отличіе вседневной вечерни и утрени отъ этихъ службъ на всенощной. Вседневная вечерня отличается отъ праздничной на всенощномъ бѣніи тѣмъ, что 1) предначинательный псаломъ читается при закрытыхъ царскихъ вратахъ, а не поется при открытыхъ; 2) каѳизма не поется съ «аллилуіа» по стихамъ, а читается подрядъ; 3) вечерняго входа не бываетъ, а пѣснь «Свѣте тихій» читается или поется по-скору при закрытыхъ царскихъ вратахъ; 4) не бываетъ паремій (исключая дней Великаго поста), литіи и благословенія хлѣбовъ.—Послѣ вечерни совершается служба малаго повечерія.

Служба вседневной утрени начивается молитвами за царя, состоящими изъ двухъ псалмовъ, двухъ тропарей, богородична и сокращенной сугубой ектеніи, въ которыхъ содержатся молитвы, чтобы Господь по ходатайству Богоматери спасъ Царя нашего и далъ ему побѣды на враговъ. Въ дальнѣйшемъ ходѣ службы вседневная утрени отличается отъ праздничной тѣмъ, что на ней: 1) не бываетъ поліелея и чтенія Евангелія, а послѣ каѳизмъ сряду читается 50-й псаломъ («Помилуй мя, Боже...») и затѣмъ слѣдуетъ пѣніе пѣсней Священнаго Писанія съ канономъ: 2) великое славословіе

читается, а не поется; 3., послѣ ектеній не бываетъ отпуста, а тотчасъ читается первый часъ. Предъ утренею, совершаемою отдѣльно отъ вечерни, служится полунощница.



Л и т у р г і я.

Общія понятія о литургіи.

У христіанъ, по принятому издревле употребленію, подъ литургіею разумѣется церковная служба, въ которой совершается таинство причащенія. Она называется еще евхаристіею (то-есть благодареніемъ), потому что выражаетъ нашу благодарность Христу за спасеніе, и обѣднею, потому что совершается до обѣда. Вся служба проникнута воспоминаніемъ жизни Христа Спасителя отъ рождества Его до вознесенія на небо.

Таинство причащенія установилъ Самъ Иисусъ Христосъ. На Тайной вечери Онъ приобщилъ своихъ учениковъ Тѣла и Крови своей подъ видомъ хлѣба и вина и далъ заповѣдь совершать это въ Его воспоминаніе. Апостолы свято исполняли эту заповѣдь своего Учителя и Господа: въ своихъ собраніяхъ они проводили время въ молитвахъ, пѣніи священныхъ пѣсней и преломленіи хлѣба въ воспоминаніе Христа, то-есть совершеніи таинства евхаристіи.—Еще во время апостоловъ установился и сохранялся между христіанами, по устному преданію, главный порядокъ молитвъ и обрядовъ литургіи. Въ IV вѣѣ послѣ Рождества Христова служба литургіи была записана св. Василіемъ Великимъ, архіепископомъ

Бесаріи Каппадокійской, и св. Іоанномъ Златоустомъ, архіепископомъ Константинопольскимъ, въ томъ видѣ, какъ она совершалась въ ихъ время, съ сокращеніями и прибавленіемъ въ некоторыхъ молитвъ составленныхъ этими святителями. Въ послѣдствіи вошли въ составъ литургіи очень немногія новыя пѣснопѣнія. Такъ образовались два чина литургіи — св. Іоанна Златоуста и св. Василія Великаго, которые почти совершенно сходны между собою.

Для литургіи, какъ службы, соединенной съ таинствомъ, строго опредѣлены, кромѣ порядка службы, лица, ея совершающія, а также мѣсто и время ея совершенія.

Совершать литургію могутъ только епископъ и священникъ. Кромѣ того, ни епископъ, ни священникъ не можетъ совершить въ одиѣ девъ больше одной литургіи. Священнослужитель, совершающій литургію, долженъ непременно пріобщаться святыхъ Таинъ, и слѣдовательно долженъ приготовиться къ этому.

Литургія можетъ быть совершаема только въ храмѣ, на престолѣ, въ которомъ находится автиминсъ, освященный епископомъ. Въ одиѣ день на одвомъ престолѣ и автиминсѣ не можетъ быть совершено болѣе одвой литургіи.

Времени литургіи древній обычай вазначаетъ девятый часъ утра. Ивогда ова можетъ начиваться ранѣе или позже, но не равше разсвѣта двя и не позже полудня. Позже полудня положено вачинать литургію только въ тѣ двя, когда ея совершеніе соединено съ вечернею.

Литургія состоитъ изъ трехъ частей: въ первой готовится вещество для таинства; — во второй вѣрующіе готовятъ къ участию въ совершеніи таинства; а въ третьей совершается самое таинство.

1. Проскомидія.

Первая часть литургіи называется проскомидією, что значитъ *принесеніе даровъ*. Называется ова такъ потому, что вещество для таинства причащенія въ древности выбиралось изъ добровольныхъ приношеній христіанъ. Совершаетъ ее священникъ, облаченный во всѣ священныя одежды своего сана.

Веществомъ для таинства служатъ хлѣбъ и вино. Хлѣбъ для этого должевъ быть изъ пшеничной муки, квасной. Хлѣбы



эти называются просфорами, то-есть *приниженіями*. Просфоры состоятъ изъ двухъ круглыхъ хлѣбовъ, сложенныхъ вмѣстѣ; этимъ указывается, что въ Иисусѣ Христѣ соединены два естества — божеское и человѣческое. На верху каждой просфоры дѣлается знакъ креста съ надписью ІС. ХС. НІ. КА, что значить: *Иисусъ Христосъ побѣждаетъ*. Для литургіи употребляется пять просфоръ. — Вино должно быть виноградное красное.

Взявъ первую просфору, священникъ изображаетъ на ней копіемъ знакъ креста и говоритъ: «въ воспоминаніе Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа»; затѣмъ онъ вырѣзываетъ изъ нея кубическую



часть въ величину всей печати, причемъ проносить слова пророка Исаи о Спасителѣ, какъ Агнецъ, берущемъ на Себя грѣхи міра. Часть эта называется агнцемъ, такъ какъ она представляетъ Христа, прообразомъ котораго былъ пасхальный агнецъ. Священникъ полагаетъ агнецъ на средину диска, надрѣзываетъ его крестообразно, вспоминая, что и Христосъ, какъ агнецъ, принесъ Себя въ жертву за грѣхи всего міра, и потомъ прокалываетъ его копіемъ, вспоминая слова Евангелія: «единъ отъ воинъ копіемъ ребра Ему прободѣ, и абіе (тогда) изыде кровь и вода». При послѣднихъ словахъ онъ вливаетъ въ потиръ вино съ водою. — Изъ второй просфоры священникъ вынимаетъ небольшую часть въ честь и память Богоматери и полагаетъ ее на дискосъ съ правой стороны агнца; просфора эта называется богородичною. — Изъ третьей просфоры вынимаются девять частицъ въ честь разныхъ ликовъ святыхъ, удостоившихся жилища на небѣ вмѣстѣ съ девятью чинами ангеловъ, отчего и просфора эта называется девятичиною; вынутыя частицы полагаются на дискосъ въ три ряда съ лѣвой стороны агнца. — Изъ четвертой просфоры, называемою за здравною, вынимаются частицы съ молитвою за здравіе живыхъ членовъ Церкви и полагаются внизу подъ агнцемъ; а подъ этими частицами полагаются частицы, вынутыя изъ пятой просфоры, которая называется за покойною, съ молитвою объ упокоеніи умершихъ.

Положивъ частицы на дискосъ, священникъ покрываетъ ихъ звѣздицею для того, чтобы сохранить порядокъ, въ которомъ онъ положены, и при этомъ воспоминаетъ звѣзду, которая оста-

По положивъ частицы на дискосъ, священникъ покрываетъ ихъ звѣздицею для того, чтобы сохранить порядокъ, въ которомъ онъ положены, и при этомъ воспоминаетъ звѣзду, которая оста-

новилась предъ домою въ Виолеемъ, гдѣ былъ младенецъ Иисусъ. Послѣ этого священникъ покрываетъ дискосъ и потиръ покровами и воздухомъ, въ знакъ того, что Христосъ съ первой минуты своего явленія въ міръ облекся славою, что слава его покрываетъ весь міръ, что Онъ насъ покрываетъ своею благодатію. Покровы эти напоминаютъ намъ въ то же время и младенческія пелены и погребальную плащаницу Христа.

Такимъ образомъ, въ обрядахъ проскомидіи воспоминается рождество Иисуса Христа, который съ первой минуты своего воплощенія былъ Агнцемъ, назначеннымъ для принесенія въ жертву за грѣхи людей, и въ то же время Царемъ, собравшимъ около Себя вѣрующіихъ, какъ своихъ подданныхъ; — воспоминается, что, не смотря на видимое Его униженіе, слава Божества покрывала Его и звѣздою сіяла въ міръ.

Приготовивъ вещество для таинства, священникъ съ каждеіемъ молится, чтобы Господь благословилъ дары и принялъ ихъ въ память тѣхъ, кто ихъ принесъ и за кого они принесены, а его самого сохранилъ достойнымъ совершителемъ святаго таинства.

2. Литургія оглашенныхъ.

Понятіе о литургіи оглашенныхъ, составъ ея и начало. Вторая часть литургіи называется литургіею оглашенныхъ, потому что при ея совершеніи могутъ присутствовать не только вѣрные, то-есть принявшіе крещеніе, но и оглашенные, готовящіеся къ крещенію, а также и вающіеся, то-есть тѣ христіане, которые за грѣхи свои на-время отлучены отъ причащенія. Эта часть литургіи состоитъ изъ молитвъ, исполнѣній въ честь Пресвятыя Троицы и чтенія слова Божія.

Начинается она прославленіемъ царства Пресвятыя Троицы, того царства правды и мира, которое Христосъ пришелъ утвердить на землѣ. Затѣмъ произносится великая, или мирная ектенія, въ которой мы просимъ, чтобы Господь даровалъ намъ свой миръ свыше, безъ чего нельзя войти въ царство Его, и умиралъ (*успокоилъ*) жизнь всѣхъ людей на землѣ.

Изобразительные псалмы и антифоны. Испросивъ у Бога милости, мы поемъ пѣсни, въ которыхъ говорится о величайшей милости Божіей, — воплощеніи Сына Божія. Пѣсни эти поются попеременно на два хора, отъ чего называются антифонами. Двумя малыми ектеніями онѣ раздѣляются на три части въ честь Пре-

святыя Троицы. Во второму антифону всегда прибавляется пѣснь въ честь воплотившагося Сына Божія: «Единородный Сыне и Слове Божій^{*)}, безсмертенъ сый, изволивый спасенія нашего ради воплотитися отъ Святыя Богородицы и Приснодѣвы Маріи, непреложно вочеловѣчивыйся (который сдѣлался челоукомъ, и не переставая быть Богомъ), распныйся (принявшій распятіе) же, Христе Боже, смертію смертью поправый, единъ сый Святыя Троицы (одинъ сущій изъ лицъ Святой Троицы), прославляемый Отцу и Святому Духу, спаси насъ».

Антифоны бывають различныя. Въ воскресенія и праздники поются псалмы 102 и 145, которые называются антифонами изобразительными, потому что содержатъ въ себѣ изображеніе милосердія Божія къ людямъ.

Стихи 102-го псалма: «Благослови, душе моя, Господа и вся внутренняя моя имя Святое Его. Благослови, душе моя, Господа, и не забывай всѣхъ воздаяній (благодѣній) Его. Очищающаго вся беззаконія твоя, исцѣляющаго вся недуги твоя, избавляющаго отъ истлѣнія (смерти) животъ (жизнь) твой, вѣнчающаго тя милостію и щедротами, исполняющаго во благихъ желаніе твое... Щедръ и милостивъ Господь, долготерпѣливъ и многомилостивъ.» Стихи 145 псалма, составляющаго второй антифонъ: «Хвали, душе моя, Господа: восхваляю Господа въ животѣ моемъ (въ продолженіе всей жизни), пою Богу моему дондеже есмь (пока существую).

Вмѣсто третьяго антифона при изобразительныхъ поются блаженныя. Такъ называются изреченія Христа о блаженствахъ, соединенныя съ тропарями дневнаго или праздничнаго канона.— Въ великіе праздники Господни антифоны состоятъ изъ пророческихъ стиховъ, которые взяты изъ псалмовъ, приличныхъ празднуемому событію, и поются съ припѣвами, указывающими на сущность праздника.

Входъ съ евангеліемъ. По окончаніи пѣснопѣній въ честь Пресвятыя Троицы начинается приготовленіе вѣрующихъ къ чтенію Св. Писанія. Въ древности, во времена гоненій, книгу Священнаго Писанія выносили изъ сосудохранительницы, находившейся въ потаенномъ мѣстѣ. Этотъ выходъ сохранился до сего времени, какъ воспоминаніе древняго обычая и указаніе на явленіе Христа въ міръ съ евангельскою проповѣдью. Діаконъ, отворивъ царскія

*) Сынъ Божій называется Словомъ Божіимъ, потому что какъ наше слово есть откровеніе вашей души, такъ Сынъ Божій открылъ вамъ Бога Отца. Овъ Самъ сказалъ: «кто видѣлъ Меня, видѣлъ Отца Моего».

врата, выносить на престольное Евангеліе съвѣрною дверью въ предшествованіи свѣтильника; за Евангеліемъ слѣдуетъ священникъ. Свѣтильникъ при этомъ шествию указываетъ намъ, что слово Божіе есть свѣтъ для нашего ума, что законъ Божій освѣщаетъ путь нашей жизни и что отъ насъ требуются свѣтъ вѣры и теплота любви, безъ которыхъ ученіе Христа такъ же непонятно для насъ, какъ наставленія родителей чужды тѣмъ дѣтямъ, которыя не вѣрятъ имъ и не любятъ ихъ. Остановившись предъ царскими вратами, священникъ благословляетъ на востокъ, говоря: «благословенъ входъ святыхъ Твоихъ, Господи;» затѣмъ диаконъ произноситъ: «премудрость вѣрости», указывая этимъ на премудрость, заключающуюся въ значеніи входа, и приглашая къ благоговѣйному вниманію. Въ великіе праздники Господни послѣ этого говорится входное, — краткій стихъ изъ псалмовъ, содержащихъ пророчество о празднуемомъ событіи. Вѣрующіе въ переносимомъ Евангеліи видятъ самого Христа, ливнагося въ міръ на проповѣдь, и поклоняются Ему съ пѣніемъ торжественной пѣсни: «пріидите, поклонимся и припадемъ ко Христу. Спаси ны (насъ), Сыне Божій, поющія Ти (Тебѣ): аллилуіа». Затѣмъ поются тропарь и кондакъ два или праздника, въ которыхъ изображаются блага, дарованныя намъ явленіемъ въ міръ Спасителя.

Пѣніе Трисвятаго. Послѣ пѣнія тропаря и кондака священникъ возглашаетъ: «яко Святъ еси, Боже нашъ, и Тебѣ славу возсылаемъ», и этимъ приглашаетъ къ прославленію Пресвятой Троицы, на что молящіеся отвѣчаютъ пѣніемъ Трисвятаго, то-есть пѣсни: «Святый Боже, Святый крѣпкій, Святый безсмертный, помилуй насъ».

Когда въ служеніи литургіи участвуетъ диаконъ, то пѣніе Трисвятаго замѣтнѣе выдѣляется изъ хода службы; по окончаніи кондака диаконъ испрашиваетъ благословеніе у священника: «благослови, владыко, начало Трисвятаго», и, принявъ благословеніе при возгласѣ: «яко святъ еси, Боже насъ...», обращается лицомъ къ народу и произноситъ: «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны». Пѣвцы повторяютъ эту молитву діакона; тогда диаконъ возглашаетъ: «и во вѣки вѣковъ». Пѣвцы отвѣчаютъ: «аминь» и затѣмъ поютъ Трисвятое.

Во дни Рождества Христова, Крещенія Господня, въ субботы Лазареву и Страстную, въ недѣлю Пасхи и въ день Пятидесятницы вмѣсто Трисвятаго поется: «елицы (которыя) во Христа крестистеся (крестились), во Христа облечестеся (одѣлись): аллилуіа». Та-

шественно дни оглашенные принимали таинство крещенія. Церковь сохранила обычай пѣть эту пѣснь, чтобы намъ, принявшимъ крещеніе, напоминать о тѣхъ обѣтахъ, которые мы дали при крещеніи. Въ день Воздвиженія Креста (14 сентября) и въ третье Воскресенье Великаго поста, по случаю поклоненія кресту, вмѣсто Трисвятаго поется: «кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и святое воскресеніе Твое славимъ».

Чтеніе Апостола и Евангелія. При окончаніи пѣнія Трисвятаго священнослужашіе отходятъ къ горнему мѣсту. Епископъ становится на самомъ горнемъ мѣстѣ, а священникъ—за престоломъ подлѣ горняго мѣста. Въ это время на средину храма выходитъ чтець съ Апостоломъ и произноситъ прокимень. Чтобы обратить вниманіе молящихся на прокимень, какъ такой стихъ, который указываетъ содержаніе чтенія, диаконъ возглашаетъ: «вонмемъ», послѣ чего священникъ благословляетъ народъ, съ пожеланіемъ ему мира («миръ всѣмъ»), а диаконъ возглашаетъ: «премудрость». По окончаніи прокимна чтець говоритъ, изъ какой именно книги онъ будетъ читать, а диаконъ еще разъ приглашаетъ ко вниманію: «вонмемъ». Затѣмъ начинается чтеніе зачала, или отдѣла изъ Апостола, который положенъ на этотъ день. За чтеніемъ Апостола слѣдуетъ чтеніе Евангелія, то-есть положеннаго на этотъ день зачала изъ книги четырехъ евангелистовъ. Ко внимательному слушанію Евангелія молящіеся также готовятъ. Сначала поется торжественное аллилуія, съ избранными стихами, которое имѣетъ такое же значеніе, какъ прокимень предъ Апостоломъ. Такъ въ Великую субботу вмѣстѣ съ «аллилуіа» поются стихи: «воскреси Боже, суди земли, яко Ты наслѣдиши во всѣхъ языцѣхъ». Во время пѣнія «аллилуія» совершается кажденіе, какъ указаніе на благодать Божію, дарованную въ словѣ Его. Затѣмъ священникъ возглашаетъ: «премудрость прости, услышимъ святаго Евангелія», и благословляетъ народъ съ пожеланіемъ мира, а диаконъ говоритъ, изъ книги котораго евангелиста будетъ чтеніе. Молящіеся выражаютъ свою сердечную радость выслушать евангельское слово пѣніемъ «слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ». Послѣ новаго приглашенія со стороны священника ко вниманію (*вонмемъ*) диаконъ читаетъ Евангеліе. По окончаніи Евангелія поется опять: «слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ», и царскія врата затворяются.

Общія молитвы за членовъ церкви и выходъ оглашенныхъ. Выслушавъ слово Христа Спасителя, присутствующіе

въ храмѣ приносятъ молитвы за всѣхъ членовъ Церкви, живыхъ и умершихъ, словами сугубой ектеніи. Если за литургіею было приношеніе въ память умершихъ, то послѣ сугубой ектеніи произносится еще особая заупокойная ектенія. Если служеніе литургіи соединено съ молитвами объ избавленіи отъ народныхъ бѣдствій: повальной болѣзни, голода, войны, или о спасеніи кого-либо изъ христіанъ отъ болѣзни, отъ бѣды во время путешествія, и тому подобное, то прошенія объ этихъ нуждахъ присоединяются къ прошеніямъ сугубой ектеніи. Послѣ общихъ молитвъ произносятся ектенія объ оглашенныхъ, въ которой мы молимся, чтобы Господь «огласилъ (*довелъ до слуха*) ихъ словомъ истины, открылъ имъ Евангеліе правды, присоединилъ ихъ къ своей Церкви, спасъ, помиловалъ, заступилъ и сохранилъ ихъ своею благодатью, такъ чтобы и они (*да и ти*) вмѣстѣ съ нами прославляли пречестное и великолѣпное имя Божіе».

По окончаніи молитвъ за оглашенныхъ бываетъ выходъ оглашенныхъ изъ храма. Діаконъ нѣсколько разъ произноситъ: «елицы (*которые*) оглашенніи изыдите». Въ древности христіане начинали молитвы вѣрныхъ только тогда, когда діаконъ удостоверялся, что въ храмѣ нѣтъ никого изъ оглашенныхъ. Въ настоящее время, когда крещеніе принимаютъ обыкновенно въ младенчествѣ, рѣдко бываютъ въ храмѣ оглашенные и, слѣдовательно, не вездѣ и не часто бываетъ выходъ оглашенныхъ изъ храма. Но указаніе на такой выходъ остается въ богослуженіи для того, чтобы напомнить вѣрнымъ объ обѣтахъ, которые они дали при крещеніи и возбудить въ нихъ смѣренное сознаніе грѣховъ.

Литургія вѣрныхъ.

Понятіе о литургіи вѣрныхъ и главныхъ дѣйствій, входящія въ составъ ея. Третья часть литургіи называется литургіею вѣрныхъ, потому что при ея совершеніи могутъ присутствовать только вѣрные, то-есть припавшіе таинство крещенія и старающіеся жить согласно съ христіанскимъ закономъ.

По выходѣ оглашенныхъ изъ храма діаконъ произноситъ: «елицы вѣрніи паки и пакп миромъ Господу помолимся», и этимъ приглашеніемъ къ молитвѣ начинается литургія вѣрныхъ, во время которой христіане воспоминаютъ страданіе, смерть, погребеніе, воскресеніе, вознесеніе на небо и второе пришествіе Христа Спасителя, и молятся, чтобы Господь пріянялъ дары ихъ и сдѣлалъ

ихъ участниками своей Тайной Вечери. Сообразно съ этими воспоминаніями и моленіями располагается порядокомъ молитвъ и обрядовъ литургій.

Литургія вѣрныхъ раздѣляется на четыре части: а) окончательное приготовленіе даровъ и вѣрующихъ къ принесенію жертвы; б) принесеніе жертвы, то-есть совершеніе таинства и воспоминаніе членовъ Церкви; в) приготовленіе къ причащенію и самое причащеніе, и г) благодареніе за причащеніе и окончаніе службы.

а) Приготовленіе даровъ и вѣрующихъ къ принесенію жертвы.

Великій входъ. Послѣ двухъ малыхъ ектеній о вѣрныхъ, которыя оканчиваются возгласомъ «премудрость», отворяются царскія врата и пѣвцы поютъ пѣснь перенесенія даровъ, которая называется херувимскою, потому что мы готовимся служить при престолѣ Божіемъ на землѣ, какъ херувимы служатъ при престолѣ небесномъ.

«Иже херувимы тайно образующе и животворящей Троицѣ трисвятую пѣснь припѣвающе, всякое нынѣ житейское отложимъ попеченіе; яко да царя всѣхъ подымаемъ, ангельскими невидимо доносима чинми: аллилуіа».

«Мы, таинственно изображающіе херувимовъ и воспѣвающіе животворящей Троицѣ трисвятую пѣснь (т. е. аллилуіа), отложимъ нынѣ всякое житейское попеченіе, чтобы намъ поднять Царя всѣхъ, котораго съ торжествомъ несутъ *) ангельскіе чины: аллилуіа».

Во время пѣнія херувимской, послѣ кажденія өміамомъ, совершается торжественное перенесеніе даровъ, приготовленныхъ для таинства, съ жертвенника на престолъ. На половинѣ пѣсни, именно на словахъ «отложимъ попеченіе», пѣніе прерывается: въ это время священнослужашіе, діаконы съ дискосомъ на головѣ, а священники съ потиромъ въ рукахъ, въ предшествіи свѣтильниковъ, выходятъ чрезъ сѣверныя двери и, остановившись предъ царскими вратами лицомъ къ народу, поминаютъ сначала Государя Императора и Домъ Его, потомъ Святѣйшій Синодъ, мѣстнаго епископа и всѣхъ православныхъ христіанъ, и произносятъ благожеланіе: «да помянетъ ихъ Господь Богъ во царствіи своемъ». Поминая членовъ Церкви, священнослужашіе говорятъ, за кого и

*) *Дорносима* значитъ *копыносимаго*, отъ греческаго слова *дори*—копые. Выраженіе это указываетъ на древній обычай, когда воины во время торжества поднимали императора на щитахъ выше копій и несли его, окруженнаго войсками, такъ что издали казалось, будто его несутъ на копыяхъ.

съ какими прошеніями будетъ приноситься жертва. Затѣмъ, войдя царскими вратами въ алтарь, священникъ ставитъ дискось и потиръ на развернутомъ автимаѣ, а діаконъ закрываетъ царскія врата и завѣсу, въ память погребенія Христа, принявшаго смерть за грѣхи наши. Въ это время на клиросахъ оканчивается пѣніе херувимской.

Христіане съ благоговѣніемъ встрѣчаютъ переносимые дары, живо представляя себѣ Христа, идущаго на добровольно принятое страданіе и смерть, и молятъ его словами покаявшагося разбойника: «да помяветъ Онъ и ихъ всѣхъ въ царствіи своемъ *).

Прошеніе о духовныхъ благахъ, внушеніе мира и любви и исповѣданіе вѣры. По оковчаніи херувимской пѣсни, произносится просительная ектенія, въ которой мы, оставивъ всякое житейское попеченіе, просимъ только благъ для души. Къ обыкновеннымъ прошевіямъ этой ектеніи прибавляется прошеніе «о предложенныхъ частвыхъ дарѣхъ».

Послѣ ектеніи напоминаетъ вѣрнымъ о томъ, что необходимо требуется отъ cadaго изъ нихъ, чтобы жертва, приносимая ими, была пріятна Богу, а именно: о мирѣ душевномъ, взаимной любви и единствѣ вѣры. Священникъ, благословляя народъ, говоритъ: «миръ всѣмъ», а что присутствующіе отвѣчаютъ: «и духови твоему». Затѣмъ діаконъ возглашаетъ: «возлюбимъ другъ друга **), да единомысліемъ (*согласно, единодушно*) исповѣмы (*исповѣдуемъ*)», а пѣвцы отъ лица всѣхъ говорятъ, кого будемъ исповѣдывать: «Отца и Сына и Святаго Духа, Троицу Единосущую и Нераздѣльную», и потомъ поютъ самое исповѣданіе, символъ вѣры: «вѣрую во единого Бога Отца...». Такъ какъ вѣра открываетъ вамъ тайны Божества и возвѣщаетъ о воскресеніи Христа, принявшаго за васъ крестную смерть, то завѣса храма въ эту минуту отърывается, какъ печать отъ гроба, а надъ святыми дарами приподнимается покровъ, которымъ священникъ вѣетъ надъ ними, въ указаніе вѣянія благодати Духа Святаго. (На востокъ это вѣяніе

*) Предписывая христіанамъ съ благоговѣніемъ встрѣчать входъ съ дарами, уставъ Церкви не дозволяетъ въ это время дѣлать земныхъ поклоновъ предъ дарами, дабы невѣрные не имѣли права говорить, будто христіане поклоняются хлѣбу и вину, какъ Богу.

**) Въ древности при этомъ возгласѣ вѣрующіе взаимно цѣловали другъ друга, съ привѣтствіемъ: „Христось посредѣ насъ“ и „естъ и будетъ“. Но такъ какъ впоследствии не всѣ сохранили христіанское братолюбіе, а многіе притомъ забывали, что Христось посреди ихъ въ эти минуты, то древній обычай отмѣненъ и сохранился только между священнослужителями.

повровомъ надъ дарами было установлено и остается до настоящаго времени для охраненія даровъ отъ пыли и насѣкомыхъ). Въ древности христіане не открывали таинствъ своей вѣры язычникамъ и іудеямъ, и потому предъ началомъ пѣнія символа вѣры діаволъ говорилъ придверникамъ: «двери, двери», приказывая имъ ввнимательно смотрѣть, чтобы не вошелъ въ храмъ кто-либо изъ вѣрещенныхъ, и потомъ обращался къ предстоящимъ со словами: «премудростію вонмемъ (*будемъ внимательны къ премудрости*)». Эти возгласы въ настоящее время, когда за дверями храма уже не наблюдается такъ строго, произносятся діакономъ въ воспоминаніе вѣрныхъ, чтобы они смотрѣли за дверями души своей и не допускали въ нее мыслей, желаній и чувствъ, недостойныхъ святыни великаго таинства.

Приглашенію ко вниманію. Когда молящіеся окончатъ исповѣданіе своей вѣры, дающей имъ право присутствовать при литургіи вѣрныхъ, тогда діаконъ приглашаетъ ихъ къ благоговѣйному вниманію для того, чтобы достойно принести жертву Господу: «станемъ добръ (*будемъ стоять хорошо*), станемъ со страхомъ, вонмемъ (*будемъ внимательны*), святое возношеніе въ миръ приносить (*чтобы намъ въ миръ, т. е. въ спокойствіи духа, вознести, или принести святую жертву*)». На это приглашеніе молящіеся, указывая, въ чемъ будетъ состоять ихъ жертва, отвѣчаютъ пѣвиемъ: «милость мира, жертву хваленія (т. е. *чтобы въ миръ принести дары взаимной любви и жертву словословія*)». Тогда священникъ благословляетъ ихъ намѣреніе, говоря: «благодать Господа нашего Іисуса Христа и любви (*любовь*) Бога Отца, и причастіе (*общеніе, участіе въ дарахъ*) Святаго Духа буди со всѣми вами». Вѣрующіе, принявъ это благословеніе, съ наклоненіемъ головы въ знакъ благоговѣнія, отвѣчаютъ: «и со духомъ твоимъ (т. е. *да будетъ эта благодать и съ твоею душею*)». Священникъ еще разъ приглашаетъ вѣрующихъ къ полному вниманію и удаленію отъ всего земнаго: «горѣ имѣмъ сердца (т. е. *будемъ имѣть сердца устремленными вверхъ, къ Богу*)». Отвѣтомъ вѣрующихъ: «имамы ко Господу (*имѣемъ сердца устремленными къ Господу*)» оканчивается приготовленіе къ совершенію таинства причащенія.

б) Совершеніе таинства.

