

епископом Венским и Австрийским, временно управляющим Будапештской и Венгерской епархией, был назначен Иларион (Алфеев), одновременно исполняющий должность представителя РПЦ при европ. междунар. орг-циях в Брюсселе.

На воскресном богослужении в Свято-Николаевском соборе присутствует 200–300, в праздники – до 1000 чел. При соборе действует воскресная школа и катехизические курсы для взрослых, имеется кинолекторий. Начат капитальный ремонт храма, в ходе к-рого намечено строительство дополнительных классов для воскресной школы. В кладбищенском храме во имя св. Лазаря Четверодневного совершаются только заупокойные службы в дни поминования усопших. Прихожанами храмов В. е. являются русские, украинцы, белорусы, молдаване, грузины, австрийцы, представители др. национальностей. В связи со значительным увеличением числа эмигрантов из России и др. стран бывш. СССР возможно в ближайшие годы создание приходов и в др. городах Австрии.

Лит.: Александров Б. Поездка Преосвященного Фотия, архип. Орловского и Брянского, в Австрию и Чехословакию // ЖМП. 1945. № 11. С. 14–19; Хроника // Там же. 1946. № 7. С. 3; А. С. 50-летие Св.-Николаевского собора в г. Вене // Там же. 1949. № 7. С. 61–64; Определения Свящ. Синода // Там же. 1962. № 12. С. 12; 1970. № 7. С. 9; 2000. № 6. С. 4–11; 2003. № 5. С. 4–17; Радзюковская М. Церк. жизнь в Вене // Там же. 1966. № 5. С. 23–25; Маложкович В., прот. Община Моск. Патриархата в Вене признала юридич. лицом // Там же. 1969. № 11. С. 16–17; он же. Св.-Николаевский собор в Вене // Там же. № 12. С. 8–14; Погицук Е. На земле Австрии: Визит Патриарха Алексия II в Австрию // Там же. 1997. № 8. С. 42–51.

Еп. Иларион (Алфеев)

«ВЕНСКИЙ ГЕНЕЗИС» (Vindob. Theol. gr. 31), одна из самых красиво иллюминированных раннехрист. рукописей, сохранившихся до наст. времени. В XIV в. рукопись находилась в Венеции, куда была привезена одним из участников крестовых походов или путешественников. Ее миниатюры, вероятно, были использованы в качестве образцов венецианскими мастерами, иллюстрировавшими в 40-х гг. XIV в. Историю Троянской войны. В XVII в. рукопись принадлежала эрцгерц. Леопольду Вильгельму (ум. в 1662), а в 1664 г. с согласия имп. Леопольда I была приобретена П. Ламбеком для имп. б-ки в Вене.

Большинство ученых считают, что «В. Г.» был создан в VI в.; единого мнения о месте написания и украшения рукописи нет. Долгое время создание З раннехрист. манускриптов, написанных серебром или золотом на пурпуре, *Россанскою кодексом* (Архиепископский музей в Розсано), *Синопского Евангелия* (Paris. Suppl. gr. 1286) и «В. Г.», связывали с христ. Востоком – Сирней, Палестиной или Антиохией. Использование дорогих материалов и высокое качество исполнения миниатюр говорят о возможности создания «В. Г.» в К-поле.

От тома с текстом кн. Бытие на греч. языке, содержавшего, согласно реконструкциям, 96 листов, сохранилось 24 листа. Утрачены начало и конец, имеются лакуны в средней части. Листы (325×265 мм) окрашены пурпуром, по к-рому серебряными чернилами, со временем потемневшими, библейским унциалом написан текст. В его написании принимали участие 2 или 3 писца. Миниатюры расположены на каждой странице в нижней части листа. Нередко в одной миниатюре объединены песк. сцен; первоначально в «В. Г.» могло быть ок. 400 сцен – примерно столько же, сколько было в Коттоновском Генезисе (Lond. Brit. Lib. Cotton Otho B. VI; почти полностью сгорел в XVIII в.). Главное место отведено изображениям, поэтому библейский текст, особенно в начале, нередко дан в сокращении. По мнению нек-рых исследователей (К. Вайцман, М. Левин, О. Мазаль), сюжеты для миниатюр «В. Г.» были взяты не только из кн. Бытие, но и из текстов *Агады* и *Таргумов*, комментариев к Библии. Сохранившиеся иллюстрации начинаются с истории Адама и Евы и завершаются смертью Иакова.

На основании особенностей стиля миниатюры были поделены на 11 групп, но в украшении манускрипта вряд ли участвовало большое число мастеров, скорее одни и те же могли работать в разных манерах. В целом все изображения художественно близки друг другу, в их основе – традиции античного и раннехрист. искусства: объемные, весомые фигуры правильных или немного укороченных пропорций показаны в свободном движении; складки драпировок, как правило, немногочисленные, лежат естественно и подчеркивают форму тела; глубина про-

странства передана посредством расположения стоящих друг за другом фигур или развивающихся в глубь архитектурных сооружений; колорит, гармоничный и нарядный, строится на сочетаниях ярких и чистых минеральных красок. Манера письма легкая; лица написаны объемно и импрессионистично. Одежды в неск. миниатюрах выполнены тонким, полуироничным слоем краски, в др. обильно прописаны белками, благодаря использованию этих приемов они выглядят легкими и воздушными.

В миниатюрах господствует принцип непрерывного повествования. Сцены разворачиваются фризами с плавными переходами от одной к др. Однако нет единого подхода к построению композиции: сцены могут иметь или не иметь обрамление, располагаться в 1 или 2 ряда на фоне пейзажа, архитектурных кулис или пурпурного пергамена. Действие преимущественно развивается по горизонтали – вдоль поверхности листа, поэтому пространство изображения кажется неглубоким. Часто встречаются античные архитектурные (портики, колонны, ниши и т. д.) и буквальные мотивы. Лит.: Gerstinger H. Die Wiener Genesis. Vienna, 1931; Fillitz H. Die Wiener Genesis: Resumé der Diskussion // Beitr. z. Kunstgeschichte und Archäologie des Frühmittelalters: Akten zum VII. Intern. Kongr. f. Frühmittelalterforschung, 21–28 Sept. 1958. Graz; Köln, 1962. S. 41–52; Weitzmann K. Late Antique and Early Christian Book Illumination. N. Y., 1977; Dufrenne S. A propos de deux études récentes sur la Genèse de Vienne // Byz. 1972. Vol. 42. P. 598–601; Levin M. Some Jewish Sources for the Vienna Genesis // Art Bull. 1972. Vol. 54. P. 241–244; Age of Spirituality: Late Antique and Early Christian Art, 3d to 7th c. // Ed. M. E. Frazer, K. Weitzmann. N. Y., 1977–1978. P. 458–459; Mazal O. Kommentar zur Wiener Genesis: Faks.-Ausg. der Cod. theol. gr. der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien. Fr./M., 1980; idem. Griechisch-römische Antike: Geschichte der Buchkultur. Graz, 1999. Bd. 1. S. 363–368; Claußberg K. Die Wiener Genesis: Eine kunstwiss. Bilderbuchgeschichte. Fr./M., 1984; Lowden J. The Beginnings of Biblical Illustration // Imaging the Early Medieval Bible / Ed. J. Williams. Univ. Park (Pa.), 1999. P. 9–59.

