

благочинная Бирского Троицкого мон-ря мон. Серафима (Беляева) с неск. сестрами. Летом 1901 г. были построены 3 деревянных дома с хозяйственными службами, 2-этажный келейный корпус, в котором 21 дек. 1901 г. архим. Андроник (Никольский) освятил ц. во имя св. блгв. кн. Георгия Всеволодовича, покровителя ктитора обители Пospelова. Архим. Андроник определил в храм штатного священника для ежедневных богослужений. К кон. 1901 г. в общине проживало более 30 чел., в дек. 1901 г. архим. Андроник постриг в рясофор 10 сестер. Община владела пожертвованными Пospelовым и др. 70 дес. земли.

Указом Святейшего Синода от 1 февр. 1902 г. община была официально зарегистрирована, 22 дек. 1904 г. преобразована в мон-рь, мон. Серафима возведена в сан игуменни, после ее кончины 29 марта 1911 г. Г. м. возглавила игум. Магдалина. Богослужения совершал штатный священник и псаломщик, круглосуточно читалась Псалтирь. 12 мая 1911 г. в Г. м. был заложен, 16 сент. освящен деревянный, на каменном фундаменте храм в честь Вознесения Господня. К нему примыкала 2-ярусная колокольня с 8 колоколами. Иконы для церкви написали сами насельники. В 1905–1917 гг. в Г. м. был возведен каменный Успенский собор с приделами во имя св. блгв. кн. Георгия и Всех святых. В 1906 г. иером. *Толгского мон-ря* Вениамин (Некрасов) передал Г. м. икону, ранее принадлежавшую Ярославскому архиеп. *Ионафану (Рудневу)*. В этот образ архиепископ вставил подаренные ему Патриархом Иерусалимским *Никодимом I* святыни: частицу Креста Господня и панагию с частицами мощей св. *Иоанна Крестителя*, апостолов *Фомы* и *Варфоломея*, святителей *Василия Великого*, *Григория Богослова*, *Иоанна Златоуста*, *Афанасия I Великого*, *Амвросия*, еп. Медиоланского, *Николая Чудотворца*, великомучеников *Пантелеимона*, *Георгия Победоносца*, *Димитрия Солунского*, *Феодора Стратилата*, *Трифона*, прмц. *Феклы*, вмц. *Евфимии Всехвальной*, св. *Макрины*. В мон-ре также почиталась подаренная сестрам частица облачения прп. *Серафима Саровского*.

К 1913 г. Г. м. владел 147 дес. земли, к 1917 г. – 461 дес. земли. Жертвователями мон-ря были сщмч. Анд-



разместилась коммуна «Октябрь», к-рой была передана Георгиевская ц. «под культпросвет как

*Игум. Христина, еп. Вениамин (Фролов), архим. Антоний (Зонов), рядом неизв. игуменья и монахиня. Фотография. Нач. 20-х гг. XX в.*

изба-читальня», а 23 авг. 1929 г. – Вознесенский храм. В нач. 50-х гг. XX в. в зданиях мон-ря разместилось подсобное хо-

зяйство МВД Башкирской АССР. После 1954 г. почти все постройки Г. м. были уничтожены, в 60–80-х гг. Святые кустики посещали паломники.

роник (Никольский), св. прав. *Иоанн Кронштадтский*, имп. мч. *Николай II*. Были организованы иконописная, золотная, чеканная, белошвейная, золотошвейная, портняжная, ткацкая, сапожная, переплетная мастерские, устроены скотный двор, пчельник, мельница на р. Усе. При мон-ре находились школа грамоты для крестьянских детей, воскресная школа для послушниц, приют на 5 чел., богадельня на 10 чел., приют для солдатских детей на 25 чел. (в годы первой мировой войны).

30 сент. 1917 г. Г. м. возглавила игум. Христина. В 1921 г. мон-рь был обращен в сельхозартель «Первый колос». В 1918–1923, 1926–1928 гг. здесь проживал архим. (впосл. епископ) *Вениамин (Фролов)*, богослужения совершал архим. Антоний (Зонов). С 1922 г. игум. Христина вместе с еп. Вениамином активно боролась с обновленчеством в Уфимской епархии, распространяла многократно переписанное послание 18 июня 1922 г. митр. Ярославского *Агафангела (Преображенского)* о неподчинении обновленческому ВЦУ, а также «Послание против обновленцев 27 марта 1923 г. Собора автокефальных викариальных епископов Уфимской епархии» *Трофима (Якобчука)*, *Иоанна (Поляркова)*, *Марка (Боголюбова)* и *Петра (Гасилова)*. В июле 1923 г. в Москве игум. Христина встречалась с освобожденным из-под ареста Святейшим Патриархом *Тихоном*. 15 сент. 1928 г. сельхозартель была закрыта, игум. Христина расстреляна, сестры переселены в бараки на р. Яманьелга для работ на лесоповале. В 1929–1930 гг. мн. монахини были сосланы в СЛОИ и др. лагеря. Архим. Антоний (Зонов) был арестован и заключен в концлагерь на 5 лет. Осенью 1928 г. Вознесенский храм был обращен в приходский. С окт. 1928 г. в Г. м.