Молитва благодаренія, вознашенія даровъ и ихъ освященія. Совершеніе таинства вачинается возгласомъ священника

«благодаримъ (*будемъ благодарить*) Господа». Въ отвѣтъ ва такое приглашеніе священника вѣрующіе съ чувствомъ благодарности поклоняются Господу и, вспоминая всѣ благодѣявія Его, поютъ пѣнь: «достойно и праведно есть покланяться Отцу и Сыну и Святому Духу, Троицѣ Единосущнѣй и Нераздѣльной». Чтобы и отсутствующіе могли въ эту торжественную минуту богослуженія присоединить свои благодарственные молитвы къ молитвамъ молящихся во храмѣ, бываетъ зовъ, вазываемый къ достоиню. Послѣ поклоенія Пресвятой Троицѣ священникъ, снявъ звѣздицу съ дискоса, приглашаетъ вѣрующихъ выразить Господу благодарность не только поклонеіемъ, во и пѣіемъ, въ честь Его, побѣдной пѣсни: «побѣдную пѣсвь поюще, вопіюще, взывающе и глаголюще (*т. е. возблагодаримъ Господа, воспѣвая Ему отъ всѣхъ силъ души* *) побѣдную пѣснь»), и вѣрующіе отвѣчаютъ на это приглашеніе пѣіемъ побѣдной пѣсни, составленной изъ пѣсни ангеловъ, окружающихъ престолъ Божій на небѣ, и пѣсви іудеевъ, съ которою они встрѣтили Христа во время торжественнаго входа Его въ Іерусалимъ: «Святъ, святъ, святъ Господь Саваоѣ (*Господь воинствъ*), исполая (*наполнены*) вебо и земля славы Твоя. Осавва въ вышнихъ **), благословенъ грядый во имя Господне, осанна въ вышнихъ!»

Возблагодаривъ Бога за всѣ Его благодѣявія поклонеіемъ и хвалебною пѣснію, священникъ произноситъ слова, которыми Христосъ установилъ таинство причащенія, служащее вамъ памятникомъ высочайшей любви Божіей къ людямъ: «Пріимите, ядите, сіе есть тѣло Мое, еже за вы ломимое (*которое за васъ раздробляется*) во оставленіе грѣховъ», и: «Пійте отъ вея (*изъ чашы*) вси, сія есть кровь Моя Новаго Завѣта ***), яже за вы и за

*) Слова—поюще, вопіюще, взывающе и глаголюще побѣдную пѣснь — указываютъ, что мы должны воспѣвать славу Божію вмѣстѣ съ тѣми вышними ангелами, окружающими престолъ Божій, которыхъ пророкъ Іезекиль видѣлъ въ откровеніи подъ образомъ четырехъ животныхъ, имѣющихъ по четыре лица: орла, тельца, льва и человека. Такъ какъ лица эти суть символы душевныхъ качествъ или силъ ангеловъ, то славословіе, произносимое четырьмя лицами ангеловъ, есть славословіе отъ всѣхъ силъ души.

**) Осанна — еврейское благожеланіе, значить: спаси или помоги Богъ. Осанна въ вышнихъ, значить: или осанна Всевышнему, или да услышится въ вышнихъ обителяхъ (на небѣ) наше благожеланіе (осанна).

***) Кровь Ветхаго Завѣта есть кровь животныхъ, которыхъ приносили въ жертву и которыя были прообразами Христа; кровь же Новаго Завѣта есть Кровь Христова, пролитая за наше спасеніе. Такъ какъ въ Кровь Христову таинственно претворяется вино, приносимое на литургіи, то повозавѣтная жертва называется безкровною.

многія изливаемая (которая за васъ и за многихъ проливается) во оставленіе грѣховъ». Вѣрующіе, воспоминавая при этихъ словахъ Тайную вечерю, страданія и смерть Христа, произносятъ: «аминь».

Тогда священникъ, исполняя повелѣніе Христа: творить это въ Его воспоминаніе, возносить, т. е. *приподнимаетъ*, дискосъ и потиръ, причѣмъ говорить: «Твоя отъ Твоихъ Тебѣ приносяще о всѣхъ и за вся (то-есть *Твое отъ Твоихъ даровъ Тебѣ принося о всемъ и за все*)», а вѣрующіе продолжая возгласъ его, поютъ: «Тебѣ поемъ (*Тебя воспѣваемъ*), Тебе (*Тебя*) благословимъ, Тебѣ благодаримъ (*Тебѣ приносимъ благодарность*), Господи и молимтиса (*молимся Тебѣ*), Боже нашъ». Во время пѣнія этой пѣсни священникъ молится, чтобы Господь ниспослалъ Духа Святаго на принесенные дары, освятилъ ихъ и претворилъ хлѣбъ этотъ въ истинное Тѣло Свое, а вино въ истинную Кровь Свою, и затѣмъ благословляетъ дары. Сначала онъ благословляетъ хлѣбъ (*агнецъ*), говоря: «и сотвори убо хлѣбъ сей честное тѣло Христа Твоего»; потомъ благословляетъ вино въ чашѣ, говоря: «а еже (*что*) въ чашѣ сей, честную кровь Христа твоего», и затѣмъ благословляетъ хлѣбъ и вино вмѣстѣ, говоря: «предложивъ Духомъ Твоимъ Святымъ». Въ эти минуты силою Божіею хлѣбъ и вино пресуществляются въ Тѣло и Кровь Христовы. Всѣ присутствующіе въ храмѣ земнымъ поклономъ выражаютъ благоговѣніе къ святымъ Тайнамъ.

Воспоминанія членовъ Церкви. Послѣ освященія даровъ священникъ поминаетъ членовъ Церкви, за которыхъ принесены эти дары. Онъ говоритъ въ своей молитвѣ, что мы приносимъ Господу жертву о всѣхъ почившихъ (т. е. *умертвѣхъ*) святыхъ преимущественно о Богородицѣ, и просимъ Его, чтобы по ихъ молитвамъ Онъ посѣтилъ насъ и помянулъ всѣхъ умершихъ въ надеждѣ воскресенія. **Діаконъ** въ это время читаетъ **диптихи**, то-есть таблицы съ именами умершихъ христіанъ. Послѣ молитвы за умершихъ священникъ молится за живыхъ,—проситъ, чтобы Господь поминулъ епископовъ, священниковъ, всѣхъ христіанъ, Императора и Его Домъ, палату и воинство. Это помянаніе членовъ Церкви священникъ начинаетъ во время пѣнія словъ молитвы: «и молимтиса, Боже вашъ». По окончаніи пѣнія молитвы онъ изъ числа преждеотшедшихъ вслухъ поминаетъ Богматерь: «изрядно (т. е. *молимся преимущественно*) о Пресвятѣй, пречистѣй, преблагословеннѣй, славнѣй Владычицѣ нашей Богородицѣ и Присво-

дѣвъ Маріи». На этотъ возгласъ священника вѣрующіе отвѣчаютъ хвалебною пѣсню въ честь Богоматери: «Достойно есть, яко истинну блажити Тя, Богородицу...» (Въ великіе праздники вмѣсто «Достойно» поется прмосъ девятой пѣсни утренняго канона, который въ этомъ случаѣ называется *задостойникомъ*). Во время пѣнія «Достойно» священникъ продолжаетъ поминовение членовъ Церкви. По окончаніи же этой молитвы онъ изъ числа живыхъ вслухъ номинируетъ епископовъ, какъ предстоятелей и пастырей Церкви: «во первыхъ помяви, Господи, Святѣйшій Правительствующій Синодъ (т. е. *Соборъ епископовъ*) и епископа нашего (*мѣстнаго*), ихже (*которыхъ*, т. е. *епископовъ*) даруй святымъ Твоимъ церквамъ въ мирѣ цѣлыхъ, честныхъ, здравыхъ, долгоденствующихъ, право правящихъ (*правильно преподающихъ*) слово Твоея истины». На возгласъ священника молящіяся отвѣчаютъ: «и всѣхъ и вся (т. е. *помяни, Господи, всѣхъ мужчинъ и всѣхъ женщинъ*)». Діаконъ тѣмъ временемъ читаетъ помянникъ живыхъ.

Воспоминаніе членовъ Церкви священникъ заключаетъ молитвою: «и даждь намъ (т. е. *помоги намъ—всѣмъ помянутымъ, вмѣстѣ со святыми и умершими въ надеждѣ воскресенія*) едиными усты (*устами*) и едивѣмъ сердцемъ славити и воспѣвати пречестное и великолѣпное имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ». «Аминь», произносятъ молящіяся въ знакъ своего участія въ принесеніи жертвы и воспоминаніи членовъ Церкви. Эта часть литургіи вѣрныхъ также оканчивается благословеніемъ священника: «и да будутъ милости великаго Бога и Спаса нашего Иисуса Христа со всѣми вами», и пожеланіемъ тѣхъ же благъ священнику со стороны молящихся: «и со духомъ твоимъ».

в) Приготовление къ причащенію и самое причащеніе.

Приготовление вѣрныхъ къ причащенію. Послѣ воспоминанія всѣхъ членовъ Церкви совершается приготовленіе къ причащенію. Діаконъ произноситъ просительную ектенію, которую начинаетъ приглашеніемъ: «вся святая (*всѣхъ христіанъ*) помянувшие, паки и паки миромъ Господу помолимся», и въ которой прибавляетъ моленія о «принесенныхъ и освященныхъ честныхъ дарѣхъ», чтобы Господь, «принявъ ихъ въ святой и пренебесный и мысленный (то-есть *невещественный, представляемый нами*) свой жертвенникъ, въ вожю благоуханія духовнаго, возниспослалъ намъ божественную благодать и даръ Святаго Духа и избавилъ

насъ отъ всягѣя скорби, гнѣва и нужды». Ектенія заключается молитвою священника, чтобы Господь удостоилъ насъ неосужденно обратиться къ Нему, какъ къ своему Отцу, со словами молитвы Господней: «и сподоби насъ, Владыко, со дерзновеніемъ (*со смѣлостію*) неосужденно смѣти (*осмѣлится*) призвати Тебе (*Тебя*) небеснаго Бога Отца и глаголати: Отче нашъ, иже еси на небесѣхъ...». Молитву Господню поютъ вѣрующіе. Затѣмъ священникъ преподаетъ вѣрнымъ благословеніе съ благожеланіемъ мира: «миръ вамъ», а діаконъ приглашаетъ ихъ преклонить головы предъ Господомъ. Въ это время закрывается завѣса; священникъ, послѣ возгласа діакона «вонмемъ», возноситъ освященный Агнецъ и говоритъ: «святая святымъ (т. е. *святые дары могутъ быть преподаны только святымъ*)». Съ глубокимъ благоговѣніемъ присутствующіе поклоняются до земли предъ святымъ Агнцемъ и въ сознаниіи своего недостойнства говорятъ: «Единъ Святъ, единъ Господь, Іисусъ Христосъ, во славу Бога Отца, аминь».

Приготовленіе Св. даровъ для причащенія и причащеніе священнослужащихъ. По окончаніи приготовленія вѣрующіхъ къ причащенію св. Таинъ, священникъ раздробляетъ Агнецъ на четыре части и кладетъ ихъ крестообразно на дискосъ. Потомъ одну часть Агнца онъ полагаетъ въ потиръ и, благословивъ теплоту, вливаетъ ее въ чашу. Соединяя Тѣло и Кровь Христовы, священникъ воспоминаетъ воскресеніе Христа изъ мертвыхъ *).

По окончаніи этихъ дѣйствій священнослужащіе приобщаются сначала Тѣла, потомъ Крови Христовой, послѣ чего остальные части освященнаго Агнца опускаются въ потиръ съ произнесеніемъ воскресныхъ пѣсней. Если нѣтъ причастниковъ (т. е. *приготовившихся къ причащенію*), то въ потиръ тогда же опускаются и частицы, вынутыя изъ просфоръ въ честь Богородицы и святыхъ и въ память живыхъ и умершихъ, съ молитвою: «отмый,

*) При раздробленіи Агнца священникъ говоритъ: „раздробляется и раздѣляется Агнецъ Божій раздробляемый и нераздѣляемый, всегда ядомый и вьсегдажде жьдываемый (*никогда неумьмшающійся*), но причащашіися освящайя“. При опущеніи части Агнца въ потиръ онъ произноситъ: „исполненіе Духа Святаго (то-есть *таинство совершается дѣйствіемъ Святаго Духа*)“. Благословляя теплоту, говоритъ: „благословенна теплота (т. е. *теплота сердца*) святыхъ Твоихъ“, а вливая теплоту въ чашу, произноситъ: „теплота вѣры исполнь Духа Святаго (т. е. *теплота вѣры возбуждается въ душѣ чловѣка дѣйствіемъ Святаго Духа*)“. Словами этими священнослужащій выражаетъ, что таинство совершено дѣйствіемъ Св. Духа, что приобщеніе этого таинства можетъ только чловѣкъ съ теплою вѣрою и что вѣра эта является въ душѣ чловѣка по благодати Св. Духа.

Господи, грѣхи поминавшихся здѣ Кровию Твоею честною, молитвами святыхъ Твоихъ». Если же есть причастники, то частицы эти остаются до времени на дискосѣ.

Во время дѣйствія раздробленія Агнца, соединенія Тайнъ и приобщенія священнослужущихъ поется пѣснь, называемая причастнымъ, которая находится въ связи съ воспоминаніями дня или съ чтеніемъ изъ Евангелія и Апостола. По воскресеньямъ поется причастенъ: «Хвалите Господа съ небесъ, хвалите его въ вышнихъ, аллелуіа». Послѣ причастна обыкновенно говорятся поученія.

Причащеніе мірянъ. По окончаніи причаства и поученія открываются завѣса и царскія врата. диаконъ выноситъ потиръ со святыми Тайнами въ царскія врата и возглашаютъ: «со страхомъ. Божимъ и вѣрою приступите». Вѣрующіе земнымъ поклономъ встрѣчаютъ святыя дары, воспоминанія Христа, воскресшаго изъ мертвыхъ и явившагося ученикамъ послѣ своего воскресенія, и поютъ пѣснь: «благословенъ грядый во имя Господне. Богъ Господь и явился намъ». Тогда причастники подходятъ къ амвону, предъ царскими вратами, исповѣдуютъ вѣру въ таинство причащенія и молятъ Господа, чтобы онъ принялъ ихъ участниками своей Тайной вечери и сподобилъ неосужденно причаститься святыхъ своихъ Тайнъ.



Вѣрую, Господи, и исповѣдую, яко *(что)* Ты еси во истину Христосъ, Сынъ Бога живаго, пришедый въ міръ грѣшныя *(грѣшниковъ)* спасти, отъ нихже первый есмь азъ. Еще вѣрую, яко сіе самое есть пречистое Тѣло Твое, и сія есть самая честная Кровь Твоя; молюся убо *(итакъ)* Тебѣ: помилуй мя и прости ми *(мнѣ)* прегрѣшенія моя вольная и невольная, яже *(которыя)* словомъ, яже дѣломъ, яже вѣдѣніемъ *(сознательно)* и невѣдѣніемъ *(безсознательно)*, и сподоби *(удостой)* мя неосужденно причащаться пречистыхъ Твоихъ Тайнствъ, во оставленіе грѣховъ и въ жизнь вѣчную. — «Вечери Твоея Тайныя днесъ, Сыне Божій, причастника мя приими: не бо врагомъ Твоимъ тайну повѣмъ, ни лобзанія Ти дамъ, яко Иуда, но яко разбойникъ исповѣдаю Тя: помяни мя, Господи, во царствіи Твоемъ *(Сынъ Божій!)* приими меня *сегодня* участникомъ Твоей Тайной вечери; ибо я не открою тайны Твоимъ врагамъ, не дамъ Тебѣ такого пощелуя, какъ Иуда, но вмѣстѣ съ разбойникомъ исповѣдаю вѣру въ Тебя: помяни меня, Господи, во царствіи Твоемъ». — Да не въ судъ

или во осужденіе будетъ мнѣ причащеніе святыхъ Твоихъ Тайнъ, Господи, но во исцѣленіе души и Тѣла».

Затѣмъ, сдѣлавъ земной поклонъ, причастники по-очереди, не тѣснясь и съ благоговѣніемъ крестообразно сложивъ на груди руки, подходятъ къ чашѣ, принимаютъ Тѣло и Кровь Христовы со лжицы изъ рукъ священника и со всею осторожностью цѣлуютъ край чаши, какъ ребро Христа Спасителя. При приобщеніи каждаго священникъ говоритъ: «причащается рабъ Божій (*имя*) честнаго и святаго Тѣла и Крове Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, въ оставленіе грѣховъ и въ жизнь вѣчную». Причастившійся отходитъ отъ чаши и благоговѣнно поклоняется, но не до земли, потому что таинственно соединившись со Христомъ, онъ сталъ теперь сыномъ Божиимъ по благодати, а земной поклонъ есть знакъ рабства. Во время причащенія мірявъ многократно поется: «Тѣло Христово примите, источника безсмертнаго вкусите, аллилуія». Преподавъ св. Тайны всѣмъ причастникамъ, священникъ относитъ чашу на престолъ и опускаетъ въ нее частицы, вынутыя за живыхъ и умершихъ.

Благословеніе отъ священника и послѣднее явленіе св. даровъ народу. Эта часть литургіи вѣрныхъ оканчивается, какъ и предыдущія, благословеніемъ. Поставивъ потиръ на престолъ, священникъ выходитъ на амвонъ и благословляетъ народъ, съ молитвою: «Спаси, Боже, люди Твоя и благослови достояніе Твое». Присутствующіе отвѣчаютъ на это пѣсню, въ которой выражаютъ, какія блага они получили чрезъ Христа: «видѣхомъ свѣтъ истинный, пріяхомъ (*приняли*) Духа небеснаго, обрѣтохомъ (*обрѣли, нашли*) вѣру истинную, Нераздѣльнѣй Троицѣ покланяемъ; Та бо (*ибо Она*) насъ спасла есть». Во время пѣнія пѣсви священникъ кадитъ предъ св. чашею съ дарами; когда же пропоютъ пѣсвь, діаконовъ уноситъ дискосъ на жертвенникъ, а священникъ, взявъ потиръ, обращается лъцомъ къ вароду и произноситъ заключительныя слова славословія: «всегда нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ». Вѣрующіе покланяются до земли предъ святыми дарами, воспоминаая вознесеніе Христа на небо. Затѣмъ священникъ переноситъ чашу на жертвенникъ.

г) Благодареніе за причащеніе. Окончаніе всей службы.

Благодареніе за причащеніе. Поглотившись Христу, явившемуся въ послѣдній разъ въ своихъ святыхъ Тайнахъ, христіане поютъ благодарственную пѣснь за причащеніе: «да исполнятся

(наполняется) уста наша хваленія Твоего, Господи, яко да поемъ (чтобы намъ воспѣть) славу Твою, яко сподобилъ еси (за то, что ты удостоилъ) насъ причаститися святымъ Твоимъ, Божественнымъ, безсмертнымъ и животворящимъ Тайнамъ, соблюди (сохрани) насъ во Твоей святыни, весь день поучатися правдѣ Твоей (т. е. помоги намъ сохранить въ себѣ святость, полученную нами въ причащеніи, чтобы намъ весь этотъ день поучаться жить праведно по Твоему слову). Аллилуія». То же благодареніе высказываетъ діаконъ прошеніями малой ектеніи *).

Благословеніе на выходъ изъ храма, заамвонная молитва, раздаяніе антидора и отпустъ. Послѣ благодаренія за причащеніе священникъ благословляетъ христіанъ на выходъ, напоминая, что они должны выдти изъ храма и жить внѣ его съ тѣмъ же миромъ, съ какимъ вошли въ домъ Божій. «Съ миромъ изыдемъ», говоритъ онъ. На это пѣвцы отъ лица всѣхъ высказываютъ желаніе выдти «о имени Господнемъ» (то-есть *выдти, получивъ благословеніе именемъ Господнимъ*). Тогда священникъ, сойдя съ амвона и ставъ среди народа, произноситъ за аамвонную молитву, въ которой кратко повторяются моленія всей службы. Онъ проситъ, чтобы Господь спасъ людей своихъ и благословилъ достояніе свое, исполненіе Церкви своей (т. е. *полноту общества христіанъ*) сохранилъ, освятилъ любящихъ благолѣпіе дома Его и не оставилъ насъ, уповающихъ на Него, и чтобы Онъ даровалъ миръ всему миру, своимъ церквамъ, священникамъ, Государю, воинству и всѣмъ людямъ.—Пѣвцы отъ лица всѣхъ повторяютъ желаніе выдти съ благословенія Божія. «Буди имя Господне благословенно отъ нынѣ и до вѣка», поется три раза и затѣмъ читается псаломъ (33-й): «Благословлю Господа на всякое время».

Во время чтенія псалма священникъ раздаетъ антидоръ. Антидоромъ, что значить *вмѣсто дара*, называются остатки проффоры, изъ которой была вынута часть въ воспоминаніе Христа,—агнецъ. Антидоръ раздается для того, чтобы и непричастившіеся, хотя мысленно, участвовали въ таинствѣ причащенія и могли считать себя не отлученными отъ общества вѣрныхъ, а находящимися въ единеніи съ ними. Раздача антидора осталась у насъ

*) Эта ектенія отличается отъ обыкновенной своимъ началомъ вмѣсто „наки и наки“: „прости (т. е. *право съ чистою совѣстью*) приими Божественныхъ, святыхъ, пречистыхъ, безсмертныхъ, небесныхъ и животворящихъ, страшныхъ Христовыхъ Таинъ, достойно благодаримъ Господа“.

памятникомъ тѣхъ вечерей любви, которыя у христіанъ первыхъ вѣковъ устраивались изъ остатковъ приношеній.

По окончаніи псалма и раздачи антидора священникъ благословляетъ народъ о имени Господнемъ, говоря: «благословіе Господне на васъ, Того благодатію и челоуѣколюбіемъ». Служба оканчивается молитвеннымъ благожеланіемъ, чтобы Господь помиловалъ насъ по молитвамъ Богородицы и святыхъ своихъ и сохранилъ насъ на многія лѣта.

Причастники и послѣ отпуста литургіи остаются еще въ церкви для выслушанія благодарственныхъ молитвъ по причащеніи.

Примѣчаніе 1-е Дни совершенія литургіи св. **Василія Великаго** и ея отличія отъ литургіи св. **Іоанна Златоустаго**.

Литургія по чину св. **Василія Великаго**, архіепископа Кесаріи Каппадокійской, совершается только десять разъ въ годъ: наканунѣ Рождества и Крещенія Христова (если кануны эти не въ субботу и не въ воскресенье; въ послѣднемъ случаѣ литургія **Василія Великаго** совершается въ самый день праздника, а наканунѣ служится литургія **Іоанна Златоустаго**): 1-го января, въ день памяти св. **Василія**; въ воскресенье **Великаго поста**, кромѣ вербнаго, въ четвергъ и субботу страстной недѣли.

Во всемъ сходная съ литургією **Іоанна Златоустаго**, литургія **Василія Великаго** отличается только тѣмъ, что на ней: 1) тайныя молитвы, произносимыя священникомъ во время совершенія таинства длиннѣе, а потому и напѣвъ пѣсней которыя поются во время ихъ чтенія, протяжнѣе; 2) слова установленія таинствъ произносятся такъ: «даде святымъ Своимъ ученикомъ и апостоломъ рекъ: пріимите, ядите...» и «даде святымъ Своимъ ученикомъ и апостоломъ рекъ «пійте отъ нея...»; 3) вмѣсто «достойно» всегда поется задостойникъ: о тебѣ радуется, Благодатная, всякая тварь» и 4) на отпустѣ поминается имя **Василія Великаго**, а не **Іоанна Златоустаго**.

Примѣчаніе 2-е. **Обѣдница**. Въ тѣ дни, когда уставомъ церковнымъ положено служеніе литургіи, а между тѣмъ нельзя служить ее по неимѣнію храма или потому, что священникъ не приготовился къ приобщенію святыхъ Таинъ, совершается вмѣсто литургіи чинъ изобразительныхъ, называемый обыкновенно обѣдницею. Обѣдница начинается пѣніемъ послѣ великой ектеніи двухъ псалмовъ: «Благослови, душе моя,

Господа и вся внутренняя моя имя святое Его (псаломъ 102-й) и «Хвали, душе моя, Господа (псаломъ 145-й)», которые на полной литургіи служатъ антифонами изобразительными. Послѣ изобразительныхъ псалмовъ поется пѣснь: «Единородный Сыне...», въ которой содержится христіанское ученіе о воплощеніи Сына Божія, и блаженны, т. е. изреченія Христа о блаженствахъ съ прибавленіемъ между евангельскими стихами молитвы покаявшагося разбойника; «помяни мя, Господи, егда приидеши во царствіи Твоемъ». Послѣ блаженъ читаются Апостолъ и Евангеліе, произносится сугубая ектенія, поется символъ вѣры и произносится ектенія просительная, за которою слѣдуютъ молитва Господня и отпустъ.

О частныхъ особенностяхъ богослуженія въ праздники и посты.

Праздники и посты неподвижные.

Возмірное воадвиженіе честнаго и животворящаго Креста Господня.

Особенность службы праздника Воздвиженія состоитъ въ томъ, что на утрени, послѣ великаго славословія, при медленномъ пѣвѣ Трисвятаго, честный Крестъ выносится изъ алтаря и полагается по срединѣ храма въ особенно украшенномъ авалѣ, для всеобщаго поклоненія. При перенесеніи креста священникъ облачается во всѣ священническія одежды; крестъ весетъ онъ на головѣ, въ блюдѣ, и выводитъ его сѣверными дверями, въ указаніе на то, что Христосъ, хотя и былъ облеченъ славою Божества, но на землѣ явился въ уничтоженіи. Всѣ христіане, сначала священнослужашіе, а потомъ міряне подходятъ ко кресту, дѣлаютъ предъ нимъ два земныхъ поклона затѣмъ дѣлуютъ крестъ и послѣ дѣлаютъ еще земной поклонъ. Во время поклоненія кресту поется пѣснь: «Кресту Твоему, поклоняемся, Владыко, и святое воскресеніе Твое славимъ». Для того, чтобы въприсутствующіе во храмѣ могли хотя мысленно поклониться честному кресту, во время перенесенія его бываетъ перезвонъ. Крестъ остается въ авалѣ до отдаванія праздника (21-го сентября). Въ этотъ день послѣ отпуста литургіи овъ торжественно вносится въ алтарь царскими вратами *).

*) Въ тѣхъ церквахъ, въ которыхъ находится крестъ особенно чтимый (со святыми ношами, или частицею того Креста, на которомъ былъ распятъ Хри-

Въ соборныхъ церквахъ и монастыряхъ до поклоненія кресту совершается обрядъ его воздвиженія. Священникъ, принеся крестъ, полагаетъ его на аналой, совершаетъ предъ нимъ каженіе и потомъ взявъ его въ руки, становится лицомъ къ востоку (къ алтарю). Въ это время діаконъ пронзноситъ ектевію, состоящую изъ пяти прошеній; послѣ каждаго прошенія «Господи помилуй» ноется по сотницѣ, т. е. по сту разъ. Во время пѣнія каждой сотницы совершается пять разъ обрядъ воздвиженія: священникъ воздвигаетъ крестъ сначала на востокъ потомъ на западъ, на югъ, на сѣверъ, и опять на востокъ. При началѣ пѣнія сотницы овъ трижды осѣняетъ крестомъ ту сторону, въ которую совершается воздвиженіе; затѣмъ, держа крестъ въ рукахъ, медленно преклоняетъ голову почти до земли и потомъ, также медленно, ее поднимаетъ; при пѣніи послѣднихъ разъ «Господи помилуй» онъ становится прямо и трижды осѣняетъ народъ. По совершеніи воздвиженія креста происходитъ поклоненіе ему.

Рождество Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа.

Изъ всѣхъ двенадцатыхъ праздниковъ съ особеннымъ торжествомъ совершается праздникъ Рождества Христова (25-го декабря). Къ достойной встрѣчѣ его христіане приготавливаются сорокодневнымъ постомъ, который называется рождественскимъ, съ 15-го ноября по 24-е декабря. Въ народѣ постъ этотъ носитъ названіе филиппова и филипповоко, такъ какъ начинается за днемъ памяти апостола Филиппа (14-го ноября). Уже со дня Введенія во храмъ Богоматери совершаются пѣснопѣнія въ честь Рождества Христова; именно на утреви поются пѣсни изъ рождественскаго канона: «Христось рождается, славите; Христось съ небесъ срящите (*встрѣчайте*); Христось на земли возноситеся, пойте Господеви вся земля, и веселіемъ воспойте людіе; яко прославися». Два послѣдвія воскресенья предъ Рождествомъ посвящаются памяти всѣхъ ветхо-завѣтныхъ праведниковъ, которые получили спасеніе по вѣрѣ въ грядущаго Спасителя. Первое изъ означенныхъ воскресеній называется недѣлею праотець, и посвящается памяти святыхъ патріарховъ, отъ Адама до Іосифа, нареченнаго мужа Маріи Богоматери, и св. пророковъ, отъ Самуила до Іоанна Крестителя; а второе называется недѣлею святыхъ отецъ и посвящается памяти предковъ Христа по плоти.

стось), этотъ крестъ выносятся наканунѣ Воздвиженія послѣ малой вечерни изъ сосудохранительницы, какъ изъ земной глубины, и полагается на престолѣ.

Канунъ этого праздника называется сочельвикомъ, или правильнѣе, сочевникомъ, потому что по уставу Церкви въ этотъ день положено употреблять въ пищу только обваренное сочиво (пшеницу), или кутью съ медомъ, въ какой бы день недѣли онъ ни случился. Что касается богослуженія въ сочевникъ, то оно въ различные дни недѣли отправляется различно. Если канунъ, иначе навечеріе, Рождества случится въ понедѣльникъ, вторникъ, среду, четвергъ или пятницу, то совершаются такъ называемыя царскіе часы, на которыхъ возглашается многолѣтіе Государю, Синоду и мѣстному епископу; — затѣмъ служится вечерня въ соединеніи съ литургіею *) Василия Великаго, и тогда въ самый праздникъ совершается литургія Іоанна Златоустаго. Если же канунъ приходится въ субботу или воскресенье, то: 1) царскіе часы служатся въ пятницу, и въ эту пятницу не бываетъ литургіи; 2) въ самый канунъ совершается литургія Златоустаго поутру, потомъ 3) бываетъ вечерня съ чтеніемъ Апостола и Евангелія послѣ вечерняго входа, а 4) въ самый праздникъ служится литургія Василия Великаго.