И. А. Орецкая

ВЕНСКИЙ ОКТОБИХ – см. Ганкенштейна кодекс.

ВЕНЧАНИЕ БРАКА [греч. στέφανος (τοῦ γάμου)], основная часть чина церковного благословения брака в правосл. Церкви и у нехалкидонитов. В античной и эллинистической Греции был широко распространен

обычай украшать дом, где проходило брачное торжество, цветами, а головы молодых — венками (The Oxford Classical Dictionary. Oxf., 1970². Р. 649–651), и Церковь восприняла его, очистив от языческих атрибутов и дополнив христ. элементами, главный из к-рых — Причащение Св. Таин.

Христ. авторы I–II вв. ничего не сообщают о том, что именно совершалось при вступлении христиан в брак; можно предположить, что христиане, по крайней мере отчасти,правляли свадьбы согласно обычаям окружавшего их общества. Это предположение подтверждается свидетельством Тертуллиана (1-я пол. III в.), к-рый, в частности, осуждает обряд надевания венков при бракосочетании как заимствованный у язычников (De Corona. 13. 4, 14. 2). Христ. осмысление обряда В. б. получило только к кон. IV в.— если свт. Григорий Богослов († 390) упоминает о В. б. еще как просто об общепринятом обычай (Ер. 231, ad Euseb.) и делает акцент на др. аспектах брачной церемонии (Ер. 193, 194, 231, 232), то свт. Иоанн Златоуст († 407) уже высоко оценивает обряд брачного венчания и интерпретирует его как символ победы молодоженов над плотскими удовольствиями (In ep. 1 ad Tim. 9. 2). Т. о., к V в. на Востоке совершение венчания при вступлении христиан в брак — обычное явление. Напр., в «Лавсанике» Палладия (1-я четв. V в.) описывается бракосочетание Аммона Нитрийского, к-рое состояло из венчания, брачного пира и «подобающих браку» обрядов, и окончилось уходом родственников и гостей из чертога молодых (Vita 8). На Западе в это время аналогом В. б. является обряд *velatio*; в дальнейшем развитие чина церковного благословения брака на Западе пошло иначе, чем на Востоке, и венчание не стало основным его обрядом.

Однако христ. осмысление народного обряда венчания далеко не сразу привело к превращению его в чин церковного чинопоследования благословения брака. Вероятно, первоначально венчание вошло как обязательная часть в церковное чинопоследование только при бракосочетании визант. императоров и высокопоставленных чиновников — в рукописях чин В. б. нередко надписывается как «Венчание князей (в греч. оригинале *Βασιλέων* — ца-

рей) и бояр, и всех православных христиан» или подобным образом (слова «и всех православных христиан», видимо, прибавлены к первоначальному варианту названия чина), а также из нек-рых косвенных источников. В частности, подробное описание церемонии царского В. б. содержится у Феофилакта Симокатты (Hist. I 10), к-рый пишет о состоявшемся в 582 г. бракосочетании имп. Маврикия. Церемония проходила во дворце Дафна (часть Большого дворца в К-поле) и началась с того, что Патриарх провел торжественное богослужение (вероятно, в дворцовой ц. св. Стефана), во время к-рого соединил руки новобрачных, повенчал их и причастил Св. Таин. Праздник продолжился в одной из зал дворца, где император снял перед всеми покров с лица спруги и была воспета брачная песнь. Невестоводитель подал новобрачным кубок с вином, и начался пир. Во время пира, как отмечает Феофилакт, на молодоженов «не возлагались венки, так как новобрачные, не будучи простолюдинами» были уже повенчаны заранее. Из этих слов следует, что в VI в. среди простых людей обряд брачного венчания еще был связан не с церковным чином, а с праздничной трапезой. Воцерковление брачного венчания императора, возможно, было связано с процессом воцерковления церемонии венчания на царство. В то же самое время необходимо отметить, что описанный Феофилактом чин соответствует тому порядку, какой изложен в позднейших правосл. богослужебных книгах применительно к В. б. всех христиан.

К IX в. церковное чинопоследование благословения брака, включающее в свой состав обряд венчания, в Византии уже было широко распространено и В. б., вероятно, совершилось над всеми желающими. В частности, прп. Феодор Студит пишет о венчании вступающих в брак как о само собой разумеющемся и при этом цитирует «священную молитву венчания», текст к-рой совпадает с текстом используемых и в наст. время молитв визант. чина В. б. (свр. 3-я и 4-я); кроме того, прп. Феодор упоминает о том, что чин В. б. содержит призывание Божественной благодати и поэтому не должен совершаться в случае второбрачия (Theod. Stud. Ер. 22, 25, 28, 31, 50). Неск. позднее церковное

благословение брака было объявлено обязательным для всех граждан Византийской империи (89-я новелла имп. Льва VI Мудрого (886–912)). К XI в. чинопоследование В. б.— это основная форма церковного благословения брака в правосл. Церкви, что следует из 24-й новеллы имп. Алексея I Комнина (1084) и подтверждается памятниками церковного искусства, где в это время получила распространение такая иконография христ. брака, где изображается Христос, венчающий супругов. 31-й новеллой имп. Алексея I Комнина (1092) была установлена обязательность В. б. не только для свободных людей, но и для рабов.

Чинопоследование В. б. известно уже по древнейшей из сохранившихся рукописей визант. Евхология (Vat. Barber. 336, кон. VIII в. Fol. 186–191). В этой рукописи оно следует сразу за чином обручения — др. важнейшей частью церковного благословения брака — и состоит из следующих элементов: 1) мирной ектении с особыми прошениями; 2) молитвы «Ο Θεός ὁ ἀγαπητός, ὁ πλάσας τὸν ἄνθρωπον» (Бже сѣй, создѧвый чеъвѣка) и главопреклонной молитвы «Κύριε ὁ Θεός ἡμῶν, ὁ ἐν τῇ σωτηρίᾳ σου οἰκονομίᾳ καταξιώσας ἐν Κακᾷ» (Гди вже нашъ, во спасительномъ твоемъ смотрѣніи, сподобивъ въ канѣ), между к-рыми священник совершает обряды венчания и соединения правых рук молодых (еще один важнейший брачный обряд античного происхождения, вошедший в церковный чин); 3) молитвы над общей чашей «Ο Θεός, ὁ τὰ πάντα ποιήσας τῇ ἰσχύΐ σοι» (Бже, всѧ сътвориный крѣпостю твою); 4) Причащение Св. Таин.

Причащение Св. Таин помещено в чин В. б., потому что именно оно делает брак двух христиан таинством Церкви. Совместное Причащение супругов рассматривается как главный знак церковного брака уже у христ. авторов II–III вв. Обряд же общей чаши восходит к древнейшему обычаю начинать брачный пир с того, что молодые распивают общую чашу с вином (в Евхологии Vat. Barber. 336 молитва над общей чашей выписана прежде указания о Причащении; в др. рукописях Причащение всегда предваряет вкушение общей чаши). Т. о., обряд общей чаши к VIII в. уже был включен в церковное чинопоследование (в более раннюю эпоху общая чаша

еще связывалась не с церковным чином, а с пиром, как видно из описания Феофилакта Симокатты и др. источников; обычай ритуализировать первую чашу брачного пира сохранялся и впосл.— напр., в форме «заздравных» и «величальных» чащ в древнерус. традиции).

