

Божественных Лиц в Троице в *Никейский Символ веры*, не содержащегося в Свящ. Писании, сразу же вызвало появление оппозиции: оппозитные представляли умеренное крыло противников вероопределения I Всел. Собора. Поводом к созыву Собора послужили решения Антиохийского Собора 358 г., на к-ром была одобрена 2-я Сирмийская формула (357), утверждавшая субординационизм: Отец по чести, достоинству, божеству и имени больше Сына — и осуждавшая одновременно термины «ὁμοούσιος» (единосущный) и «ὁμοιούσιος» (подобосущный). *Георгий*, еп. Лаодикийский, противник никейцев, видевший в их формуле тайное савеллианство, но в то же время не принявший Сирмийскую формулу, обратился с посланием к епископам Востока с призывом защитить правую веру. Еп. Василий Анкирский откликнулся на него и в короткий срок собрал 12 епископов (*Евстафий Севастийский*, *Элевсий Кизичский* и др.), воспользовавшись случаем освящения нового храма. Результатом деятельности Собора стало окружное послание «К епископам Финикии и других епархий Востока», составленное еп. Василием и подробно излагавшее вероопределение Собора. «Родственное единение» Сына с Отцом — член веры, на к-рый, по мнению отцов Собора, посягают злоизобретатели и к-рый изложен неполно и нуждается в разъяснениях, — является предметом, обсуждаемым в Послании. Не принимая никейское «единосущие» Сына Отцу, стремясь в то же время сохранить раздельность Ипостасей, не впадая в крайность аномейства (см. *Аномей*), отцы Собора старались встать на средний путь: из Никейского Символа они заимствуют понятие сыновства, «так как всякий отец мыслится отцом подобной ему сущности», «земные отцы называются так потому, что именуется Отцом и Отец Небесный, поскольку имеет Сына, рожденного от Него вполне, по подобию Его сущности» (*Епiph.* Наст. 73. 5). Отвергая т. зр. *Евномия* и ариан на рождение Сына, отцы Собора уточняют: Сын, родившийся по сущности подобным Отцу, имеет свою сущность не в тождестве (εἰς ταυτότητα), но в подобии (ἐπὶ τὴν ὁμοιότητα — *Ibid.* 9). Они признали, что Сын подобен (ὁμοίος) Отцу не только по власти (κατ' ἐξουσίαν), но и по сущности

(κατ' οὐσίαν), понимая это в смысле, близком к тому, к-рый вкладывался защитниками Никейского Символа в термин «ὁμοούσιος» (*Athan. De synod.* 41), и отвергая последний лишь из опасения толкования его в духе савеллианства. Термин «ὁμοίος» для отцов Собора в первую очередь подчеркивал неслиянность Лиц Святой Троицы. Тем не менее «ὁμοίος», согласно общепринятой в то время терминологии *Аристотеля*, означал равенство не по сущности, а по тем или иным качествам, поэтому формулировка Собора была недостаточно четкой и в нек-рой степени искусственной (см. в ст. «*Арианство*»).

Послание заканчивалось 18 анафематизмами против *Маркелла* Анкирского, *аномеев* и (последний) — против сторонников никейского вероопределения. Несмотря на последний анафематизм, Собор был нагом к окончательной победе над арианством на Востоке.

Собор направил делегатов к имп. *Констанции II* для противодействия только что возведенному на Антиохийскую кафедру *Евдоксию*, одному из лидеров аномеев. Посольство завершилось успешно, и *Констанция* отозвала утвердительную грамоту на поставление *Евдоксия*.

Ист.: *Mansi.* Т. 3. Col. 265–290; *Ephiph.* Наст. 73.

Лит.: *Болотов*. Лекции. Т. 4. С. 74–75; *Hefele, Leclercq.* Hist. des Conciles. Т. 1. P. 903–908; *Спасский* А. А. История догматических движений в эпоху Вселенских Соборов. Серг. П., 1914. С. 373–383; *Карташев* А. В. Соборы. С. 82–84; *Foss* C. Late Antique and Byzantine Ankara // *DOP.* 1977. Vol. 31. P. 27–87; *L'Huilier* P. The Church of the Ancient Councils. Crestwood (N. Y.), 1986.

