

KK

С.Н. Кутасов, А.Б. Селезнёв

НАТЕЛЬНЫЕ КРЕСТЫ,  
КРЕСТОВКЛЮЧЕННЫЕ  
И КРЕСТОВИДНЫЕ ПОДВЕСКИ  
Х-ХV ВЕКОВ

ГРУППА  
ИскателИ

С.Н. Кутасов, А.Б. Селезнёв

# НАТЕЛЬНЫЕ КРЕСТЫ, КРЕСТОВКЛЮЧЕННЫЕ И КРЕСТОВИДНЫЕ ПОДВЕСКИ

Под редакцией д.и.н. А.К. Станюковича



ИскательИ  
ГРУППА  
МОСКВА  
2010

УДК 904 : 739  
ББК 63.4(2)+85.12  
К 95

**Научное издание**

**Кутасов, С.Н., Селезнёв, А.Б.**

К 95 Нательные кресты, крестовключенные и крестовидные подвески [научное издание] / С.Н. Кутасов, А.Б. Селезнёв ; под общ. ред. А.К. Станюковича. — Москва : Группа «ИскателИ», 2010. — 320 с. : цв. ил. — (Коллекция Кутасова).  
ISBN 978-5-903717-04-0

Книга посвящена памятникам христианского декоративно-прикладного искусства — нательным крестам, крестовключенным и крестовидным подвескам X—XV веков. Издание является иллюстрированным каталогом, дополненным типологическими и хронологическими исследованиями. В научный оборот вводится более 800 предметов металлопластики, находящихся в частном собрании С.Н. Кутасова.

Книга представляет интерес для археологов, искусствоведов, работников музеев, краеведов, коллекционеров, а также для широкого круга читателей, интересующихся средневековыми христианскими древностями.

УДК 904 : 739  
ББК 63.4(2)+85.12

ISBN 978-5-903717-04-0

© С.Н. Кутасов, А.Б. Селезнёв, 2010  
© Группа «ИскателИ», 2010  
© А.А. Станюкович, 2010

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	5
Крестовключенные подвески.....	14
Тип I.    Крестолунничные .....	14
Тип II.    Крестосpirальные .....	15
Тип III.    Крестосолярные .....	19
Тип IV.    Прямоугольные .....	33
Тип V.    Арочные .....	34
Тип VI.    Сердцевидные .....	35
Тип VII.    Овальные .....	36
Тип VIII.    Ромбовидные.....	36
Крестовидные подвески .....	38
Тип I.    Круглощитковые .....	38
Тип II.    Петлеконечные .....	39
Тип III.    Пальметтолопастные .....	46
Тип IV.    Ромбощитковые.....	47
Тип V.    Круглолопастные .....	48
Нательные кресты .....	49
Тип I.    Прямоконечные с изображением Распятия.....	49
Тип II.    Овальноконечные с грубым изображением Распятия скандинавского типа .....	56
Тип III.    Круглоконечные с изображением Распятия и парными выступами на концах .....	58
Тип IV.    Круглоконечные с изображением Распятия и святых в медальонах...61	61
Тип V.    Круглоконечные с изображением благословляющего Христа в средокрестии, Богоматери, Иоанна Предтечи, Архангелов Михаила и Гавриила в медальонах.....	63

Тип VI.	С погрудным изображением святых в средокрестии.....	64
Тип VII.	С фигурными концами (скандинавского типа) .....	69
Тип VIII.	С фигурными двухчастными концами .....	81
Тип IX.	С расширяющимися простыми концами .....	83
Тип X.	С прямыми простыми концами.....	96
Тип XI.	С прямыми концами и квадратным средокрестием.....	118
Тип XII.	Круглоконечные.....	123
Тип XIII.	Круглоконечные с «ушками» на концах лопастей.....	151
Тип XIV.	Овальноконечные .....	161
Тип XV.	Пальметтоконечные .....	163
Тип XVI.	Крестоконечные .....	165
Тип XVII.	Криноконечные.....	170
Тип XVIII.	С профилированными расширяющимися концами.....	185
Тип XIX.	По образцу крестов из камня.....	191
Тип XX.	Трехшарикоконечные .....	194
Тип XXI.	Шарикоконечные .....	207
Тип XXII.	Шарикоконечные с «ушками» на концах .....	233
Тип XXIII.	С дольчатыми концами .....	253
Тип XXIV.	Ажурные .....	254
Тип XXV.	Квадратоконечные .....	254
Тип XXVI.	Ромбоконечные.....	255
Тип XXVII.	Шестиконечные (с двумя перекладинами).....	256
Тип XXVIII.	Ромбоцитковые .....	256
Тип XXIX.	Треугольноконечные с выемчатой эмалью .....	257
Тип XXX.	С расширяющимися боковыми и килевидной нижней лопастью .....	259
Тип XXXI.	С прямыми боковыми и килевидной нижней лопастью .....	260
Тип XXXII.	Прямоконечные с фигурными утолщениями на концах.....	263
Тип XXXIII.	Каменные .....	264
	Дополнение к основной части.....	268
Литература .....		278
Таблицы .....		281



## ВВЕДЕНИЕ

В представленной книге опубликовано более 800 экземпляров нательных крестов, крестовключенных и крестовидных подвесок X–XV веков, хранящихся в частном собрании. В результате анализа формы и изображения выделено 13 типов подвесок и 33 типа крестов. В основу классификации крестов положена форма завершения концов и форма ветвей (часть лопасти от средокрестия до завершения). В пределах большинства типов нательных крестов выявлены варианты, отличающиеся формой средокрестия, деталями и декором изображений. Составлены типологические и хронологические таблицы анализируемых предметов (таблицы I–XXXI) с использованием материалов, полученных при археологических раскопках могильников и поселений, хранящихся в музеиных собраниях и опубликованных в исследованиях, посвященных данной теме. Значительная часть подвесок и крестов вводится в научный оборот впервые.

Указанные категории предметов личного благочестия характеризуют динамическое развитие в Древней Руси образа Креста, нашедшего яркое воплощение в мелкой нательной пластике, начиная от принятия христианства в конце X века и до периода обретения независимости и становления централизованного государства во время правления царя Ивана III (1462–1505).

Нательные кресты и подвески являются наиболее многочисленными и массовыми категориями находок христианских культовых предметов на древнерусских памятниках. Наиболее обширную группу среди них составляют меднолитые изделия, что объясняется сравнительной доступностью и дешевизной сырья, простотой технологии изготовления и массовым спросом населения на подобные изделия. Из-за небольшого размера и ношения на шнурках, сплетенных из непрочных органических материалов, эти предметы христианской обрядовой практики, находившиеся в широком обиходе древнерусского населения, часто терялись и регулярно выпадали в культурный слой.