Царскіе часы отличаются отъ всенедельныхъ тѣмъ, что: 1) изъ трехъ псалмовъ всенедельныхъ часовъ читается по одному, а другіе два псалма на каждомъ часѣ особые, избранные примѣнительно къ воспоминаемымъ событіямъ; 2) послѣ тропарей на каждомъ часѣ читается паремія, Апостоль, Евангеліе, и 3) службы всѣхъ четырехъ часовъ соединяются вмѣстѣ **). Такіе часы называются царскими и потому, что они совершаются только предъ важнѣйшими днями въ земной жизни Царя Христа (именно: накануне Рождества и Крещенія и въ пятокъ Страстной недѣли), а также потому, что въ древности въ эти дни совершались торжественные выходы царей въ главную церковь города.

*) Служба вечерни соединяется съ литургіею слѣдующимъ образомъ: послѣ часовъ начинается вечерня благословеніемъ царства Пресвятыя Троицы; вечерній входъ бываетъ съ Евангеліемъ, затѣмъ поется прокимень и читаются пареміи. По прочтеніи паремій произносится малая ектенія, которая оканчивается возгласомъ: „яко святъ еси Боже нашъ“; пѣвцы поютъ Трисвятое, а за этимъ читаются Апостоль и Евангеліе и продолжается служба литургіи.

**.) На часахъ рождественскаго сочельника положены чтенія: на *первомъ* часѣ читаются псалмы 44 и 45; паремія Мях. V, 2—4; Апостоль Евр. I, 1—12; Евангеліе Мат. I, 18—25; на *третьемъ* часѣ псалмы 66 и 86; паремія Вар. III, 36—38; IV, 1—4; Апостоль Гал. III, 23—29; Евангеліе Луки II, 1—19; на *шестомъ* часѣ псалмы 71 и 131; паремія Ис. VII, 10—16; VIII, 1—4; 8—10. Апостоль Евр. I, 10—14, II, 1—3; Евангеліе Мат. II, 1—12; на *девятомъ* часѣ псалмы 109 и 110; паремія Ис. IX, 6—7. Апостоль Евр. II, 11—18; Евангеліе Мат. II, 13—23.

Послѣ литургіи или вечерни совершается славленіе Христа: посреди церкви ставится свѣча, какъ символъ свѣта Христова, и предъ вею священнослужащіе поютъ тропарь и кондакъ праздника. Славленіе это совершается потомъ и въ домахъ христіанъ, желающихъ радость церковнаго праздника перенести изъ дома Божія въ свой домъ, въ свою семью.

Всенощное на праздникъ Рождества состоитъ изъ великаго повечерія и утрени. — Въ самый праздникъ послѣ литургіи совершается благодарственное молебствіе по случаю избавленія Россіи отъ пашествія галловъ и съ ними двадцати языкъ (*народовъ*) въ 1812 г. Молебенъ оканчивается возглашеніемъ многолѣтія Государю Императору, Его Дому и христолюбивому воинству, а также вѣчной памяти Императору Александру I.

На другой день Рождества празднуется Соборъ Пресвятыя Богородицы, т. е. бываетъ собраніе въ честь Богоматери, какъ Лица, послужившаго воплощенію Сына Божія. Воскресеніе послѣ Рождества называется недѣлю Богоотецъ и посвящается памяти древодѣля (*плотника*) Іосифа, обручника (то-есть обрученнаго мужа) Маріи, царя Давида и Іакова, брата Господня *). Въ честь великаго праздника со дня Рождества до кануна Крещенія разрѣшается постъ въ среды и пятницы, отчего двѣ эти недѣли называются сплошными. Называются онѣ еще святками, чѣмъ указывается, что мы должны проводить ихъ въ чистотѣ и святости.

Крещеніе Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа.

Церковная служба въ день Крещенія Господня отправляется такъ же, какъ и въ праздникъ Рождества Христова. Наканунѣ Богоявленія бываетъ сочельникъ (слѣдовательно, день постный), а въ другой день праздника Соборъ честнаго славнаго пророка и предтечи, Крестителя Господня Іоанна, т. е. собраніе въ честь Крестителя **).

*) Если это воскресеніе приходится 1-го января, слѣдовательно послѣ отдѣлія праздника Рождества Христова, положеннаго на 31-е декабря, то служба въ честь Богоотецъ совершается 26-го декабря.

**) Если сочельникъ случится отъ понедѣльника до пятницы, то совершаются царскіе часы и литургія Василія Великаго въ соединеніи съ вечернею, а въ самый праздникъ — литургія Іоанна Златоустаго. Если же сочельникъ придется въ субботу или воскресеніе, то въ свое время служатся литургія Іоанна Златоустаго и затѣмъ вечерня, а въ самый праздникъ — литургія Василія Великаго: царскіе же часы переносятся на пятницу. Всенощное начинается повечеріемъ. На царскихъ часахъ богоявленскаго сочельника положены чтенія: въ *первомъ* часѣ псалмы 31 и 26; паремія Ис. XXXV, 1—10; Апостолъ Дѣян. XIII, 25—32; Евангеліе Мат. III, 1—11; въ *третьемъ* часѣ псалмы 28 и 41; паремія Ис. I, 16—20; Апо-

Особенность службы дня Крещенія составляет великое освященіе воды. Во всѣхъ церквахъ оно совершается въ крещенскій сочельникъ послѣ литургіи или вечерни. Въ нѣкоторыхъ церквахъ, кромѣ этого водоосвященія, бываетъ еще водоосвященіе въ самый праздникъ послѣ литургіи на рѣкахъ и озерахъ, куда священнослужашіе выходятъ съ крестнымъ ходомъ. Первое освященіе воды осталось какъ памятникъ крещенія въ этотъ день оглашенныхъ и какъ поминавіе намъ о тѣхъ обѣтахъ, вторые мы дали при крещеніи; второе же совершается въ воспоминаніе Крещенія Господня, почему и крестный ходъ на воду называется ходомъ на Иорданъ. Служба водоосвященія состоитъ изъ пѣвія стихирь, чтенія паремій, Апостола и Евангелія, молитвы священника объ освященіи воды *) и изъ троекратнаго погруженія креста въ воду съ пѣніемъ прадвичнаго тропаря. По окончаніи водоосвященія священнослужители, какъ и наканувѣ Рождества, поютъ тропарь и кондакъ праздника въ средивѣ храма предъ свѣчею и потомъ съ освященною водою, которая называется бого я в л е в с к о ю, идутъ по домамъ своихъ прихожанъ и окропляютъ ихъ этой водою.

Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы.

Праздникъ Благовѣщенія большею частью приходится въ дни Великаго поста, иногда въ первые дни Пасхальной недѣли. Но, не смотря на постъ, онъ празднуется такъ свѣтло, что его не помрачаетъ печальная великопостная служба даже Страстной недѣли. Не теряется онъ и въ пресвѣтломъ торжествѣ Пасхальной недѣли. Христіане выразили этимъ, что они смотрятъ на событіе Благовѣщенія какъ на начало нашего спасенія.

Особенности службы Благовѣщенія зависятъ отъ того, въ какой день приходится этотъ праздникъ. Если въ дни Великаго поста Благовѣщеніе будетъ въ воскресенье или понедѣльникъ, то всенощное бдѣніе начинается вечернею, а если въ другіе дни недѣли повечеріемъ, потому что тогда вечерня соединяется съ часами. На утрени

столь Дѣян. XIX, 1—8; Евангеліе Мар. I, 1—8; на *шестомъ* часѣ псалмы 74 и 76; паремія Ис. XII, 3—6; Апостоль Рим. VI, 3—11; Евангеліе Марка I, 9—15; на *девятомъ* часѣ псалмы 92 и 93; паремія Ис. XLIX, 8—15; Апостоль Тит. II, 11—14; III, 4—7; Евангеліе Мате. III, 13—17.

*) Въ молитвѣ священникъ проситъ Господа, чтобы „Онъ далъ водѣ сей благословеніе Иорданово, да вси почерпающіи и причащающіися (*пьющие ее*) имѣютъ ю (*ее*) ко очищенію душъ и тѣлесъ, ко исцѣленію отъ страстей, ко освященію домовъ и ко всякой пользѣ изрядну“; и „чтобы Онъ освятилъ ее и далъ всѣмъ прикасающимся ей и мажущимся ею освященіе, здравіе очищеніе и благословеніе“.

въ этотъ праздникъ поется поліелій, исключая случая, когда Благовѣщеніе придется въ первый день Пасхи: тогда поліелія не поютъ, канонъ праздника поютъ вмѣстѣ съ пасхальнымъ, а евангеліе Благовѣщенія читается послѣ шестой пѣсни канона. Соединеніе праздниковъ Пасхи и Благовѣщенія называется к и р і о п а с х о ю, что значитъ *Господня Пасха*. — Часы въ Благовѣщеніе служатся такіе, какіе положены на день, въ который случится праздникъ: по субботамъ и воскресеньемъ Великаго поста вседневные, по другимъ днямъ—великопостные, въ пятницу Страстной недѣли—царскіе а на Пасхальной недѣлѣ пасхальные.—Въ тѣ дни, когда читаются часы великопостные или царскіе, литургія совершается послѣ вечерни въ соединеніи съ этою службою. Если Благовѣщеніе случится въ воскресенье Великаго поста (кромѣ Вербнаго) или въ четвергъ и субботу Страстной недѣли, то служится литургія Василя Великаго, въ другіе же дни—по чину Іоанна Златоустаго.

День овятыхъ славныхъ и воехвальныхъ апостоловъ Петра и Павла.

Праздникъ св. апостоловъ Петра и Павла совершается 29 іюня. На другой день (30-го числа) установленъ Соборъ святыхъ двѣнадцати апостоловъ. Особенностью праздника служитъ приготовительный постъ, начинающійся чрезъ недѣлю послѣ Троицына дня и кончающійся кануномъ Петрова дня. Постъ этотъ называется *Апостольскимъ*, а въ просторѣчьи—*Петровымъ*, или *Петровками*; совершается онъ въ воспоминаніе того, что апостолы постились предъ выходомъ на проповѣдь Евангелія.

Преображеніе Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа.

Въ день Преображенія Господня положено принесеніе въ храмъ и освященіе вачатковъ древесныхъ плодовъ. На востокѣ приводится для освященія виноградъ, у насъ въ Россіи—яблоки *).

Успеніе Пресвятыя Богородицы.

Къ достойному празднованію Успенія Богоматери мы приготовляемся двухнедѣльнымъ постомъ, который вачинается 1-го августа и продолжается до праздника (15-го августа). Постъ этотъ называется *Успенскимъ*, а въ народѣ *Спожинками*, сокра-

*) Въ молитвѣ на освященіе винограда священникъ проситъ, чтобы Господь благословля его, да будетъ онъ намъ въ веселіе, и чтобы принялъ Себѣ отъ этихъ плодовъ даръ въ очищеніе грѣховъ нашихъ. Въ молитвѣ на освященіе вачатковъ овощей (напр. яблоковъ) онъ проситъ, чтобы Господь принялъ нашъ даръ въ вѣчную свою соврощицу и даровалъ намъ обиліе благъ мірскихъ.

ценное Госпожинками, то есть постомъ въ честь Господи нашей Владычицы небесной.—На утрени, въ день Успенія Богоматери читается акаѣистъ. Такъ называется собравіе 24-хъ пѣсвей въ честь празднуемаго событія и лица. Во время пѣнія акаѣиста сидѣть не позволяется, отчего онъ и получилъ свое имя акаѣистъ значитъ несѣдаленъ.

Усѣкновеіе главы честнаго славнаго пророка Предтечи и Крестителя Іоанна.

Воспоминанію событія посвящено 29-е августа. Такъ какъ нѣкогда въ этотъ день люди среди пиршества забыли о правдѣ и совѣсти, то на 29-е августа установленъ постъ въ напоминаніе, чтобы мы наблюдали за чистотою своей души среди радостей и увеселеній. Къ особенностямъ службы дня принадлежитъ поминовеніе православныхъ воиновъ, за вѣру и отечество на брани убіенныхъ, совершаемое послѣ литургіи.

Происхожденіе честныхъ древъ честнаго животворящаго Креста.

Въ этотъ день, 1-го августа, соединено два праздника: 1) происхожденіе (то-есть *выносъ*) честныхъ древъ честнаго и животворящаго Креста Господня, и 2) празднество всемилостивому Спасу Христу Богу и Пресвятой Богородицѣ Маріи, Матери Его. Праздникъ принадлежитъ къ числу малыхъ. Въ Константинополѣ 1-го августа выносили животворящій Крестъ изъ дворца въ церковь Софіи, причемъ совершали водосвященіе. Потомъ въ продолженіи пятнадцати дней носили Крестъ по улицамъ города съ молитвою о спасеніи народа отъ губительныхъ болѣзней и моровой язвы, такъ какъ въ это время въ городѣ обыкновенно бывало много больныхъ, и затѣмъ опять относили во дворецъ. Къ выносу Креста присоединено было въ 1164 г. второе празднество въ воспоминаніе того, что въ этотъ день греческій императоръ Мануилъ одержалъ побѣду надъ сарацинами, а русскій великій князь Андрей Боголюбскій надъ болгарями.

Особенность службы составляетъ выносъ Креста для повлоченія. Выносъ этотъ совершается такъ же, какъ и въ день Воздвиженія; только нигдѣ не бываетъ самаго обряда воздвиженія. Послѣ литургіи, а иногда и послѣ утрени, совершается малое водоосвященіе на рѣкахъ, прудахъ и озерахъ, для чего идутъ туда съ крестнымъ ходомъ. Малое водоосвященіе отличается отъ великаго, богоявленскаго, тѣмъ что молитва священника объ освя-

щенія воды короче *) и при погруженіи креста въ воду поется: »Спаси, Господи, люди Твоя», а не «во Иорданѣ крещающуся Тебѣ, Господи».

Праздники и посты подвижные.

Всѣ подвижные дни богослуженія связаны съ величайшимъ праздникомъ христіанскимъ, днемъ Пасхи. Одни изъ нихъ готовятъ къ достойной встрѣчѣ этого праздника, а другіе продолжаютъ праздничное торжество, указывая на его плоды для насъ.

Приготовленіемъ къ празднику служатъ два поста,—постъ четырехъ десятиницъ, который начинается понедѣльникомъ первой и оканчивается пятницею шестой недѣли, и постъ страстной недѣли. Эти посты соединены между собою двумя днями, изъ которыхъ одинъ посвященъ воспоминанію воскресенія Лазаря, а другой—въ память торжественнаго входа Христа въ Иерусалимъ. Оба поста вмѣстѣ называются Великимъ постомъ. Кромѣ того, три недѣли до поста служатъ приготовленіемъ къ нему. Такимъ образомъ все время приготовленія къ празднику Пасхи состоитъ изъ десяти недѣль.

Пасха есть праздникъ семидневный. Но торжество ее кончается семью днями. Пѣснопѣнія въ честь воскресшаго Господа продолжаются до дня Вознесенія Господня, а затѣмъ еще въ два воскресенья Церковь говоритъ о плодахъ, доставляемыхъ вамъ Воскресшимъ: одно изъ нихъ посвящено воспоминанію Сошествія Св. Духа на апостоловъ, а другое въ честь всѣхъ святыхъ, получившихъ царство небесное по вѣрѣ въ Распятаго и Воскресшаго.

Приготовительныя недѣли къ Великому посту.

Постъ есть время покаянія, а такъ какъ для покаянія необходимо сознаніе своего недостоинства, надежда на милосердіе Господа, страхъ осужденія и готовность прощать другимъ то предъ вачаломъ поста и возбуждаются въ насъ эти чувства.

За три седмицы до поста въ воскресенье читается евангеліе, заключающее притчу о мытарѣ и фарисеѣ, а въ пѣснопѣніяхъ

*) Въ этой молитвѣ священникъ проситъ, чтобы причащеніемъ воды сей и кропленіемъ Господи испослалъ намъ свое благословеніе, «сверну страстей омывающее».

утрени объясняется смыслъ этой причты, научающей насъ смиренію. Воскресенье это называется недѣлею мытаря и фарисея. Съ этого воскресенья до воскресенья пятой недѣли поста, послѣ пѣсни: «Воскресеніе Христово видѣвши...» поются покаянные тропари, внушающіе смиреніе. Кромѣ того, чтобы еще яснѣе научить насъ не гордиться и не хвалиться исполненіемъ дѣлъ закона, какъ фарисей причты хвалился наблюденіемъ постовъ, разрѣшается послѣ означеннаго воскресенья постъ среды и вятницы, отчего слѣдующая за нимъ седмица называется сплошною.

Покаянные тропари: «Покаянія отверзи ми *(мнѣ)* двери, Жизнодавче; утреннюетъ бо духъ мой *(потому что душа моя съ утра стремится)* во храмъ святому Твоему, храмъ носяй тѣлесный весь оскверненъ; но яко щедръ *(но ты какъ щедрый)*, очисти благоутробною Твоею милостію». — «На спасенія стези *(пути)* настави мя, Богородице, студными бо оволяхъ душу грѣхми *(потому что я постыдными грѣхами осквернилъ свою душу)*, и въ лѣности все житіе мое иждихъ *(всю жизнь свою провелъ)*, но Твоими молитвами избави мя отъ всякія нечистоты». — «Множество содѣянныхъ мною лютыхъ помышляяй, окаянный *(я, отверженный, помышляя о множествѣ совершенныхъ мною беззаконій)*, трепещу страшнаго дне суднаго; но надѣясь на милость благоутробія Твоего, яко *(какъ)* Давидъ вопію ти *(Тебѣ)*: помилуй мя Боже, по величій Твоей милости».

Въ воскресенье, слѣдующее за сплошною недѣлею, на литургіи читается изъ Евангелія причта о блудномъ сынѣ, научающая насъ, раскаяваясь во грѣхахъ, не отчаяваться въ своемъ спасеніи, а надѣяться на милосердіе Господа, небснаго Отца своего. Воскресеніе это называется недѣлею блуднаго сына. Главная мысль дневныхъ нѣсновнѣй выражается въ псалмѣ: «На рѣкахъ вавилонскихъ, тамо сѣдохомъ и плакахомъ, вегда *(когда)* помянути намъ Сіона». Псаломъ этотъ поется на утрени послѣ воіелейныхъ псалмонъ.

Въ воскресенье, слѣдующее за недѣлею блуднаго сына читается евангеліе о страшномъ судѣ, чѣмъ наминается намъ, чтобы мы, надѣясь на милосердіе Божіе, не забывали о правосудіи Его и не впадали въ безпечность. Воскресенье это называется мясопустомъ, потому что съ нимъ кончается яденіе мяса. Наканунѣ, въ субботу, совершается поминоненіе всѣхъ умершихъ праотецъ, отецъ и братій нашихъ, для которыхъ время покаянія прошло и которые могутъ получить милость Божію только по молитвамъ живущихъ на землѣ. Молитвами объ ихъ упокоеніи наполнена вся служба утрени въ эту субботу.

За мясопустомъ слѣдуетъ сырная седмица (*масляница*), служащая преддверіемъ поста; называется она такъ потому, что въ продолженіе ея разрѣшено яденіе сыра, масла и яицъ. Во всѣхъ пѣснопѣніяхъ этой седмицы воспоминается грѣхопаденіе Адама и указывается, что оно произошло отъ невоздержанія. Въ среду и пятницу совершается великопостная служба и литургія не бываетъ. Послѣдній день педѣли, воскресенье, называется сыропустомъ, такъ какъ имъ оканчивается яденіе сыра, масла и яицъ. Евангеліе читаемое на литургіи дня, повелѣваетъ намъ прощать грѣхи другъ другу. Вотъ почему въ этотъ день христіане просятъ другъ у друга прощенія своихъ грѣховъ и стараются примириться между собою. Отсюда и самый день получилъ названіе прощеного.

Особенности великопостнаго Богослуженія.

Общую особенность великопостнаго богослуженія составляетъ продолжительность службы съ уменьшеніемъ торжественности; именно, уменьшается пѣніе торжественныхъ пѣсней, освященіе, открытіе завѣсы и царскихъ вратъ. Большая часть службъ совершается при закрытыхъ царскихъ вратахъ и состоитъ изъ чтенія псалмовъ и покаянныхъ молитвъ съ колѣнопреклоненіями и земными поклонами. На каждой службѣ произносится съ земными поклонами покаянная молитва Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота (*жизни*) моего, духъ праздности, унынія любоначалія, празднословія не даждь ми. Духъ же цѣломудрія, смиренномудрія, терпѣнія, любви, даруй ми, рабу Твоему. Ей, Господи Царю, даруй ми зрѣти моя прегрѣшенія и не осудати брата моего, яко благословевъ еси во вѣки вѣковъ. Аминь». На всѣхъ утревахъ, кромѣ субботы и воскресенья, вмѣсто: «Богъ Господь и явился намъ», поется «аллилуія». Такъ какъ литургія есть служба торжественная, радостная, то она въ Великомъ посту совершается только по субботамъ и воскресеніямъ; въ другіе же дни вмѣсто нея совершается чинъ изобразительныхъ. Но, что бы надолго не лишить христіанъ участія въ таинствѣ причащенія, разрѣшено въ нѣкоторые дни приобщать ихъ за вечернею преждеосвященными дарами. Такая вечерня, на которой совершается причащеніе вѣрующихъ, называется литургіею преждеосвященныхъ даровъ, а также литургіею Григорія Двоеслова, такъ какъ чинъ ея записанъ римскимъ патриархомъ св. Григоріемъ Двоесловомъ.

Для великопостнаго богослуженія опредѣлено особое соединеніе

перковныхъ службъ. Вечернее богослуженіе состоитъ изъ вечера, утреннее—изъ полунощницы, утрени и перваго часа, а полуденное — изъ третьяго, шестаго и девятаго часовъ, чина изобразительныхъ и вечерни, въ нѣкоторые дни соединенной съ литургіею преждеосвященныхъ даровъ.

Великопостные часы. Особенности великопостныхъ часовъ состоятъ въ томъ, что на каждомъ часѣ: 1) послѣ трипсалмія читается кафизма; 2) вмѣсто тропарей дня поются особые тропари, указывающіе на событія, воспоминаемыя въ службѣ того или другаго часа; 3) предъ заключительною молитвою часа проносится молитва Ефрема Сирина, съ поклонами. На шестомъ часѣ, кромѣ перечисленныхъ особенностей, читается еще паремія.

Тропарь *перваго часа*: «Заутра услыши гласъ мой, Царю мой и Боже мой». Тропарь *третьяго часа*: «Господи, иже пресвятаго Твоего Духа въ третій часъ апостоламъ Твоимъ ниспославый, того, Благій, не отыми отъ насъ, но обнови насъ молящихся (*молящихся Тебѣ*)». Тропарь *шестаго часа*: «Иже въ шестой же день и часъ на крестѣ пригводей въ рай дерзновенный Адамовъ грѣхъ, и согрѣшеній нашихъ рукописаніе раздери, Христе Боже, и спаси насъ (*Христосъ Богъ, Ты, который въ шестомъ часу шестаго дня на крестѣ пригвоздилъ дерзкій грѣхъ Адама, совершенный имъ въ рай, раздери и запись нашихъ прегрѣшеній и спаси насъ*)». Тропарь *девятаго часа*: «Иже въ девятый часъ насъ ради плотію смерть вкусивый, умертви плоти нашея мудрованіе, Христе Боже, и спаси насъ (*Христосъ Богъ, Ты, вкусившій за насъ смерть Своею плотію въ девятый часъ дня, умертви мудрованье нашей плоти и спаси насъ*)».

Литургія Преждеосвященныхъ Даровъ. Литургія преждеосвященныхъ даровъ совершается въ тѣ дни Великаго поста, когда время сокрушенія не допускаетъ торжественности полной литургіи, а воспоминанія дня требуютъ отрады приобщенія святыхъ Таинъ. Таковы дни среды и пятницы Великаго поста, первые три дня Страстной недѣли, а также тѣ дни Великаго поста, когда случится праздникъ святому, которому положенъ полиелей. На этой литургіи не бываетъ освященія даровъ, а вѣрующіе причащаются дарами, освященными на преждебывшей литургіи Василія Великаго или Іоанна Златоустаго и хранившимися на престолѣ въ ковчегѣ. Потому литургія преждеосвященныхъ даровъ состоитъ только изъ принесенія святыхъ даровъ, приготовленія къ причащенію, самаго причащенія и благодаренія за причащеніе. Служба эта соединяется съ вечернею. Но такъ какъ за вечернею могутъ присутствовать и оглашенные, а за литургіею только вѣрныя, то въ

концѣ вечерни, предъ перенесеніемъ св. даровъ на престолъ. бываетъ выходъ оглашенныхъ изъ храма.

До вечерняго входа служба вечерни идетъ своимъ обычнымъ порядкомъ, съ тѣмъ только различіемъ, что она начинается благословеніемъ царства Пресвятыя Троицы, какъ на полной литургіи: «Благословенно царство Отца и Сына и Св. Духа». За начальнымъ возгласомъ священника слѣдуютъ предначинательный псаломъ, великая ектенія, кафизма, раздѣленная малыми ектеніями на три славы, или антифона, «Господи воззвахъ» со стихирами и пѣснь «Святе тихій». Предъ пѣніемъ этой пѣсни открываются царскія врата и бываетъ входъ съ кадилницею, а если въ означенный день положено читать Евангеліе, то съ Евангеліемъ. Послѣ входа поется прокимень, царскія врата закрываются и читаются двѣ пареміи дня, а въ праздники прибавляются къ нимъ пареміи праздника. По прочтеніи первой пареміи царскія врата отворяются вновь и поется прокимень второй пареміи. Затѣмъ священникъ беретъ въ руки кадило и свѣчу, возгласомъ: «премудрость, прости» возбуждаетъ вниманіе въ молящихся и осѣняетъ ихъ кадиломъ и свѣчею съ словами: «свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ», въ знакъ того, что и ветхозавѣтные праведники, слова которыхъ читаются въ пареміяхъ, просвѣщены были тѣмъ же свѣтомъ, какъ и человѣкъ новозавѣтный, что и они жили и спасались вѣрою въ Христа грядущаго, какъ мы спасаемся вѣрою въ Него же пришедшаго. При осѣненіи вѣрующіе поклоняются до земли Христу, Свѣту истины. Описанный обрядъ остался памятникомъ древняго обычая осѣнять въ Великомъ посту свѣчею оглашенныхъ, готовившихся принять крещеніе предъ Пасхою; въ древности онъ совершался въ предвѣстіе просвѣщенія, которое оглашенные получаютъ въ этомъ таинствѣ. По осѣненіи свѣчею, царскія врата снова затворяются, и читается вторая паремія.

По окончаніи паремій, для большаго возбужденія чувства раскаянія, поются съ особеннымъ умиленіемъ и выслушиваются молящимися на колѣняхъ стихи псалма, который былъ пропѣтъ предъ входомъ: «Да исправится молитва моя, яко кадило предъ Тобою, воздѣяніе руку моею жертва вечерняя (*Да направится къ Тебѣ молитва моя такъ же, какъ несетя къ небу дымъ изъ кадила; поднятіе рукъ моихъ да будетъ моею вечернею жертвою*)». «Господи, воззвахъ къ Тебѣ, услыши мя; услыши мя, Господи, ввсегда воззвати ми (*когда я взываю*) въ Тебѣ». — «Положи, Господи, храненіе устомъ моимъ и дверь огражденія о устнѣхъ

моихъ». — «Не уклони сердце мое въ словеса лукавствія непщевати вины о грѣсѣхъ (*Помоги, чтобы сердце мое не уклонилось въ хитрость — вымышлять извиненіе своимъ грѣхамъ*)». Затѣмъ, тремя земными поклонами съ молитвою Ефрема Сирина молящіяся выражаютъ свое раекаявіе. Послѣ «Да исправится» и поклоновъ бываетъ чтеніе Апостола и Евангелія, если оно положено; затѣмъ произносится сугубая ектевія. Ектеніею объ оглашенныхъ и выходомъ оглашенныхъ изъ храма оканчиваются общія молитвы вечерни, и оставшіеся въ храмѣ вѣрные приступаютъ къ молитвамъ литургіи.

Литургія начинается двумя малыми ектеніями, съ возгласомъ «премудрость» въ концѣ каждой. По окончаніи ектеній поется херувимская пѣснь перенесенія святыхъ даровъ: «Нынѣ силы небесныя съ нами невидимо служатъ: се бо (*ибо вотъ*) входитъ Царь славы, се жертва тайная совершена (т. е. *освященная*) дориносится. Вѣроу и любовію приступимъ, да причастницы жизни вѣчныя будемъ (*чтобы намъ быть участниками вѣчной жизни*), аллилуіа». На словѣ «дориносится» прерывается пѣвие херувимской. Въ это время съвервыми вратами входитъ священникъ, неся на головѣ дискось, на которомъ лежатъ преждеосвященные дары, а въ рукѣ потиръ съ виномъ, и входитъ царскими вратами въ алтарь, ничего не говоря; вѣрующіе земнымъ поклономъ отдають честь Христу, прошедшему въ святыхъ Тайвахъ. По входѣ священника въ алтарь затворяются царскія врата и закрывается завѣса, а пѣвцы оканчиваютъ пѣвие херувимской.

По перенесеніи святыхъ даровъ, вѣрующіе приготавливаются къ причащенію: произносится просительная ектевія, поется молитва Господня, священникъ преподаетъ «миръ всѣмъ», возглашаетъ: «Преждеосвященная Святая евятимъ», на что вѣрующіе отвѣчаютъ пѣніемъ: «Единъ святъ, единъ Господь...», и затѣмъ поютъ причастевъ: «вкусите и видите, яко благъ Господь, Аллилуіа».

Причащеніе священнослужащихъ и мірянъ, благодареніе за причащеніе и отпустъ совершаются такъ же, какъ и въ полной литургіи. Только, вмѣсто «Благословенъ грядый во имя Господне», поется пѣснь: «Благословлю Господа во всякое время, хвала Его во устѣхъ моихъ, хлѣбъ небесный и чашу жизни вкусите и видите, яко благъ Господь», а заамвонною молитвою служить другая, въ которой священникъ просить, чтобы Господь «сподобилъ каждого изъ васъ подвигомъ добрымъ подвизаться, течевіе поста совершить, вѣру нераздѣльву (т. е. *согласіе въ вѣрѣ*) соблюсти,

побѣдителемъ грѣха явиться и неосужденно достигнуть поклониться святому воскресенію».