Э. П. Г.

**АННА** [греч. Ἄννα, евр. אַנָּה, *hannā* — милость, благодать], дочь *Фануила*, пророчица из колена *Асира*, упомянутая в Евангелии от Луки в рассказе о *Сретении Господнем*, «достигшая глубокой старости, прожив с мужем от девства своего семь лет, вдова лет восьмидесяти четырех, которая не отходила от храма, постом и молитвою служа Богу день и ночь» (Лк 2. 36–37). А. — единственная женщина, названная в НЗ «пророчицей», возможно, св. Лука проводит сравнение с ветхозаветными пророчицами, такими, как *Девора* или *Иудифь*, к-рая была посвящена, дожила до 105 лет и не вышла повторно замуж, когда ее супруг скон-

чался (Иудифь 16. 23). Постоянное присутствие А. в храме можно было бы объяснить существованием особого чина вдов (см. *Вдовство и вдовы*), к-рые имели свое служение (напр., молитвенное) при иерусалимском храме (*Witherington.* P. 140–141). Увидев рожденного Спасителя, А. в подтверждение пророчества *Симеона Богоприимца* (Лк 2. 29–35) пошла проповедовать благую весть о *Мессии* «всем, ожидавшим избавления в Иерусалиме» (Лк 2. 38). В контексте писаний евангелиста Луки проповедь А., видимо, прообразует одно из служений, к-рые получают уверовавшие женщины (ср.: *Прискилла* в Деян 18). В сцене *Сретения* А., возможно, прообразует то, что произойдет в *Пятидесятницу*, когда Св. Дух изольется на всякую плоть, и сыны и дочери будут пророчествовать (Деян 1–2). Т. к. особое место в Евангелии от Луки занимает тема благовестия бедным (Лк 4. 18; 16. 19–20) (см. *Бедность*), высказывается предположение, что А. изображается как одна из благочестивых иудейских бедняков, тем самым она являет пример воздействия благой вести на их жизнь (*Wright.* P. 446).

В правосл. богослужении роль А. в истории Спасения выражается в текстах песнопений праздника *Сретения Господня* (2 февр.): «*Анна пророчица показала, сына избавителя миру проповедаючи*» (Анна оказалась пророчицей, проповедуя Израилу Спаса Избавителя — *стихира* на литии); «*Анна целомудренная проповедаеть страшная, исповедаючи хр҃та творца неб и земли*» (Целомудренная Анна пророчествует великое, исповедуя, что Христос — Творец неба и земли, — припев на 9-й песни канона утрени). На следующий день после *Сретения* празднуется день прав. *Симеона* и А. (3 февр.), подобно «соборам» большинства др. важнейших праздников. А. упоминается в стихирах и каноне на этот день. В то время как память прав. *Симеона* указывают в этот день все греч. и слав. Типиконы, А. упоминается нерегулярно, однако уже в синаксаре *Типикона Великой ц.* указывается память «святого и праведного *Симеона*, принявшего в объятия Господа, и *Анны пророчицы*» (*Дмитриевский.* Описание. Т. 1. С. 48; *Mateos.* Turicon. Vol. 1. P. 224). Кроме того, память А. отмечается 28 авг. (*Сергий (Спасский).* Месяцеслов. Т. 2. С. 260), но особой службы А. на этот день нет; греч. *Минеи*

упоминают об А. в Стишных Прологах на этот день.

Лит.: *Brown R.* The Birth of the Messiah. N. Y., 1977; *Witherington B.* Women in the Earliest Churches. Camb., 1988; *idem.* Анна // *ABD*. Vol. 1; *Рубан Ю. И.* Сретение Господне. СПб., 1994.