Т. о., уже в VIII в. чин В. б. включал в себя 3 основных момента: собственно венчание (сопровождаемое ектенией и обычной для визант. богослужения последовательностью из молитвы и главоисклонной молитвы), Причащение Св. Таин, вкушение общей чаши (т. е. символическое начало брачного пира). Это последование соответствует порядку бракосочетания имп. Маврикия. В совр. лит-ре широко распространено ошибочное мнение о том, что основным фактором, повлиявшим на оформление отдельного чина В. б. в правосл. Церкви, было законодательство имп. Льва VI Мудрого (см., напр.: *Мейендорф И.*, *прот. Брак в Православии*. М., 1995. С. 231–235). Это мнение обязано своим появлением статье А. Завьялова (ПБЭ. Т. 2. Ст. 1028–1032), к-рый был плохо знаком с визант. лингвистическими источниками. Анализ источников ясно показывает, что чин В. б. в основных чертах сложился задолго до имп. Льва VI и присутствует в более ранних богослужебных рукописях; обе его древнейшие молитвы (те же, что и в Евхологии Vat. Barber. 336) цитирует прп. Феодор Студит, а фрагменты текста 2-й из них есть уже в кондаке «На брак в Кане [Галилейской]» при. Романа Сладкопевца (VI в.; см.: SC. 110. 295–321). Однако общеобязательным чином В. б. в кон. VIII в. еще, возможно, не был — после чина в Евхологии Vat. Barber. 336 выписана «молитва иная на брак» (нач.: «Ο τοῦ παντὸς κόσμου δημιουργὸς» — Всего мира Создатель), к-рая, возможно, заменила В. б. в нек-рых случаях. В рукописях IX–X вв. порядок чина В. б. в целом тот же, что и в Vat. Barber. 336, но отличаются нек-рые детали.

С XI в., когда В. б. безусловно стало общеобязательным чином церковного бракосочетания в правосл. Церкви, его порядок неск. усложнился: появились Пс 127 в начале чина, «Отче наш» и возглас «Τὰ Προπύλασμένα ἀγια τοῖς ἀγίοις» (Прежде священна с таа стымъ) перед Причащением, указание о разбиении общей чаши после ее потребле-

ния и ряд дополнительных молитв. Таким он предстает в рукописях, отражающих классическую к-польскую практику XI в. (напр., Paris. Coislin. 213, 1027 г. и др.). В целом же в греч. и слав. рукописях Евхология текст чинопоследования церковного благословения брака отличается большим разнообразием, поэтому нельзя говорить о к.-л. его общепринятом стандартном виде (такой текст возник только в XVI–XVII вв. с повсеместным распространением печатных богослужебных книг), хотя основа чинопоследования во всех рукописях одна и та же.

Обручение в большинстве случаев образует отдельный чин (хотя встречаются рукописи XVI–XVII вв., где оно неразрывно соединено с В. б.— напр., Castam. 60 (63), XVI в.). На практике, однако, обручение обычно совершается сразу вместе с венчанием, предваряя его, такой порядок установился по край-

нюю очередь, введением в чин В. б. службы чтений, в ранний период в чине отсутствовавшей. На вторичность службы чтений в чине В. б., помимо прямого свидетельства рукописей указывает и нестабильность ее расположения в чине: обычно она помещается между возложением венцов и молитвой «Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐν τῇ σωτηρίᾳ σου οἰκονομίᾳ καταξιώσας ἐν Κανᾷ» (так и в совр. Требнике), однако существует целый ряд рукописей, где служба чтений предваряет весь чин (в частности, эта практика бытовала на Руси до реформ 2-й пол. XVII в.).

Служба чтений и «Отче наш» — не единственные лингвийные элементы, к-рые могли быть включены в чин В. б. Кроме них встречаются также: молитва на возвышение Св. Хлеба (напр., в Sinait. gr. 958, X в.; Castam. 19 (20), XV в.; Vat. gr. 1213, XVI в.), аккламация «Един Свят...» (Castam. 19 (20), XV в.; Pantel. 305, XVI в., и др.), благодарственные ектения после Причащения (напр., в Sinait. gr. 981, XIV в.; Castam. 19 (20),

*Брак в Кане.
Миниатюра. XIII в.
(Iver. 5. Fol. 363)*



ней мере уже в XV в.; так, в толковании церковного чинопоследования бракосочетания блж. Симеона, архиеп. Фессалоникского († 1429), описаны соединенные вместе обручение и венчание и не упоминается возможность их разделения.

С XV в. в рукописях в чин В. б. регулярно включается служба чтений (прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие, сугубая ектения; в рукописях старше XV в. служба чтений встречается очень редко — напр., в Sinait. gr. 958, X в. и 973, 1153 г.); тем самым порядок чина В. б. приобретает нек-рое сходство с Божественной литургией. В совр. лит-ре часто встречается мнение, что В. б. было до выделения в самостоятельный чин соединено с литургией; но из рукописей ясно видно, что изначально чин В. б. с литургией не соединялся, но к XV в. был специально приближен к ее порядку — в пер-

XV в.; РГБ. Рогож. (Ф. 247). 566, XIV в.). Иногда в рукописях чина В. б. встречаются попытки соединить его с полной литургией; известны неск. таких рукописей (напр., Sinait. gr. 973, 1153 г.; Athen. Bibl. Nat. 272, XIV–XV вв.; Laur. A. 105, XV в.; Philoth. 164, XV–XVI вв.), в чине В. б. и литургия соединены в них всякий раз по-разному. Малое число таких рукописей (сравнительно с общим количеством списков чина В. б., подавляющее большинство к-рых указывает только Причащение) и их несходство между собой указывают на изначальное отсутствие традиции соединять В. б. с Божественной литургией.

В том виде, в каком чин В. б. изложен в к-польских Евхологиях XI в., с прибавлением службы чтений, а также сугубой и просительной ектений и заключительных (после общего чина) обрядов, он существует в Церкви до наст. времени. Но с XVI–XVII вв. в греч., а со 2-й пол. XVII в. и в слав. изданиях чина В. б.

из него был исключен важнейший элемент — Причащение Св. Таин.

Причащение Св. Таин, упоминаемое в большинстве свидетельств о совершении брака в древней Церкви и указываемое почти всеми рукописями правосл. чина В. б. VIII–XVI вв., является осуществлением того, чем отличается христ. брак от брака вообще: принимая Тело и Кровь Господа, супруги получают благодатный дар новой жизни, освящающий их самих и их союз; совместное Причащение подчеркивает единство супружеского союза во Христе. Блж. Симеон Солунский пишет: «Когда все запоют: «Един свят, един Господь», ибо Он один — освящение и сочетающихся рабов Своих мир и единение, (нерей) причащает новобрачных... потому что конец всякого чинопоследования и всякого Божественного таинства печать — священное Причащение» (PG. 155. Col. 512).