Особенности богослуженія каждой недѣли Четыредесятницы.

Седмицы поста Четыредесятницы представляютъ свои частныя особенности въ богослуженіи. На великомъ повечеріи въ первые четыре дня первой седмицы читается покаянный канонъ изъ девяти пѣсней, составленный св. Андреемъ Критскимъ. Тропари этого канона указываютъ намъ на добродѣтели и преступленія людей, о которыхъ говорится въ Св. Писаніи, и убѣждаютъ подражать первымъ и избѣгать примѣра вторыхъ; припѣвомъ канона служитъ молитва: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя». Въ среду и четвергъ къ этому кавову прибавляется канонъ въ честь Маріи Египетской, сначала великой грѣшницы, а потомъ великой подвижницы. Означенный канонъ составленъ тѣмъ же св. Андреемъ и учитъ насъ не отчаяваться въ своемъ спасеніи, а въ надеждѣ на помощь Божию трудиться надъ собственнымъ исправленіемъ.

Въ субботу первой седмицы совершается празднованіе въ честь св. великомученика Феодора Тирона. Оно начинается еще съ вечерни пятницы, когда послѣ литургіи преждеосвященныхъ даровъ произносится молитва о благословеніи колива, или кутіи (*обвареннаго пшеиа съ медомъ*). Празднованіе это совершается по слѣдующему случаю: греческій императоръ Юліанъ, отступникъ отъ христіанства, чтобы осквернить христіанъ употребленіемъ пищи, не положенной по уставу Церкви, далъ тайное приказаніе окропить въ первую недѣлю Великаго поста все, что продавалось на рынкѣ, кровью животныхъ, принесенныхъ въ жертву идоламъ. Тогда св. Феодоръ явился съ небесъ епископу города, увѣдомилъ его о тайномъ повелѣніи Юліана и далъ совѣтъ въ теченіе той недѣли не покупать на рынкѣ вичего съѣстнаго, а употреблять въ пищу коливо.

Въ первое воскресеніе поста совершается торжество православія въ память возстановленія почитанія святыхъ иконъ при царицѣ Феодорѣ (въ 862 г.). Особенность дневной службы состоитъ въ томъ, что въ каедральныхъ соборахъ предъ литургіею по прочтеніи часовъ или предъ окончаніемъ литургіи священнослужители выходятъ съ иконами Спасителя и Божіей Матери на средиву храма и, положивъ ихъ на аналояхъ, совершаютъ предъ

нимъ молебное пѣніе, то-есть служить молебень, главное содержаніе котораго состоитъ въ томъ, чтобы Господь укрѣпилъ христіанъ въ правовѣрїи, а отступниковъ и еретиковъ обратилъ на путь истины. При концѣ молебна діаконъ громко произноситъ символъ вѣры, въ указаніе на то, какого ученія должны держаться православные, потомъ перечисляетъ всѣ лжеученія, принимающимъ ихъ возглашаетъ а на ѿ ему, то-есть *отлученіе* отъ Церкви, или исключеніе изъ общества православныхъ христіанъ, а зачитываютъ православнаго ученія—вѣчную память. Молебень оканчивается возглашеніемъ многолѣтія Царствующему Дому, православнымъ патріархамъ, причту и всѣмъ православнымъ христіанамъ и молитвою, чтобы Господь утвердилъ ихъ въ правовѣрїи, а развратниковъ и хулителей Православной Вѣры и Церкви и не повинующихся ей обратилъ и привелъ въ познаніе вѣчной истины. Затѣмъ поется пѣснь: «Тебѣ Бога хвалимъ», во время которой присутствующіе во храмѣ выражаютъ почитаніе иконъ поклоненіемъ предъ ними и ихъ цѣлованіемъ.

Въ третье воскресенье Великаго поста на утрени послѣ великаго славословія выносятся крестъ на средину храма, какъ въ день Воздвиженія Креста, и совершается поклоненіе ему при пѣніи пѣсни: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и святое воскресеніе Твое славимъ». Крестъ остается въ храмѣ въ продолженіе всей слѣдующей седмицы, поклоненіе же совершается въ поедѣльникъ и среду на службѣ перваго часа, а въ пятницу—по окончаніи часовъ, послѣ чего крестъ уносится въ алтарь. Отъ этого поклоненія кресту третье воскресенье и слѣдующая за нимъ (четвертая) седмица поста называются крестопоклонными.

Въ четвергъ пятой седмицы поста (послѣ четвертаго воскресенья) на утрени читывается весь покаянный канонъ Андрея Критскаго вмѣстѣ съ канономъ въ честь Марїи Египетской; чтеніе обоихъ каноновъ называется стояніемъ Марїи Египетской. Въ этотъ день совершается литургія преждеосвященныхъ даровъ.

Въ субботу пятой седмицы на утрени читается акаѳистъ въ честь Пресвятой Богородицы, въ воспоминаніе того, что въ VII вѣкѣ въ этотъ день Константинополь избавился отъ нападенія персовъ и аваровъ заступленіемъ Богоматери, икону которой обнесли тогда по стѣнамъ города.

Эти два дня служат преддверіемъ поста Страстной недѣли. Суббота посвящена воспоминанію воскресенія Лазаря изъ мертвыхъ и называется Лазаревымъ воскресеньемъ. Такъ какъ воскресеніе Лазаря показало божественную силу Христа и приготовило торжественный входъ Его въ Іерусалимъ, а съ другой стороны увѣрило, что и всѣ умершіе воскреснутъ, — то на утрени дня поются воскресные тропари: «Ангельскій соборъ удивися...» и пѣсня: «Воскресеніе Христово видѣвше», а пѣснопѣнія объ упокоеніи умершихъ, положенныя по субботамъ, отмѣняются.

Слѣдующее за этой субботой воскресенье посвящено воспоминанію торжественнаго входа Христа въ Іерусалимъ. На утрени, по прочтеніи Евангелія, освящаются ваи (т. е. финиковыя вѣтви), а у насъ вербы, какъ начатки весны; съ этими вѣтвями и возженными свѣчами молящіеся стоятъ во время пѣнія канона. Отъ освященія вѣтвей праздникъ называется недѣлю (воскресеньемъ) ваий, цвѣтопосною и вербнымъ воскресеньемъ.

Особенности богослуженія первыхъ трехъ дней Страстной недѣли.

Понедѣльникъ, вторникъ и среда Страстной недѣли посвящены воспоминанію послѣднихъ бесѣдъ Христа съ народомъ и учениками. Бесѣды эти доставляютъ содержаніе всѣмъ церковнымъ пѣснопѣніямъ означенныхъ дней *). На утрени послѣ «аллилуія» (вмѣсто «Богъ Господь») поется тропарь: «Се женихъ грядетъ въ «полунощи, и блаженъ рабъ, его же обрящетъ бдяща (*найдетъ бодрствующимъ, не спящимъ*), недостойнъ же паки, его же обрящетъ унывающа (*не дѣйствующимъ*); блюди убо (*и такъ наблюдай*), душе моя, не своимъ отяготися, да не смерти предана будеша, и царствія внѣ затворишия, но восприни зовущи: святъ,

*) Въ частности пѣснопѣнія великаго понедѣльника указываютъ намъ въ Іосифѣ, проданномъ братьями, прообразъ Христа, а въ образѣ безплодной смоковницы, проклятой Господомъ Исусомъ, изображаютъ іудеевъ, предавшихъ Его на смерть. — Пѣснопѣнія великаго вторника побуждаютъ насъ приготовиться къ встрѣчѣ небеснаго Жениха, который вводитъ въ свой чертогъ только имѣющихъ брачную одежду, сотканную изъ добродѣтелей, — вводитъ того, кто встрѣтилъ Его со свѣтилникомъ вѣры и добрыхъ дѣлъ и не скрылъ, а умножилъ таланты полученные ему отъ Бога. — Въ пѣснопѣніяхъ великой среды изображается вечеря у Симона, на которой грѣшница помазала муромъ поги Христовы.

святъ, святъ, еси, Боже, Богородицею (по молитвамъ Богородицы) помилуй насъ». Послѣ канона поется пѣснь: «Чертогъ Твой вижу (вижу), Спасе мой, украшенный, и одежды не имамъ, да вниду въ оны (въ него); просвѣти одѣяніе души моея, Свѣтодавче, и спаси мя». Всѣ эти три дня совершается литургія преждеосвященныхъ даровъ съ чтеніемъ Евангелія. Евангеліе читается и на утрениахъ. Кромѣ того, чтобы живѣе и полнѣе представить намъ всю жизнь Христа, уставомъ Церкви положено прочитывать въ эти дни на часахъ всѣ четыре евангелія. По важности воспоминаемыхъ событій всѣ дни Страстной недѣли называются великими.

Особенности богослуженія въ Великій четвергъ.

Служба Великаго четверга посвящена воспоминанію умовенія ногъ ученикамъ, Тайной вечери, молитвы Христа въ саду Геосиманскомъ и предавія Его Іудю. Особенность службы дня состоитъ въ томъ, что на первомъ часѣ читается паремія. Литургія служится Василия Великаго въ соединеніи съ вечернею *), на литургіи вмѣсто херувимской, причастна, стиха во время причащенія и пѣсни «да исполнятся уста наша хваленія» поется: «Вечери Твоя тайныя днесъ, Сыве Божій, причастника мя приими...».

Въ каедральныхъ соборахъ послѣ заамвонной молитвы совершается чинъ омовенія ногъ, состоящій въ томъ, что, при чтеніи діакономъ евангелія объ омовеніи ногъ на Тайной вечери, епископъ оmyваетъ ноги двѣнадцати священникамъ.

Архіерей выходитъ на амвонъ среди церкви (на облачальное мѣсто) и садится здѣсь на креслѣ передъ аналоемъ съ Евангеліемъ. Тогда діаконовъ приводитъ изъ алтаря двѣнадцать священниковъ, по два каждый разъ, которые садятся по сторонамъ епископа отъ амвона къ царскимъ вратамъ. Въ это время пѣвчіе поютъ стихиры, въ которыхъ изображается умовеніе ногъ, совершенное Господомъ на Тайной вечери. Когда соберутся на средину храма всѣ двѣнадцать священниковъ, изображающихъ учениковъ Христа на Вечери, діаконовъ произноситъ великую ектенію, съ прибавленіемъ прошеній, чтобы «Господь благословилъ умовеніе сіе, дабы оно было омовеніемъ скверны нашихъ прегрѣшеній». Во время произнесенія ектеніи епископъ и священники сидятъ; по окончаніи же ея встаетъ только епископъ, произноситъ молитву, «чтобы Господь сподобилъ насъ при-

*) Паремія на первомъ часѣ: Иерем. XI, 18—23; XII, 1—5, 9—11. 14. 15; на литургіи Исх. XIX, 10—19; Іов. XXXVIII, 1—23; XII, 1—5. Ис. L, 4—11. Апостолъ I Кор. XI, 23—32. Евангеліе составлено изъ повѣствованія трехъ евангелистовъ.

«восновеніемъ воды сей измыться отъ душевной нечистоты и сохраниль насъ отъ духовнаго змѣя, старающагося ужалить насъ въ пятю,» и опять садится на свое мѣсто. Тогда, при сидѣніи священнослужащихъ, начинается чтеніе Евангелія о томъ, какъ Христосъ на Тайной вечери умылъ ноги ученикамъ своимъ. Когда діаконъ произноситъ слова Евангелія «возставъ съ вечери», епископъ встаетъ; при словахъ Евангелія: «положи ризы своя», онъ снимаетъ епископскія отличія и облаченія: панагію, крестъ, омофоръ, палицу и савьбось. Во время разоблаченія епископа діаконъ повторяетъ евангельскія слова «положи ризы своя». Діаконъ продолжаетъ чтеніе: «и приѣмъ лентіонъ препоясая»; епископъ въ это время опоясывается полотенцемъ. Діаконъ читаетъ: «потомъ влія воду въ умывальницу»,—и епископъ наливаетъ воду изъ рукомойника въ чашу. Діаконъ продолжаетъ читать: «и начатъ умывати ноги ученикомъ и отирати лентіемъ, имже бѣ препоясанъ», епископъ въ это время умываетъ ноги двѣнадцати священникамъ, начиная съ сидящаго съ лѣвой стороны и кончая тѣмъ, который сидитъ съ правой. Омовеніе совершается такъ: епископъ своею рукою трижды льетъ воду на ногу cadaго, отираетъ ее полотенцемъ и цѣлуетъ его руку, а тотъ у кого епископъ омылъ ногу, цѣлуетъ его митру и руку. Пока совершается омовеніе ногъ одиннадцати священниковъ, діаконъ повторяетъ слова Евангелія: «и начатъ умывати ноги ученикомъ и отирати лентіемъ, имже бѣ препоясанъ». При читаемыхъ діакономъ словахъ Евангелія: «приде къ Симону Петру, и глагола ему той», епископъ подходитъ къ священнику, сидящему первымъ съ правой стороны; тотъ встаетъ со своего сѣдалища и произноситъ слѣдующія слова Евангелія: «Господи! Ты ли мои умыши нозѣ?» Епископъ отвѣчаетъ ему тоже словами Евангелія: «еже Азъ творю, ты не вѣси (*знаешь*) нынѣ, разумѣши же по сихъ (*по сѣмъ послѣ*)». Священникъ продолжаетъ слова Евангелія: «не умыши ногу мою (*ногъ моихъ*) во вѣкъ»; епископъ отвѣчаетъ: «аще не умью тебе, не имаша части со Мною». Священникъ произноситъ тогда: «Господи! не нозѣ мои токмо, но и руцѣ и главу», при чемъ указываетъ на свои руки и главу и садится на мѣсто. Епископъ, отвѣчая ему словами Евангелія: «измовенный не требуетъ токмо нозѣ умыти, есть бо весь чистъ, и вы чисты есте, но не вси», омываетъ ногу священнику, потомъ всходитъ на свое мѣсто и снимаетъ лентіонъ, а діаконъ дочитываетъ Евангеліе: «вѣдяще бо предающаго Его, сего ради рече: не вси чисти есте». Когда пѣвчіе пропоютъ «слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ», діаконъ снова приглашаетъ къ внимательному слушанію Евангелія и начинается чтеніе: «Во время оно, егда умы Иисусъ нозѣ ученикомъ, пріять ризы своя». При многократномъ повтореніи словъ «пріять ризы своя» епископъ облачается. Діаконъ продолжаетъ чтеніе: «возлегъ пами»; епи-

скопъ садится, а всѣ священники встаютъ. Тогда епископъ доканчиваетъ чтеніе Евангелія: «образъ дахъ вамъ, да яко же Азъ сотворихъ вамъ и вы творите». Послѣ этого епископъ встаетъ и произноситъ молитву, чтобы «Господь омылъ нечистоту нашихъ душъ и чтобы мы, омывъ прильпившійся къ намъ прахъ прегрѣшеній, отерли другъ друга лентіемъ любви и возмогли угодить Богу». Затѣмъ онъ входитъ въ алтарь и оканчиваетъ литургію.

Въ московскомъ Успенскомъ соборѣ и въ Киевопечерской лаврѣ за литургію въ Великій четвергъ совершается освященіе мѹра, употребляемаго въ церквахъ всей Россіи при таинствѣ мѹропомазанія, освященіи церквей и антиминсовъ и въ день вѣнчанія Царя.

Приготовленіе веществъ для мѹра начинается съ Крестопоклонной недѣли. Веществами служатъ: деревянное масло, вино и благовонныя масла, ладаны и травы (всего 30 веществъ); масло употребляется какъ символъ милости, вино служитъ символомъ Крони Христовой, а благовонія—символомъ многообразныхъ даровъ Св. Духа. Съ понедѣльника Страстной недѣли приготовленное масло съ виномъ варится въ котлахъ при постоянномъ чтеніи Евангелія. Въ Великую среду въ сваренное мѹро владутся приготовленные ароматы, и мѹро разливается изъ котловъ въ сосуды. Въ четвергъ предъ литургію епископъ и священники съ крестнымъ ходомъ въ полномъ облаченіи переносятъ сосуды съ вновь приготовленнымъ мѹромъ и сосудъ съ мѹромъ преждеосвященнымъ во храмъ и ставятъ ихъ на жертвенникъ и около жертвенника. На великомъ входѣ вмѣстѣ со св. дарами и эти сосуды переносятся съ жертвенника къ престолу, и здѣсь сосудъ съ преждеосвященнымъ мѹромъ ставится на престолъ, а сосуды со вновь приготовленнымъ мѹромъ около престола. Послѣ возгласа: «и да будутъ милости Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа со всѣми вами», совершается освященіе мѹра: епископъ трижды благословляетъ каждый сосудъ съ мѹромъ, произнося: «во имя Отца и Сына и Св. Духа», и потомъ молится, чтобы Господь ниспослалъ на мѹро благодать Св. Духа и сотворилъ его «помазаніемъ духовнымъ, хранилищемъ жизни, освященіемъ душъ и тѣлесъ, елеемъ радованія». Послѣ просительной ектеніи: «вся святыя помянувше», мѹро относится въ сосудохранилищу. Здѣсь въ каждый сосудъ вливаютъ по нѣскольку капель преждеосвященного мѹра, а сосудъ съ преждеосвященнымъ мѹромъ дополняютъ мѹромъ вновь освященнымъ. Это совершается въ знакъ непрерывнаго союза русской Церкви съ Церковью греческою, отъ которой она приняла благодать священства въ лицѣ перваго своего епископа и получила первое освященное мѹро.

Служба Великой пятницы посвящена воспоминанію суда надъ І. Христомъ, крестныхъ Его страданій и смерти. Утреню въ этотъ день положено начинать въ 8-мь часу вечера въ четвергъ. Каѳизмъ на ней не положено, а послѣ великой ектеніи и «аллилуія» читаются двѣнадцать евангелій, повѣствующихъ о страданіяхъ Христа, начиная съ послѣдней бесѣды Его съ учениками на Тайной вечери и кончая погребеніемъ Его въ саду Іосифа Аримаѳейскаго. Между евангеліями поются антифоны (въ которыхъ порицается предательство Іуды и злоба іудеевъ), трипѣснецъ и стихиры. Утреня оканчивается ектеніями. Во время чтенія евангелія вѣрующіе стоятъ съ зажженными свѣтильниками. Служба эта называется послѣдованіемъ святыхъ и спасительныхъ страстей Господа Іисуса Христа, въ просторѣчій страстями. Литургіи въ Великую пятницу не бываетъ. Часы служатся царскіе, въ которыхъ псалмы, тропари, пареміи, апостолы и евангелія говорятъ о страданіяхъ Христовыхъ. Вечерня совершается въ 10-мь часу дня (по нашему счету въ 3-мь часу). На этой вечернѣ послѣ входа читаются три пареміи, Апостолъ и Евангеліе [евангельское чтеніе составлено изъ разсказа трехъ евангелистовъ: Матѳея, Луки и Іоанна, о страданіяхъ Христа, отъ совѣщанія іудеевъ до смерти Спасителя*)]. Послѣ стихиръ на стиховнѣ выносятся изъ алтаря на средину храма плащаница, то-есть изображеніе Христа, лежащаго во



гробъ, въ воспоминаніе снятія со креста Тѣла Христова. Выносъ плащаницы совершается при пѣніи тропаря: «Благообразный Іосифъ

*) На царскихъ часахъ Великаго пятка положены чтенія: на *первомъ* частъ псалмы 2 и 21. Паремія Зах. XI, 10—13. Апостолъ Гал. VI, 14—18. Евангеліе Мат. XXVII, 1—56; на *третьемъ* частъ псалмы 34 и 8; пареміи Ис. L, 4—11.

«съ древа снемъ (*снявши*) пречистое Тѣло Твое, плащаницю (*не-ленами*) чистою обвивъ и вонями (*благоуханіями*) во гробъ новъ «покрывъ, положи». Плащаница полагается на столъ, и затѣмъ присутствующіе поклоняются предъ нею и цѣлуютъ язвы Христа на ребрѣ, рукѣ и ногѣ.

Если въ этотъ день случится Благовѣщеніе, то вечерня совершается раньше въ соединеніи съ литургіею Іоанна Златоустаго, а плащаница выносится на маломъ повечеріи.

Особенности богослуженія Великой Субботы.

Въ Великую субботу послѣ «Богъ Господь» и тропарей поется 118-й псаломъ: «Блажени непорочниі, въ путь ходящіи въ законъ Господни», по стихамъ. Стихи псалма раздѣляются припѣвами, которые называются похвалами, потому что содержатъ прославленіе умершаго и погребеннаго Господа. Во время пѣнія псалма съ похвалами всѣ присутствующіе стоятъ съ возженными свѣчами. За псалмомъ слѣдуютъ воскресные тропари и кановъ. Во время кавона священнослужашіе надѣваютъ полное облаченіе и, послѣ великаго славословія, при пѣніи надгробнаго Трисвятаго, берутъ плащаницу и обносятъ ее съ крестнымъ ходомъ или вокругъ храма, или внутри храма и алтаря, въ память погребенія Господня. Когда плащаницу положить на мѣсто по срединѣ храма, тогда произвосятся ектеніи, читаются паремія, Апостолъ и Евангеліе *); а затѣмъ происходитъ поклоненіе предъ плащаницею и ея цѣлованіе.

Литургія въ этотъ день совершается по чину Василя Великаго въ соединеніи съ вечернею. Такъ какъ служба вечерни относится къ слѣдующему дню, воскресенью, то въ литургіи пѣснопѣнія въ память погребенія Христова соединяются съ воскресными. Послѣ вечерняго входа, бывающаго въ этотъ день съ Евангеліемъ, читаются пятнадцать паремій, содержащихъ пророчества и прообразы о спасеніи людей страданіями и воскресеніемъ Христа. Чтевіе изъ Апостола говоритъ, что мы своимъ крещеніемъ спогребаемся со

Апостолъ Римл. V. 6—10, Евангеліе Мар. XV, 1—41; на *шестомъ* часть псалмы 53 и 39; паремія Ис. LII, 13—15; LIII, 1—12. LIV, 1; Апостолъ Евр. II, 14—18; Евангеліе Лук. XXIII, 32—49; на *девятомъ* часть псалмы 68 и 59; паремія Іер. XI, 18—23; XII, 1—5. 9—11. 14—15. Апостолъ Евр. X, 19—31; Евангеліе Іоан. XVІІІ, 28—XIX, 1—37. На *вечернѣ* положены пареміи: Исх. XXXIII, 11—23; Іов. XLII, 12—16; Ис. LII, 13—LIII, 1—12; LIV, 1; Апостолъ I Кор. I, 18—II, 2.

*) Паремія Іезек. XXXVII, 1—14; Апостолъ I Кор. V, 6—8 и Гал. III, 13—14; Евангеліе Мат. XXVII, 62—66.

Христомъ. На «аллилуія» предъ Евангелиемъ поются стихи: «воскреси Боже, суди земли, яко Ты наслѣдиши (*получиши наследство*) во всѣхъ языцѣхъ (*народохъ*)»; во время пѣнія этихъ стиховъ перемѣняются облаченія и одежды во всемъ храмѣ. Евангеліе говоритъ о воскресеніи Христа изъ мертвыхъ *). Вмѣсто «Достойно» поется «задостойникъ», а вмѣсто повсѣдневной херувимской поется пѣснь: «Да молчитъ всякая плоть человѣча, и ни что же земное (*ни о чемъ земномъ*) въ себѣ да помышляетъ; Царь бо (*ибо*) царствующихъ и Господь господствующихъ приходитъ заклатися (*на заколенье*) и дается въ свѣдь вѣрныхъ (*отдать Себя въ пищу вѣрующимъ*). Предходятъ же Сему (*предъ Нимъ идутъ*) лица (*лики, чины*) ангельстїи со всякимъ началомъ и властію (*съ Началами и Властями—имена чиновъ ангельскихъ*), многочитїи (*имѣющіе много глазъ*) Херувимы и шестокрылатїи Серафимы, лица закрывающе и вопіюще (*громко поюще*) пѣсвь: аллилуія».

При окончаніи литургїи бываетъ благословеніе хлѣба, вина и елея для подкрѣпленія силъ молящихся, потому что ови по древнему обычаю весь этотъ день и слѣдующую ночь должны проводить во храмѣ. По окончаніи службы начинается чтеніе книги Дѣяній Апостольскихъ и продолжается до 10-ти часовъ вечера.

Въ двѣнадцатомъ часу вечера, при возженіи всѣхъ свѣтильниковъ и благовѣстѣ въ колоколъ, начинается служба полунощницы, на которой поется канонъ Великой субботы. По окончаніи полунощницы священнослужители молча переносятъ плащаницу со средивы храма въ алтарь царскими вратами и кладутъ ее на престолъ, гдѣ она и остается до отдавія Пасхи, въ память сорокодневнаго пребыванія Христа на землѣ по воскресеніи Его изъ мертвыхъ. Послѣ этого благоговѣнно ожидаютъ наступленія полуночи.

Особенности богослуженія въ день св. Пасхи.

Въ самую полночь съ субботы на воскресенье начинается празднованіе въ честь Воскресенія Христова. Праздникъ этотъ называется Пасхою, именемъ ветхозавѣтнаго праздника, установлен-

*) На вечернѣ предъ литургїею паремїи: Быт. I, 1—13; Ис. LX, 1—16; Исх. XII, 1—11; Іоны вся книга; Ис. Нав. V, 10—15; Исх. XIII, 20—XV, 1—19; Соф. III, 8—15; 3 Цар. XVII, 8—23; Ис. LXI, 10—LXII, 5; Быт. XXII, 1—18; Ис. LXI, 1—9; 4 Цар. IV, 8—37; Ис. LXIII, 11—LXIV, 5; Іерем. XXXI, 31—34; Дан. III, 17—88; Апостоль на литургїи Римл. VI, 3—11; Евангеліе Мат. XXVIII, 1—20.

цаго въ память избавленія евреевъ отъ египетскаго рабства, потому что пасха была его прообразомъ. Тогда кровь агнца, которою были помазаны двери еврейскихъ жилищъ, спасла евреевъ отъ ангела, поражавшаго смертью египетскихъ первенцевъ; теперь Христосъ, умершій на крестѣ за грѣхи наши, какъ агнецъ непорочный, освободилъ насъ своимъ воскресеніемъ отъ рабства грѣху и діаволу. Такъ какъ для насъ нѣтъ событія болѣе радостнаго и свѣтлаго, то Церковь и называетъ день этотъ праздникомъ праздниковъ и торжествомъ торжествъ. Сущность всѣхъ его пѣснопѣвій выражается въ тропарѣ: «Христосъ воскресе изъ мертвыхъ, смертью смерть поправъ и сущимъ во гробѣхъ животъ (*жизнь*) даровавъ.»

Въ полночь священнослужашіе со крестомъ, Евангеліемъ и иконами, въ предшествіи крестнаго хода и сопровожденіи всѣхъ христіанъ, при кажденіи оуміаюмъ и колокольномъ звонѣ, выходятъ изъ храма и обходятъ вокругъ него съ нѣсноію: «Воскресеніе Твое, Спасе, ангели поютъ на небесѣхъ, и насъ на земли сподоби чистымъ сердцемъ Тебѣ (*Тебя*) славить». Крестный ходъ совершается въ воспоминаніе того, что жены мѣровносицы глубокимъ утромъ шли ко гробу помазать мѣромъ тѣло Христово, и останавливаются въ притворѣ или на паперти предъ западными дверями храма, которыя тогда бываютъ заперты. Здѣсь священникъ благословляетъ начало утрени: «Слава святѣй, единосущнѣй, животворящей и нераздѣльнѣй Троицѣ»; отвѣтомъ на это служитъ многократное пѣніе тропаря: «Христосъ воскресе...» При пѣніи тропаря западныя врата открываются и крестный ходъ входитъ во храмъ. Начало утрени совершается въ притворѣ въ воспоминаніе того, что мѣровносицы получили первую вѣсть о воскресеніи Христа у дверей гроба. Затѣмъ вся пасхальная утренняя состоитъ изъ ектеній и насхальныхъ пѣснопѣній. Сначала произносится великая ектенія; за нею слѣдуетъ пѣніе всего канона, ирмосовъ и тропарей. Каждая пѣснь канона оканчивается малою ектеніею, и на каждой пѣсни совершается кажденіе по всему храму. Послѣ канона поется: «Всякое дыханіе да хвалитъ Господа», со стихами, и пѣснь: «Да воскреснетъ Богъ», со стихирами. При пѣніи стихиры: «Другъ друга обьемемъ, рцемъ (*скажемъ*) братіе и ненавидящимъ насъ, простимъ вся воскресеніемъ», всѣ христіане даютъ другъ другу братское цѣлованіе, съ привѣтствіями: «Христосъ воскресе», «воистину воскресе». По окончаніи этого цѣлованія произносятся сугубая и просительная ектенія и отнустъ.

Часы состоятъ только изъ однихъ пасхальныхъ пѣснопѣній.

Литургія совершается тотчасъ послѣ утрени. Евангеліе на этой литургіи читается не о воскресеніи Христа, а о предвѣчномъ Его рожденіи отъ Бога Отца и о Божествѣ Его (Іоан. I, 1—17), потому что Христосъ воскресеніемъ своимъ явилъ свое Божество. Существуетъ обычай читать въ этотъ день Евангеліе на разныхъ языкахъ, чтобы всѣ молящіеся могли слышать благовѣстіе на своемъ родномъ языкѣ.

Вечерня также состоитъ изъ однѣхъ только пасхальныхъ пѣсней; на ней входъ бываетъ съ Евангеліемъ, и читается Евангеліе о воскресеніи Христовомъ (Іоан. XX, 19—25).

Вся недѣля составляетъ одинъ праздникъ; поэтому и служба каждый день совершается одинаково, съ тѣмъ только различіемъ, что съ понедѣльника до субботы крестный ходъ бываетъ не при началѣ, а въ концѣ утрени, и за вечернями не читается Евангелія.—Въ пасхальную недѣлю всѣ врата алтаря и завѣса остаются раскрытыми въ знакъ того, что Христосъ воскресеніемъ своимъ раскрылъ намъ врата небеснаго царства.