Ниже в графическом виде дается сравнение количества произведений христианской пластики в литературе, изданной на рубеже XX–XXI веков (рис. 1). Главными причинами постоянно нарастающего числа находок нательных подвесок и крестов за последние годы можно назвать массовое применение металлодетекторов и растущий интерес коллекционеров к данной теме собирательства.

Самые ранние предметы христианского культа, происходящие с древнерусских поселений и могильников, традиционно датируются X веком. К ним относятся литье из свинцово-оловянистого сплава и вырезанные из металлической пластины

нательные кресты, попадавшие в Южную Русь с принятием христианства из сирийско-палестинского региона и других провинций Византийской империи (таблицы XV–XVII; тип VIII, вариант 1; тип IX, вариант 5; тип X, вариант 7). Изготавливавшиеся в Корсуне каменные четырехконечные кресты, получившие отсюда название корсунчиков, также являются древнейшими крестами на территории Киевской Руси (таблица XXXI, тип XXXIII). Большое число «корсунчиков» было найдено в Южной Руси и хранилось в собрании Б.И. и В.Н. Ханенко. Два выпуска «Древностей русских» и по сегодняшний день являются одной из лучших и обширных сводов предметов церковной пластики (Ханенко Б.И. и В.Н., 1899, 1900).

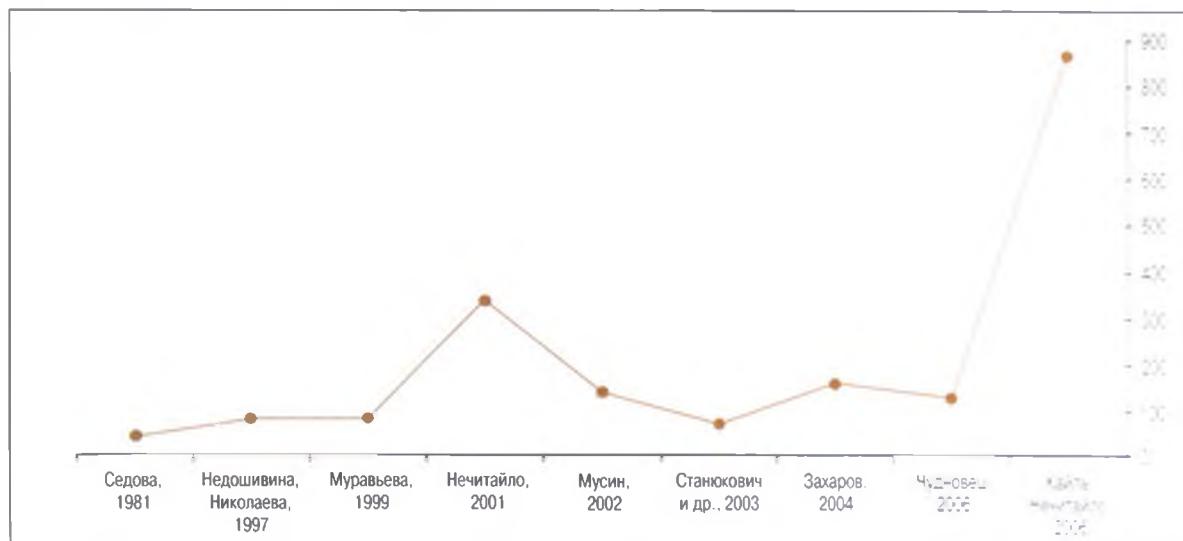


Рис. 1. Количество произведений христианской пластики, опубликованных в конце XX – начале XXI века

С середины X века на территории Руси появляются нательные кресты, выполненные в технике литья из серебра, бронзы и свинцово-оловянистого сплава с Распятиями архаического типа и ростовой фигурой Богоматери Оранты, а также нательные кресты «скандинавского» типа с фигурными завершениями концов (таблицы XI–XII, XIV; типы I–II, VII). Подобные кресты получили особенно широкое распространение при христианизации Владимира-Сузdalской и Новгородской земель (Мусин А.Е., 2002; Недошивина Н.Г., 1990; Пушкина Т.А., 1996; Седова М.В., 1981).

О сложном процессе принятия христианства в XI–XIII веках на Руси свидетельствуют крестовключенные подвески (таблицы IV–VII; типы I–III), синcretичные, единившие крест с языческими символами (Захаров С.Д., 2004; Махаров Н.А., 2005; Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997; Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003). Эта категория (таблица VIII; типы IV–VIII) сохраняет популярность вплоть до XV века (Романченко Н.Ф., 1928). На осмысление образа Креста через языками традиционными культурами указывают появившиеся во 2-й половине XI века крестообразные подвески (таблицы IX–X; типы I–V), которые бытовали вплоть до XIII столетия (Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006).

С успехами христианизации в XI веке получают широкое распространение нательные кресты с расширяющимися и простыми прямыми концами, с изображениями святых в средокрестии, круглоконечные, круглоконечные с «ушками», овальноконечные, крестоконечные, криноконечные, с профилированными расширяющимися концами, по образцу крестов из камня, шарикоконечные, шарикоконечные с «ушками» и ромбощитковые (таблицы XII–XIII, XVI–XVII, XIX–XXV, XXVII–XXIX; типы IV–VI, IX–X, XII–XIV, XVI–XIX, XXI–XXII, XXVI).

В XII веке возникают новые типы нательных крестов: круглоконечные с парными выступами, с прямыми концами и квадратным средокрестием, пальметтоконечные, трехшарикоконечные, ажурные, квадратоконечные (таблицы XII, XVIII, XXI, XXVI, XXIX; типы III, XI, XV, XX, XXIV–XXV).

Ко времени монгольского нашествия многообразие древнерусских нательных крестов достигает максимума. В этот период большое количество подвесок и нательных крестов попадает в культурные слои городов и сельских поселений. Достаточно упомянуть представленные в книге данные, что в XIII веке продолжают бытовать 7 из 13 типов крестовключенных и крестовидных подвесок и 20 из 33 типов нательных крестов.