М. С. Желтов

**Иконография.** В визант. и древнерус. искусстве А. изображалась обычно на иконах Сретения Господня стоящей за спиной Богородицы или прав. Симеона, нередко в профиль, указывая перстом на Христа, или с пророческим жестом. Цвета ее одеяний различны: светлый хитон и пурпурный мафорий (мозаика в юго-зап. тремне кафедрального монастыря *Осиос Лукас* в Фокиде (Греция), 30-е гг. XI в.); светло-серые одежды (фреска кон. 80-х гг. XIV в. ц. *Успения на Волотовом поле* в Новгороде); красный хитон и зеленый мафорий (икона нач. XV в. из иконостаса Благовещенского собора Московского Кремля (ГММК)); темно-синие одеяния (двусторонняя икона-таблетка 2-й четв. XV в. (СПГИАХМЗ)); красный



Прав. Носиф и пророчица Анна. Фреска из ц. Успения Богоматери на Волотовом поле в Новгороде. Кон. 80-х гг. XIV в. (Копия Н. И. Толмачевской. 1921)

мафорий и белый плат (икона 1-й пол. XVI в. из иконостаса ц. Архангелов во Пскове (ПИАМ)). Нередко А. представлена старницей с изможденным лицом, седыми волосами: в греко-груз. рукописи XV в. (РНБ. О. I. 58. Л. 98 об.), на иконе кон. XV — нач. XVI в. критского мастера (ГЭ), на иконе 1546 г. из иконостаса монастыря *Ставропигиита* на Афоне. В руке у А. свернутый свиток, напр., в *Минологии Василия II* (Vat. gr. 1613. P. 365, 976–1025 гг.), на иконе 2-й четв. XV в. из тверского («кашницкого») чина (ГРМ) или развернутой свиток, напр., на тетраптихе с сюжетами 12 праздников XII в. (мон-рь вмц. Екате-

рины на Синае), в росписи 40-х гг. XII в. Спасо-Преображенского собора *псковского Мирожского мон-ря*, на иконе «Походная церковь» ок. 1589 г. (ГТГ). Надпись на свитке обычно восходит к тексту Лк (2. 38): «Се есть всемь чу[д]но избавление в г[оро]д[е] Иерусал[име] — на новгородской четырехчастной иконе 1-й пол. XV в. (ГРМ); «Се приблизился избавление всемь живущи(м)» — на иконе «Спас Вседержитель на престоле, с 28 клеймами», ок. 1682 г., письма Семена *Стиридонова* Холмогорца (ГРМ); на ярославской иконе нач. XVII в. (ЯХМ) с редкой иконографической программой. В «Ерминии» *Дионисия Фурнографита*, нач. XVIII в. (Ч. 3. § 1. № 6), в описании Сретения отмечено, что А. стоит рядом со св. Иосифом: «Подле него Анна пророчица указывает на Христа и держит хартию со словами: «Сеи младеце сотворил небо и землю». Этот вариант текста, также часто встречающийся на иконах, имеется, напр., на свитке А., представленной в ряду пророков на полях *Киккской иконы* Божией Матери, коп. XI — 1-й трети XII в. (мон-рь вмц. Екатерины на Синае).

В мшиейных шиклах фигуры прав. Симеона и А. помещались, как правило, после праздника Сретения (в соответствии с днем памяти), напр., в Строгановском лицевом подлиннике посл. трети XVIII в., на иконе «Миния на февраль» коп. XVI в. из Вологды (ВГИАХМЗ), на двусторонней иконе-таблетке сер. XVII в. (НГХМ) — с крестом и свитком в руках; на гравированных святцах Г. П. *Тепчегорского* 1713–1714 гг. — руки А. прижаты к груди; на иконе «Миния годовая» посл. трети XVIII в. (ЦМЦАР). В иконописном подлиннике С. Т. *Большакова* XVIII в. об А. сказано: «Аки Пятница, риза бакал, испод празелен» (*Большаков*, С. 70).