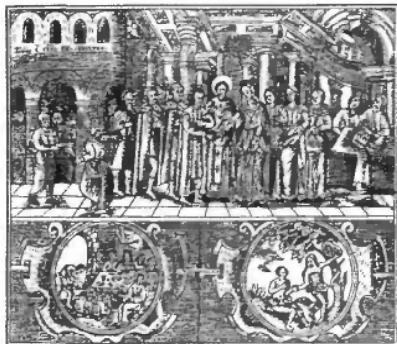
Исключение к XVII в. Причащения из правосл. чина таинства Брака нарушило многовековую литургическую традицию Церкви, а связь между христ. браком и освящающим его на протяжении всей жизни супружеским Евхаристии для многих перестала быть очевидной. Скорее всего главная причина исключения Причащения из чина В. б.— это постепенное охлаждение после XV в. стремления христиан к частому Причащению и одновременно чрезмерное устрожение требований к причастникам-мирянам (в результате чего, напр., в России в нач. XX в. большинство верующих причащались только один раз в год, хотя это и противоречит канонам, ср.: Антиох. 2, Трул. 80). В рукописях до XV в. Причащение вступающих в первый брак супружеской предписывается безоговорочно; в XV–XVI вв. большинство рукописей следует старой традиции, но появляются и такие, где допускается В. б. и без принятия супружами Св. Таин (Laur. A. 105, XV в.; Taphou 615 (757). 1522 г. и др.). Иногда рукописи предписывают своеобразную «замену» — недостойные Причащения жених и невеста (не соблюдишие чистоту до В. б.?) вместо Св. Таин вкушают мед с миндалем (Евхологий 1536 г. из афонской Великой Лавры. № 21, по Дмитриевскому; ср. со схожим указанием в Laur. A. 105, XV в.). Наконец, появляются рукописи, где Причащения нет вообще; при этом

возглас «Прежде сиenna стаа стымъ» и причастен (как правило, Пс 115. 4) еще некоторое время в чине сохранялись (так, напр., в Sinait. gr. 984, XV в.). Возглас «Прежде сиenna стаа...» и причастен указаны и в до-диконовских рус. печатных Потребниках и до наст. времени присутствуют в практике приемлющих священство старообрядцев. В греч. печатных Евхологиях XVII в. уже ни возгласа, ни причастна, ни самого Причащения нет; рус. печатные издания Требника 2-й пол. XVII–XX в. следуют этому порядку. Тем не менее в Церкви не утрачено осознание связи между христ. браком и Евхаристией, и в большинстве храмов желающих повенчаться приглашают причаститься за литургией в день свадьбы; в греч. и слав. балканских Церквях в наст. время широко распространен восходящий к XVII в. чин венчальной литургии, где чин В. б. вообще включен в обычное последование Евхаристии.

Еще одно изменение чина В. б. в XVII в.— появление в его начале обращенных к молодым вопросов священника о добровольном вступлении в брак. Эти вопросы присутствуют только в Требниках российских изданий и зависящих от них; в греч. изданиях они отсутствуют. В российских Требниках они появились под влиянием Требника митр. Петра (Могилы) 1646 г. Митр. Петр включил вопросы в чин, ориентируясь на средневек. католич. богословие таинств, под сильным влиянием к-рого он находился. С т. зр. схоластического богословия таинства Брака, его совершителями являются сами брачующиеся, поэтому без формальным образом выраженного их согласия таинство якобы совершившись не может, поэтому свт. Петр дополнил традиц. визант. чин В. б. вопросами зап. образца. Следует отметить, что существуют единичные греч. рукописи, где подобные вопросы также присутствуют (перед обручением — Laur. A. 105, XV в.; перед В. б.— Sinait. gr. 973, 1153 г.), но там их текст совсем иной.

Т. о., совр. правосл. чин В. б. имеет следующий порядок: торжественный вход в храм при пении Пс 127 с припевом «Слава тевѣ вѣ нашъ, слава тевѣ»; вопросы (в греч. Евхологии нет); возглас «Благено щтво»; мирная ектения с особыми прошениями; 3 молитвы («Бѣ преѣтый, и всѣм тва-

ри содѣтелю» и «Благословенъ єси, гдѣ бѣ нашъ, иже тайнаго и чистаго брака сиен-нодѣйствителю», а также «Бѣ стый, со-здающій ѿ персти человѣка» — одна из древнейших молитв В. б., известная уже по Vat. Barber. 336); собственно обряд В. б. с формулой «Вѣничаетса рабъ ехїй»; священническое благословение молодых со словами из Пс 8. 6б; служба чтений (прокимен Пс 20. 4б; Апостол Еф 5. 20–33; аллилуиарий; Евангелие Ин 2. 1–11; сугубая ектения); молитва (древняя главоисклонная молитва В. б. «Гдѣ вѣ нашъ, во спасительномъ твоемъ смотрѣніи, сподобившій въ кайї»); просительная ектения; «Отче наш»; молитва над общей чашей «Бѣ, всѣмъ сотворившій крѣпостю твою» и вкушение молодыми вина из общей чаши; троекратное обхождение священника и молодых вокруг аналоя при пении тропарей «Ісаїе ликъ», «Сѣти мчицы» и «Слава тебѣ хрѣнѣ Бѣ»; снятие венцов с особыми пожеланиями жениху («Возвелічимъ женихъ іакоже авраамъ») и невесте («И ты невѣсто, возвелічись іакоже сарра»); 2 молитвы («Бѣ вѣ нашъ, пришедшій въ канѣ галлѣскью» и «Оци, сиѣ, и стый дхъ»); отпуст. После отпуста в Требнике приведены поучение неря к новобрачным (только в Большом Требнике в Малом опущено) и еще 2 молитвы «На снятие венцов в 8-й день» («Гдѣ бѣ



Таинство Брака.
Гравюра из Требника
митр. Петра (Могилы). 1646 г.

нашъ, вѣнцѣлѣ бѣста благословившій» и «Со-глагасиа достигшіе рабъ твой гдѣ») (Большой Требник. Л. 28 об.— 35 об.; Еўхолоўю тò Мѣга. С. 241–252).

Из 3 молитв, открывающих чин В. б., древнейшей является 3-я; 2 др. дополняют ее. 1-я встречается в рукописях с IX–X вв. и регулярно указывается в греч. Евхологиях с XV в.; 2-я близка к целому ряду схожих молитв. Все 3 традиционны для рус. практики и присутствуют и в древ-