В мае 1998 г. Г. м. был возрожден как скит *уфимского в честь Успения Пресв. Богородицы муж. мон-ря*, строителем к-рого стал иером. Варлаам (Максаков). Решением Свящ. Синода от 26 дек. 2002 г. Успенский мон-рь был переведен из Уфы в Святые кустики с переименованием в *Успения Пресв. Богородицы Свято-Георгиевский муж. мон-рь* (Уфимской епархии).

Арх.: РГИА. Ф. 796. Оп. 182. Д. 1778. Л. 6–11; ЦГИА РБ. Ф. Р–394. Оп. 2. Д. 1642; Архив УФСБ РФ по Респ. Башкортостан. Д. ВФ–20193; ВФ–16156.

Ист.: Рапорт благочинного мон-рей епархии архим. Андроника преосв. Автолию, еп. Уфимскому, от 26 дек. 1901 г. // Уфимские Ев. 1902. № 3. С. 156–157; Подлитбюро и Церковь. 1998. Кн. 2. С. 384–385.

Лит.: *Андроник (Никольский)*, архим. Св. кустики // Уфимские Ев. 1902. № 4. С. 234–235; Основательница Георгиевского жен. мон-ря, Бирского у., игум. Серафима // Уфимские Ев. 1911. № 8. С. 312–320; *Серафим [Кизнецов]*, игум. Георгиевский жен. мон-рь, именуемый «Св. Кустики», в Уфимской епархии, Бирского у. Кунгур, 1913; *Борисова Т.* Стали «Св. Кустики» скитом Успенского мон-ря // Уфимские Ев. 1999. № 3–4; она же. Уфимский Свято-Успенский муж. мон-рь. Уфа, 1999; *Зимина Н. П.* Жизнеописание викария Уфимской епархии 1920-х гг. еп. Байкинского Вениамина (Фролова) // Церковь в истории России. М., 2005. Сб. 6.

*Н. П. Зимина*

**ГЕОРГИЯ МТАЦМИНДЕЛИ ТИПИКОН**, богослужебный устав, составленный на груз. языке ок. 1042 г. деканом (впосл. игуменом) афонского Иверского мон-ря прп. *Георгием Святогорцем* (Мтацминдели) († ок. 1065) (*Кекелидзе К., прот.* История древнегруз. литературы. Тбилиси, 1980. Т. 1. С. 226, 575–576).

*Древнейшие рукописи* Г. М. Т. датируются XI в.: Ath. Iber. 30 (список,

сделанный непосредственно с автографа прп. Георгия); *Sinait. Iber.* 4 и 61; *Hieros. Iber.* 24 и 25; Кекел. А–97, А–193, Н–2211. Существует множество списков устава XII–XVI вв. Рус. перевод Г. М. Т. был выполнен и опубликован прот. Корнелием Кекелидзе (*Кекелидзе. Литургические груз. памятники. С. 228–313, 483–506*). Содержащиеся в типиконе синаксарные жития были напечатаны полностью в составе Церковного календаря Грузии (Тбилиси, 2003. С. 9–279) сотрудником Ин-та рукописей М. Долакидзе. Оригинальные груз. тексты синаксарных житий с учетом позднейших пополнений были изданы Е. Габидзашвили (*Памятники древнегруз. житийной литературы. Т. 4. Тбилиси, 1968*).

**Источники.** Основным источником, использованным при создании Г. М. Т., был упоминаемый в тексте Великий Синаксарь. Этот утраченный ныне памятник скорее всего представлял собой афонскую редакцию первоначального студийского Синаксаря (также ныне утраченного), т. е. устава богослужения на каждый день года (*Пентковский. Типикон. С. 121–154*). При составлении месяцесловной части (календаря и синаксарных житий) прп. Георгий пользовался *Типиконом Великой ц.* и Синаксарем К-польской Церкви (житийным) (*Кекелидзе. Литургические груз. памятники. С. 497*). Дисциплинарная часть создана прп. Георгием на основе студийского *«Ипотипосиса»* и *«Диатипосиса»* прп. Афанасия Афонского (Там же. С. 486–487). Созданию Г. М. Т. предшествовал Малый Синаксарь, переведенный с греческого прп. Евфимием Афонским (*Кекелидзе К., прот. Иерусалимский Канонарь. Тбилиси, 1912. Прил.: Фрагм. «Краткого Синаксаря св. Евфимия Афонского». С. 297–310*), к-рый также следует рассматривать как один из источников.