В XIV веке характерное для предыдущего времени разнообразие нательных крестов резко сокращается. В это время появляется только один новый тип крестовключенных подвесок — арочные (таблица VIII; тип V) и всего два новых типа нательных крестов (таблицы XXIX–XXX; типы XXIX и XXXII) — треугольноконечные с выемчатой эмалью и прямоконечные с фигурными утолщениями на концах (Седова М.В., 1981). Продолжают существовать нательные кресты с расширяющимися и простыми концами, с квадратным средокрестием, круглоконечные с «ушками», крестоконечные и криноконечные (таблицы XVI, XVIII, XX, XXII–XXIII; типы IX–XI, XIII, XVI, XVII). В отличие от раннего периода эти типы крестов дополняются новыми изображениями и декором в средокрестии и на концах лопастей (Беленькая Д.А., 1993). Популярные в XII–XIII веках трехшарикоконечные, шарикоконечные и шарикоконечные с «ушками» нательные кресты (таблицы XXVI–XXVIII; типы XX–XXII) в XIV веке завершают свое бытование. В этот период известно по одному варианту для каждого из указанных типов крестов. В конце XIV — 1-й половине XV веков появляются новые типы нательных крестов с расширяющимися и прямыми боковыми и килевидной нижней лопастью (таблица XXX; типы XXX–XXXI). Приведенные выше факты могут свидетельствовать о том, что с рубежа XIV–XV веков начинается формирование общерусской культурной традиции литья предметов личного благочестия. Это хорошо согласуется с аналогичными явлениями в церковной архитектуре, фресковой живописи и иконописи.

Представляется особенно важным что, в отличие от предыдущего хронологического периода (X–XIII вв.), указанные типы нательных крестов конца XIV — 1-й половины XV веков хорошо датируются сопутствующим нумизматическим материалом. Ниже приводится несколько комплексов с нательными крестами с поселений, прекративших свое существование к середине XV века. Часть комплексов публикуется впервые.

Комплекс предметов христианского культа со средневекового поселения Настасьино (рис. 2), расположенного на левобережье реки Северки (правый приток реки Москвы) в Коломенском районе Московской области (Сарачева Т.Г., Сапрыкина И.А., 2004, рис. 93) по нумизматическому материалу датируется не позже 2-го десятилетия XV века (Зайцев В.В., 2004).

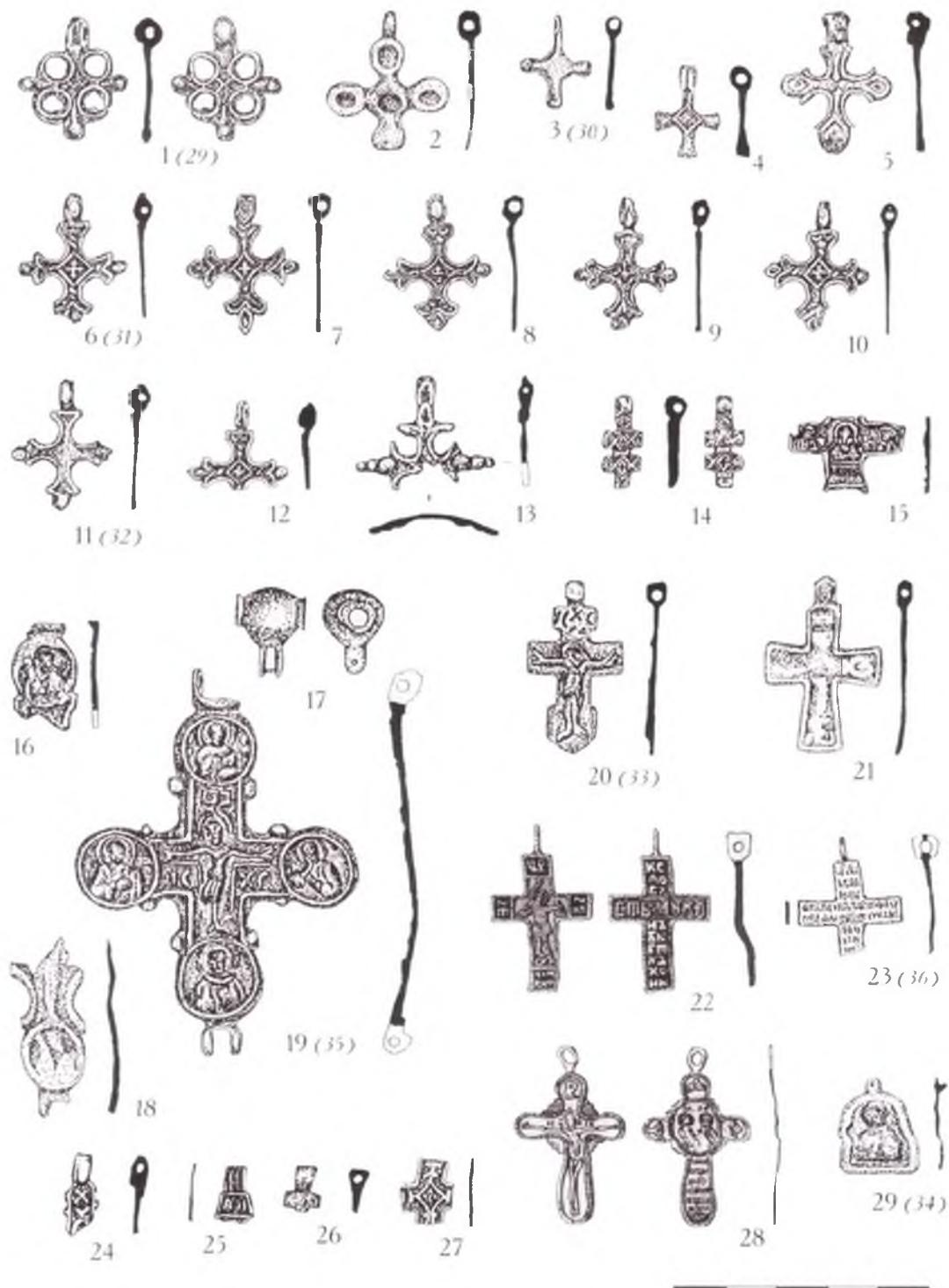


Рис. 2. Настасьино: 1–15, 20–28 — нательные кресты; 16, 18, 19 — створки энколпионов; 17 — оглавие энколпиона; 29 — иконка-привеска. Все — медные сплавы (Сарачева Т.Г., Сапрыкина И.А., 2004, рис. 93)

Основу данного комплекса, за исключением случайно утерянных после окончания существования поселения крестов XVI–XVII веков (рис. 2-15, 22, 23), составляют нательные кресты, датирующиеся XIV – 1-й половиной XV веков (рис. 2-1–14, 20–21, 24–27).

Еще несколько близких по времени комплексов происходят со средневековых поселений, также как и поселение Настасьино, расположенных в бассейне реки Северки и прекративших свое существование к середине XV века.