них рукописях (напр., РГБ. Рогож. (Ф. 247). 566, XIV в.), и в дониконовских изданиях, и в совр. Требнике. По рукописям известны еще неск. молитв, к-рые могут использоваться как дополнение к древнейшей (совр. 3-й); чаще всего это молитвы «Επικαλούμεθα σε Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν ὁ Παντοκράτωρ» (Призываю Тебя, Господи Боже наш, Вседержителю) и «Εὐλογητὸς εἰ̄, Δέσποτα Παντοκράτωρ, ὁ τῆς ζωῆς ἀρχηγός» (Благословен Ты, Владыко Вседержителю, [давший] начало жизни); встречаются также и иные: «Δέσποτα Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ τῶν ἀπάντων Πατήρ» (Владыко Господи Боже наш, Отец всех); «Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἔκτεινον τὴν χεῖρα σου» (Господи Боже наш, простри руку Твою); «Ο Θεὸς ὁ ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος, ὁ τῶν εἰ̄ς αἰῶνα αἰώνων» (Бог благий и человеколюбивый, Кто во веки веков); «Δοξάζομέν σε, Δέσποτα Παντοκράτωρ, ἐπὶ τῇ σῇ μεγαλειότητί» (Славим Тебя, Владыко Вседержитель, из-за Твоего величия); «Ο Θεὸς τοῦ οὐρανοῦ, ὁ Θεὸς τῶν φώτων» (Боже небес, Боже светов); «Δέσποτα, ὁ τῇ ἀρετῇ καὶ τῇ δυνάμει καὶ σοφίᾳ σου τὰ πάντα ποιήσας» (Владыко, доблестью и силой и мудростью Твоей все сотворивший); «Ο Θεός ὁ αἰώνιος, ὁ Πατήρ ὁ οὐρανίος» (Боже вечный, Отец небесный); «Ο ὁν, Δέσποτα Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ποιήσας καὶ εἰκόνα σῆμα» (Сый, Владыко Господи Боже наш, сотворивший по образу Твоему); «Δέσποτα, Δέσποτα τῶν ἀπάντων, ὁ λαβὼν χοῦν ἀπὸ τῆς γῆς» (Владыко, Владыко всех, взяв прах земной). Текст молитв нестабилен — одни и те же молитвы могут иметь существенно различные редакции (так, на основе 1-й из 3 совр. молитв встречаются варианты, начинающиеся со слов «Κύριε ὁ Θεὸς ὁ Παντοκράτωρ, ὁ τὸν προπάτορα» (Господи Боже Вседержителю, Который праотца), «Ο Θεὸς ὁ ἄχραντος, ὁ παραγενόμενος ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων» (Боже Пречистый, пришедший на спасение рода человеческого) и даже «Ο μόνος ἐκ μόνου ἀνάρχου Θεοῦ Πατήρ τε γεννηθείς» (Единственный от Единственного Безначального Бога Отца родившийся) — т. е. молитва из обращенной к Отцу может быть переделана в обращенную к Сыну; 2-я из совр. молитв близка к целому ряду сходных текстов — напр., к молитве «Εὐλογητὸς εἰ̄, Δέσποτα Παντοκράτωρ, ὁ τῇ σῇ βουλήσει καὶ εἰκόνα σου» (Благословен Ты, Владыко Вседер-

жителю, Кто по Своему замыслу по образу Своему). Иногда в чин В. б. могут помещаться и отдельные молитвы чинов обручения и даже *братотворения*. Содержание молитв составляют воспоминание данного Творцом первозданной паре благословения (Быт 1–2) и прошение благословить молодых и подать им временные и вечные блага. Библейский рассказ о сотворении человека и даровании ему благословения «плодиться и размножаться» является богословским основанием почти всех визант. молитв В. б.; к нему могут быть присовокуплены воспоминание описанных в Библии знаменитых браков и/или пришествия Господа в Кану Галилейскую на брак.

За молитвами в чине В. б. следует сам обряд венчания. Будучи центральным в чине (к-рый носит имя этого обряда), он тем не менее не является в нем единственно важным — не меньшее значение имеют обряд соединения священником правых рук молодых (т. н. *dextrarum iunctio*; см. разд. «Чинопоследование благословения брака» в ст. *Брак*) и особенно священническое благословение молодых.

Возложение венцов в рукописях практически всегда сопровождается к.-л. формулой, чаще всего основанной на стихах Пс 8. 6в («[Господи Боже наш], славой и честью увенчал (или «венчай») его (или «их»)») и Пс 20. 4в («Ты положил на главах их венцы...»); известны и иные формулы, напр.: «Отец благословляет, Сын венчает, Дух Святой присутствует и усовершает» (или «Отец венчает, Сын благословляет, Все-святой Дух осеняет их всегда...») и др. Отдельные рукописи при возложении венцов указывают читать целые молитвы (напр., «Ο Θεὸς, ὁ δόξῃ καὶ τιμῇ στεφανώσας τοὺς ἀγίους μάρτυρας» — Боже, славой и честью венчавший святых мучеников). Принятая ныне формула «Венчается раб Божий (имя рек) рабе Божией (имя рек)...», напоминающая крещальную, встречается в рукописях с XIII в. (напр., Patm. gr. 105), но широкое распространение она получила только в эпоху господства печатных изданий. Кроме произносимой формулы в рукописях часто указываются детали обряда — крестообразное осенение новобрачных венцами, перемена венцов (аналогично перемене колец при обруче-

нии) и т. д. Иногда выписаны особые молитвы над венцами прежде их возложения: чаще «Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ [εὐλογήσας] τὰ στέφανα» (Господи Боже наш, благословивший венцы) или «Κύριε ὁ Θεὸς ὁ βασιλεὺς πάντων ἡμῶν, ὁ πάντοτε παντάχου παρών» (Господи Боже, царь всех нас, всегда везде присутствующий). Венцы на головах молодоженов обычно символически трактуются как царские (в новосозданной семье молодые будут как бы царями и основателями рода) и одновременно мученические (подвиг христ. брака сравнивается с мученическим).

Целый ряд текстов в рукописях приводится для обряда соединения правых рук молодоженов, напр. молитвы «Δεξιὰ ἄχραντε τοῦ Πατρός» (Десница непорочная Отца) или «Δέσποτα Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ τῶν ἀπάντων Πατήρ, ὁ χεῖρα πρὸς χεῖρα διδούς» (Владыко Господи Боже наш, Отец всех, руку к руке подающий) или формула «Прими жену [от храма Господня]». В совр. печатном тексте этот важный обряд вообще не указан, хотя на практике священник соединяет руки молодых, накрывая их епитрахилью, дважды — во время шествий в начале чина и после вкушения от общей чаши. В рукописях соединение рук может оказываться во время чина обручения, в начале чина В. б., сразу после возложения венцов (перед благословением), в конце чина.

Священническое благословение молодых обычно отмечается в рукописях, хотя есть и такие, где оно отсутствует. В качестве формулы благословения обычно используются стихи Пс 8. 6в и Пс 20. 4в; могут быть и др. (напр., развернутый текст благословения после возложения венцов и соединения рук приводится в дониконовских рус. изданиях). Иногда рукописи обозначают эти стихи не как слова священнического благословения, а как *прокимен* для пения (РНБ. Греч. 226, IX–X вв.; Sinait. gr. 966, XII–XIII вв.; ср.: Laur. Θ. 88, 1475 г.; Sinait. gr. 977, нач. XVI в.). Как дополнение к псаломским стихам при благословении молодых священником в рукописях чина В. б. могут приводиться молитвы: «Στεφάνωσον αὐτούς, Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν» (Венчай их, Господи Боже наш); «Στεφάνωσον αὐτούς τῇ σῇ χάριτι» (Венчай их Твоей благодатью); «Δοξάζομέν σε, Δέσποτα Παντοκράτωρ, ἐπὶ τῇ σῇ μεγαλειότητί» (Славословим

Тебя, Владыко Вседержителю, за Твое величие); «Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἔκτεινον τὴν χεῖρα σου» (Господи Боже наш, прости руку Твою). В совр. общепринятом чине В. б. Пс 8. 6b используется для священнического благословения, а Пс 20. 4b занял место прокимна службы чтений, помещенной сразу после благословения (в дониконовских изданиях, где служба чтений предваряет чин, этот стих трижды поется после священнического благословения).