Къ особенностямъ праздника Пасхи принадлежитъ освященіе хлѣба съ изображеніемъ креста или, чаще, воскресенія Христа, который называется артосомъ. Артосъ освящается по окончаніи пасхальной литургіи въ воспоминаніе воскресшаго Христа, который есть «хлѣбъ живота вѣчнаго, сшедшій съ неба и напитавшій насъ духовною пищею божественныхъ своихъ благодѣяній». Въ память видимаго пребыванія Христа на землѣ по воскресеніи и невидимаго всегдашняго присутствія Его съ вѣрующими, артосъ ежедневно обносится вокругъ храма на крестныхъ ходахъ; а въ субботу, послѣ литургіи, онъ раздробляется и раздается вмѣсто антидора вѣрующимъ, которые тутъ же и вкушаютъ его, относя домой только для тѣхъ, кто не былъ въ церкви.—Въ этомъ обрядѣ осталось указаніе на обычай апостоловъ откладывать на своей трапезѣ хлѣбъ въ память Христа, восшедшаго на небеса. Въ первый же день Пасхи освящаются яйца, сыръ и мясо, чѣмъ дается разрѣшеніе отъ поста. У насъ утвердился обычай приносить въ храмъ для окропленія святою водою домашніе артосы (*куличи*) и дарить другъ другу красныя яйца. Красное яйцо служитъ символомъ новой жизни (*возрожденія*), получаемой Кровью Христа Спасителя.

Особенности богослуженія отъ Пасхальной недѣли до недѣли Всѣхъ Святыхъ.

Пасхальныя пѣснопѣнія продолжаются сорокъ дней до дня Вознесенія Господня.—Первое воскресевье послѣ Пасхи называется недѣлею Апостола Ѳомы, также Антипасхою (*вмѣсто Пасхи*) и Новою. Называется оно недѣлею Апостола Ѳомы потому, что посвящено воспоминанію явленія воскресшаго Господа ученикамъ, среди которыхъ былъ и Ѳома, а Антипасхою и Новою потому, что въ этотъ день въ первый разъ послѣ Пасхи повторяется и обновляется празднованіе Воскресевія Христова. Во вторникъ послѣ Ѳомина воскресенія, а въ иныхъ мѣстахъ въ понедѣльникъ, бываетъ поминовеніе умершихъ, которое пазывается радоницами, такъ какъ молитвы объ упокоеніи умершихъ начинаются радостною пѣсвию о воскресевіи Христа. Во второе воскресенье служба совершается въ честь Жень Мүроносиць, Іосифа Аримаѳейскаго и Никодима. Третье воскресенье посвящено воспоминанію исцѣленія разслабленнаго; четвертое—бесѣды Христа съ самарянкою; пятое—исцѣленія слѣпорождевнаго. Въ среду на шестой недѣлѣ бываетъ отданіе Пасхи, и прекращается пѣвие пасхальныхъ пѣсней. Четвергъ шестой недѣли, или сороковой девъ послѣ Пасхи, посвященъ воспоминанію Вознесенія Христа ва небо. Седьмое воскресеніе посвящается памяти святыхъ Отцовъ, утвердившихъ ва соборѣ въ Никее ученіе о Божествѣ Христа.

Въ пятидесятый девъ послѣ Пасхи и въ десятый послѣ Вознесенія совершается праздникъ въ восномивавіе сошествія Св. Духа на учениковъ Христовыхъ. Называется онъ праздникомъ Пятидесятвицы и состоитъ изъ двухъ дней: первый посвященъ въ честь и прославленіе Пресвятой Троицы и въ память сошествія Св. Духа ва апостоловъ и называется Троицынымъ днемъ; а второй—въ честь всесвятаго, животворящаго и всеильваго Духа и называется Духовымъ днемъ. Приготовлевіемъ къ этому празднику служитъ помивовеніе всѣхъ умершихъ, совершаемое наканунѣ. Въ Троицынъ день по оковчаніи литургіи тотчасъ совершается служба вечерни, на которой читаются съ колѣнопрекловевіемъ три молитвы о томъ, чтобы Господь ниснослалъ намъ благодать Св. Духа и помянулъ всѣхъ усопшихъ. Существуетъ еще обычай украшать въ этотъ день храмы и дома деревьями и цвѣтами, а за вечервею стоять съ цвѣтами въ рукахъ. Деревья и цвѣты приносятся Богу какъ начатки лѣта и напоминаютъ, что

христіане получаютъ обновленіе души сплюю Святаго Духа. Въ уваженіе къ великому празднику на недѣлѣ послѣ Троицына дня разрѣшается постъ среды и пятницы.

Воскресеніе, слѣдующее за Пятидесятницею, посвящено въ честь всѣхъ святыхъ, съ тою цѣлью, чтобы показать плоды, какіе принесло для рода человѣческаго сошествіе Св. Духа. Сначала это празднованіе установлено было въ честь тѣхъ исповѣдниковъ и мучениковъ, которымъ не установлено особаго празднованія по ихъ многочисленности и неизвѣстности именъ. Днемъ этимъ оканчивается рядъ подвижныхъ дней богослуженія.

О ТРЕБАХЪ.

Совершеніе таинствъ крещенія и муропомазанія.

Брещеніемъ называется таинство, въ которомъ человѣкъ, вѣрующій во Христа, при троекратномъ погруженіи въ воду съ произнесеніемъ словъ: «крещается рабъ Божій (*имя*) во имя Отца и Сына и Святаго Духа» умираетъ для прежней грѣховной жизни и получаетъ благодать Святаго Духа, дарующую жизнь новую, святую; а **муропомазаніемъ**—таинство, въ которомъ принявшій крещеніе, при помазаніи частей тѣла его святымъ муромъ съ произнесеніемъ словъ: «печать дара Духа Святаго», получаетъ благодать Святаго Духа, укрѣпляющую въ новой, христіанской жизни. Въ востоящее время эти таинства совершаются нераздѣльно и составляютъ одно церковное чинопослѣдованіе.

Вслѣдствіе важнаго значенія обопхъ таинствъ въ жизни христіанина совершенію ихъ предшествуютъ нѣкоторыя священнодѣйствія, приготовляющія человѣка къ ихъ достойному принятію, а за ними слѣдуютъ священнодѣйствія, укрѣпляющія въ христіанинѣ память о ихъ великомъ значеніи. Къ предшествующимъ священнодѣйствіямъ относятся чины: нареченія имени, поклоненія св. храму и оглашенія. За совершеніемъ таинствъ слѣдуютъ чины: омовенія, постриженія волосъ и воцерковленія.

Молитва родильницѣ и нареченіе имени младенцу.

Таинство крещенія, большею частью, совершается надъ младенцами вскорѣ послѣ ихъ рожденія; потому Православная Церковь о младенцахъ христіанскихъ родителей заботится съ са-

мой минуты ихъ рожденія, какъ о своихъ дѣтяхъ. Какъ только родится въ христіанскомъ семействѣ младенецъ, тотчасъ призывается священникъ и отъ лица всей Церкви молится, чтобы «Господь сохранилъ родильницу и новорожденнаго отъ всякаго зла, покрылъ ихъ кровомъ бриль своихъ, простилъ грѣхи родильницъ, возставилъ ее съ одра (*постели*) болѣзни и сподобилъ ея младенца поклониться своему святому храму». Священникъ проноситъ молитву эту въ епитрахили.

По уставу Церкви, въ осьмой день по рожденіи младенецъ приносится къ дверямъ храма, чѣмъ выражается желаніе его родителей-христіанъ, чтобы и онъ былъ христіаниномъ. Здѣсь встрѣчаетъ его священникъ, благословляетъ (*назначающа*) именемъ Господнимъ, даетъ ему христіанское имя, то-есть имя какого-либо святаго, и при этомъ молится Богу, «да знаменается на немъ свѣтъ лица Божія и да знаменается крестъ Единороднаго Сына Божія въ сердцѣ и помышленіяхъ его, чтобы онъ возмогъ убѣгать суеты міра и навѣтовъ діавола и послѣдовать повелѣніямъ Божиимъ, и чтобы имя Божіе пребыло на немъ неотреченнымъ». Новорожденному младенцу дается христіанское имя въ знакъ союза его со Христомъ, въ залогъ того, что онъ можетъ надѣяться на спасеніе со святыми, въ напоминаніе, что онъ долженъ подражать жизни святаго, имя котораго носить. Съ этого дня младенецъ поступаетъ въ разрядъ о г л а ш е н н ы хъ, то-есть готовящихся принять таинство крещенія. Обыкновенно нареченіе имени совершается въ первые дни по рожденіи младенца, тотчасъ послѣ молитвы о родильницѣ, и совершается не при дверяхъ храма, а на дому, потому что суровость климата не позволяетъ выносить поворожденнаго младенца на открытый воздухъ.

Такъ какъ нареченіе имени имѣетъ большое значеніе для человѣка, то девъ, посвященный памяти соименнаго ему святаго, иначе сказать девъ его тезоименитства, становится для него праздникомъ, въ который онъ проситъ у Бога и у святаго, имя котораго носить, помощи, чтобы жить достойно своего имени. Христіане на соименныхъ себѣ святыхъ смотрятъ, какъ на своихъ ангеловъ-хранителей; потому депъ и м л и н н ѣ обыкновенно называется днѣмъ ангела.

Молитва въ сороковой день по рожденіи младенца.

По примѣру Богоматери, которая въ сороковой день по рожденіи младенца Іисуса принесла Его во храмъ, чтобы представить

Господу, каждая мать-христіанка приносить во храмъ своего младенца въ сороковой день по его рожденіи. Въ притворѣ храма встрѣчаетъ ихъ священникъ, благословляетъ родильницу съ младенцемъ и молится, чтобы Господь благословилъ ихъ, очистилъ п освятилъ родильницу и удостоилъ ее приобщенія святыхъ Таинъ *), а младенца, рожденнаго ею, сподобилъ принять таинство крещенія. Въ просторѣчїи молитва эта называется сороковою.

Чинъ оглашенія.

Чинъ оглашенія совершается предъ самымъ крещеніемъ. Приступающій ко крещенію приводится или приносится въ притворъ храма и становится предъ купѣлю, лицомъ къ востоку, непопсаный, непокрытый и необутый, опустивъ выпль руки. Исполняютъ надъ нимъ эти обряды въ знакъ того, что онъ желаетъ снять съ себя стараго человѣка и одѣться въ новаго по образу Христа, что онъ стремится отъ тьмы къ свѣту, символомъ котораго служитъ востокъ, п смиренно ждетъ просвѣщенія отъ Христа. Священникъ трижды дуетъ на лицо его, благословляетъ его и возлагаетъ руку на его голову. Дуновеніе священника служитъ напоминаніемъ того дыханія жизни, которое Творецъ вдвувль въ лице первозданнаго человѣка, п знакомъ дыханія новой жизни, даруемой чрезъ таинство крещенія; благословеніе именемъ Христовымъ указываетъ ва отдѣленіе отъ общества невѣрующихъ, а возложеніе руки на голову указываетъ вступленіе подъ кровъ Церкви. Возложивъ руку на голову оглащеннаго, священникъ произноситъ предогласительную молитву о томъ, чтобы Господь записалъ оглащеннаго въ книгу жизни и присоединилъ его къ своему святому стаду. За молитвою слѣдуютъ дѣйствія оглашенія: заклинаніе, отреченіе отъ діавола, выраженіе готовности сочетаться со Христомъ, исповѣданіе вѣры и поклоненіе Пресвятой Троицѣ.

Въ заклинательныхъ молитвахъ священникъ именемъ Всемогущаго Бога требуетъ отъ діавола, чтобы онъ отошелъ отъ человека, запечатаннаго именемъ Господа Ісуса Христа, и просить, чтобы Господь изгналъ нечистаго духа изъ оглашаемаго и сдѣлалъ его членомъ Святой Церкви. При словахъ молитвы: «изгони (*изгони*) изъ него всякаго лукаваго и нечистаго духа, сокрытаго и гвѣздящагося въ сердцѣ его», священникъ дуетъ на уста, чело

*) По уставу Церкви родильница не имѣетъ права приобщаться св. Таинъ до сороковаго дня по рожденіи, исключая случая опасной, смертной болѣзни.

и грудь оглашаемаго, въ знакъ изгнанія всякой нечистоты изъ души его.

Послѣ этихъ молитвъ оглашенный обращается лицомъ на западъ, служащей символъ тьмы и зла, и на троекратный вопросъ священника: «отрицаеши ли (*отрекаеши ли*) сатаны и всѣхъ дѣлъ его и всѣхъ ангеловъ его и всего служенія его и всея гордыни его?» поднявъ руки къверху, отвѣчаетъ: «отрицаюся (*отрекаюсь, отказываюсь*)». Священникъ еще три раза спрашиваетъ его: «отрекся ли еси сатаны?» Оглашенный отвѣчаетъ: «отрекохся (*отрекся*)» и, по требованію священника, дуновеніемъ и плюновеніемъ выражаетъ свое презрѣніе ко всему дьявольскому.

Отрекшись отъ діавола, оглашенный оборачивается лицомъ къ востоку, опускаетъ внизъ руки и на троекратный вопросъ священника: «сочетаваеши ли Христу (т. е. *соединяеши ли, желаеши ли соединиться со Христомъ?*)» отвѣчаетъ: «сочетаваюся (*соединяюсь*)». Тогда священникъ снова спрашиваетъ его: «сочетался ли еси Христу?» Оглашенный отвѣчаетъ: «сочетахся (*сочетался*)». Священникъ дѣлаетъ ему вопросъ: «и вѣруеши ли Ему?» Оглашенный отвѣчаетъ: «вѣрую Ему, яко Царю и Богу (т. е. *вѣрую, что Онъ есть Царь и Богъ*)» и вслѣдъ за этимъ произноситъ символъ вѣры. Послѣдніе два вопроса священникъ предлагаетъ трижды и три раза получаетъ утвердительный отвѣтъ съ произнесеніемъ символа вѣры.

Принявъ отъ оглашеннаго отреченіе отъ прежней его грѣховной жизни, выраженіе его готовности жить со Христомъ и исповѣданіе вѣры, священникъ повелѣваетъ ему, какъ новому члену царства Христова, поклониться Господу Богу: «и поклонися Ему». Оглашенный поклоняется до земли Пресвятой Троицѣ со словами: «поклоняюся Отцу и Сыну и Св. Духу, Троицѣ Единосущнѣй и Нераздѣльнѣй». Чинъ оглашенія заключается молитвою, чтобы Господь сподобилъ оглашеннаго принять таинство крещенія.

Оглашеніе по этому чину совершается и надъ взрослыми, принимающими крещеніе, и надъ младенцами. За младенцевъ всѣ дѣйствія совершаютъ и даютъ отвѣты воспріемники. Надъ взрослыми какъ оглашеніе, такъ и крещеніе совершаются во храмѣ въ присутствіи вѣрующихъ, надъ младенцами же дозволяется совершать эти чинопослѣдованія на дому, когда слабость младенца и суровость климата не позволяютъ принести его въ церковь.

Послѣдованіе крещенія и мвропомазанія.

Для совершенія таинства крещенія священникъ облачается въ бѣлую (или свѣтлую) ризу, въ знакъ радости Церкви, получающей новаго члена; около купѣли зажигаются свѣчи и совершается кажденіе; свѣчи даются и воспріемникамъ крещаемого. Возженіе свѣчь служитъ знакомъ духовнаго просвѣщенія, которое дается въ таинствѣ крещенія, а дымъ оумиамъ указываетъ на благодать Святаго Духа, силою котораго совершается возрожденіе человѣка въ этомъ таинствѣ.

Послѣдованіе крещенія состоитъ изъ освященія воды, помазанія воды и новокрещаемого освященнымъ елеемъ, погруженія крещаемого въ воду, облаченія его въ бѣлыя одежды, мвропомазанія, хожденія вокругъ купѣли и чтенія Священнаго Писанія.

Къ прошеніямъ великой ектеніи, которою начинается чинъ крещенія, присоединяются прошенія о томъ, чтобы «Господь послалъ на эту воду благодать избавленія, такъ чтобы крещаемый сталъ сыномъ свѣта и наслѣдникомъ вѣчныхъ благъ, чтобы онъ сросся со Христомъ и сдѣлался причастникомъ смерти и воскресенія Его». Затѣмъ священникъ произноситъ молитву, чтобы Господь «пришелъ на нѣмъ Святаго своего Духа и освятилъ воду сію». При словахъ молитвы: «да сокрушатся подъ знаменіемъ образа креста Твоего вся сопротивныя силы», священникъ благословляетъ воду, погружая въ нее при этомъ пальцы руки, и дуетъ на нее. Этимъ дѣйствіемъ онъ выражаетъ вѣру, что дѣволъ изгоняется именемъ Иисуса Христа.



По освященіи воды священникъ молитвою освящаетъ елей, какъ знакъ примиренія, и при торжественномъ пѣніи «аллилуія» дѣлаетъ елеемъ знакъ креста въ водѣ. Предъ этимъ священнодѣйствіемъ произносится «вонмемъ,» чтобы обратить на него вниманіе присутствующихъ и указать, что въ немъ заключается таинственный смыслъ. Такъ какъ вода, вѣкогда потопившая весь родъ человѣческій, служитъ символомъ очищенія, а елей, собираемый съ масличнаго дерева, вѣтка котораго, въ знакъ примиренія, была принесена голубемъ въ ковчегъ Ноя, служитъ символомъ милости, то соединеніе обоихъ символовъ означаетъ,

что очищеніе челоуѣка водою крещенія совершается по милости Божіей.

Окончивъ приготовленіе вещества для таинства, священникъ приготовляетъ крещаемого къ его привятію. Онъ помазываетъ освященнымъ елеемъ чело, уши, грудь, руки и ноги крещасемаго, въ знакъ того, что посредствомъ крещенія челоуѣкъ, какъ вѣтка отъ дикой маслины, прививается къ доброй маслинѣ, Христу. Такъ какъ въ крещеніи челоуѣкъ умираетъ для прежней жизни и выступаетъ новымъ челоуѣкомъ на борьбу со зломъ, то помазаніе его елеемъ служитъ для него, какъ для челоуѣка мертваго, приготовленіемъ къ погребенію, а какъ для воина Христова—приготовленіемъ къ борьбѣ съ нечестіемъ.

Самое крещеніе совершается чрезъ тоекратное погруженіе крещаемого въ воду съ произнесеніемъ словъ: «крещается рабъ Божій (*имя*) во имя Отца и Сына и Святаго Духа, нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ, аминь». Во время погруженія крещаемый обращается лицомъ къ востоку. Въ эти минуты сходить на него благодать Св. Духа и даруетъ ему новую жизнь, смывая всѣ грѣхи съ души его: погружаемый въ воду, онъ погребается со Христомъ; вынимаемый изъ воды, онъ вмѣстѣ съ Нимъ воскресаетъ. Блага, которыя челоуѣкъ получаетъ въ таинствѣ крещенія, выражаются словами псалма (31-го), который поется тотчасъ послѣ погруженія: «Блаженни, ихже оставишася беззаконія, и ихже прикрываша грѣси. Блаженъ, ему же не вмѣнить Господь грѣха... Многи раны грѣшному; уповающаго же на Господа милость обыдетъ. Веселитесь о Господѣ и радуйтеся праведни, и хвалитесь вси правни «сердцемъ».

Въ знакъ душевной чистоты новокрещеннаго священникъ надѣваетъ на него бѣлую одежду, называя ее при этомъ ризою правды, а въ указаніе того, какъ онъ долженъ жить послѣ крещенія, возлагаетъ на его шею крестъ, символъ послѣдованія за Христомъ. Во время облаченія новокрещеннаго поется тропарь, въ которомъ указывается значеніе бѣлой одежды: «Ризу мнѣ подаждь свѣтлу, одѣйся (*одѣвшийся*) свѣтомъ, яко ризою, многомилостиве Христе Боже нашъ».

Такъ какъ для послѣдованія за Христомъ и сохраненія чистоты души, полученной въ крещеніи, нужна особенная помощь Божія, то надъ новокрещеннымъ послѣ его облаченія совершается таинство муропомазанія. Священникъ освященнымъ муромъ дѣлаетъ знакъ бреста на челѣ, глазахъ, ноздряхъ, устахъ, ушахъ, груди,



рукахъ и ногахъ крещеннаго, произнося при каждомъ помазаніи: «печать дара Духа Святаго». При этомъ помазаніи сообщается ему благодать Святаго Духа, которая укрѣпляетъ его въ новой жизни, даруя силу жить во Христѣ.

Затѣмъ священникъ съ новокрещеннымъ и его воспріемниками троекратно обходитъ вокругъ купѣли при пѣніи: «елицы во Христа креститесь, во Христа облестесь». Хожденіе вокругъ купѣли совершается въ знакъ торжества и радости Церкви и въ указаніе того, что христіанинъ навѣчно соединяется со Христомъ.

Послѣдованіе таинства оканчивается чтеніемъ Апостола (Рим. VI, 3—11), въ которомъ говорится о значеніи крещенія, о плодахъ, получаемыхъ въ этомъ таинствѣ, и обязанностяхъ, какія оно налагаетъ на насъ, и чтеніемъ пзъ Евангелія (Мат. XXVIII, 16—20) объ установленіи таинства Иисусомъ Христомъ.

Примѣчаніе 1-е. Крещеніе совершаемое мірянномъ. Право совершать таинство крещенія принадлежитъ священникамъ. Но по нуждѣ, когда нѣтъ священника, а некрещенный слабъ и можетъ умереть не дождавшись крещенія, каждый мірянинъ имѣетъ право, и даже должевъ, совершить надъ нимъ крещеніе посредствомъ троекратнаго погруженія его въ воду, и даже посредствомъ троекратнаго обливанія пли окропленія, съ произнесеніемъ словъ: «крещается рабъ Божій (*имя*) во имя Отца и Сына и Святаго Духа, нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ, аминь». Такое крещеніе вполнѣ дѣйствительно; въ послѣдствіи священникъ не повторяетъ его, а только довершаетъ выполненіемъ опущенныхъ молитвъ и обрядовъ и записываетъ въ церковныя книги.

Примѣчаніе 2-е. Воспріемники. Необходимыми лицами при крещеніи какъ взрослыхъ, такъ и младенцевъ бываютъ воспріемники. При крещеніи они служатъ свидѣтелями вѣры и обѣтовъ крещаемаго, а за младенцевъ и отвѣчаютъ на всѣ вопросы. Послѣ крещенія они принимаютъ новокрещеннаго на свое попеченіе и обязываются быть руководителями его въ христіанской жизни и заботиться объ его религіозномъ воспитаніи. Вслѣдствіе такихъ обязанностей воспріемники входятъ въ духовное родство съ воспринятымъ и его родителями; родство это называется духовнымъ, крещеннымъ.

стнымъ, а они—крестными отцами и матерями. Такъ какъ воспріемники принимаютъ на себя важныя обязанности по отношенію къ своимъ крестнымъ дѣтямъ, или къ крестникамъ. то, по закону Церкви, они должны быть взрослые (воспріемникъ не менѣе 15, а воспріемница не менѣе 13 лѣтъ), люди доброй нравственности, знающіе главное учевіе Православной Церкви и непремѣнно православные. Люди другихъ христіанскихъ исповѣданій допускаются при крещеніи почетными лицами, но при этомъ требуется, чтобы при крещеніи лица мужескаго пола воспріемникомъ, а при крещеніи лица женскаго пола—воспріемницею были православные. Не позволяется быть воспріемниками родителямъ у своихъ дѣтей, а также монахамъ и монахинямъ.

Чинъ омовенія и постриженія.

Въ древности новокрещенные въ продолженіе семи дней не снимали съ себя бѣлыхъ одеждъ, данныхъ при крещеніи, и не смывали мѣстъ, помазанныхъ св. муромъ, и для того, чтобы не изгладилась на нихъ печать мұра, носили вѣнцы или повязки. На осьмой день они приходили во храмъ, и здѣсь священникъ развязывалъ поясъ одеждъ ихъ, снималъ повязки съ чела и омывалъ мѣста, помазанныя св. муромъ. Въ настоящее время омовеніе это совершается тотчасъ по прочтеніи Евангелія на крещеніи. Сначала священникъ молвътъ Бога о томъ, чтобы Онъ помогъ новокрещенному не осквернить духовной одежды нетлѣвія, данной въ крещеніи, и не варушить духовной печати, полученной имъ въ муропомазаніи; затѣмъ онъ обропляетъ новокрещеннаго водою, напоминая ему, что онъ «оправдался, просвѣтился, освятился и омылся именемъ Иисуса Христа и Духомъ Бога нашего», и потомъ отправляетъ губкою помазанныя св. муромъ части тѣла, напоминая, что новокрещенный «крестился, просвѣтился, муропомазался, освятился и омылся именемъ Пресвятой Троицы».

Непосредственно за омовеніемъ совершается чинъ постриженія волосъ. У древнихъ іудеевъ былъ обычай постригать волосы и сжигать ихъ на жертвенникѣ въ знакъ полваго посвященія себя Богу. Этотъ древній обычай вершелъ и въ Христіанскую Церковь. Христіане постригаютъ волосы новокрещеннымъ въ знакъ того, что они, привявъ крещевіе, стали гражданами царства Божія ва

землѣ и посвятили себя на служеніе Богу, которому дали обща-
ніе отсѣкати отъ своей души грѣховные помыслы и страсти.
Священникъ послѣ омовенія новокрещеннаго постригаетъ волосы
его во имя Пресвятой Троицы съ молитвою, чтобы Господь помогъ
ему поучаться въ законѣ Божіемъ и жить по этому закону.

Чинъ воцерковленія.

Принявшій крещеніе имѣетъ право входить во храмъ, участво-
вать во всѣхъ молитвахъ христіанъ и пріобщаться св. Таинъ. Пер-
вый входъ новокрещеннаго во храмъ совершается съ особеннымъ
торжествомъ и называется воцерковленіемъ (*введеніемъ въ
общество христіанъ*). Священникъ встрѣчаетъ новокрещеннаго
у дверей храма, беретъ его на руки и, по совершеніи крестнаго
знаменія предъ красными вратами храма, говоритъ: «воцерковляется
рабъ Божій (*имя*) во имя Отца и Сына и Святаго Духа, нынѣ
и присно и во вѣки вѣковъ, аминь». Затѣмъ вводитъ (или
вноситъ) его въ самый храмъ со словами: «внидетъ въ домъ Твой,
поклонится ко храму святому Твоему». Остановившись на срединѣ
храма, онъ опять повторяетъ слова воцерковленія и прибав-
ляетъ къ нимъ: «посредѣ церкви воспоетъ Тя». Еще разъ произно-
ситъ онъ слова воцерковленія предъ царскими вратами и, если
новокрещенный мужескаго пола, то вводитъ (или вноситъ) его въ
алтарь, а если женскаго пола, то подводитъ только къ царскимъ
вратамъ, и при этомъ произноситъ молитву Симеона Богопріимца:
«нынѣ отпуцаеши раба Твоего...» Затѣмъ онъ передаетъ ново-
крещеннаго воспріемникамъ.

Такъ какъ въ настоящее время крещеніе большею частью со-
вершается надъ младенцами раньше сороковаго дня по ихъ рож-
деніи, то чинъ воцерковленія ихъ совершается въ сороковой день,
когда мать-родильница приноситъ своего младенца во храмъ, чтобы
представить его Господу и самой получить разрѣшеніе на при-
чащеніе св. Таинъ. Въ старину родильница въ этотъ день и сама
пріобщалась св. Таинъ и въ первый разъ причащала своего мла-
денца; пріобщеніе въ сороковой день младенца осталось въ обычаѣ
до настоящаго времени.

Таинства крещенія и миропомазанія не повторяются.

Чинъ присоединенія иновѣрцевъ къ Православной Церкви.

Иновѣрцы, принявшіе таинство крещенія, но не принявшіе при этомъ таинства муропомазанія, присоединяются къ Православной Церкви посредствомъ муропомазанія, соединеннаго съ оглашеніемъ. Присоединяемый исповѣдуетъ грѣхи свои предъ священникомъ, но при этомъ не получаетъ разрѣшенія грѣховъ; затѣмъ въ притворѣ храма (или у западныхъ дверей его, гдѣ нѣтъ притвора) онъ отрѣкается отъ прежнихъ своихъ заблужденій въ вѣрѣ и исповѣдуетъ ученіе Православной Церкви. Тогда священникъ вводитъ его во храмъ, говоря при этомъ: «вниди въ Церковь Божию и отрини вѣя неправости и заблужденія». Присоединяемый становится на колѣни посреди церкви предъ аналоемъ, на которомъ лежатъ крестъ и Евангеліе, и выслушиваетъ молитву, въ которой священникъ проситъ Господа, чтобы Онъ далъ присоединяемому нелицемерно, невозвратно и неслестно соединиться съ святою, соборною Церковію. Послѣ этой молитвы присоединяемый встаетъ съ колѣнъ и даетъ клятвенное обѣщаніе: «Православную вѣру цѣлу и невредиму до конечнаго издыханія твердо, при помощи Божіей, содержать и исповѣдать и должности ея (т. е. *обязанности, ею налагаемыя*) исполнять», и въ удостовѣреніе твердости своего обѣщанія цѣлуетъ Евангеліе и крестъ. Послѣ произнесенія присяги онъ опять становится на колѣни. Тогда священникъ произноситъ надъ нимъ разрѣшительную молитву, помазываетъ его св. муромъ и возлагаетъ на него крестъ. Присоединеніе оканчивается ектеніею, въ которой помпнаются воспріемники присоединяемаго, и отпустомъ.

Если присоединяемый къ Православной Церкви иновѣрецъ принялъ таинство муропомазанія въ своей Церкви, то онъ присоединяется не муропомазаніемъ, а возложеніемъ рукъ и священника.

Чинъ муропомазанія царей при вѣнчаніи ихъ на царство.

Священное помазаніе царей есть священнодѣйствіе, въ которомъ сообщается имъ благодать Св. Духа для утвержденія ихъ въ выполненіи высшаго служенія на землѣ. Состоитъ оно изъ чина вѣнчанія, ипаче коронаціи, и чина муропомазанія. У насъ, въ Россіи чинъ этомъ совершается въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ.