Комплекс находок нательных крестов (рис. 3) из жилой постройки с поселения, расположенного на севере Коломенского района Московской области, по найденным монетам датируется не позднее 1-й трети XV века. Самая младшая монета комплекса относится к чеканке серпуховского князя Ярослава Владимировича, умершего от морового поветрия в 1426 г. (Колызин А.М., Литвинов С.В., Селезнёв А.Б., 2009).



Рис. 3. Коломенский район. Нательные кресты: 5 – медный сплав, желтая эмаль; 6 – медный сплав, желтая и красная эмаль; 10 – серебро, золочение; остальное – медные сплавы

Комплекс из распаханной жилой постройки с поселения в бассейне р. Северки в Воскресенском районе Московской области состоит из двух нательных крестов – криноконечного и с килевидной нижней лопастью (рис. 4). Вместе с ними найдены обрезанные под московский вес золотоордынские монеты XIV века, медное пуло чекана Коломны времен правления Василия Дмитриевича (1389–1425) и серебряный платежный слиток – клейменная полтина, датирующаяся 20-ми годами XV века.



Рис. 4. Воскресенский район. Нательные кресты из медных сплавов

Комплекс находок христианского культа из жилой постройки со средневекового селища в бассейне реки Осенки — правого притока реки Северки в Коломенском районе Московской области состоит из криноконечного и двух прямоконечных крестов (рис. 5) и датируется по найденным монетам временем правления великого московского князя Василия Дмитриевича (1389–1425).



Рис. 5. Река Осенка. Нательные кресты из медных сплавов

Следующий комплекс нательных крестов конца XIV – 1-й половины XV веков (рис. 6) происходит со средневекового поселения, расположенного на правом берегу реки Осенки (правый приток р. Северки) у села Городищи-Юшково, которое по нумизматическим данным прекратило свое существование в начале 40-х гг. XV века (Волков И.В., 2005).



Рис. 6. Село Городищи-Юшково. Нательные кресты: 2 — медный сплав, светло-желтая эмаль, золочение; 5 — медный сплав, желтая эмаль; остальное — медные сплавы

Данный комплекс помимо криновидноконечных крестов включает позолоченный эмалевый крест с Распятием и килевидной нижней лопастью. Это один из самых ранних образцов крестов подобного типа, которые получают широкое распространение во 2-й половине XV – XVII веков.

Комплекс находок предметов христианского культа (рис. 7, 8) со средневекового селища у села Лужки в Серпуховском районе Московской области (Осипов И.Н., Станюкович А.К., 2005, таблицы II–III) по найденным монетам датируется не позднее 30-х годов XV века (Селезнёв А.Б., Осипов И.Н., 2002). Самая младшая монета комплекса относится к началу правления великого московского князя Василия Темного (1425–1462). Два поздних креста XVII–XVIII веков

(рис. 7-14, 23) и денежка времени правления Ивана Грозного (единственная монета XVI века из комплекса) представляют собой позднейшие случайные потери и не относятся ко времени существования поселения.

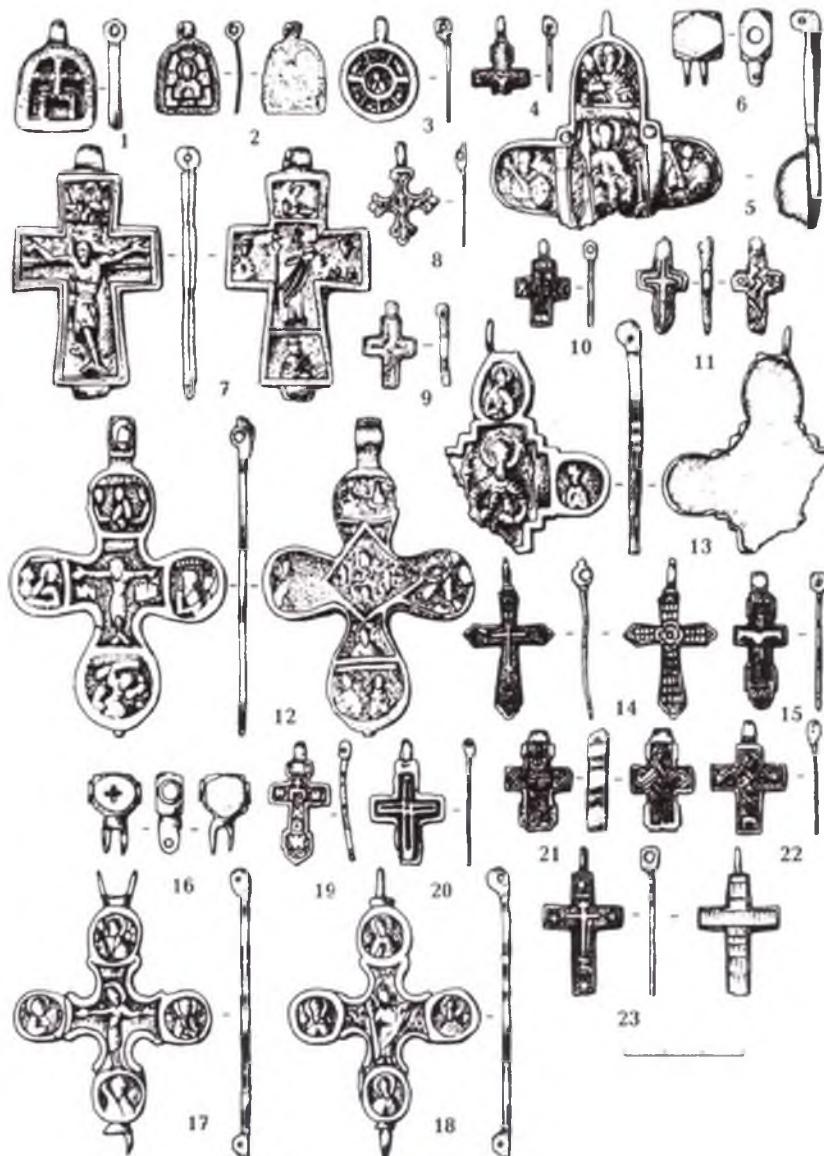


Рис. 7. Серпуховский район. Произведения христианской металлопластики: 1–3 — иконки-привески; 5, 13, 17, 18 — створки энколпионов; 6, 16 — оглавия энколпионов; 7, 12 — наперсные кресты; 4, 8–11, 14, 15, 19–23 — нательные кресты; 1, 2 — оловянисто-свинцовый сплав; остальное — медные сплавы (Осипов И.Н., Станюкович А.К., 2005)

Очень представительным является комплекс нательных крестов со средневекового поселения, расположенного в бассейне р. Пьяны в Нижегородской области (рис. 9). По нумизматическому материалу данный памятник датируется не позднее середины XV века. Младшими монетами из комплекса являются денги сузальско-нижегородского князя Даниила Борисовича и сузальского и городецкого князя Ивана Васильевича Горбатого 40-х годов XV века.