Традиц. для визант. чина чтения за В. б.— Еф 5. 20–33 (о браке как зритом образе союза Христа и Церкви и о взаимных обязанностях супругов) и Ин 2. 1–11 (о браке в Кане Галилейской). Перед чтениями поется прокимен, между ними — аллилуиарий; после чтений произносится сугубая ектения. Прокимны и аллилуиарии в рукописях указываются разные (как правило, прокимен — это Пс 8. 6b); очень редко встречаются иные чтения, характерные для зап. традиции: Евр 12. 28 — 3. 8 (Sinait. gr. 958, X в.), 1 Кор 7. 7–14 (ГИМ. Син. 324, 1-я пол. XV в.), Мф 19. 3–9 (РГБ. Рогож. (Ф. 247). 566, XIV в.). По рукописям Laur. A. 105, XV в. (где В. б. соединено с полпой литургией), Sinait. gr. 984, XV в. и Laur. Θ. 88, 1475 г. (где служба чтений предваряет В. б.) перед прокимном поется *Трисвятое*, как на литургии; в рус. дониконовской практике, где служба чтений помещалась в начале чина, перед прокимном пели «Елицы во Христа» (сугубая ектения в рус. рукописях и печатных изданиях до XVII в. отсутствует или перенесена в конец чина).

После чтений и сугубой ектении в принятом ныне чине В. б. следуют молитвы (2-я (главопреклонная) из 2 древнейших, нач.: «Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐν τῇ σωτηρίᾳ σου οἰκονομίᾳ καταξιώσας») и просительная ектения. Молитва присутствует в большинстве рукописей; впрочем, встречаются отдельные случаи, когда ее нет или она заменена др. (напр., молитвой «Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εἰπὼν ἀνθένεσθε» (Господи Боже наш, сказавший: «Плодитесь»)). С повсеместным распространением в XV в. практики включать службу чтений в состав чина В. б. эта молитва утратила характер главопреклонной; в рукописи Sinait. gr. 973, 1153 г. (один из совсем немногих ранних примеров чина В. б. уже со службой чтений) молитва отмечена как гла-



Союз Христа и Церкви.
Роспись ц. Пророка Илии в Ярославле.
1715–1716 гг.

вопреклонная, читается до службы чтений и дополняется еще двумя: «Ο κτίστης καὶ δημιουργός τῶν ἀλάτων, ὁ ποιήσας τὸν ἄνθρωπον κατ' εἰκόνα σὴν» (Творец и создатель всего, сотворивший человека по образу Твоему) и «Ο Θεὸς ὁ ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος, ὁ ζῶν εἰς αἰώνα αἰώνων» (Боже благой и человеколюбивый, живущий во веки веков). До службы чтений эта молитва читается и согласно Евхологию Sinait. gr. 968, 1426 г.; место же ее после службы чтений занимают молитвы «Ἐπικαλούμεθά σε Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν ὁ Παντοκράτωρ» (Призываем Тебя, Господи Боже наш, Вседержителю) и «Εὐλόγησον, Κύριε ὁ Θεὸς, τὸν γάμον τοῦτον» (Благослови, Господи Боже, брак сей). Просительная ектения впервые указана в рукописи XV в. (Laur. A. 105) как замена полной литургии и регулярно встречается только с XVII в. После просительной ектении поется молитва Господня «Отче наш». Ее появление в чине, несомненно, вызвано тем, что новобрачные причащались Св. Таин. Причащение предварялось возглашением «Прежде сиenna στᾶμα στύμъ» и сопровождалось причастном (как правило, Пс 115. 4). Ради Причащения в чине в нек-рых рукописях могут быть включены литургийная молитва на возвышение хлеба или особая молитва «Ὑψιστε Θεὲ παντοφόρε, ὁ τῷ λόγῳ» (Всевышний Боже, все носящий, Кто Словом), редко — и благодарственная ектения после Причащения.

Вслед за «Отче наш» (и, согласно рукописям, за Причащением) чита-

ется молитва на благословение общей чаши («Ο Θεὸς, ὁ πάντα ποιήσας τῇ ἰσχυΐ σου» — Бже, всѣ сотворивый крѣпостю твою), известная уже по древнейшим рукописям и составляющая древнейший пласт чина (вместе с совр. 3-й и 4-й молитвами и Причащением). Обрял общей чаши вошел в визант. чин В. б. приблизительно к VIII в. (на Западе, напр., особые молитвы, отделенные от происходящей в храме части последования церковного благословения брака и открывающие собой брачный пир, сохранялись даже до XVI в.). Со временем связь общей чаши с брачным пиром была забыта и она стала истолковываться символически как указание на единство супругов во всем.

Начиная с классических к-польских Евхологиев XI–XII вв. и заканчивая дониконовскими рус. печатными Потребниками, в тексте чина В. б. достаточно часто помещается указание на то, что общая чаша должна быть стеклянной и после испития супругами вина ее необходимо разбить (параллель этому есть в иудейском свадебном ритуале, в чем можно видеть влияние одной традиции на др.). В совр. лит-ре распространено мнение, что общая чаша заменила собой Причащение Св. Таин, но в подавляющем большинстве рукописей указываются обе чаши — и евхаристическая, и общая. Однако в нек-рых рукописях XV–XVI вв. (когда обычай причащаться во время В. б. стал ослабевать), напр. Sinait. gr. 968, 1426 г., Patm. 689, XV–XVI и др., появляется подобное отождествление; вкушение общей чаши при этом, как правило, сопровождается формулой: «Ἐξ ἀμπέλου πολυκάρπου καὶ πηγῆς ἀθανάτου πίτης» (От лозы многоплодной и источника бессмертного да пьешь...). Кроме указанной молитвы на благословение общей чаши в рукописях могут встречаться и др.: «Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τὸ ποτήριον» (Господи Боже наш, благословивший чашу); изредка «Ο Θεὸς ὁ φιλάνθρωπος, ὁ τῇ οἰκονομίᾳ» (Боже Человеколюбче, Твоим промыслом) или «Ο Σωτὴρ τῆς οἰκουμένης, ὁ ἐλθὼν εἰς τὸν κόσμον μετὰ δόξης πολλῆς» (Спасителю вселенной, пришедший в мир со славой великой). От чаши супруги вкушают трижды, по очереди (в совр. практике остаток вина обычно допивает невеста, хотя в рукописях отмечается, что это должен

делать жених; в Sinait. gr. 984, XV в., описан неясный обычай выливать остаток вина на головы новобрачным). В совр. тексте чина В. б. перед молитвой над общей чашей указан не один диаконский призыв, а сразу два: «Главы наши...» и «Господу помолимся»; первый из них на самом деле относится к совр. 4-й молитве В. б. (2-й из 2 древнейших), к-рая в дониконовской практике помещалась после «Отче наш».

Общей чашей собственно чин В. б. заканчивается, поэтому в греч. и слав. рукописях XIII–XVI вв. и в дониконовских рус. изданиях очень часто священнику до или после преподания общей чаши предписывается поздравить молодых словами ап. Павла (Флп 4. 4–7), иногда к этому поздравлению-пожеланию прибавляются др. тексты (напр., «Живите, новобрачные») и поздравления родителей. Вкушение общей чаши в нек-рых рукописях заключается молитвой «Ο Θεός ὁ αἰώνιος, ὁ τὸν οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς κατακομῆσας» (Боже вечный, небо звездами украсивший); редко – молитвами «Δέσποτα, Δέσποτα τῶν ἀπόντων, ὁ λαβὼν χοῦν ἀπὸ τῆς γῆς» (Владыко, Владыко всех, взяв прах земной) или «Κύριε ὁ Θεός ἡμῶν, ὁ ποιήσας τὸν ἄνθρωπον τῇ ἴδιᾳ σού μορφῇ» (Господи Боже наш, сотворивший человека по собственному Твоему подобию).