Существует ряд патрональных изображений с образом А. Очевидно, как сменная святая императрицы *Анны Иоанновны* А. введена в программу иконостаса *Исаакиевского собора* в С.-Петербурге, где изображена во 2-м ряду на мозаике Ф. П. *Броллона* сер. XIX в. в рост, старницей с развернутым вверх свитком в руке, вместе с прав. *Елисаветой* (напротив мц. Александры и св. Марии Магдалины). Палеостные изображения А. присутствуют в строгановском лицевом шитье; на пелене «Владимирская икона Божией Матери с избранными святыми» 1626 г. (СИХМ); на плащанице «Положение во Гроб» 1661 г. (ГМЗРК) и на пелене «Воздвижение Креста с избранными святыми» 50-х гг. XVII в. (СИХМ) — произведениях мастеровой А. И. Злобиной, супруги Д. А. Строганова, покровительницей к-рой являлась А.

В 1714 г. в С.-Петербурге построена деревянная ц. во имя прав. Симеона и А. в память о рождении дочери имп.

*Петра I* Анны; в 1734 г. на этом месте (ул. Моховая, 46) освящен в присутствии императрицы Анны Иоанновны каменный храм, воздвигнутый по проекту М. Г. *Земцова*. В Москве ц. во имя А. (1887) находилась в доме призрения им. Мазуринских (Котельническая наб., 17). Придел прав. Симеона Богоприимца и А. имеется в ц. во имя св. Илии Пророка «Обыденного» (построена в 1702, придел устроен в 1706), в Благовещенской ц. в Петровском парке, возведенной в 1844–1847 гг. на средства А. Д. Нарышкиной архит. Ф. Ф. Рихтером.

Лит.: Искусство строгановских мастеров: Реставрация. Исслед. Проблемы. Кат. выст. М., 1991. С. 137–138. Кат. 83; С. 146–148. Кат. 91–94; С. 158–159. Кат. 102; Ерминия ДФ. С. 94; *Антонов В. В., Кобак А. В.* Святыни Санкт-Петербурга. СПб., 1994. Т. 1. С. 223–225. № 95; Сорок сороков. Т. 2. С. 285–286, 506–507; Т. 3. С. 163; *Большаков*. Подлинник иконописный. С. 70; *Евсеева*. Афонская книга. С. 163, 194, 274; *Лидов А. М.* Византийские иконы Спая. М., Афины, 1999. С. 66–68. Кат. 15; С. 78–79. Кат. 20.

Я. Э. Зеленина

**АННА**, св. пророчица XI в. до Р. Х. (пам. 9 дек.), мать прор. *Самуила* (1 Цар 1. 1–2. 11). Одна из 2 жен Елкана из Рамафаима-Цофима (см. *Рама*). Будучи бездетной, А. испытывала притеснение со стороны др. жены — Феннаны. Бесплодие А. и ее трагичное положение напоминают ситуацию с *Саррой* (Быт 16). Во время ежегодного паломничества в *Силом* А. дала обет: если Бог пошлет сына, посвятит его Господу «на все дни его жизни». Среди многих молящихся свящ. Илий обратил внимание на тихую молитву А. и уверил женщину в том, что ее прошение будет исполнено, она родит сына. Обещание А., что «бритва не коснется головы его» (1 Цар 1. 11), указывает на ее желание посвятить сына в *назорей* (ср.: Числ 6. 1–21; Нуд. древи. V 10. 3). Через 3 года рожденный ею сын по имени Самуил был приведен к Илий и посвящен на служение Господу. Чувство благодарности Богу за то, что Он сподобил ее родить сына, А. вкладывает в «Хвалебную песнь» — образец древней библейской поэзии. Песнь А. передает состояние глубокого благоговения и смирения при созерцании тайн Божественного Промысла (1 Цар 2. 1–10). Слова А.: «Господь будет судить концы земли и даст крепость царю Своему» (1 Цар 2. 10) — пророчески указывают на царя *Давида*, прообразовательно — на Господа Иисуса Христа. В 10-м стихе песни впервые в Свящ. Писании