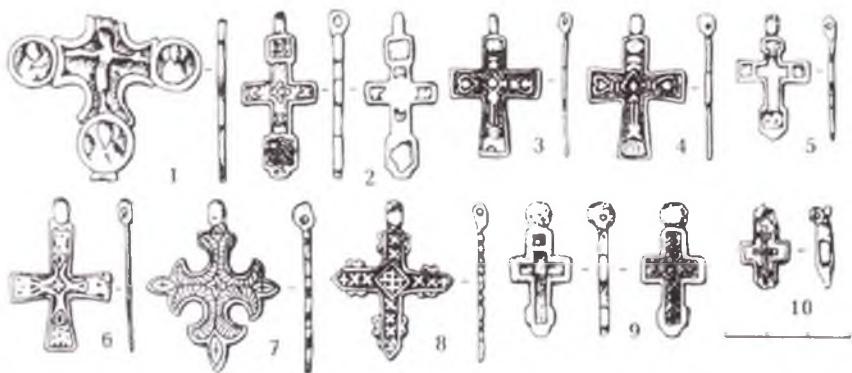


Рис. 8. Серпуховский район. Произведения христианской металлопластики: 1 — створка энколпиона; 2—10 — пательные кресты; 2 — медный сплав, желтая эмаль; 10 — свинец; остальное — медные сплавы (Осипов И.Н., Станюкович А.К., 2005)

Не описанными ранее в литературе являются кресты из комплекса с изображением ростовой фигуры святого апостола Павла и рядом из восьми предстоящих святых на горизонтальном древе креста (рис. 9-16, 20).

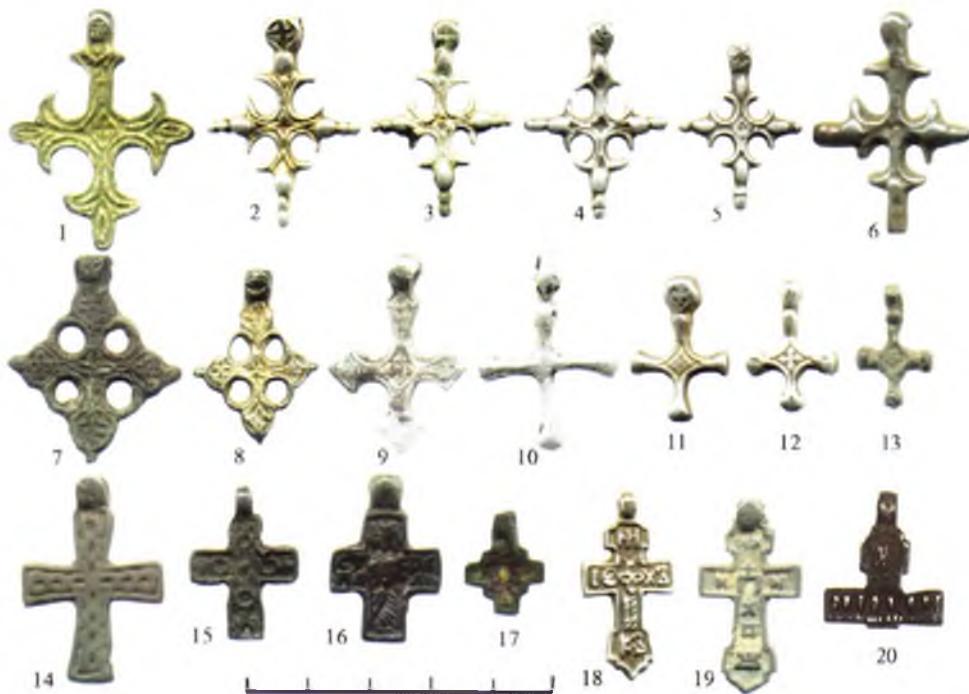


Рис. 9. Селище в бассейне р. П'яны. Нательные кресты: 1—5, 8—12 — серебро, золочение; 18—20 — серебро; 17 — медный сплав, желтая и красная эмаль; 19 — медный сплав, белая эмаль; остальное — медные сплавы

Необходимо отметить, что в составе упомянутых комплексов, датирующихся по нумизматическому материалу концом XIV — 1-й половиной XV веков и территиально относящихся к Московскому и Нижегородскому княжествам, не встречены пательные кресты с Образом Спаса Нерукотворного с избранными святыми и ростовыми изображениями Архангела Михаила и Никиты-Бесогона (Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, № 19, 21, 26—32, стр. 189—202). Нижняя

хронологическая граница датировки подобных нательных крестов со святыми, культ которых был наиболее популярен в Тверской земле, относилась рядом исследователей к концу XIV века (Гнугтова С.В., Зотова Е.Я., 2000; Романченко Н.Ф., 1928). Но на сегодняшний день наиболее ранним примером бронзолитейного производства в Твери являются материалы, полученные в результате раскопок мастерской, датирующейся 2-й половиной XV – началом XVI веков (Олейников О.М., 1996; Солдатенкова В.В., Персов Н.Е., 2005).

# КРЕСТОВКЛЮЧЕННЫЕ ПОДВЕСКИ

## Тип I. Крестолунничные

### 1. Крестовключенная подвеска из медного сплава



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной с металлическим блеском.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,4×2,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска представляет собой двенадцатиконечный крест с ромбическим средокрестием, включенный в трехрогую лунницу верхним и боковыми концами. Лунница с лицевой стороны по внешнему и внутренним краям украшена точечным ободком, в центральной части — тремя пирамидками ложной зерни. Симметричные концы и средокрестие креста украшены ложнозерненым орнаментом. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* подвески данного типа происходят из раскопок курганов во Владимирской обл., из Киевской и Курской обл., а также найдены в Среднем Подунавье (Успенская А.В., 1967, рис. 16-10, Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII, № 388, № 393; Рябцева С.С., 2005, с. 122, рис. 42-16; Чудновец А.А., 2006, № 61). Аналогичная подвеска опубликована в работе: Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 1114.

### 2. Крестовключенная подвеска из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной с металлическим блеском. У Б на окончании нижнего конца креста имеется небольшой недолив металла.