В совр. Требнике после вкушения общей чаши сразу начинается троекратное шествие священника и брачующихся вокруг аналоя с крестом и Евангелием (перед к-рым совершаются В. б.), во время к-рого поются тропари «Исаи́е ликъи», «Святини мчицы» и «Слава тебе христе бже». Эти тропари (обычно только 2-й и 3-й; не-редко только 2-й трижды; в нек-рых рукописях и в дониконовских рус. изданиях вместо 1-го тропаря приводятся стихи пс 79. 15–16) появляются в рукописях с XV в.; первоначально они пелись во время шествия новобрачных в их покой (см. Patm. 690, XV в.; спр.: Sinait. gr. 973, 1153 г.). Нек-рые слав. рукописи – напр., ГИМ. Син. № 598, XIV в., и № 324, 1-я пол. XV в., – предписывают иерею в конце В. б. не обводить новобрачных вокруг аналоя с пением тропарей, а усаживать их «на лавицу» с пением стихов пс 79. 15–16. Со временем торжественное шествие в дом молодых (обычай, восходящий к античным и ветхозаветным временам) было заменено шествием

по кругу в храме, символизирующем полноту брака во Христе.

После пения тропарей и шествия нек-рые рукописи (как правило, те же, что содержат и молитву «Ο Θεός ὁ αἰώνιος, ὁ τὸν οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς κατακομῆσας») указывают читать молитву «Ο Θεός, ὁ τοῦ παντὸς κόσμου δημιουργός» (Боже, всего мира Создатель). По совр. Требнику после шествия священник снимает венцы с молодоженов, произнося специальные пожелания жениху, полностью построенные на примерах из В3 (Βοζελίχιςα женище якоже авраамъ) и невесте (И ты невѣсто, возвеліхиса якоже сарра:). С XV в. для В. б. указывается особый отпуст (Иже въ канѣ галілеїстѣй пришестїемъ своимъ честенъ бракъ показавый, христосъ истинный бѣ нашъ:); как правило, перед отпустом поются один или неск. богоугодничес (один из к-рых – «Исаи́е ликъи» – присоединился к тропарям шествия).

По совр. Требнику после снятия венцов и до отпуста читаются еще 2 молитвы: «Ο Θεός, ὁ Θεός ἡμῶν, ὁ παραγενόμενος ἐν Κανᾷ τῆς Γαλιλαίας» (Бже бже нашъ, пришедшій въ канѣ галілеїскю) и «Ο Πατέρ, ὁ Υἱὸς καὶ τὸ ἄγιον Πνεῦμα» (Онъ, синъ, и сѣтій дѣхъ; строго говоря, это не молитва, а пожелание, обращенное от священника к молодымъ), завершающиеся не вполне понятной рубрикой: «Τάχει εἰσέλθετε, καὶ ποδραμίστε ἡχὸν καὶ πλούσιον δρόγα, καὶ εἰσέλθετε σωματικόν σαρκὸν στεφάνην καὶ φορέστε». Слово «входят» в этой рубрике – след известной по рукописям практики благословлять опочивальню новобрачных; «входили» именно в нес. Согласно подавляющему большинству рукописей, чин В. б. замыкался еще одним или 2 краткими чинами. 1-й из них чаще всего называется «Εὐχὴ εἰς τὸν ἔπαρσιν τῶν στεφάνων» или «Εὐχὴ εἰς τὸ ἀποστεφάνωσι» (Молитва на снятие венцов; встречаются и др. наименования, в частности «Εἰς τὸν γάμου πάστον» – На брачный чертог); 2-й – «Εὐχὴ εἰς τὸν λύσιν τῶν στεφάνων» (Молитва на разрешение венцов). Оба чина состоят из 1–2 молитв каждый; стабильностью они не отличаются: как молитвы, так и название одного чина могут быть использованы для др.; одного из чинов может не быть и т. д. (так, в дониконовских Потребниках после отпуста В. б. приводится только одна молитва «на снятие венцов» – «Γὰν εἴη νέος, πρι-

шέδый въ канѣ галілеїскю»). В совр. Требнике 1-й чин включен без отдельного заголовка в чин В. б. (это и есть 2 указанные выше молитвы после снятия венцов), 2-й, под своим обычным заголовком, помещен отдельно (это 2 молитвы: «Κύριε ὁ Θεός ἡμῶν, ὁ τοῦ ἐνιαυτοῦ τὸν στέφανον εὐλογήσας» (Гди бже нашъ, въ канѣ лѣтія благословій) и «Νυμφῶνα καταντήσαντες οἱ δούλοι σου, Κύριε» ([Брачнаго] чертога достигшіе рабы твои гді; в греч. печатных изд. в этой молитве допущена опечатка: «Σύμφωνα» (соглашения) вместо «Νυμφῶνα» (брачный чертог), к-рая была воспринята рус. справщиками буквально, и из-за этого в совр. рус. Требнике вместо подтверждаемого рукописями чтения «Чертога» молитва начинается со слова «Согласна» (мн. ч. ср. р.)).

Всего по рукописям известно более 10 молитв на снятие (разрешение) венцов; чаще всего встречаются используемые и ныне «Ο Θεός, ὁ Θεός ἡμῶν, ὁ παραγενόμενος ἐν Κανᾷ τῆς Γαλιλαίας», «Κύριε ὁ Θεός ἡμῶν, ὁ τοῦ ἐνιαυτοῦ τὸν στέφανον εὐλογήσας» (это – единственная молитва на благословление чертога по к-польским Евхологиям XI в.), «Νυμφῶνα καταντήσαντες οἱ δούλοι σου, Κύριε», а также: «Κύριε ὁ Θεός ἡμῶν, ὁ θαλάμου εὐτρεπεῖος» (Господи Боже наш, благолепного чертога); «Δέσποτα Κύριε ο Θεός ἡμῶν, ὁ καταξιώσας ἡμᾶς εἰσελθεῖν εἰς τὸν νυμφῶνα» (Владыко Господи Боже наш, удостоивший нас войти в брачный чертог) или «Κύριε ο Θεός ἡμῶν, ὁ καταξιώσας εἰσελθεῖν ἐν Κανᾷ» (Господи Боже наш, удостоивший войти в Кану); «Ο Θεός, ὁ δόξῃ καὶ τιμῇ στεφανώσας τοὺς ἄγιοὺς μάρτυρας» (Боже, славой и честью венчавший свв. мучеников); «Εὐλογητὸς εἰ, Κύριε ο Θεός ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας ἡμᾶς» (Благословен Ты, Господи Боже наш, благословивший нас); «Ο διὰ τῆς ἐν Κανᾷ ἐπιδημίας» (Посредством явления в Кане); «Κύριε ο Θεός ο Παντοκράτωρ, ο τὸν παράδεισον» (Господи Боже Вседержителю, Кто рай); «Ο Θεός ο ἄγιος καὶ δίκαιος» (Боже святой и праведный) «Ο Θεός ο ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος, ο ζῶν εἰς αἰώνα αἰώνων» (Боже благой и человеколюбивый, живущий во веки веков); «Σὲ ικετεύομεν, Κύριε ο Θεός ἡμῶν, ἐπιβλεψον» (Тебя молим, Господи Боже наш, призри); «Ο τοῦ παντὸς κόσμου δημιουργός» (Всего мира Создатель; это та же молитва, что выписана в

Евхологии Vat. Barber. 336 сразу после чина В. б.); «Κύριε ὁ Θεός ἡμῶν, ὁ ἀναγαγών Ἰλίαν ἐν ἄρματι πυρίνῳ» (Господи Боже наш, возведший Илью на огненной колеснице).