Чивопослѣдованіе начинается молебномъ о здравіи Ихъ Императорскихъ Величествъ, за которымъ слѣдуетъ служба часовъ. Во время служенія часовъ приносятся въ храмъ царскія регаліи (порфира, корона, скипетръ и держава). Епископы въ полномъ облаченіи встрѣчаютъ ихъ каждениемъ и окропленіемъ святою водою, и остаются при входѣ во храмъ для встрѣчи Ихъ Императорскихъ Величествъ. При вступленіи же въ соборъ Императора и Императрицы, одинъ митрополитъ привѣтствуетъ Ихъ и даетъ имъ цѣловать крестъ, а другой митрополитъ окропляетъ ихъ святою водою. Ихъ Императорскія Величества идутъ во храмъ въ предшествіи епископовъ, дѣлаютъ земной поклонъ предъ царскими вратами, прикладываются къ мѣстнымъ иконамъ и, взойдя на тронъ, садятся на приготовленные для Нихъ престолы (сѣдалища) посреди церкви, а епископы становятся по обѣимъ сторонамъ отъ трона къ царскимъ вратамъ. Во время этого входа поется псаломъ (100-й): «милость и судъ воспою Тебѣ, Господи...» Когда Ихъ Величества сядутъ на престолы, первенствующій митрополитъ входитъ на амвонъ царскаго трона и спрашиваетъ у Государя о Его исповѣданіи. Императоръ въ отвѣтъ на это читаетъ вслухъ символъ вѣры.



Послѣ всенароднаго исповѣданія вѣры царемъ начинается чинъ вѣнчанія, иначе коронованія. Послѣ пѣнія «Царю небесный...» произносится великая ектенія, съ присоединеніемъ прошеній о благословенномъ царствованіи; затѣмъ поются «Богъ Господь...» и тропарь «Спаси, Господи, люди Твоя»... и читаются паремія, Апостоль и Евангеліе. Паремія (Ис. XLIX, 13—19) говоритъ о покровѣ Божіемъ надъ Царемъ, Апостоль (Рим. XIII, 1—7)—о повиновеніи царямъ, Евангеліе (Мат. XXII, 15—22)—о подати кесарю. По прочтеніи Евангелія Императоръ облачается въ порфиру (*пурпуровую одежду*) и цѣль ордена св. апостола Андрея Первозваннаго, которыя под-

носитъ митрополитъ. При этомъ облаченіи митрополитъ говоритъ: «во имя Отца и Сына и Святаго Духа». По облаченіи въ порфиру

Императоръ преклоняетъ голову; тогда митрополитъ осѣняетъ Его поперхъ главы крестнымъ знаменіемъ, крестообразно возлагаетъ руки на главу Его и молить, чтобы «Господь помазалъ Царя елеемъ радованія, одѣлъ Его силою, наложилъ на главу Его вѣнецъ отъ камене честна, даровалъ Ему долготу дней, далъ въ десницу Его скипетръ спасенія, посадилъ Его на престолъ правды, сохранилъ Его подъ своимъ покровомъ и укрѣпилъ Его царство». Послѣ

этой молитвы Государь беретъ съ подушки, поднесенной Ему митрополитомъ, вѣнецъ и возлагаетъ его на свою главу, причемъ митрополитъ говоритъ: «во имя Отца и Сына и Святаго Духа». По возложеніи Государемъ на себя вѣнца, митрополитъ объясняетъ значеніе коронованія: «видимое сіе и вещественное главы Твоя украшеніе явный образъ есть, яко Тебе, Главу Всероссійскаго престола, вѣнчаетъ невидимо Царь славы Христосъ»...

Потомъ Государь беретъ съ подушки, поднесенной митрополитомъ, въ правую руку скипетръ (*простъ или жезлъ*), а въ лѣвую руку—державу (*небольшой шаръ—символъ подвластной области*); причемъ митрополитъ произноситъ: «во имя Отца и Сына и Святаго Духа». Тогда митрополитъ говоритъ Царю о значеніи скипетра и державы: «Богомъ вѣнчанный, Богомъ дарованный, Богомъ преукрашенный, Благочестивѣйшій, Самодержавнѣйшій, Великій Государь Императоръ Всероссійскій! Приими скипетръ и державу, еже есть види-

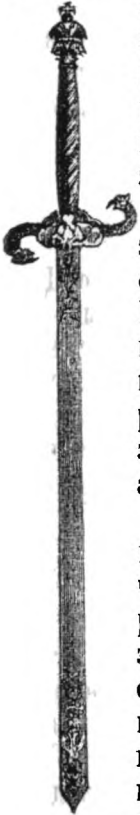


мый образъ даннаго Тебѣ отъ Всевышняго надъ людьми своими самодержавія къ управленію ихъ и къ устроенію всякаго желаемаго имъ благополучія». Принявъ царскія регалии, Императоръ садится на престолъ и, положивъ скипетръ и державу на подушки, поданныя Ему сановниками, призываетъ Государыню Императрицу. Ея Величество встаетъ съ своего престола становится на колѣни передъ Государемъ Императоромъ. Императоръ снимаетъ съ себя корону, прикасается къ головѣ Императрицы и потомъ возлагаетъ корону на себя, а

на Императрицу возлагаетъ меньшую корону, поднесенную Ему сановникомъ. Послѣ коронованія Императрицы на Нее возлагается порфира съ цѣпью ордена св. Андрея Первозваннаго, и Она садится на свой престолъ. Тогда диаволъ возглашаетъ многолѣтіе Ихъ Императорскимъ Величествамъ (какъ бываетъ на царскихъ часахъ). Послѣ многолѣтія Государь становится на колѣни и вслухъ произноситъ молитву, въ которой проситъ Господа: «настави мя въ дѣлѣ, на неже *(на которое)* послалъ мя еси, разуми и направи мя въ великомъ служеніи семъ». Чинъ коронованія оканчивается молитвою, произносиною митрополитомъ, съ колѣнопреклоненіемъ всѣхъ присутствующихъ и пѣніемъ пѣсни: «Тебе Бога хвалимъ...» Вслѣдъ за этою пѣснію начинается литургія.

Во время литургіи совершается чинъ мѣропомазанія. Императоръ при началѣ службы спинаетъ съ себя корону. По прочтеніи Евангелія оно подносится къ Ихъ Величествамъ для цѣлованія. По окончаніи пѣнія причаства Императоръ передаетъ сановнику свою шпагу и подходитъ въ порфирѣ къ царскимъ вратамъ, которыя въ это время открываются; а Императрица, идя за Нимъ, останавливается между престоломъ и предалтарнымъ амвономъ.

Изъ алтаря выходятъ два митрополита. Первенствующій митрополитъ помазываетъ Государя св. мѣромъ на челѣ, очахъ, въздыхъ, устахъ, ушахъ, на груди и на рукахъ съ обѣихъ сторонъ, говоря при каждомъ помазаніи: «печать дара Духа Святаго»; другой митрополитъ отираетъ хлопчатою бумагой мѣропомазанныя мѣста. Принявъ священное помазаніе, Государь отходитъ и становится съ правой стороны царскихъ вратъ противъ мѣстной иконы Спасителя. Тогда подходитъ къ царскимъ вратамъ Государыня Императрица. Первенствующій митрополитъ помазываетъ Ее святымъ мѣромъ только на челѣ, съ произнесеніемъ словъ: «печать дара Духа Святаго», а другой митрополитъ отираетъ хлопчатою бумагою мѣсто помазанія. Принявъ мѣропомазаніе, Императрица отходитъ и становится по лѣвую сторону царскихъ вратъ противъ мѣстной иконы Богоматери.



По окончаніи муропомазанія Ихъ Величества приобщаются свя-
тыхъ Христовыхъ Таинъ. Для этого митрополитъ вводитъ Импе-
ратора чрезъ царскія врата въ алтарь и здѣсь, у престола, при-
общаетъ Его св. Таинъ, какъ помазаника Божіа и верховнаго
покровителя христіанской церкви, по чину священнослужите-
лей, то-есть даетъ Ему въ руки часть Тѣла Христова и потомъ
преподаетъ Ему изъ чаши Кровь Христову. Императрица же при-
общается св. Таинъ у царскихъ вратъ обыкновеннымъ порядкомъ.
По причащеніи Ихъ Императорскія Величества садятся на свои
престолы и здѣсь, по прочтеніи благодарственныхъ молитвъ и воз-
глашеніи многолѣтій, принимаютъ всеподданнѣйшія поздравленія
отъ духовныхъ и свѣтскихъ особъ съ благополучнымъ соверше-
ніемъ коронованія и священнаго муропомазанія.

Послѣдованіе освященія храма.

Храмъ есть видимый образъ духовнаго тѣла, называемаго Цер-
ковью Христовою, Глава котораго есть Христосъ, а члены—въ-
рующіе во Христа. Потому какъ каждый человекъ вступаетъ въ
Церковь чрезъ принятіе таинствъ крещенія и муропомазанія, такъ
и каждый новый храмъ становится домомъ Божіимъ для раздая-
нія въ немъ благодатныхъ даровъ Св. Духа только послѣ освяще-
нія его посредствомъ священнодѣйствій, похожихъ на священно-
дѣйствія таинствъ крещенія и муропомазанія.

Чинъ на основаніе храма.

Чинъ этотъ совершается при основаніи храма и состоитъ изъ
положенія основнаго камня, который называется закладкою. Епи-
скопъ или уполномоченный имъ священникъ приходитъ со крестомъ
и иконами къ мѣсту закладки. Служба начинается молебномъ съ
водосвятіемъ; потомъ при пѣніи тропарей лицу, въ честь котораго
созидается храмъ, настоятель (епископъ или священникъ) кадитъ
около основаній зданія и произноситъ молитву, въ которой про-
ситъ, чтобы «Господь сохранилъ дѣлателей храма невредимыми и
основанія его незыблемыми, и чтобы помогъ совершить (*построить*)
домъ во славу Божію». Послѣ этой молитвы онъ беретъ четырех-
угольный камень, на которомъ высѣченъ крестъ, а подъ кре-
стомъ мѣсто для святыхъ мощей, окропляетъ камень святою во-
дой и, совершивъ имъ знаменіе креста, полагаетъ его въ осно-
ваніе зданія, со словами: «основа и (*его*) Вышній, Богъ посреди

его и неподвижится, поможетъ ему Богъ утро за утро». На камень полагается металлическая доска съ надписью, въ которой указано, въ честь кого основанъ храмъ, и поименованы: Государь Императоръ, мѣстный епископъ и храмоздатели, строящіе храмъ на свое иждивеніе, а если положены мощи какого-либо святаго, то указано и его имя.

Заложивъ основаніе храма, настоятель водружаетъ (*ставитъ*) деревянный крестъ на томъ мѣстѣ, гдѣ будетъ находиться престолъ, съ молитвою, чтобы «Господь благословилъ и освятилъ мѣсто сіе силою и дѣйствіемъ честнаго и животворящаго древа креста». На крестъ тоже дѣлается надпись съ указаніемъ: во чье имя освященъ престолъ, при державѣ какого Государя и по благословенію какого епископа, а также въ какіе годъ, мѣсяць и число основанъ храмъ.

Чинъ освященія храма.

Наканунѣ освященія въ новосозданномъ храмѣ совершается всенощное бдѣніе предъ алтаремъ, при закрытыхъ царскихъ вратахъ.

Самое освященіе храма бываетъ различно, смотря по тому, кто освящаетъ его: епископъ или священникъ, уполномоченный епископомъ.

Чинъ освященія храма епископомъ. Для освященія храма дѣлаются слѣдующія приготовленія: предъ царскими вратами на столѣ, покрытомъ скатертью, полагаются: Евангеліе, крестъ, св. сосуды, лжица, копіе, пелены, воздухи, одежды на престолъ и жертвенникъ, веренка (*шнуръ*) для скрѣпленія престола и гвоздя; вокругъ этого стола ставятся четыре подсвѣчника. Въ алтарѣ у горняго мѣста на особомъ столѣ поставляются: св. муро, розовая вода, стручець для помазанія муромъ, кропило и камни.—Предъ мѣстнымъ образомъ Спасителя на аналоѣ полагаются св. мощи, покрытыя на дискосѣ звѣздицей и воздухомъ.

Въ день освященія св. мощи переносятся изъ новосозданнаго храма въ ближайшую церковь и тамъ полагаются на престолъ. Если же по близости нѣтъ храма, то мощи остаются въ новосозданномъ храмѣ у образа Спасителя.

Чинъ освященія начинается молебномъ съ водосвятиемъ, по окончаніи котораго священнослужащіе облачаются во всѣ одежды, надѣваютъ поверхъ за поны (широкіе и длинные передники, подвязанные около шеи, подъ мышками и по поясу), затѣмъ вносятъ

столъ съ церковными вещами въ алтарь, и царскія врата затворяются.

По закрытіи царсквхъ вратъ и выходѣ изъ алтаря всѣхъ постороннихъ, совершается утвержденіе престола: епископъ окропляетъ святой водой столпы престола, потомъ вливаетъ въ отверстія, сдѣланныя въ нихъ для гвоздей, растопленный воскъ омастихъ (воскъ, соединенный съ благовонными вязкими веществами, ладаномъ и бѣлою сѣрой), и окропляетъ верхнюю доску престола, гвоздя и камни. Послѣ этого священники кладутъ доску на столпы и заколачиваютъ гвоздя камнями. Во время означенныхъ дѣйствій поются псалмы (144 и 22). По утверженіи престола царскія врата отворяются, и епископъ съ колѣнопреклоненіемъ произноситъ молитву, въ которой проситъ, чтобы Господь ниспослалъ Св. Духа и освятилъ храмъ и жертвенникъ (т. е. *престолъ*). Послѣ молитвы епископъ входитъ въ алтарь, и царскія врата снова затворяются.

Тогда начинается омовеніе престола. Епископъ крестообразно натираетъ престолъ мыломъ и возливаетъ на него теплую воду, освященную молитвою; затѣмъ священники берутъ платы и вытираютъ престолъ (при пѣніи псалма 83). По омовеніи престола епископъ беретъ красное вино, смѣшанное съ розовою водою, крестообразно возливаетъ его на престолъ и этою смѣсью натираетъ верхнюю доску престола, причемъ епископу помогаютъ священники. Тѣмъ же виномъ епископъ окропляетъ и приготовленный для храма автимивсъ. Священники берутъ губки, окропленные св. водою, и вытираютъ престолъ. Омовеніе престола указываетъ на его высокое значеніе. Теплая вода служитъ символомъ благодати Св. Духа, согрѣвающей сердца вѣрующихъ, розовое масло напоминаетъ о драгоцѣнномъ мѣрѣ, принесенномъ женщинами на погребеніе Христа, а красное вино указываетъ на Кровь Христову, пролитую для нашего спасенія.

Послѣ омовенія престола епископъ помазуетъ св. мѣромъ верхнюю доску и столпы, а также и автимивсъ, для него приготовленный (послѣ чего поютъ 132 псаломъ). Затѣмъ совершается облаченіе престола: на него надѣваютъ сначала бѣлую одежду и крестообразно обвязываютъ ее (по престолу) шнуромъ (при пѣніи 131 псалма); на первую одежду надѣваютъ вторую, блестящую, которая называется индитіей, и полагаютъ на престолъ илитонъ, а въ илитонъ—автимивсъ. Всѣ эти вещи возлагаются послѣ окропленія вхъ водою, при пѣніи псалма (92). Такъ оканчивается

освященіе престола, послѣ чего епископъ и священники снимаютъ заповы, и царскія врата отворяются.

Епископъ приступаетъ тогда къ освященію храма. Въ предшествіи свѣтильниковъ при пѣніи псалма (25) онъ обходитъ съ кажденіемъ весь храмъ; за нимъ идутъ два священника: одинъ окропляетъ стѣны св. водою, а другой помазываетъ св. муромъ надъ горнимъ мѣстомъ, надъ западными дверями и стѣны южную и сѣверную, надъ дверями или окнами. Возвратясь въ алтарь послѣ обхожденія храма, епископъ зажигаетъ на горнемъ мѣстѣ свѣтильникъ; отъ этого свѣтильника берется свѣтъ, которымъ зажигаются прочіе свѣтильники храма.

Освятивъ храмъ, епископъ съ крестнымъ ходомъ, при пѣніи тропарей въ честь мучениковъ, идетъ въ сосѣдній храмъ за св. мощами. Здѣсь, подойдя къ престолу, на которомъ положены мощи, онъ съ колѣнопреклоненіемъ молить, чтобы Господь по молитвамъ св. мучениковъ далъ намъ часть и наслѣдіе съ ними; затѣмъ кадитъ св. мощи, беретъ дискось съ ними на свою голову, съ крестнымъ ходомъ возвращается къ новосозданному храму и обходитъ его съ пѣніемъ тропарей о созданіи и утверженіи Церкви Спасителемъ, причемъ окропляетъ св. водою наружныя стѣвы храма. Затѣмъ онъ останавливается предъ западными дверями, полагаетъ дискось съ св. мощами на аналой и благословляетъ сослужащихъ. Тогда пѣвчіе входятъ въ храмъ, и двери за ними затворяются. Крестный ходъ вокругъ храма служитъ знакомъ посвященія этого зданія Богу вавѣчно.

Примѣчаніе. Если св. мощи находились не въ близлежащемъ, а въ новосозданномъ храмѣ, то епископъ, взявъ ихъ на голову при пѣніи тропарей въ честь мучениковъ и послѣ произнесенія молитвы, совершаетъ крестный ходъ около храма. Если крестнаго хода вокругъ храма совершить нельзя, то епископъ, взявъ св. мощи, полагаетъ ихъ на аналой предъ западными дверями храма или предъ завѣсою, на время устроенною вмѣсто этихъ дверей.

Стоя предъ закрытыми дверями храма, епископъ возглашаетъ: «возьмите врата, князи, ваша, и возьмитесь врата вѣчная, и увидеть Царь славы?» Пѣвчіе, стоящіе во храмѣ, въ отвѣтъ на возгласъ поютъ: «Кто есть сей Царь славы?» Во время пѣнія этихъ словъ, епископъ совершаетъ кажденіе предъ мощами. Затѣмъ онъ во второй разъ возглашаетъ: «возьмите врата, князи, ваша, и возьмитесь врата вѣчная, и увидеть Царь славы»; пѣвчіе изъ храма

опять отвѣчаютъ на возгласъ: «Кто есть сей Царь славы?» Тогда епископъ произноситъ молитву, въ которой просить, чтобы «Господь утвердилъ новосозданный храмъ непоколебимымъ до скончанія вѣка», потомъ беретъ дискось со св. мощами и, совершая имъ крестъ предъ вратами храма, произноситъ: «Господь силъ, Той есть Царь славы». Возгласъ епископа повторяютъ пѣвчіе, стоящіе во храмѣ. При этомъ пѣвчіи западныя врата открываются, и епископъ съ крестнымъ ходомъ входитъ во храмъ, неся дискось съ мощами на головѣ, поставляетъ св. мощи на престолъ, потомъ помазываетъ св. муромъ частицу мощей, кладетъ ее въ ящичекъ и заливаетъ воскомастикомъ, а священникъ, принявъ отъ него ящичекъ, закрываетъ его и полагаетъ подъ престолъ въ среднемъ столпѣ; другую частицу св. мощей епископъ влагаетъ въ антиминсъ, также помазавъ ихъ предварительно св. муромъ. По положеніи св. мощей произносится молитва о создателяхъ храма и бываетъ отпущъ освященія храма, послѣ котораго совершаются службы часовъ и литургии.

Чинъ освященія храма священникамъ. Особенности освященія храма священникомъ состоятъ въ томъ, что: 1) въ новозданномъ храмѣ предъ иконою Спасителя на аналоѣ ставится дискось не со св. мощами, а съ антиминсомъ, который предварительно освященъ епископомъ и въ который вложены св. мощи; 2) при утвержденіи престола поются положенныя псалмы, но молитва не произносится, такъ какъ она произнесена епископомъ при освященіи антиминса; 3) при омовеніи престола онъ не омывается краснымъ виномъ съ розовою водою, и послѣ этого не помазывается св. муромъ, такъ какъ означенныя дѣйствія совершены епископомъ надъ антиминсомъ; 4) престолъ обвязывается шнуромъ не крестообразно, а просто; 5) стѣны храма не помазываются св. муромъ; 6) обхождение вокругъ храма совершается съ антиминсомъ и 7) св. мощи подъ престоломъ не полагаются.

Чинъ исповѣданія.

Когда христіанинъ послѣ крещенія впадаетъ въ грѣхъ, онъ нарушаетъ этимъ обѣты, данныя при крещеніи, отлучаетъ себя отъ Церкви и теряетъ право приобщаться святыхъ таинъ. Но у него остается возможность снова очиститься отъ грѣховъ и получить спасеніе, именно: Иисусъ Христосъ далъ ученикамъ своимъ право прощать грѣхи кающимся и снова присоединять ихъ къ

своей Церкви; апостолы передали это право своимъ преемникамъ— епископамъ, а тѣ уполномочили священниковъ выслушивать раскаяніе вѣрующихъ и разрѣшать имъ грѣхи именемъ Иисуса Христа, если увидятъ, что раскаяніе ихъ искренно и твердо. Такъ разрѣшеніе грѣховъ сообщается въ таинствѣ покаянія, которое потому называется вторымъ крещеніемъ и крещеніемъ слезами, а богослуженіе, при которомъ оно совершается, называется чиномъ исповѣданія.

Покаяніе есть таинство, въ которомъ христіанинъ, исповѣдующій грѣхи свои предъ всею Церковью или ея предстоятелемъ и просящій прощенія, получаетъ разрѣшеніе грѣховъ отъ священника и тогда же невидимо разрѣшается отъ нихъ самимъ Иисусомъ Христомъ. Поэтому священнодѣйствіе таинства покаянія состоитъ: изъ молитвъ о прощеніи грѣховъ, исповѣди ихъ предъ священникомъ и разрѣшенія ихъ именемъ Иисуса Христа.

По прочтеніи начальныхъ молитвъ, покаянныхъ тропарей, покаяннаго псалма и молитвъ о дарованіи прощенія грѣховъ, кающийся исповѣдуетъ (*разсказываетъ*) предъ иковою Спасителя свои грѣхи священнику, вичего не скрывая и никакими извиненіями не уменьшая вины своей, а затѣмъ проситъ прощенія и разрѣшенія. Послѣ исповѣди онъ становится на колѣни и преклоняетъ голову. Тогда священникъ молится, чтобы Господь простилъ грѣхи кающемуся и присоединилъ его къ своей святой Церкви, покрываетъ его голову епитрахилью, въ знакъ того, что по благодати Божіей имѣетъ власть прощать грѣхи именемъ Иисуса Христа, благословляетъ кающагося и при этомъ произноситъ слова разрѣшенія грѣховъ: «Господь и Богъ нашъ Иисусъ Христосъ благодатию и щедротами своего человеколюбія да проститъ ти (*тебѣ*), чадо, вся согрѣшенія твоя; и азъ, недостойный іерей, властію Его мнѣ данною, прощаю и разрѣшаю тя отъ всѣхъ грѣховъ твоихъ, во имя Отца и Сына и Святаго Духа, аминь». При этихъ словахъ благодать Св. Духа нисходитъ въ душу кающагося и очищаетъ ее отъ грѣховъ, такъ что онъ по благодати Божіей выходитъ отъ священника чистымъ и святымъ человекомъ.

Такъ какъ разрѣшеніе грѣховъ получаетъ только тотъ, кто истинно въ нихъ раскаявается, глубоко сожалеетъ, что совершилъ ихъ, и твердо рѣшился отъ нихъ воздерживаться, а къ такому раскаянію нужно приготовиться,—то до приступленія къ таинству покаянія назначается время для приготовленія къ нему. Приготовленіе это называется говѣніемъ. Во время говѣнья

христіанинъ, отстраняясь отъ земныхъ занятій, посвящаетъ себя посту, молитвѣ, размышленію о своей душѣ, и для этого уединяется и удаляется отъ всякихъ развлеченій и удовольствій. Продолжительность говѣнья зависитъ отъ того, на сколько времени человѣкъ можетъ освободить себя отъ своихъ житейскихъ обязанностей.

Священникъ, принимающій исповѣдь кающагося, входитъ съ нимъ въ тѣсную душевную связь и, слѣдовательно, въ близкое родство, а потому называется духовникомъ или духовнымъ отцемъ кающагося; послѣдній же—духовнымъ его сыномъ. Духовникъ не только выслушиваетъ исповѣдь грѣшника и судить о состояніи души его: онъ, какъ врачъ, старается узнать душевную болѣзнь, показываетъ безпечному грѣшнику важность и глубину его грѣховъ, а того, кто отчаявается въ своемъ исправленіи и спасеніи, поддерживаетъ и ободряетъ надеждою на милость Божію. Значить, чѣмъ лучше духовникъ знаетъ своихъ духовныхъ дѣтей, чѣмъ долѣе слѣдитъ за ихъ душею, тѣмъ полезнѣе для нихъ—его совѣты и наставленія. Оттого существуетъ правило не перемѣнять духовника безъ крайней необходимости.

Иногда случается, что духовникъ разрѣшаетъ грѣхи подъ условіемъ, что кающійся выполнитъ назначенное ему правило, какое-либо запрещеніе и повелѣніе, которое называется епитиміею. Духовникъ налагаетъ на кающагося епитимію для того, чтобы или помочь ему удержаться отъ грѣховной привычки, или уничтожить его безпечность о своемъ исправленіи, или успокоить совѣсть его, смущенную грѣхомъ, и не допустить его до отчаянія. Епитимія, наложенная однимъ духовникомъ, не можетъ быть снята другимъ, за исключеніемъ случая опасной болѣзни кающагося или смерти самого духовника.

Совершеніе таинства священства.

Священство есть таинство, въ которомъ правильно избранный, при рукоположеніи епископа, получаетъ благодать Святаго Духа и поставляется на то, чтобы совершать таинства и пасти стадо Христово, т. е. управлять христіанскою Церковью. Такъ какъ благодать Святаго Духа сообщается въ этомъ таинствѣ чрезъ возложеніе рукъ святителя, то и самое совершеніе таинства называется хиротоніею, то-есть рукоположеніемъ. Хиротонія совершается одинаково для всѣхъ степеней священства, епископской,

пресвитерской и діаконской, отличаясь почти только тѣмъ, что совершается въ разное время литургіи. Чинъ посвященія состоитъ изъ приведенія лица, избраннаго на священную степень, обхожденія его вокругъ престола, молитвы посвященія съ рукоположеніемъ и облаченія въ священныя одежды.

Рукоположеніе во діакона.

Такъ какъ діаконъ не совершаетъ таинства причащенія, а только служитъ при его совершеніи, то посвященіе его въ литургіи совершается послѣ освященія св. даровъ. Избираемаго во діакона ведутъ два ипподіакона со средыны храма къ епископу, возсѣдающему въ это время на каедрѣ съ лѣвой стороны престола, а діаконъ произноситъ: «повели (*прикажи*), повелите, повели, преосвященнѣйшій владыко». Первое «повели» относится къ народу, второе къ клиру, а третье къ епископу. Эти возгласы указываютъ, что въ древности народъ и клиръ вмѣстѣ съ епископомъ участвовали въ избраніи лицъ въ священныя должности. Нововзбравный, который называется ставленникомъ, поклоняется до земли епископу и принимаетъ отъ него благословленіе. Затѣмъ діаконъ трижды обводитъ его вокругъ престола, въ знакъ того, что онъ даетъ обѣтъ навсегда посвятить себя служебію Церкви. При обходѣ вокругъ престола, ставленникъ цѣлуетъ его углы, въ знакъ благоговѣнія къ престолу Божию, и послѣ каждого обхожденія дѣлаетъ земной поклонъ епископу, цѣлуетъ его руку и палицу, въ знакъ своего подчиненія его власти. Во время этого обхожденія престола поются священныя пѣсни: «Святія мученицы, иже добръ страдаше и вѣвчавшеся, молитесь ко Господу спастися душамъ вашимъ». — «Слава Тебѣ, Христе Боже, апостоловъ похвало и мучениковъ веселіе, ихже проповѣдь Троица Единосущная». — «Исаіе ликуй! Дѣва имѣ во чревѣ и роди Сына Еммануила, Бога же и человекъ, востокъ имя Ему; Его же величающе, Дѣву ублажаемъ»^{*)}. Послѣ обхожденія престола рукополагаемый во діакона становится предъ нимъ въ одно правое колѣво, такъ какъ онъ принимаетъ на себя веполное священнослуженіе, и полагаетъ руки и чело на престолъ, въ знакъ посвященія Богу всѣхъ силъ своихъ. Тогда епископъ, вставъ съ каедры, покрываетъ голову ставленника краями

^{*)} Этими пѣснопѣвіями указывается, что посвященный долженъ въ своей жизни и исполненіи своего дѣла слѣдовать примѣру мучениковъ, что проповѣдью его должно служить ученіе о Пресвятой Троицѣ и что основаніемъ Церкви и священства послужило воплощеніе Сына Божія отъ Дѣвы.

омофора, благословляетъ его, возлагаетъ руку на его голову и произноситъ молитву рукоположенія: «Божественная благодать «всегда немощная (*слабое*) врачующая и оскудѣвающая (*недостающее*) восполвляющая, проручествуетъ (*переходитъ чрезъ руки*) «благоговѣйнаго иподіакона сего во діакона; помолимся убо (*итакъ*) «о немъ, да прїидеть на него благодать Всесвятаго Духа». Сослужащіе въ алтарѣ трижды поютъ: «Господи помилуй», а пѣвцы: «кїріе елейсонъ» (*Господи помилуй*, по гречески). Эта молитва поется пѣвчими по гречески въ знакъ того, что наша русская Церковь приняла рукоположеніе священства отъ греческой и до сихъ поръ сохраняетъ связь съ нею. Во время молитвы рукоположенія посвящаемый получаетъ благодать Святаго Духа, поставляющую его на священную степень. Послѣ рукоположенія епископъ передаетъ новопоставленному діакону оджды и вещи его званія: орарь, поручи и рипиду, произнося «аксіось (что съ греческаго значить *достойнъ*)»; то же повторяютъ и пѣвцы отъ лица народа и клира. Привявъ рипиду, новопоставленный діаконъ становится съ лѣвой стороны престола и вѣетъ ею надъ дарами, напоминая себѣ при этомъ, что овъ долженъ служить при престолѣ Божіемъ съ такимъ же благоговѣніемъ, съ какимъ предстоятъ ему св. ангелы. За тою же литургіею новопоставленный діаконъ прїобщается святыхъ Таинъ и произноситъ благодарственную ектевію при окончаніи литургіи.