Датировка: XII — начало XIII в.

Размеры: 3,3×2,8 см (А); 2,8×3,1 см (Б).

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска представляет собой крест, включенный в трехрогую лунницу верхним и боковыми концами. Лунница и крест по внешнему и внутренним краям украшены рельефными поясками. По щитку лунницы симметрично расположены эсовидные знаки (стилизованные змеи — ?). Симметричные концы и средокрестие креста украшены круглыми шариками ложной зерни. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичные подвески происходят из курганов Костромского Поволжья и Владимирской обл., найдены на поселении Минино I в Белозерье, а также встречены в Черкасской и Житомирской обл. (Макаров Н.А., 2008, с. 37–38, рис. 7–20; Рябинин Е.А., 1986, с. 72, табл. IV-9; Седова М.В., 1997, табл. 54-21; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 1105, 1119, 1127; Нечитайло В.В., 2001, № 534, 535).

### 3. Крестовключенная подвеска из оловянной бронзы



Место находки: Московская обл.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной с металлическим блеском.

Датировка: XIII–XIV (?) вв.

Размеры: 2,8×2,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска представляет собой шестиконечный крест с двумя перекладинами и ромбическим средокрестием, включающим маленький четырехконечный крестик. Стилизованная в виде половинки круга луна украшена пересекающими верхнюю и боковые перекладины креста. Крест и луна украшены рельефным рубчатым орнаментом. Оглавие в виде трехчастного ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: близких аналогий данной подвеске не встречено. По аналогии с нательными крестами XIII – начала XV в., имеющими ромбическое средокрестие, включающее крестик, описываемая подвеска может датироваться этим же временем. Публикуется впервые.

## Тип II. Крестосpirальные

### 4. Крестовключенная подвеска из медного сплава, серебрение



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта толстым слоем серебра с незначительными участками окислов.

Датировка: XII в.

Размеры: 2,3×1,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска представляет собой простой четырехконечный крест, включенный верхним концом в двухсторонний щиток, состоящий из двух симметричных рельефных спиралей с рельефными «глазками» внутри. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичная подвеска, но без серебрения, датирующаяся XII в., происходит из Белоозера (Захаров С.Д., 2004, с. 58, рис. 63-3).

### 5. Крестовключенная подвеска из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XII в.

Размеры: 2,5×1,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска представляет собой четырехконечный крест с округлыми концами и утолщениями на боковых и нижней перекладинах. Верхним концом крест включен в двухсторонний щиток, состоящий из двух симметричных слаборельефных спиралей. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: близких аналогий в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

## 6. Крестовключенная подвеска из медного сплава 2 экз. (А, Б)



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XII в.

Размеры: 2,5×1,3/1,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска представляет собой двухсторонний простой четырехконечный крест с врезным изображением креста внутри, включенный верхним концом в щиток, состоящий из двух рельефных спиралей с выпуклыми «глазками» внутри каждой спирали. Оглавие в виде плоского ушка. С оборотной стороны на щитке подвески помещено углубленное изображение равноконечного креста корсунского типа с расширяющимися концами.

Аналогии: аналогичная подвеска найдена на Могутовском городище (древнерусский город Шерна) в комплексе, датированном XII в. по сфрагистическому материалу (Чернов С.З., 2005, с. 216–243, рис. XVII-240). Очень близкая подвеска происходит из культурного слоя XII – начала XIII в. поселения Минино VI (Макаров Н.А., 2008, с. 37–38, рис. 7-28).

## 7. Крестовключенная подвеска из медного сплава



Место находки: Вязниковский р-н Владимирской обл.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XII в.

Размеры: 2,1×1,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска представляет собой двухсторонний простой четырехконечный крест с врезным изображением креста внутри, включенный верхним концом в щиток, состоящий из двух рельефных спиралей с выпуклыми «глазками» внутри каждой спирали. Оглавие в виде плоского ушка. С оборотной стороны на щитке подвески помещено углубленное изображение равноконечного креста корсунского типа с расширяющимися концами.

Аналогии: данная подвеска представляет собой уменьшенный вариант подвески № 6.

## 8. Крестовключенная подвеска из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XII – 1-я треть XIII в.

Размеры: 2,3×1,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска представляет собой двухсторонний простой четырехконечный крест, включенный верхним концом в односторонний щиток, состоящий из двух симметричных рельефных спиралевидных завитков. Внутри креста помещено врезное, повторяющее его контуры, изображение креста. Оглавие в виде выпуклого ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичные подвески встречены в комплексах XII – 1-й трети XIII в. из Белозера и Ростова Великого (Захаров С.Д., 2004, с. 58, рис. 63-2; Самойлович Н.Г., 2007, с. 16, рис. 24-19).

### 9. Крестовключенная подвеска. 2 экз. (А, Б)

А – из оловянной бронзы; Б – из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск (А); поверхность покрыта зеленовато-серой патиной (Б).

*Датировка:* XII – 1-я треть XIII в.

*Размеры:* 2,0×1,3 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* подвеска представляет собой двухсторонний простой четырехконечный крест, включенный верхним концом в односторонний щиток, состоящий из двух симметричных рельефных спиралевидных завитков, соединенных под острым углом, касающимся верхнего конца креста. Крест состоит из пяти округлых шариков ложной зерни. Оглавие в виде широкого ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* близкая аналогия, но с простым гладким крестом, встречена в комплексе 1-й трети XIII в. из Ростова Великого (Самойлович Н.Г., 2007, с. 16, рис. 24-18). Подобная подвеска была найдена во Владимирской обл. (Чудновец А.А., 2006, № 9).

### 10. Крестовключенная подвеска из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта слоем коричневатой патины.

*Датировка:* XII – 1-я треть XIII в.

*Размеры:* 2,5×1,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* подвеска представляет собой простой четырехконечный крест, включенный верхним концом в односторонний щиток, состоящий из двух симметричных замкнутых кругов с «глазками» в виде рельефных полушарий внутри. Щиток разделен посередине вертикальной углубленной линией. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* близких аналогий в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

### 11. Крестовключенная подвеска из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск. Имеются незначительные участки окислов меди.

*Датировка:* XII – 1-я треть XIII в.

*Размеры:* 1,9×1,1 см.

*Технология изготовления:* литье.

**Описание:** подвеска представляет собой двухсторонний простой четырехконечный крест, включенный верхним концом в двухсторонний щиток, состоящий из двух симметричных спиралей. Крест состоит из четырех выпуклых двухсторонних шариков ложной зерни. Оглавие в виде плоского ушка.

