

Санкт-Петербургская
православная духовная академия
Архив журнала «Христианское чтение»

Новости русской и иностранной литературы

Опубликовано:

Христианское чтение. 1895. № 11-12. С. 582-592.

© Сканирование и создание электронного варианта:
Санкт-Петербургская православная духовная академия
(www.spbda.ru), 2009. Материал распространяется на основе
некоммерческой лицензии [Creative Commons 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/) с указанием
авторства без возможности изменений.



СПбДА
Санкт-Петербург
2009

лыхъ страницъ изъ важнѣйшихъ библейскихъ кодексовъ—напр. Codex Bezae Cantabrigiae. Выпускъ состоитъ изъ 288 столбцовъ убогостаго шрифта и продолжаетъ поддерживать убѣжденіе, что словарь этотъ обѣщаетъ быть въ высшей степени богатымъ и обстоятельнымъ изданіемъ.

Международный богословскій журналъ. вып. 11 и 12, съ іюля по декабрь 1895 г. ¹⁾.

Почтенный старокатолическій журналъ по прежнему продолжаетъ усердно служить принятой имъ на себя задачѣ—выясненія междуцерковныхъ отношеній, какъ необходимаго условія для подготовленія великаго дѣла единенія христіанскаго міра. Въ послѣднихъ двухъ выпускахъ, заканчивающихъ третій годъ изданія, не мало весьма интересныхъ статей, среди которыхъ можно отмѣтить статью проф. *Лангана*: «О католической оппозиціи противъ непогрѣшимаго папства», гдѣ проводится та мысль, что ни римскій католицизмъ, ни протестантизмъ не представляютъ гарантіи для нормальнаго церковнаго религіознаго развитія; статью *Православнаго* «Римъ и Православіе», въ которой подвергаются критикѣ вождѣнія папства на подчиненіе себѣ православной Россіи, высказанныя въ извѣстной статьѣ журнала *Revue des deux mondes*; статьи: *Anglicanus*'а «Английская церковь въ ея отношеніи къ Риму» (переведенная въ «Христ. Чтеніи» вып. V за наст. годъ), епископа *Рузичика* о «Церковно-религіозной жизни въ Сербіи» и особенно рядъ статей проф. *Мишо* о «Латинизаціи востока». Въ этихъ послѣднихъ статьяхъ на основаніи неизданныхъ доселѣ документовъ разоблачаются тѣ козни, къ которымъ прибѣгалъ Ватиканъ для подчиненія себѣ прав. востока,—старая, но вѣчно новая исторія, повторяющаяся и теперь въ сладкоглагольныхъ зазываніяхъ независимыхъ церквей въ лоно единоспасающаго стада римскаго *Pontifex Maximus*'а. При случаѣ мы можемъ подробнѣе познакомить съ этой интересной страницей изъ исторіи посягательства Рима на востокъ. Кромѣ указанныхъ статей—въ книжкахъ содержится еще много и другого интереснаго матеріала, свидѣтельствующаго о похвальныхъ стремленіяхъ редакціи сдѣлать свой журналъ не только удобочитаемымъ, но и вполне интереснымъ для его разноязычныхъ читателей. Вообще журналъ вполне заслуживаетъ самой дѣятельной поддержки со стороны тѣхъ, кому дороги интересы представляемаго имъ важнаго движенія.

А. Лопухинъ.

¹⁾ *Revue internationale de Theologie* — internationale theologische Zeitschrift, juillet—septembre, octobre—décembre, N^{os} 11 et 12. Berne 1895.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

Санкт-Петербургская православная духовная академия — высшее учебное заведение Русской Православной Церкви, готовящее священнослужителей, преподавателей духовных учебных заведений, специалистов в области богословских и церковных наук. Учебные подразделения: академия, семинария, регентское отделение, иконописное отделение и факультет иностранных студентов.

Проект по созданию электронного архива журнала «Христианское чтение»

Проект осуществляется в рамках компьютеризации Санкт-Петербургской православной духовной академии. В подготовке электронных вариантов номеров журнала принимают участие студенты академии и семинарии. Руководитель проекта — ректор академии епископ Гатчинский **Амвросий** (Ермаков). Куратор проекта — проректор по научно-богословской работе священник Димитрий Юревич. Материалы журнала готовятся в формате pdf, распространяются на DVD-дисках и размещаются на академическом интернет-сайте.

На сайте академии
www.spbda.ru

- события в жизни академии
- сведения о структуре и подразделениях академии
- информация об учебном процессе и научной работе
- библиотека электронных книг для свободной загрузки