Рукоположеніе во пресвитера.

Діакова, рукополагаемаго во священника, діаконъ приводятъ со середины церкви къ епископу по окончаніи херувмской пѣсви, чтобы рукополагаемый могъ послѣ своего рукоположенія участвовать въ совершеніи таинства причащенія. Вокругъ престола обводитъ его священникъ. Предъ престоломъ ставленникъ ставится на оба колѣна, въ знакъ того, что принимаетъ на себя бѣльшее служеніе Церкви и для того получаетъ высшій даръ священства. Послѣ молитвы рукоположенія епископъ даетъ новопоставленному одежды его званія: епитрахиль, поясъ и феловъ и вручаетъ ему служебникъ (кввгу, по которой онъ долженъ совершать службу). Новопоставленный священникъ принимаетъ послѣ этого участіе въ служеніи литургіи. По предложеніи св. даровъ епископъ вручаетъ ему часть св. Агвца съ словами: «прїими залогъ сей и сохрани «его цѣль и невредимъ до послѣдвгя твоего издыханія, о вемже «имашн истязавъ быти (*въ которомъ у тебя потребуется*

отчетъ) во второе и страшное пришествіе Господа и Бога и Спаса нашего Іисуса Христа». Означенный обрядъ совершается въ знакъ того, что священникъ есть совершитель святыхъ Таинъ и долженъ хранить ихъ святыню, допуская къ ихъ приобщенію только достойныхъ. Предъ возгласомъ «святая святымъ» залогъ этотъ возвращается епископу. Новопоставленный приобщается затѣмъ св. Таинъ и читаетъ заамвонную молитву при окончаніи литургіи.

Рукоположеніе во епископа.

Посвященіе во епископа совершается въ началѣ литургіи, такъ какъ епископъ имѣетъ право не только совершать таинство причащенія, но и рукополагать діакона и пресвитера, и притомъ оно совершается не однимъ епископомъ, а нѣсколькими, т. е. соборомъ епископовъ. Предъ вачаломъ литургіи протоіерей и діакопъ приводятъ посвящаемаго къ амвону среди церкви, на которомъ находятся епископы. Здѣсь посвящаемый, ставъ на орлецѣ, произноситъ символъ вѣры, подробно излагаетъ ученіе о свойствахъ лицъ Пресвятыя Троицы и воплощеніи Сына Божія, затѣмъ даетъ обѣщаніе сохранять кановы апостоловъ и Соборовъ, блюсти преданія Церкви и повиноваться Святѣйшему Синоду, и наковецъ приноситъ двѣ присяги: общую, государственную, о нелицемѣрномъ служеніи престолу и повиновеніи Государю и законамъ, отъ него исходящимъ, и особую, установленную для духовныхъ властей, объ исполненіи ими своихъ обязанностей по чувству совѣсти и въ страхъ Божию. По оковчаніи присяги посвящаемый принимаетъ благословленіе отъ старѣйшаго епископа и цѣлуетъ руки другихъ епископовъ, которые будутъ рукополагать его.

Послѣ входа съ евангеліемъ протоіерей и протодіакопъ приводятъ поставляемаго къ царскимъ вратамъ. Принятый здѣсь епископами, онъ становится предъ престоломъ на оба колѣна. Епископы возлагаютъ разогнутое Евангеліе письмевами ва его голову, какъ-бы руку Христа Спасителя и, возложивъ, держатъ надъ головою. Въ это время старѣйшій епископъ произноситъ молитву посвященія; «Господи помилуй» поютъ послѣ нея епископы и затѣмъ возлагаютъ на главу посвящаемаго свои правыя руки. По окончаніи посвященія новопоставленный епископъ облачается въ саккосъ и офоморъ, причемъ произносится «аксіосъ». Затѣмъ онъ привимаеть участіе въ служеніи литургіи. По окончаніи литургіи на амвонѣ среди церкви старѣйшій епископъ вручаетъ во-вopосвященному пастырскій жезлъ.

Примѣчаніе 1-е. Посвященіе церковнослужителей.

Церковнослужители при поступленіи на служеніе Церкви не принимаютъ таинства священства, а получаютъ только благословеніе епископа. При этомъ благословеніи епископъ возлагаетъ на нихъ руки, но не испрашиваетъ благодати Св. Духа; а потому и посвященіе ихъ называется не хиротонією, а хиротесією. Такое посвященіе обыкновенно совершается послѣ облаченія епископа, предъ чтеніемъ часовъ. Епископъ благословляетъ избраннаго въ чтецы и свѣщеносцы, возлагаетъ на него руку и произноситъ молитву, чтобы Господь помогъ ему достойно проходить свое служеніе, затѣмъ крестообразно постригаетъ волосы его во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Послѣ этого на посвященнаго надѣваютъ короткій фелонь и даютъ ему книгу Апостоль, изъ которой онъ читаетъ нѣсколько строкъ; потомъ снимаютъ съ него фелонь, облачаютъ въ стихарь и вручаютъ ему лампаду (переносный подовѣчникъ), съ которою онъ и стоитъ во время литургіи. Книга Апостоль и лампада даются ему, какъ знаки его служенія. Священнодѣйствіе это обыкновенно называется посвященіемъ въ стихарь.

При посвященіи чтеца въ иподіакона епископъ опоясываетъ его поверхъ стихаря ораремъ, потомъ благословляетъ его и, возложивъ на него руки, произноситъ молитву. Затѣмъ новопоставленному иподіакону вручаются полотенце и лаханъ (*блюдо*), какъ знаки служенія его епископу при Божественной службѣ и какъ указаніе на то, что главная обязанность его—смотрѣть за чистотою престола и жертвенника.

Примѣчаніе 2-е. Возведеніе въ церковныя чины протодіакона, протоіерея, игумена и архимандрита совершается на литургіи, предъ входомъ съ Евангеліемъ. Производимый въ высшій церковный чинъ приводится къ амвону посреди церкви, гдѣ въ это время находится епископъ. Епископъ благословляетъ его и произноситъ молитву, чтобы Господь «одѣлъ его благодатію, украсилъ честностію и удостоилъ его быть добрымъ образомъ для другихъ»; затѣмъ благословляя его, говоритъ, въ какой онъ возводится церковный чинъ, и произноситъ «аксіось». Игумену и архимандриту вручается жезль, а на архимандрита возлагаются митра и наперсный крестъ.

Совершенство таинства брака.

Бракъ называется таинство, въ которомъ во образъ союза Христа съ Церковью благословляется супружескій союзъ жениха и невѣсты, то-есть испрашивается имъ для благословеннаго рожденія и христіавскаго воспитанія дѣтей благодать такой же полной любви, какая соединяетъ Христа и Его Церковь.

Такъ какъ женихъ и невѣста могутъ вступать въ бракъ не иначе, какъ по взаимному непринужденному согласію, и должны получить на супружескую жизнь благословеніе отъ Церкви, то послѣдованіе таинства брака состоитъ изъ двухъ частей: обрученія и вѣнчанія. Въ обрученіи утверждается предъ Богомъ и Церковью взаимное обѣщаніе жениха и невѣсты, знакомъ чего служатъ кольца; а въ вѣнчаніи благословляется союзъ ихъ съ молитвою о виспосланіи имъ благодати Святаго Духа, знакомъ чего служатъ вѣнцы. Въ древности дозволено было совершать обрученіе отдѣльно отъ вѣнчанія; въ настоящее же время вѣнчаніе совершается тотчасъ послѣ обрученія. Оба эти священнодѣйствія должны происходить въ церкви, въ присутствіи постороннихъ лицъ и въ опредѣленные закономъ дни.

Примѣчаніе. Взаимное согласіе жениха и невѣсты на вступленіе въ бракъ объявляется сначала на дому, въ своей семьѣ, въ кругу родныхъ и знакомыхъ. Такое объявленіе называется сговоромъ. При сговорѣ обыкновенно служится молебень о благополучномъ окончаніи предпринятаго дѣла, даются жениху и невѣстѣ обручальныя кольца въ знакъ согласія на вступленіе въ бракъ, и родители или старшіе родные благословляютъ ихъ иконами Спасителя и Богоматери. Молебень съ обрядами даренія колець в благословіи иконами принято называть обрученіемъ. Но домашнее обрученіе не можетъ замѣнить церковнаго, т. е. совершаемаго въ церкви предъ вѣнчаніемъ. Домашнее обрученіе есть дѣйствіе семейное: въ немъ слово, данное вступающими въ бракъ, утверждается только предъ родными и близкими знакомыми. Въ церковномъ же обрученіи это слово утверждается предъ всею Церковью.

Чинъ обрученія. Священникъ въ предшествіи свѣтильника выходитъ изъ алтаря царскими вратами съ крестомъ и Евангеліемъ въ рукахъ и кладетъ ихъ на аналой среди Церкви. Потомъ

подходит онъ въ краснымъ вратамъ храма, гдѣ стоятъ въ это время женихъ и невѣста (первый по правую, а вторая—по лѣвую сторону), трижды благословляетъ ихъ возженными свѣчами, даетъ имъ эти свѣчи, вводитъ ихъ во внутрь храма, кадя предъ ними еиміамомъ (каждене положено по уставу Церкви), и ставитъ ихъ предъ аналоемъ, нѣсколько поодаль. Обрученіе начинается великою ектеніею и двумя краткими молитвами. Къ ектеніи прибавляются прошенія: о спасеніи обручающихся, дарованіи имъ дѣтей и мирной любви, сохраненіи ихъ въ единомысліи и твердой вѣрѣ и благословеніи ихъ на непорочную жизнь. Молитвы содержатъ прошенія: одна—о благословеніи обручающихся, а другая—о благословеніи сего обрученія (*залога*). Послѣ этого слѣдуетъ самое обрученіе. Священникъ беретъ съ престола кольца, которыя онъ получилъ отъ жевиха и невѣсты раньше службы; золотымъ кольцомъ творитъ крестъ надъ головою жениха съ словами: «обручается рабъ Божій (*имя*) рабѣ Божіей (*имя*) во имя Отца и Сына и Святаго Духа» (*трижды*), и затѣмъ надѣваетъ его на четвертый (*безымянный*) палецъ правой его руки. То же дѣлаетъ и говоритъ онъ, передавая невѣстѣ серебряное кольцо. Послѣ обрученія по уставу Церкви кумъ, иначе посаженный отецъ, а по утвердившемуся обычаю—другъ жениха (*дружка, шаферъ*) мѣняетъ кольца ихъ трижды, такъ что невѣстиво кольцо (серебряное), какъ залогъ, остается у жениха, а женихово кольцо (золотое)—у невѣсты. Кольца или перстни даются имъ въ знакъ того, что они ва всю жизнь вступаютъ въ союзъ между собою *). Золотой перстень жениха превосходствомъ металла указываетъ на главенство мужа въ брачномъ союзѣ, а обмѣнъ перстней служитъ знакомъ, что оба они, женихъ и невѣста, обязуются дѣлить между собою всѣ трудности жизни, одинъ не превозносясь своимъ главенствомъ, а другая не прикрываясь своею слабостью. Обмѣниваетъ перстни кумъ (*посаженный отецъ*), выбираемый большею частью изъ старшихъ родственниковъ, въ знакъ согласія на этотъ бракъ со стороны родныхъ. Чинъ обрученія оканчивается молитвою священника, чтобы «Господь утвердилъ обрученіе (*залогъ*) это въ вѣрѣ, единомысліи, истинѣ и любви и благословеніемъ небеснымъ благословилъ сіе положеніе перстней».

*) Въ древности перстни служили печатами, которыми запечатывались домашнія кладовыя, такъ что владѣніе перстнемъ того или другаго дома указывало на власть въ домѣ; слѣдовательно обмѣнъ перстней служилъ знакомъ взаимной помощи въ управленіи домохозяйствомъ.

Чинъ вѣнчанія. По окончаніи обрученія женихъ и невѣста входятъ во храмъ (то—есть подходятъ ближе къ аналою) съ возженными свѣтильниками въ предшествіи священника съ кадиломъ. Этимъ указывается имъ, что они должны проводить жизнь по заповѣдямъ Господнимъ, проповѣдникомъ которыхъ служитъ священникъ, что добрыя дѣла ихъ должны свѣтиться въ мірѣ и подобно ѳиміаму возноситься къ небу. При торжественномъ входѣ ихъ поется псаломъ (127-й), въ которомъ изображаются дары Божіи, ниспосылаемые благочестивымъ супругамъ: «Блажени вси боящіяся Господа, ходящія въ путехъ Его. Труды плодовъ твоихъ свѣси (*вкусишь*). Блаженъ еси и добро тебѣ будетъ. Жена твоя, яко лоза плодovitа въ странахъ дому твоего. Сынове твои, яко новосаженія масличная окрестъ трапезы твоя. Се (*вотъ*) тако благословится человекъ бояйся (*боящійся*) Господа. Благословить Тя Господь отъ Сіона, и узриши благая Іерусалима вся дни живота твоего. И узриши сыны сыновъ твоихъ (*дѣтей твоихъ сыновей*): «миръ на Израиля». Псаломъ этомъ поется съ припѣвомъ по стихамъ: «Слава Тебѣ, Боже нашъ, слава Тебѣ». Обрученные въ знакъ торжества становятся на подножкѣ (*коврикѣ*). Тогда священникъ спрашиваетъ ихъ, каждаго отдѣльно, имѣютъ ли они непринужденное желаніе и твердое намѣреніе вступить въ брачный союзъ между собою и не обѣщались ли они вступить въ такой союзъ съ кѣмъ либо другимъ? Получивъ утвердительный отвѣтъ на первый вопросъ и отрицательный—на второй, священникъ приступаетъ къ вѣнчанію.

Вѣнчаніе начивается благословеніемъ царства Пресвятыя Троицы и великою ектеніею. Къ этой ектеніи прибавляются прошенія, въ которыхъ испрашиваются новобрачнымъ: благословеніе ихъ брака, цѣломудріе, дарованіе имъ дѣтей, радости въ дѣтяхъ и незазорной жизни. Затѣмъ священникъ говоритъ три молитвы, въ которыхъ просить, чтобы Господь далъ новобрачнымъ мирную жизнь, долголѣтіе, цѣломудріе, взаимную любовь, долгую жизнь ихъ дѣтямъ, благодать въ дѣтяхъ, неувядаемый вѣнецъ славы на небесахъ и обиліе благъ земныхъ, такъ чтобы они были въ состояніи помогать нуждающимся;—чтобы Онъ помогъ женѣ повиноваться мужу, а мужу быть главою жены;—чтобы Онъ помянулъ и воспитавшихъ ихъ родителей, такъ какъ молитвы родителей утверждаютъ основанія домовъ. Послѣ молитвъ, священникъ возлагаетъ вѣнецъ на жениха, произнося: «вѣнчается рабъ Божій (имя) рабъ Божіей (имя) во имя Отца и Сына и Святаго Духа»; то же самое



говорить онъ, возлагая вѣнецъ на невѣсту, и затѣмъ трижды благословляетъ ихъ, говоря: «Господи Боже нашъ, славою и честію вѣнчай я (*ихъ*)». Предъ возложеніемъ вѣнца священникъ творитъ имъ крестъ надъ главою вѣнчаемаго и даетъ ему цѣловать вѣнецъ. При этомъ благословеніи Духъ Святой сходитъ на

брачующихся и соединяетъ ихъ въ одного человѣка. Вѣнцы возлагаются на нихъ, какъ знакъ ихъ побѣды надъ страстями, какъ почеть, дарованная имъ въ награду за цѣломудренную ихъ жизнь до брака, и какъ напоминаніе, что они и послѣ брака должны хранить чистоту жизни. Въ Греціи при вѣнчаніи употребляются вѣнки изъ миртовыхъ и масличныхъ вѣтвей. У насъ, въ Россіи, употребляются вѣнцы въ видѣ царскихъ, украшенные образами Спасителя и Богоматери: этимъ указывается, что новобрачные становятся родовачальниками (по-древнему, *князьями*) новаго поколѣнія людей.

Послѣ вѣнчанія и благословенія брачующихся поется прокимень, въ которомъ излагается сущность таинства: «положилъ еси на главахъ ихъ вѣнцы отъ камней честныхъ; живота просиша (*жизни просили*) у Тебе, и далъ еси имъ», и затѣмъ читаются Апостолъ (Еф. V, 10—35) и Евангеліе (Іоан. II, 1—11). Въ чтеніи изъ Апостола говорится о важности таинства брака и о взаимныхъ обязанностяхъ супруговъ, а въ чтеніи изъ Евангелія — о пребываніи Христа на бракѣ въ Канѣ Галилейской.

За чтеніемъ Св. Писанія слѣдуютъ ектеніи сугубая и просительная, оканчивающіяся пѣніемъ молитвы Господней, и приносится чаша съ виномъ. Священникъ благословляетъ эту чашу и попеременно даетъ изъ нея пить мужу и женѣ, каждому по три раза. Общая чаша подается имъ въ знакъ того, что они должны жить въ неразрывномъ союзѣ и дѣлить между собою и радость и горе. Преподавъ общую чашу, священникъ беретъ новобрачныхъ за руки и трижды обводитъ ихъ вокругъ аналоя, причемъ кумы (у насъ въ Россіи дружки, шаферы) придерживаютъ сзади вѣнцы надъ головами ихъ. При обхожденіи вокругъ аналоя поются тѣ же пѣсни, какъ при поставленіи въ священныя степени *). Об-

*) Въ первой пѣсни прославляется воплощеніе Еммануила и ублажается Богоматерь; вторая пѣснь проситъ вѣнчанныхъ мучениковъ, чтобы они молились о спасеніи душъ нашихъ, чѣмъ указываетъ нововѣнчаннымъ, что они должны свято проходить поприще жизни и мужественно преодолевать всѣ соблазны

хождение это совершается въ знаѣ торжества и неразрывности брачнаго союза.

Затѣмъ священникъ снимаетъ вѣнцы, привѣтствуя новобрачныхъ благожеланіями. Снявъ вѣнецъ съ мужа, онъ говоритъ: «возвеличися, женише, якоже Авраамъ, и благословися якоже Исаакъ, «и умножися якоже Іаковъ. ходяй въ мирѣ и дѣлай въ правдѣ «заповѣди Божія». Снявъ вѣнецъ съ жены, онъ привѣтствуетъ ее словами: «и ты, невѣсто, возвеличися якоже Сарра, и возвеселися «якоже Ревекка, и умножися якоже Рахиль, веселящися о своемъ «мужѣ, хранящи предѣлы закона, зане *(потому что)* тако благоволи Богъ». Новобрачные послѣ снятія вѣнцовъ, по приглашенію священника, преклоняютъ свои головы, выслушиваютъ отъ него благожеланіе благоденствія и даютъ другъ другу цѣлованіе любви.

Въ древности новобрачные въ продолженіе семи дней ходили въ миртовыхъ или масличныхъ вѣвкахъ, а на осьмой день снимали ихъ въ церкви при молитвѣ священника, чтобы Господь сохранилъ нерасторжимымъ союзъ ихъ. Въ настоящее время молитва на разрѣшеніе вѣнцовъ произносится тотчасъ же по окончаніи вѣнчанія, предъ отпustomъ.

Условія законности брака. Кромѣ взаимнаго согласія жениха и невѣсты, для законнаго вступленія въ бракъ требуется, чтобы они: 1) имѣли узаконенныя лѣта,—женихъ былъ не моложе 18, а невѣста—не моложе 16 лѣтъ; 2) не были въ близкомъ родствѣ между собою: бракъ запрещенъ до четвертой степени родства, т. е. бракъ двоюродныхъ брата и сестры, двухъ родныхъ братьевъ на двухъ родныхъ сестрахъ; въ пятой же степени родства (двоюродные дядя и тетка) и въ шестой степени (троюродные братья и сестры) бракъ иногда допускается, но не иначе, какъ съ разрѣшенія епископа;—3) были въ здоровомъ умѣ и 4) имѣли позволеніе на вступленіе въ бракъ: находящіеся подъ попечительствомъ—отъ родителей или опекуновъ, находящіеся на службѣ—отъ своего начальства, а принадлежащіе къ обществу—отъ старшины. Для разузнанія, нѣтъ ли препятствій къ предполагаемому браку, въ приходской церкви жениха и невѣсты объявляется о немъ въ продолженіе трехъ праздничныхъ дней. Такое объявленіе называется окличкою, или оглашеніемъ. Кромѣ этого собира-

и искушенія;—въ третьей пѣсни прославляется Христосъ, похвала апостоловъ и радость мучениковъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ указывается, что и для вовобрачныхъ Христосъ долженъ быть славою и радостію во время горестей, какія имъ придется встрѣтить и раздѣлить въ жизни.

ются свѣдѣнія о лѣтахъ жевиха и невѣсты, родствѣ ихъ, религіи, о томъ, не находятся ли они въ бракѣ съ другимъ лицомъ, холосты или вдовы, а если вдовы, то послѣ котораго брака, наконецъ—о дозволеніи со стороны родныхъ и начальства. Всѣ означенныя свѣдѣнія записываются въ книгу; подъ записью подписываются женихъ съ невѣстою и поручители, которые свидѣтельствуютъ вѣрность записаннаго и обязываются въ случаѣ невѣрности своихъ показаній отвѣчать за это по законамъ церковнымъ и гражданскимъ. Такая запись называется обыскомъ. Раньше составленія и подписи обыска не дозволяется приступать къ совершенію таинства брака.

Послѣдованіе о двоебрачныхъ. Православная Церковь позволяетъ вдовцамъ, а также по заковной причивѣ расторгнувшимъ бракъ, вступать въ него во второй и третій разъ; но на такой бракъ она смотритъ, какъ на снисхожденіе, оказываемое человѣческой слабости, а потому послѣдованіе втораго и третьяго браковъ совершается не такъ торжественно, какъ перваго. Молитвы при обрученіи и вѣнчаніи опускаются, а вмѣсто нихъ при вѣнчаніи читаются молитвы покаянныя; кромѣ того не бываетъ торжественнаго входа жениха и невѣсты съ пѣніемъ 127 псалма. Въ древности на второбрачныхъ не возлагали вѣнцовъ. Впрочемъ по обычаю настоящаго времени послѣдованіе о двоебрачныхъ совершается только тогда, когда и женихъ и невѣста вступаютъ не въ первый бракъ; если же кто либо изъ брачующихся приступаетъ къ таинству брака въ первый разъ, то послѣдованіе вѣнчанія совершается по чину первобрачныхъ.

Совершеніе таинства елеосвященія.

Елеосвященіемъ называется таинство, въ которомъ тяжело больной помазывается освященнымъ елеемъ и при этомъ испрашивается больному благодать Святаго Духа, исцѣляющая отъ болѣзней тѣлесныхъ и душевныхъ. Такъ какъ елей для таинства освящается молитвою, то послѣдованіе елеосвященія называется еще молитвомазіемъ. Называется ово также соборованіемъ, потому что по уставу Церкви должно быть совершаемо семью священниками, иначе сказать—соборомъ священниковъ, хотя по нуждѣ можетъ быть совершено и однимъ священникомъ.

Для соборованія ставятъ на столъ блюдо съ пшеницею. Въ пшеницу полагаютъ сосудъ съ елеемъ и краснымъ виномъ, а

вокругъ утверждаютъ семь свѣчъ и семь струццевъ *),—палочекъ для помазанія, обернутыхъ хлопчатою бумагою. На этомъ же столѣ кладутъ Крестъ и Евангеліе. Зерна пшеницы употребляются какъ символъ воскресенія и возрожденія **); елей служитъ символомъ исцѣленія по милости Божіей, а красное вино, смѣшанное съ елемъ, указываетъ, что милость Божія дается намъ ради Христа, который проплъ на крестѣ кровь свою за наше спасеніе. Семь свѣчъ служатъ символомъ семи даровъ Святаго Духа. При совершеніи таинства священники, болящій и присутствующіе держатъ въ рукахъ возженные свѣчп.

Служба начинается молебнымъ пѣніемъ объ исцѣленіи болящаго. Главную часть молебна составляетъ кановъ, который поется съ припѣвомъ: «Многомилостиве Господи, исцѣли болящаго раба твоего». Потомъ произносится великая ектевія, къ которой прибавляются прошенія о благословеніи елея наитіемъ Святаго Духа и о дарованіи благодати Святаго Духа болящему. Послѣ этого священникъ произноситъ молитву, чтобы Господь освятилъ елей сей, такъ чтобы онъ былъ помазующимся въ исцѣленіе и освобожденіе отъ всякой страсти, сквервы плоти и духа и всякаго зла.

За освященіемъ елея слѣдуютъ семь чтеній изъ Апостола, семь—изъ Евангелія, семь сокращенныхъ сугубыхъ ектеній, семь молитвъ объ исцѣленіи болящаго и прощеніи грѣховъ его, наконецъ семь помазаній болящаго освященнымъ елемъ. Каждый разъ послѣ Апостола, Евангелія и ектеніи священникъ, съ молитвою объ исцѣленіи болящаго, беретъ струццевъ, обмакиваетъ его въ освященный елей съ виномъ и помазываетъ болящаго крестообразно на челѣ, ноздряхъ, щекахъ, устахъ, груди и рукахъ, произнося слова, при которыхъ совершается таинство: «Отче Святыи, врачу душъ и тѣлесъ, исцѣли раба твоего (*имя*) отъ обдержанія его душевныя и тѣлесныя немощи, и оживотвори его благодатию Христа Твоего». Послѣ седьмаго помазанія болящій входитъ въ средину священниковъ, а если онъ не можетъ встать, то священники становятся около его постели. Тогда старшій священникъ беретъ Евангеліе, разогнувъ его, возлагаетъ письменами, какъ руку Самого

*) Изображеніе струцда помѣщено на 118-й страницѣ книги, въ послѣдованіи крещенія и миропомазанія.

***) Зерно, хотя и сухо, носитъ въ себѣ зародышъ жизни новаго растенія; такъ и болящій, изсохшій отъ недуга, можетъ выздороветь, если это угодно Богу. Зерно, посеянное въ землю, хотя и разлагается, однако оживаетъ въ новомъ растеніи, такъ и умершій отъ болѣзни: онъ хотя и истлѣетъ въ землѣ, но въ свое время воскреснетъ для новой жизни.

Христа на голову больного, и произносить разрешительную молитву. въ которой испрашиваетъ ему у Господа прощенія грѣховъ. Больной цѣлуетъ Евангеліе и за тѣмъ, выслушавъ отпущекъ, проситъ благословія у священниковъ: «благословите, отцы святіи, простите мя грѣшнаго».

Таинство елеосвященія совершается надъ тяжело больными; во не требуется, чтобы больной дошелъ до крайняго изнеможенія и потери сознанія, Елеосвященіе можетъ быть совершаемо нѣсколько разъ. Получившій исцѣленіе отъ болѣзни послѣ соборованія не обязывается этимъ отречься отъ міра и идти въ монашество или проводить остатокъ жизни въ постоянномъ пощеніи.

Примѣчаніе. **Общенародное соборованіе въ великій четвергъ.** Въ московскомъ Успенскомъ Соборѣ предъ литургіею Великаго четверга епископъ совершаетъ елеосвященіе надъ тѣлеса здоровыми, но душевно страдающими отъ тоски, унынія и т. п. и желающими принять это таинство въ неизвѣстности часа смертнаго. Епископъ освящаетъ елей и вливаетъ въ него красное вино. За этимъ слѣдуютъ чтенія апостоловъ и Евангелій. Изъ молитвъ помазанія произносятся только седьмая. По прочтеніи означенной молитвы епископъ смѣшиваетъ лжицею елей съ виномъ, разливаетъ его въ маленькіе сосуды, потомъ помазуетъ на челѣ самого себя, священниковъ и діаконовъ и раздаетъ сосуды съ освященнымъ елеемъ священникамъ, которые помазуютъ народъ. По окончаніи елеопомазанія епископъ произноситъ разрешительную молитву, причемъ священники держатъ надъ главою его разогнутое Евангеліе.

Молебныя пѣнія.

Молебномъ, или молебнымъ пѣніемъ, называется особое богослуженіе, въ которомъ приносятся молитвы, благодаренія и прошенія Господу Богу, Богоматери и святымъ Его, по случаю какихъ либо особенныхъ событій въ жизни всего народа или частнаго человѣка.

Молебны принадлежатъ или къ общественному, или къ частному богослуженію. Къ общественному богослуженію принадлежатъ молебны: 1) въ царскіе дни, то-есть во дни рождевій и тезоименитствъ лвць Царствующаго Дома, восшествія на престолъ

Государя Императора, коронаванія и св. Муропомазанія ихъ Императорскихъ Величествъ; 2) въ день храмоваго праздника, т. е. день, посвященный воспоминанію того событія и лица, въ память и честь которыхъ освященъ приходскій храмъ; 3) во дни вѣкторіальныя, въ память побѣдъ надъ врагами, и 4) во дни общественныхъ бѣдствій: нашествія иноплемениковъ, повѣтрія, моровой язвы, безведрія, бездеждія и т. п. Къ частному богослуженію принадлежатъ молебны, совершаемыя по желанію частныхъ лицъ во дни ихъ рожденій и именинъ, при началѣ ученія дѣтей, при отправленіи кого-либо въ путешествіе, при вступленіи на жительство въ новый домъ, при благодареніи за полученіе просимой милости, объ исцѣленіи болящаго и т. п.

По своему чину молебны бываютъ трехъ родовъ; одни совершаются съ пѣніемъ канона, другіе безъ канона, а третьи безъ чтенія Евангелія.