**Аналогии:** аналогичные подвески из свинцово-оловянного и медного сплава, датирующиеся XII – 1-й третью XIII в., происходят из могильника Шуйгино, Белоозера и Ростова Великого (Макаров Н.А., 1991, с. 13, рис. 1-22; Захаров С.Д., 2004, с. 58, рис. 62-4; Самойлович Н.Г., 2007, с. 16, рис. 24-17).

## 12. Крестовключенная подвеска из медного сплава



**Место находки:** неизвестно.

**Сохранность:** поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

**Датировка:** XII – 1-я треть XIII в.

**Размеры:** 1,9 × 1,1 см.

**Технология изготовления:** литье.

**Описание:** подвеска представляет собой плоский простой четырехконечный крест, включенный верхним концом в щиток из двух симметричных прорезных полукружий. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

**Аналогии:** близкие подвески, датирующиеся XII – 1-й третью XIII в., найдены в Белоозере (Захаров С.Д., 2004, с. 58, рис. 62-6–8).

## 13. Крестовключенная подвеска из медного сплава с чернью



**Место находки:** неизвестно.

**Сохранность:** поверхность сохранила первоначальный металлический блеск. Некоторые участки черни покрыты коррозией.

**Датировка:** XII в.

**Размеры:** 3,0 × 1,5 см.

**Технология изготовления:** литье, чернь.

**Описание:** подвеска представляет собой двухсторонний простой четырехконечный крест, включенный верхним концом в круглый щиток, с двумя симметричными спиральными, выполненными в технике черни. Оглавие в виде плоского ушка. Крестовидный рисунок на кресте выполнен в технике черни. Оборотная сторона гладкая.

**Аналогии:** близких аналогий данной подвеске не встречено. Публикуется впервые.

## 14. Крестовключенная подвеска из медного сплава с чернью.



**Место находки:** неизвестно.

**Сохранность:** поверхность сохранила первоначальный металлический блеск. Некоторые участки черни покрыты коррозией.

**Датировка:** XII в.

**Размеры:** 2,1 × 1,1 см.

**Технология изготовления:** литье, чернь, обработка напильником.

**Описание:** подвеска представляет собой двухсторонний простой четырехконечный крест, включенный верхним концом в щиток, состоящий из двух симметричных спиралей. Оглавие в виде плоского ушка. Спиралевидный рисунок на щитке подвески и крест с обеих сторон выполнены в технике черни.

**Аналогии:** аналогичные подвески встречены в Киевской обл. Украины (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 1116, 1118; Нечитайло В.В., 2001, № 546–548).

## Тип III. Крестосолярные

### Вариант 1. Прорезные

#### 15. Крестовключенная прорезная подвеска из медного сплава



**Место находки:** Брянская обл.

**Сохранность:** поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

**Датировка:** XI–XII вв.

**Размеры:** 2,5×2,1 см.

**Технология изготовления:** литье.

**Описание:** подвеска представляет собой крест с криновидными концами, включенный в кольцо (солярный круг). В центре средокрестия и по краям креста помещены рельефные полушария. По кольцу размещен точечный орнамент. Оглавие в виде широкого ушка. Оборотная сторона гладкая.

**Аналогии:** подобные подвески были найдены в северянском кургане XI в. Гочевского курганныго могильника и в Черкасской обл. (Седов В.В., 1982, табл. XXXVI-1; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 979; Нечитайло В.В., 2001, № 484).

#### 16. Крестовключенная прорезная подвеска из свинцово-оловянного сплава



**Место находки:** неизвестно.

**Сохранность:** поверхность покрыта сероватой патиной.

**Датировка:** XI–XII вв.

**Размеры:** 1,7×1,3 см.

**Технология изготовления:** литье.

**Описание:** подвеска представляет собой простой четырехконечный крест, включенный в кольцо (солярный круг). Кольцо украшено одинарным рельефным пояском. В центр средокрестия помещена выпуклая точка. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

**Аналогии:** представляет собой уменьшенный вариант подвески № 15 (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 977).

#### 17. Крестовключенная прорезная подвеска из медного сплава

**Место находки:** Брянская обл.

**Сохранность:** поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

**Датировка:** XII–XIII вв.



Размеры: 3,3×2,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска представляет собой двенадцатиконечный крест, включенный в кольцо (солярный круг). Крест и кольцо украшены шариками ложной зерни. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: подвески данного типа и их варианты были широко распространены в XII–XIII вв.

на территории Северо-Западной и Северо-Восточной Руси (Седова М.В., 1981, с. 42, рис. 14-1; Седова М.В., 1997, табл. 53-27; Никольская Т.Н., 1981, рис. 89-18; Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII-211; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 961; Нечитайло В.В., 2001, № 481,482).

#### 18. Крестовключенная прорезная подвеска из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

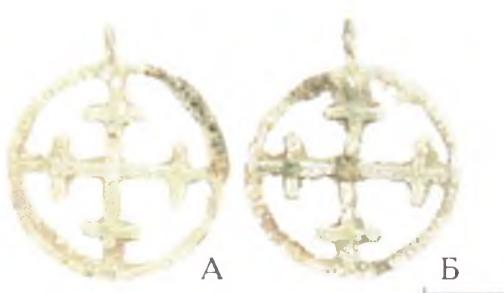
Размеры: 3,0/2,8×2,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска представляет собой двенадцатиконечный крест, включенный в кольцо (солярный круг). Крест и кольцо украшены шариками ложной зерни. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: представляет собой немногого уменьшенный вариант подвески № 17.

#### 19. Крестовключенная прорезная подвеска из свинцово-оловянного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,0×2,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска представляет собой двенадцатиконечный крест, включенный в кольцо (солярный круг). Кольцо и крест с обеих сторон украшены рельефным точечным узором. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичная подвеска была найдена в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 955).

#### 20. Крестовключенная прорезная подвеска из свинцово-оловянного сплава

Место находки: Новгородская обл.

Сохранность: поверхность покрыта серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,9×2,3 см.

Технология изготовления: литье.



*Описание:* подвеска двухсторонняя, представляет собой двенадцатиконечный крест с широкими перекладинами, включенный в кольцо (солярный круг). Кольцо и крест с обеих сторон украшены рельефным точечным узором. Оглавие в виде трехчастного ушка.

*Аналогии:* близких аналогий данной подвеске не встречено. Публикуется впервые.

### 21. Крестовключенная прорезная подвеска из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной с металлическим блеском.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,5×1,8 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* подвеска двухсторонняя, представляет собой двенадцатиконечный крест, включенный в кольцо (солярный круг). Крест и кольцо с обеих сторон украшены шариками ложной зерни. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* похожая подвеска была найдена в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006; № 956).