За молитвами на разрешение венцов или на благословение опочивальни могут следовать особые поздравления родителей: «Δῶς ὑμῖν Κύριος ὁ Θεός ἐκ τῆς δρόσου τοῦ οὐρανοῦ» (Да даст вам Господь Бог от росы небесной...). В отдельных рукописях (напр., Patm. 690 и Taphou. 8, XV в.) порядок шествия в чертог новобрачных и чтения там молитв описан подробно: новобрачные с венцами на головах, иерей, друг жениха и подруга невесты, родители молодых идут в дом новобрачных; во время шествия поется тропарь «Στήν μάνις»; по пришествии в дом, в дверях спальни, иерей снимает с молодых венцы и совершается 1-й чин (соответствующий, т. о., античной эпигаламе); венцы остаются в чертоге (видимо, ими был украшен в течение неск. дней дом молодоженов); на 8-й день после свадьбы иерей и родители молодоженов вновь приходят к ним в чертог, совершается 2-й чин и иерей забирает венцы. Иногда в лит-ре встречается утверждение, что молодожены в старину ходили в венцах 7 дней (и якобы воздерживались в эти дни от брачной жизни), основанное на непонимании смысла слов «разрешение венцов» (их неверно понимал уже, напр., свт. Петр (Могила)); как видно из источников, венцы снимались с молодых сразу после В. б., а «разрешение венцов» относится не к молодым, а к их опочивальне.

Т. о., совр. правосл. чин В. б. имеет 3 основных момента: собственно венчание, предваряемое ектенией и 3 молитвами, соединяемое со священническим благословением и завершающее службой чтений, к-рое и является собственно чином церковного благословения брака; обряд общей чаши (к-рый должен бы, если следовать многовековой традиции, предваряться Причащением Св. Тарии), соответствующий брачному пищу; молитвы на благословение брачной комнаты (или шире – совместной жизни) молодых, предваряемые символическим шествием. Все же вместе представляет собой одно из ценнейших сокровищ литургического наследия правосл. Церкви, раскрывающее правосл. бо-

гословие брака в форме торжественных священномий (можно отметить, что кроме обычных священномий чина В. б. в рукописях иногда встречаются указания о совершении во время В. б. обряда обмена кольцами (Sinait. gr. 962, XI–XII вв. и 960, XIII в.), рим. обряда velatio (Струт. Г. β. VII, X в.; Vat. gr. 1554, XII в. и др.); обряда связывания рук молодых на время чина (Sinait. gr. 977, нач. XVI в.)).

В совр. практике греч. Церквей чин В. б. по Требнику является не единственным вариантом совершения таинства Брака. Большое распространение имеет венчальная литургия, представляющая собой соединение В. б. и Евхаристии. Ее совр. чин восходит к XVIII в. До XVII в. нужды в таком соединении не было – молодожены и так принимали во время В. б. Св. Таины. В XVIII в., когда повсеместное рас-

вместо обычных молитв во всеуслышание читаются 3 первые молитвы В. б.; после малого входа и тропарей архиерей венчает и благославляет молодых, следуют Трисвятое и служба чтений (из чина В. б.); к сугубой ектении прибавляются особые прошения; вместо молитвы прилежного моления возгласно читается 4-я молитва В. б., далее литургия идет по обычному чину вплоть до Причащения мирян; новобрачные причащаются первыми; молитва на общую чашу, вкушение от чаши и оставшиеся части чинопоследования В. б. бывают после заамвонной молитвы; отпуст литургии складывается из обычного и венчального. В наст. время в Греции глубоко воцерковленные люди, как правило, стараются пригласить на свадьбу архиерея для совершения венчальной литургии; этот чин распространен и в балканских слав. Церквях; допускается совершение его священником.

Лит.: Катанский А. К истории литург. стороны таинства Брака // ХЧ. 1880. № 1/2. С. 98–127; Дмитревский. Описание. Т. 2; Покровский А. И. Брачные молитвы и благословения древней Церкви (I–Х в.) // Сб. ст. в память 100-летия МДА. Серг. II., 1915. С. 549–592; Leclercq H. Mariage // DACL. Vol. 56–57. Fasc. 111–112. Col. 1843–1982; Τρεψέλας Μικρόν Εὐχόλογον. Т. 1. Σ. 15–102; Raes. Introductio. Р. 155–177; Sauget J. M. Le mariage dans le rite syrien occidental // L’Orient Syrien. Kaslik (Leban), 1957. Vol. 2. P. 3–37; Barberi P. Linee di sviluppo d. recente riflessione teologica sulla celebrazione del matrimonio // Ephemerides Liturgicae. R., 1979. Vol. 93. P. 258–315 [Bibliogr.]; Ritzer K. Formen, Riten und religiöses Brauchtum der Eheschließung in den christl. Kirchen des 1. Jahrtausends. Münster, 1982². (LQF; 38); Walter Ch. Art and Ritual of the Byzantine Church. L., 1982; Passarelli G. Stato d. ricerca sul formulario dei riti matrimoniali // Studi Bizantini e Neogreci: Atti d. 4 Congr. naz. di studi bizantini. Lecce, apr. 1980. Galatina, 1983. P. 241–248; Searle M., Stevenson K. Documents of the Marriage Liturgy. Collegeville (Minnesota), 1992; Le Mariage. R., 1994. (BEL. S; 77); Σκαλτάς Π. Γάμος καὶ θεία λειτουργία. Θεσσαλονίκη, 1998; Khoulap V. Coniugalia Festa: Eine Untersuchung zu Liturgie und Theologie der christlichen Eheschließungsfeier. Würzburg, 2003. (Das Östliche Christentum; 52).

М. С. Желтов

ВЕНЧАНИЕ НА ЦАРСТВО – см. ст. Царь.

ВЕНЧИК, атласная или бумажная лента с изображением Спасителя, Божией Матери и Иоанна Богослова, к-рая полагается на лоб усопшему при погребении после омовения и положения в гроб (Требник об



Венчание брака

пространение получила поздняя печатная редакция чинопоследования В. б., не предполагавшая Причащения, нек-рыми греч. богословами и подвижниками, в т. ч. прип. Никодимом Святогорцем († 1809) и сщмч. Космой Этолийским († 1779), была осознана необходимость восстановить непосредственную связь между таинствами Брака и Евхаристии, для чего были предложены различные варианты включения В. б. в чин литургии.

В XX в. в греч. Церквях получил широкое распространение чин архиерейской венчальной литургии, впервые опубликованный в 1968 г. в афинском издании Архиератикона (Σ. 112–115). Порядок таков (обручение совершается перед литургией): к мирной ектении прибавляются прошения чина В. б.; перед антифонами (текст антифонов особый)