Молебное пѣніе съ канономъ совершается слѣдующимъ образомъ. Послѣ начальнаго возгласа священника поются: «Царю небесный...», Трисвятое и молитва Господня, затѣмъ читается псаломъ, избранный примѣнительно къ предмету моленія; послѣ псалма произносится великая ектенія, къ которой прибавляются прошенія, относящіяся къ предмету моленія; за ектеніею поется: «Богъ Господь...», тропари и покаянный псаломъ: «помилуй мя, Боже...». затѣмъ поется канонъ съ припѣвами въ честь лица, которому служится молебенъ, напр. въ канонѣ къ Пресвятой Троицѣ поется припѣвъ. «Пресвятая Троице, Боже нашъ, слава Тебѣ»; въ канонѣ Богородицѣ: «Пресвятая Богородице, спаси насъ», въ канонѣ святителю Николаю: «Святителю Отче Николае, моли Бога о насъ». Послѣ третьей пѣсни канона произносится сугубая ектенія; послѣ шестой пѣсни — ектенія малая, за которую читается Евангеліе (если молебенъ служится двумъ, или болѣе, святымъ, то читается два Евангелія, и больше двухъ); по девятой пѣсни канона поется: «Достойно есть, яко воистину блажити Тя Богородицу...», потомъ Трисвятое, молитва Господня и произносится сугубая ектенія, по окончаніи же ектеніи читается особая молитва примѣнительно къ предмету прошенія и благодаренія. Такимъ образомъ молебенъ съ канономъ по своему чину есть сокращеніе утрени. Иногда къ канону присоединяется акаѣистъ, который читается послѣ шестой пѣсни канона предъ Евангеліемъ; такой молебенъ называется молебномъ съ акаѣистомъ. Молебны съ канономъ служатся въ храмовые праздники, въ честь Господа и святыхъ Его, объ избав-

леніи отъ супостатовъ (*враговъ*), во время безведрія, бездождія и губительной болѣзни.

Молебенъ безъ пѣнія канона до пѣнія «Богъ Господь» совершается также же, какъ молебенъ съ канонемъ; послѣ пѣнія «Богъ Господь» и тропарей читаются Апостолъ и Евангеліе (на нѣкоторыхъ молебнахъ предъ Апостоломъ читается паремія); послѣ Евангелія произносится сугубая ектенія, читается, съ колѣнопреклоненіемъ молящихся, заключительная молитва священника, примѣненная къ предмету моленія, и поется великое славословіе. На нѣкоторыхъ молебнахъ этого рода послѣ славословія произносится многолѣтіе Государю и Его Дому. Таковы молебны: на новый годъ, въ день восшествія на престолъ Государя Императора и коронаціи ихъ Императорскихъ Величествъ, благодарственное молебное пѣніе за полученную милость, за Императора и людей во время брани противъ супостатовъ, при началѣ ученія отроковъ, объ исцѣленіи болящаго, при благословеніи отправляющихся въ путешествіе, при благословеніи «хотящихъ плыти по водамъ» и чинъ благословенія пчель.

Не положено чтенія Евангелія на молебнахъ при бла-

гословеніи разныхъ предметовъ; таковы молебны: чинъ благословенія военного корабля, освященія воинскаго знамени, воинскихъ оружій, новаго корабля или лодки, моленіе на копаніе колодца и обрѣтеніе воды,

благословеніе новаго колодца. Всѣ эти предметы окропляются святой водою, почему и молебны эти соединяются съ малымъ водосвятіемъ, которое совершается по чину освященія воды, положенному на 1-е августа.



Постриженіе въ монашество.

Монахами, или **иноками**, называются лица, давшія обѣты дѣвства, нищеты и полного послушанія волѣ руководителей въ нравственной жизни съ отреченіемъ отъ собственной воли. Монахи живутъ вмѣстѣ въ особыхъ зданіяхъ, называемыхъ монастырями и лаврами. Здѣсь каждый инокъ имѣетъ особое помѣщеніе, которое называется келліею *): вмѣстѣ сходятся они

*) *Лавра*—большой, многолюдный монастырь; *келлія*—собственно погребъ, кладовая, небольшой покой.

только въ церкви при богослуженіи, въ столовой, называемой у нихъ трапезою, и на монастырскихъ работахъ. Всѣ они находятся въ полномъ подчиненіи волѣ своего начальнига, настоятеля монастыря, который имѣеть званіе игумена (что значитъ *предводительствующій*) или архимандрита (то-есть *начальника пещеръ*). Въ настоящее время всѣ игумены и архимандриты имѣютъ санъ священства, что не всегда бывало въ древности. Монахи раздѣляются на три степени: новопачальныхъ, малосхимниковъ (иноковъ) и великосхимниковъ. Лица, пожелавшія принять монашество не тотчасъ поступаютъ въ разрядъ новоначальныхъ: сперва имъ дѣлается испытаніе въ твердости ихъ намѣренія, иначе сказать, они проходятъ и скусъ въ послушаніи, который продолжается иногда нѣсколько лѣтъ, и потому называются послушниками. И послушники и новоначальные находятся подъ особеннымъ руководствомъ инока, избраннаго ими самими и называемаго старцемъ. Такъ какъ принятіе монашества соединено съ обрядомъ постриженія волосъ, то и чинъ посвященія въ монахи называется постриженіемъ. Для каждой степени иночества существуетъ особое чинопослѣдованіе.

Послѣдованіе во одѣяніе рясы. Послѣ начальныхъ молитвъ и покаянныхъ тропарей игумень произноситъ молитву, въ которой проситъ, чтобы Господь сподобилъ послушника, желающаго принять монашество, достойно пожить въ ангельскомъ *) жителствѣ и причислилъ его къ цаствѣ избранныхъ, а затѣмъ крестообразно постригаетъ «во имя Отца и Сына и Св. Духа» волосы на головѣ послушника, въ знакъ «отложенія (имъ) неразумныхъ мыслей и дѣяній и принятіе на себя ига Господня.» Послѣ постриженія игумень надѣваетъ на него иноческія одежды чернаго цвѣта и недорогой матеріи, рясу и камилавку. Ряса (что значитъ *вретисце, рубисце*) есть широкая верхняя одежда, не стянутая и не опоясанная, какую въ древности носили люди во дни печали, и надѣвается въ знакъ печали о грѣхахъ, а камилавка (что значитъ *шапка, защищающая отъ жара, укрощающая жаръ*) служитъ знакомъ укрощенія страстей. Принявшій рясу поступаетъ въ число новоначальныхъ и называется рясофоромъ (что значитъ *рясоноситель*).

*) Монашеское житіе называется ангельскимъ, потому что иноки даютъ обѣтъ отреченія отъ всего земнаго, не женятся, не приобретаютъ имущества и живутъ какъ ангелы въ небесахъ, день и ночь прославляя Бога и стараясь во всемъ исполнять Его волю.

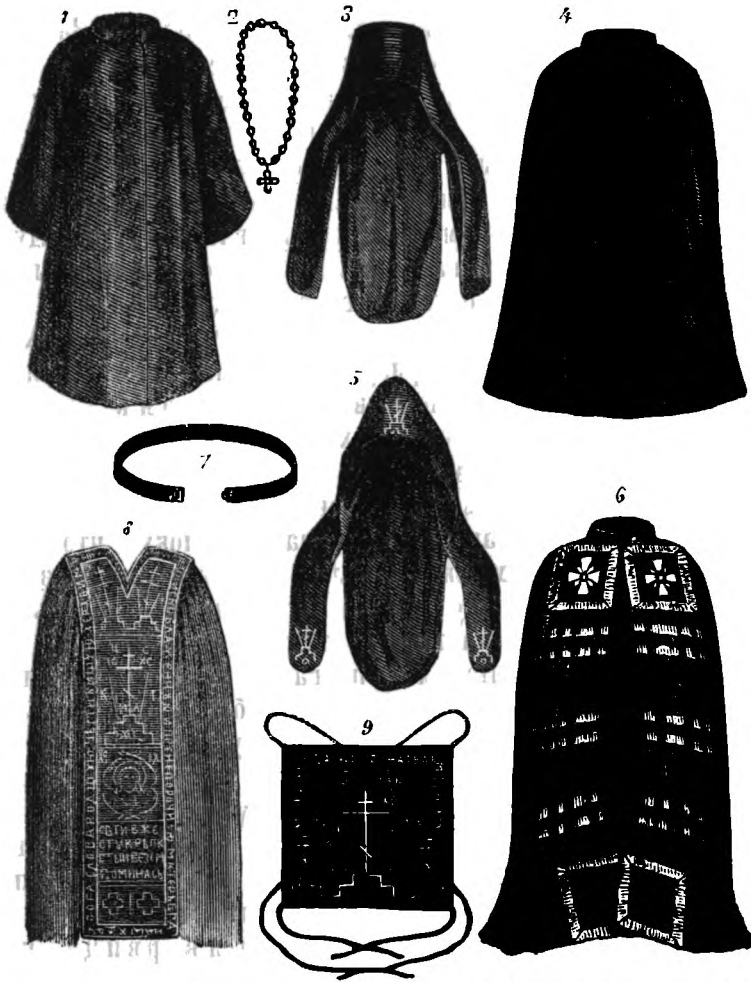
Послѣдованіе малыя схимы. Схима значить санъ, образъ; послѣдованіемъ малыя схимы называется посвященіе повоначальнаго въ малый санъ иночества. Совершается оно большею частью во храмѣ, предъ литургіею или послѣ утрени. Желаящій принять монашество снимаетъ въ церковной паперти свои одежды въ знакъ отложенія порочныхъ дѣлъ и стоитъ тамъ неопоясаннымъ, необутымъ и непокрытымъ. Тогда братія (то есть *иноки монастыря*) выходятъ за нимъ изъ церкви съ возженными свѣтильниками при пѣніи тропаря, въ которомъ говорится о возвращеніи блуднаго сына въ отеческій домъ, и вводятъ его во храмъ. Повоначальный дѣлаетъ на пути три земные поклона, останавливается противъ царскихъ вратъ предъ аналоемъ со крестомъ и Евангеліемъ и здѣсь на вопросъ игумена, зачѣмъ пришелъ онъ, отвѣчаетъ: «желая житія постническаго.» Тогда игумень спрашиваетъ его: «желаетъ ли онъ сподобиться ангельскаго образа? По своей ли волѣ приступаетъ къ Богу? Пребудетъ ли въ монастырѣ и постничествѣ до послѣдняго издыханія? Сохранитъ ли себя въ дѣвствѣ, цѣломудріи и благоговѣніи? Сохранитъ ли до смерти послушаніе къ настоятелю и братіи? Стерпитъ ли всякую скорбь и тѣсноту монашескаго житія?» Получивъ отъ повоначальнаго на всѣ эти вопросы смиренный отвѣтъ: «ей, Богу содѣйствующу (*при помощи Божіей*), честный отче,» игумень объясняетъ ему, въ чемъ состоитъ иноческое житіе. Повоначальный даетъ обѣщаніе сохранить свои обѣты. Тогда игумень молится о постриженномъ, чтобы «Господь иринялъ его, оградилъ его силою Святаго Духа и отнялъ отъ него всякую плотскую похоть.» Послѣ этого, положивъ руку на Евангеліе, игумень говоритъ: «се Христось невидимо здѣсь предстоить; виждь (*смотри*), яко никтоже тя принуждаетъ прійти къ сему образу,» и чтобы еще болѣе испытать готовность его принять монашество, трижды подаетъ ему ножницы со словами: «возьми ножницы и подаждь ми я (*подай мнѣ ихъ*).» Повоначальный беретъ ножницы и подаетъ настоятелю, цѣлуя при этомъ его руку. Въ третій разъ, взявъ ножницы изъ рукъ постригаемаго, игумень говоритъ ему: «се отъ руки Христовой пріемлеши я (*ихъ*); виждь, кому сочетаваешия, къ кому приступаеши, и кого отрицаешия.» Послѣ этого игумень крестообразно постригаетъ его, говоря: «братъ нашъ, или сестра наша (*имя*) постригаетъ власы главы своея во имя Отца и Сына и св. Духа.» и при этомъ иеремѣняетъ прежнее свое имя

на другое, въ знакъ совершеннаго отреченія его отъ міра *) и полнаго посвященія Богу.

Новопостриженный инокъ облачается въ одежды своего званія: онъ надѣваетъ хитонъ, обыкновенно пазываемый подрясникомъ, въ знакъ обѣта нищеты; въ древности хитонъ этотъ дѣлали изъ волоса и потому называли власяницею. Затѣмъ онъ надѣваетъ парамандъ, что значить поверхъ мантии, или прибавка къ мантии; такъ называется носимый на груди и плечахъ четырехугольный платъ съ изображеніемъ креста Христова съ тростию, копіемъ и надписью «азъ язвы Господа моего на тѣлѣ моемъ ношу.» Шнурями, пришитыми къ угламъ, этотъ платъ охватываетъ плечи монаха и стягиваетъ его одежду. Парамандъ дается иноку въ напоминаніе, что онъ взялъ на себя иго Христово и долженъ обуздывать страсти и похоти. Съ парамандомъ возлагается на него крестъ въ знакъ послѣдованія Христу. Потомъ инокъ облачается въ рясу, которая называется при этомъ ризою радованія, и опоясывается поясомъ, въ знакъ умерщвленія тѣла и обновленія духа. Сверхъ рясы на инока надѣвается паллій, иначе мантия, широкій и очень длинный плащъ безъ рукавовъ. Называется она одеждою негнѣнія и чистоты, отсутствіемъ рукавовъ напоминаетъ иноку, что онъ не имѣетъ права творить мірскихъ дѣлъ, и дается ему въ залогъ великаго ангельскаго образа, то-есть въ залогъ того, что онъ не остановится на второй степени иночества, а будетъ искать третьей, высшей. На голову инока возлагаются камилавка и клобукъ. Слово клобукъ значить обрубокъ, кусокъ. Такъ называется покрывало на камилавкѣ; оно указываетъ, что инокъ долженъ укрывать себя отъ соблазновъ и отвращать свои глаза и уши, чтобы не видѣть и не слышать суеты. Потому клобукъ называется шлемомъ спасенія. Ноги инока обуваютъ въ сандалии (башмаки) въ знакъ того, что онъ долженъ пребывать въ мирѣ и тишинѣ и быть медленнымъ въ исполненіи желаній своей воли. Наконецъ иноку вручается вервица, небольшая веревка со многими узлами, называемая четками (отъ слова *считать*), для счета, по узламъ, поклоновъ и молитвъ. Четки служатъ для инока духовнымъ мечемъ, потому что помогаютъ ему побѣждать разсѣянность на молитвѣ, которую онъ отгоняетъ злымъ

*) Оттого вошло въ обычай давать инокамъ имена, которыя или рѣдко употребляются, или даже совсѣмъ неупотребляются между мірянами.

навѣты отъ души своей. Вервица называется еще лѣстовкою, потому что иногда она состоитъ изъ пластинокъ, нанизанныхъ на лентѣ или шнурѣ въ равномъ разстояніи одна отъ другой, и потому похожа на лѣстницу.



1) Рязя. 2) Четки. 3) Камилавка съ клубукомъ. 4) Мантия. 5) Кукуль. 6) Мантия епископа. 7) Поясъ. 8) Аналавъ. 9) Парамандъ.

Послѣ облаченія произносится великая ектенія, съ прибавленіемъ прошеній о новопостриженномъ, и поется про бименъ: «елпцы во Христа креститесь, во Христа облекостесь»; читается Апостолъ о томъ, что каждый человѣкъ долженъ вести брань

со врагами спасенія и для того облечься во всё оружїя Божїа, — и Евангелїе о томъ, что любовь къ Богу должна быть больше любви къ родителямъ и что тотъ, кто не идетъ во слѣдъ Господа, недостойнъ Его. По прочтенїи Евангелїа даются вовопстриженному свѣча и крестъ съ напомниманїемъ словъ Христа, что кто хочеть слѣдовать за Нимъ, долженъ взять крестъ свой и своими добрыми дѣлами прославлять своего Отца небеснаго. Затѣмъ игумень и братїя монастыря дають цѣлованїе новопостриженному.

Послѣдованїе великаго и ангельскаго образа. Принявшїе великую схиму обыкновенно называются у насъ схимникъами; они дають болѣе строгїе обѣты совершеннаго отчужденїа отъ міра. Постриженїе въ великую схиму отличается отъ постриженїа въ малую тѣмъ, что: 1) облаченїа, приготовленныя для постригающагося, съ вечера вносятся въ алтарь и кладутся у престола въ знакъ того, что постригаемый принимаетъ ихъ отъ самого Господа; 2) при постриженїи схимника опять дается ему новое имя; 3) вмѣсто парамавда возлагается ва него аналавъ, тотъ же парамавдъ, только украшенный многими крестами и носимый на плечахъ въ знакъ несевїа креста за Христомъ; 4) вмѣсто клобука надѣвается на него кукуль (шапочка). Кукуль отличается отъ клобука тѣмъ, что остроконеченъ, покрываетъ голову и плечи, и украшенъ пятью крестами: ва челѣ, груди, плечахъ и спинѣ; называется онъ вукулемъ беззлобіа и шлемомъ вадежды на спасенїе.

Примѣчанїе. Поставленїе въ игумена и архимандрита. При посвященїи ивока въ игумена ему вручается жезлъ, посохъ, какъ знакъ его обязанности управлять ввоками, а при поставленїи въ санъ архимавдрита, кромѣ врученїа ему жезла, ва поставляемаго надѣвается мантия со сѣрижалями. Сѣрижалями называются вебольшія четырехугольные платы красваго или зеленаго цвѣта, нашитые на мантии спереди; они служатъ знакомъ того, что архимандритъ есть учитель ивоковъ и руководитель ихъ въ жизни по заповѣдямъ Божїимъ. Епископы, которые въ настоящее время посвящаются изъ архимандритовъ, надѣвають мантию не чернаго, а свѣтлаго цвѣта съ цвѣтвыми полосами, идущими отъ шеи и огибающими весь подолъ мантии. Полосы эти называются источниками и служатъ указанїемъ того, что изъ устъ епископа истекають рѣки научевїа слову Божїю.

Погребеніе и поминаеніе умершихъ.

Отходная. Православная церковь даетъ умирающему благословеніе и напутствіе въ вѣчную жизнь въ минуты разлученія души его съ тѣломъ. Напутствіе это состоитъ изъ чтенія молебнаго канона Господу Иисусу Христу и пречистой Его Матери, въ тропаряхъ котораго отъ лица умирающаго выражается сознание его грѣховъ, страхъ наказанія за нихъ и надежда на ходатайство Богоматери и милосердіе Иисуса Христа. Оканчивается канонъ молитвою, чтобы Господь простилъ грѣхи умирающаго и упокоилъ его въ вѣчныхъ обителяхъ со святыми. Такое напутствіе обыкновенно называется отходною.

Приготовленіе тѣла умершаго христіанина къ погребенію. По смерти христіанина тѣло его омывають и одѣваютъ въ новыя одежды. Для этого употребляются или бѣлыя одежды, называемыя саваномъ, что значить *пелена*, въ знакъ того, что умершій далъ при своемъ крещеніи обѣтъ проводить жизнь въ чистотѣ и святости, или—одежды званія въ указаніе на то, что онъ долженъ дать Богу отчетъ, какъ исполнялъ долгъ званія, въ которое былъ призванъ. На чело умершаго возлагаютъ вѣнчикъ, съ изображеніемъ Христа, Богоматери, Іоанна Предтечи и съ надписью Трисвятаго, въ знакъ того, что умершій, какъ воинъ Христовъ, велъ на землѣ борьбу за правду Христову и умеръ съ надеждою



получить вѣнецъ на небесахъ. На руки полагается икона Спасителя или кого-либо изъ святыхъ, въ знакъ вѣры умершаго во Христа и желанія быть причисленнымъ къ лику святыхъ угодниковъ. Затѣмъ тѣло умершаго полагается во гробъ и покрывается покровомъ въ указаніе на то, что умершій находится подъ покровомъ Церкви Христовой.

Чтеніе псалтири при гробѣ умершаго и панихиды. Тотчасъ по смерти христіанина, при гробѣ его начинается чтеніе псалтири, съ прибавленіемъ послѣ каждой славы (*статіи или антифона*) молитвы объ упокоеніи умершаго, и служатся панихиды. Псалмы читаются въ утѣшеніе скорбящимъ о смерти усопшаго. Слово панихида значить *в сенощное*; такъ называются краткія службы о прошеніи грѣховъ и упокоеніи въ царствѣ небесномъ умершаго христіанина. По своему составу панихида есть

сображеніе утреви. Начинается она чтеніемъ или пѣніемъ псалма (90-го): «Живый въ помощи Вышняго, въ кровѣ Бога небеснаго водворится»... Затѣмъ слѣдуетъ великая ектенія съ присоединеніемъ прошеній объ умершемъ, пѣніе «аллилуія», тропари съ припѣвомъ: «благословенъ еси Господи»..., покаянный псаломъ, канонъ съ тремя малыми ектеніями послѣ 3, 6 и 9 пѣсни, Трисвятое, Отче нашъ, погребальныя тропари, сугубая ектенія и отпустъ съ возглашеніемъ вѣчной памяти усопшему. Во время панихиды совершается каженіе вокругъ гроба, служащее указаніемъ на то, что душа умершаго, подобно дыму изъ кадила, восходитъ на небо и что наши молитвы за него угодны Богу. Служба панихиды называется всенощнымъ потому, что въ древности при погребеніи мучениковъ христіане всю ночь проводили въ пѣснопѣніяхъ.

Выносъ тѣла умершаго во храмъ. До погребенія тѣло умершаго переносится въ храмъ Божій. Предъ выносомъ его изъ дома совершается литія, краткая служба объ упокоеніи умершаго, состоящая сокращеніе панихиды и состоящая изъ пѣнія тропарей, сугубой ектеніи и отпуста. Во время литіи совершается также каженіе вокругъ гроба. Тѣло умершаго собрата переносится во храмъ съ пѣніемъ ангельской пѣсни (Трисвятое), въ знакъ того что умершій переходитъ въ область небожителей, чтобы воспѣвать съ ними пѣснь Пресвятой Троицы. При этомъ христіане, окружающіе гробъ, держатъ въ рукахъ зажженные свѣчи, въ выраженіе увѣренности, что умершій братъ восходитъ къ вѣчному свѣту, Богу. Во храмѣ гробъ съ тѣломъ умершаго ставится посреди церкви, лицомъ къ алтарю, а вокругъ гроба возжигаютъ свѣтильники.

Чинъ отпѣванія. Весь чинъ погребенія проникнуть молитвою объ умершемъ и утѣшеніемъ оставшихся въ живыхъ. Начинается онъ пѣніемъ псалмовъ (90 и 118), въ которыхъ выражается блаженство людей, жившихъ въ надеждѣ на помощь Всевышняго и соблюдавшихъ законъ Его. Затѣмъ послѣ троекратнаго «аллилуія» поются тропари съ припѣвомъ: «благословенъ еси, Господи, научи мя оправданіемъ Твоимъ.» Въ нихъ изображается вся судьба человѣка. Созданный изъ ничего, одаренный при этомъ образомъ Божиимъ, онъ за преступленіе заповѣди возвращается въ землю, но, не смотря на то, что носить на себѣ язвы прегрѣшеній, остается образомъ неизреченной славы Божіей и дерзаетъ просить у милосердаго Господа возвращенія себѣ вождѣннаго отечества. За тропарями слѣдуетъ пѣніе погребальнаго канона, содержащаго мо-

литвы объ усопшемъ; послѣ 3, 6 и 9 пѣсви канона произносятся малыя ектеніи. Затѣмъ поются самогласны: такъ называются восемь стихирь, содержащихъ плачь челоуѣка, сознающаго скоротечность и тлѣнность всего земнаго. Каждая стихира поется ва своей гласѣ, или напѣвѣ.

«Кая (какая) житейская сладость бываетъ печали непричастна? Кая ли слава стоитъ на земли непреложна? Вся сѣни (*тѣни*) немощнѣйша, вся соній прелестнѣйша. Гдѣ есть мірское пристрастіе? Гдѣ есть привременныхъ мечтаніе? Гдѣ есть золото и серебро? Гдѣ есть рабовъ множество и молва (*говоръ слава*)? Вся персть, вся пепель, вся сѣнь... Плачу и рыдаю, егда помышляю смерть и вижду во гробѣхъ лежащую, по образу Божию созданную нашу красоту, безобразну, безславну, не имущую вида. О чудесе! что сіе, еже о насъ бысть таинство? Каво предахомся тлѣнію? Како сопрягохомся смерти? Воистину Бога повелѣніемъ, яко же писано есть, подающаго представльшемуся упокоеніе.»

За самогласными поются блаженны; потомъ читаются Апостолъ (1 Сол. IV, 12—17) и Евангеліе (Іоан. V, 25—30), которые говорятъ о воскресеніи мертвыхъ и даютъ утѣшеніе скорбящимъ о суетѣ всего земнаго.

За чтеніемъ Св. Писавія слѣдуетъ просительная ектенія: ова оканчивается чтеніемъ разрѣшительной молитвы, въ которой Церковь разрѣшаетъ всѣ грѣхи умершаго, снимаетъ съ него всѣ запрещенія и блятвы и съ миромъ отпускаетъ его въ загробную жизнь. Въ знакъ того, что молитва Церкви сильна предъ Богомъ и что разрѣшенное кающемуся ва землѣ разрѣшается ему и на небѣ, у васъ есть обычай—полагать въ руки умершаго листъ съ написавною ва немъ разрѣшительною молитвою.

Отпѣваніе кончается пѣвіемъ стихирь, въ которыхъ говорится о разлученіи съ вами умершаго и выражается просьба усопшаго брата молиться за него Богу. При пѣвіи стихирь дается послѣднее цѣлованіе умершему и закрывается гробъ его съ возглашеніемъ ему вѣчной памяти.

Погребеніе, или положеніе въ могилу. Послѣ отпѣванія гробъ съ тѣломъ умершаго опускается въ могилу, лицомъ къ востоку, въ знакъ того, что умершій идетъ къ востоку (*т. е. началу*) вѣчной жизни, въ ожидавіи втораго пришествія Христа, Солнца правды. При овущеніи въ могилу совершается литія. За тѣмъ священникъ крестообразно посыпаетъ гробъ землею, говоря при этомъ: «Господня земля и исполненіе ея (*т. е. все что на-*

полняетъ ее), вселевая и вси живущіи на ней», потомъ выливаетъ на него елей, если умершій былъ при жизни соборованъ, и высыпаетъ на гробъ пепель изъ кадила. Этотъ елей, не употреблявшійся для возженія свѣтильника, и угасшій пепель кадила служатъ символомъ жизни, угасшей на землѣ, но имѣющей по милости Божіей воскреснуть для вѣчнаго блаженства.

Могилы христіанъ устраиваются или на кладбищахъ вокругъ церкви, или въ зданіи церкви, въ знакъ того, что люди, бывшіе вѣрными Церкви при своей жизни, находятся подъ ея покровомъ и послѣ смерти.

Молитвословія и обряды, слѣдующіе за погребеніемъ. Церковь заботится объ умершихъ христіанахъ. Она молится за нихъ и приноситъ безкровную жертву за литургіями въ третій, девятый и сороковой дни послѣ ихъ смерти и потомъ ежегодно въ день смерти, который называется днемъ памяти. Въ третій день по смерти покойника мы молимся, чтобы Христосъ, воскресшій въ третій день послѣ своей смерти, воскресилъ для блаженной жизни и умершаго нашего собрата; въ девятый день молимъ Господа, чтобы Онъ сопричислилъ умершаго къ девяти чинамъ ангеловъ и святыхъ человѣковъ; въ сороковой день приносимъ Христу молитвы о томъ, чтобы Онъ, перевесшій искушеніе отъ діавола въ сороковой день своего поста, помогъ умершему вепостыдво выдержать испытаніе въ частномъ судѣ Божіемъ, и чтобы Онъ, въ сороковой день возвсхшійся въ небо, вознесъ въ небесныя обители и умершаго. Поминовенія его иногда совершаются въ продолженіе всѣхъ сорока дней съ ежедневнымъ служеніемъ, въ память его, литургіи: тогда онѣ называются сорокоустомъ. Посвящая молитвѣ годовщину смерти вашего собрата, мы выражаемъ этимъ вѣру, что день смерти человѣка есть день не уничтоженія его, а новаго рожденія для вѣчной жизни.

При совершеніи поминивевій ставится въ память умершыхъ коливо, иначе кутія (сваренная пшеница или рисъ съ медомъ). Зерна служатъ символомъ воскресенія, а медъ или сахаръ указываетъ на сладкую, блаженную жизнь въ царствѣ небесномъ.

Кромѣ частнаго поминивевія каждаго умершаго, приносимаго по желанію его родныхъ и знакомыхъ. Церковь совершаетъ въ опредѣленные дни года общее поминовеніе всѣхъ умершихъ христіанъ. Церковныя молитвословія этихъ дней называются вселенскими панихидами, а самые дни родительскими. Таковыя дни: суббота — предъ масляницею, субботы второй, третьей

и четвертой недѣль Великаго поста, субботы предъ Троицынымъ днемъ и днемъ св. Дмитрія Солунскаго (25 октября), вторникъ (въ иныхъ мѣстахъ понедѣльникъ) Фоминой недѣли и день усѣновенія главы Іоанна Предтечи. Дмитровская суббота установлена въ память великаго князя Дмитрія Донскаго и воиновъ, убитыхъ на Куликовомъ полѣ въ битвѣ съ татарами.

Особенности въ чинѣ погребенія священниковъ и младенцевъ. Тѣло умершаго священника не омывають, а отирають елеемъ и облачаютъ въ священныя одежды. Лицо его закрывается воздухомъ, а въ руки влагаютъ Крестъ и Евангеліе. Выносъ тѣла въ церковь совершается съ крестнымъ ходомъ и перезвономъ; при всѣхъ церквахъ, мимо которыхъ проходитъ этотъ крестный ходъ, служатся литіи по усопшемъ. На отпѣваніи читается пять апостоловъ и пять Евангелій; послѣ погребальнаго канона поются стихиры на «хвалите» и великое славословіе; самогласновъ поется больше, чѣмъ на погребеніи мірянина.

Надъ младенцами, умершими послѣ крещенія, совершается отпѣваніе по особому чину, въ которомъ Церковь молить Господа не о прощеніи грѣховъ усопшаго, а о томъ, чтобы Господь по неложному своему обѣщанію сподобилъ его царства небснаго, какъ непорочнаго и блаженнаго. (Апост. I Кор. XV, 39—46; Еванг. Іоан. V, 35—39).

Надъ младенцами, умершими до крещенія, отпѣванія не совершается, такъ какъ они не очищены отъ первороднаго грѣха. О будущей ихъ участи св. Григорій Богословъ говоритъ, что «они не прославятся и не накажутся отъ праведнаго Судіи, какъ такіе, которые не запечатлѣны, впрочемъ не злы, и болѣе потерпѣли потерю, нежели сдѣлали. Ибо не всякій, недостойный наказанія, достоинъ уже и чести; равно не всякій, недостойный чести, достоинъ уже и наказанія»).