**Состав.** В Г. М. Т. можно выделить собственно годовой устав, т. е. Синаксарь (последовательное описание служб на каждый день года, сначала по месяцеслову, затем по Триоди), а также дополнительные главы, содержащие указания общелитургического (литургийные чтения от Недели всех святых; 11 воскресных утренних евангельских чтений; празднование освящения храма; литургийные прокимны и аллилуиарии 8 гласов; вечерние прокимны;

эксапостиларии) и дисциплинарного характера (о количестве и качестве пищи и питья и благочиния за трапезой; о Великом посте; о соразмерности в службах и пище послушников; об одежде). Дополнительные главы имеют близкие параллели южноитал. студийским Типиконам, где выписываются очень сходные указания (иногда даже называемые «Главами... церковного устройства Св. Горы» — *Laurent. Gr. X 15, 1336 г.* — см.: *Дмитриевский. Описание. Т. 1. С. LXX, 797; Т. 3. С. 161*), получившие поэтому в лит-ре название «Афонские богослужебные главы» (*Пентковский. Типикон. С. 147–148*).

Также Г. М. Т. содержит списки Римских патриархов, Иерусалимских, Александрийских, Антиохийских и К-польских, а также царей иудейских и ассирийских, христианских (македон., рим. и визант.), соч. «О семидесяти учениках Господа» еп. Тирского Дорофея.

**Особенности богослужения по Г. М. Т.** А. М. Пентковский убедительно показал, что типикон принадлежит к афоно-италийской редакции *Студийского устава*, отличающейся от первоначальной редакции рядом специфических признаков (*Пентковский А. М. Студийский устав и уставы студийской традиции // ЖМП. 2001. № 5. С. 69–80*).

Порядок богослужения по Г. М. Т., как и по всем редакциям Студийского устава (в отличие от более древних практик), хотя и имел ряд характерных особенностей, был уже очень близок к тому, к-рый принят в правосл. Церкви в наст. время. Подобно памятникам первоначальной редакции Студийского устава (в первую очередь *Студийско-Алексиевского Типикона*), по Г. М. Т. не бывает воскресных и праздничных всенощных бдений; совершение часов является здесь признаком постового богослужения (ср.: *Кекелидзе. Литургические груз. памятники. С. 240*); священнические молитвы вечерни и утрени не читаются все вместе в самом начале службы (как в *Иерусалимском уставе*), а распределены по ней (Там же. С. 277, 284–287, 292); в среду и пятницу Сырной седмицы совершается литургия Преждеосвященных Даров (Там же. С. 273–274); в 1-й (относительно лекционного системы) период церковного года (от Антипасхи до 26 сент.) на утрене стихословится только одна кафизма и т. д.

Тем не менее Г. М. Т., как и др. памятник афоно-италийской редакции Студийского устава, отличается от др. памятников первоначальной редакции этого устава: 1) во мн. дни года вместо обычного окончания утрени имеет т. н. праздничное (с пением утреннего славословия в кафедральной редакции (см. *Великое славословие*) и без стиховных стихир), хотя в ранней редакции Студийского устава утрени заканчивалась одинаково как в будни, так и в праздники (различение 2 типов окончания утрени сближает афоно-студийские Типиконы с иерусалимскими); 2) на утренях в праздники кафизма не отменяется, а заменяется 3 специально подобранными псалмами (в Типиконах их называют антифонами), содержание к-рых соответствует содержанию праздника (ср. *Избранный псалом*), среди этих псалмов часто присутствуют 134-й (см. *Полиелей*) или 148-й; кафизма, как правило, отменяется только на утрене, совершаемой на следующий за праздником день или в поспразднство (Там же. С. 234, 247, 306); 3) на литургии часто используются *вседневные антифоны* вместо изобразительных; 4) становятся строже предписания о соблюдении постов.

**Историческое значение Г. М. Т.** заключается в том, что он является ценным источником по истории богослужения Афона в XI в., поскольку греч. афонские Типиконы студийской эпохи (для Афона до XIII в.) утрачены, и одним из главных представителей афоно-италийской редакции Студийского устава (причем единственным известным ныне памятником этой редакции, созданным непосредственно на Св. Горе), а также важнейшим источником по истории богослужения *Грузинской Православной Церкви*, где он использовался в качестве основного богослужебного устава в XI–XVI вв., пока не был постепенно вытеснен Иерусалимским уставом.

*М. Долакидзе, диак. Михаил Желтов,  
Л. Хевсуриани, Д. Шенгелия*

**ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА  
ВЕЛИКОМУЧЕНИКА ЖЕН-  
СКИЙ МОНАСТЫРЬ** (Кишинёвской епархии), находится в с. Суручень р-на Яловень Республики Молдовы. Основан в 1785 г. черноморским иером. Иоасафом как муж. скит на землях нитаря (боярина)