### 22. Крестовключенная прорезная подвеска из медного сплава



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной с металлическим блеском.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,1×1,7 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* подвеска представляет собой двенадцатиконечный крест, включенный в кольцо (солярный круг). Крест и кольцо с обеих сторон украшены шариками ложной зерни. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* отличается от подвески № 21 меньшими размерами (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006; № 963; Нечитайло В.В., 2001, № 481, 482).

### 23. Крестовключенная прорезная подвеска из оловянной бронзы



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серой патиной с металлическим блеском.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,0×2,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* подвеска представляет собой двенадцатиконечный крест, включенный в кольцо (солярный круг). Крест и кольцо украшены узором из то-

чек. В ромбическом средокрестии помещено рельефное кольцо с точкой. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичные подвески происходят из Курской обл. и Украины (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 964; Нечитайло В.В., 2001, № 477; Чудновец А.А., 2006, № 52).

#### 24. Крестовключенная прорезная подвеска из медного сплава



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной с металлическим блеском.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,0×2,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* подвеска представляет собой двенадцатиконечный крест, включенный в кольцо (солярный круг). Крест и кольцо украшены мелким рельефным орнаментом. Средокрестие ромбической формы. Центральные перекладины креста состоят из двух параллельных пересекающихся рельефных линий. Дополнительные перекладины креста обращены выпуклой стороной к кольцу. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичные подвески повсеместно встречаются на памятниках домонгольского времени на территории Северо-Западной и Северо-Восточной Руси (Голубева Л.А., 1997, табл. 92-17; Недопивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-47; Никольская Т.Н., 1981, рис. 89-17; Рябинин Е.А., 1986, с. 73, табл. IV-11; Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII-212; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 980; Нечитайло В.В., 2001, № 479; Чудновец А.А., 2006, № 61). Погребения с такими подвесками из могильника Минино II датируются серединой XII – началом XIII в. (Макаров Н.А., 2008, с. 34–35, рис. 4-7, 8).

#### 25. Крестовключенная прорезная подвеска из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта зеленовато-серой патиной с металлическим блеском.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,8×2,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* подвеска представляет собой двенадцатиконечный крест, включенный в кольцо (солярный круг). Крест и кольцо украшены мелким рельефным орнаментом. Средокрестие ромбической формы. Центральные перекладины креста состоят из двух параллельных пересекающихся рельефных линий. Дополнительные перекладины креста обращены выпуклой стороной к кольцу. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* представляет собой уменьшенный вариант подвески № 24.

#### 26. Крестовключенная прорезная подвеска из свинцово-оловянного сплава

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.



Размеры: 3,1×2,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска представляет собой двенадцатиконечный крест, включенный в кольцо (солярный круг). Кольцо уировано рубчатым орнаментом. В средокрестии помещен косой крестик, от которого по центру перекладин отходят рельефные полоски к концам креста. Дополнительные короткие перекладины украшены шариками ложной зерни. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: в целом повторяет подвески № 17–25, отличаясь деталями. В литературе и материалах раскопок точных аналогий не встречено. Публикуется впервые.

## 27. Крестовключенная прорезная подвеска из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,3×2,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска представляет собой двенадцатиконечный крест, включенный в кольцо (солярный круг). Кольцо состоит из двух ободков с рубчатым орнаментом. На внутренней части кольца помещены обращенные вершинами к кресту пирамидки из трех шариков ложной зерни. Центральные и дополнительные короткие перекладины креста в виде полосок украшены на концах шариками ложной зерни. Оглавие в виде массивного плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичные подвески были зафиксированы на территории Северной Руси и в Украине (Седов В.В., 1982, табл. LIII-14; Успенская А.В., 1967, рис. 18-12; Нечитайло В.В., 2001, № 473).

## 28. Крестовключенная прорезная подвеска из медного сплава



Место находки: Вязниковский р-н Владимирской обл.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,4×1,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска представляет собой включенный в кольцо (солярный круг) равноконечный крест с окончаниями лопастей из трех шариков ложной зерни. Кольцо уировано рельефным шнуровым орнаментом. В средокрестии помещен шарик ложной зерни на прямоконечном кресте. Оглавие в виде массивного плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: похожая более крупная подвеска была найдена в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 976). Полной аналогии данной подвеске в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

### 29. Крестовключенная прорезная подвеска из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,1×2,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска представляет собой крест с криновидными концами, включенный в кольцо (солярный круг). В центре ромбического средокрестия помещена рельефная точка. Края перекладин креста и кольца украшены рельефными поясками. По внутренней части кольца размещен рубчатый орнамент. Оглаживание в виде широкого плоского ушка, вторично приклепанного после утраты первоначального ушка к подвеске, которая использовалась как матрица для описываемого изделия. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: подобные подвески были широко распространены на территории Руси в XII–XIII вв. (Седов В.В., 1982, табл. LIII-12; Седова М.В., 1997, табл. 53-22; Нечитайло В.В., 2001, № 484; Чудновец А.А., 2006, № 33, 40).

### 30. Крестовключенная прорезная подвеска из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск. Из-за плохого качества отливки мелкие детали частично не видны.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,2×2,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска представляет собой крест с криновидными концами, включенный в кольцо (солярный круг). В центре ромбического средокрестия помещена слаборазличимая рельефная точка. Кольцо состоит из двух рельефных поясков, украшенных слаборазличимым орнаментом. Оглаживание в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичные подвески происходят из древнерусских археологических памятников XII–XIII вв. (Седов В.В., 1982, табл. LIII-12; Седова М.В., 1997, табл. 53-22; Нечитайло В.В., 2001, № 484; Чудновец А.А., 2006, № 31, 33).

### 31. Крестовключенная прорезная подвеска из оловянной бронзы



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,5×2,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска представляет собой крест с криновидными концами, включенный в кольцо (солярный круг). В центре ромбического средокрестия помещена рельефная точка, на концах креста – рельефные точки в круге. Кольцо состоит из двух рельефных поясков. Внутренний поясок украшен рубчатым орнаментом, внешний –

орнаментом из треугольников, направленных вершинами к краю кольца. Оглавие в виде широкого выпуклого ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичная подвеска найдена в Киевской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 982).

### 32. Крестовключенная прорезная подвеска из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,2×2,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* подвеска представляет собой крест с криновидными концами, включенный в кольцо (солярный круг). В центре ромбического средокрестия помещена слаборазличимая рельефная точка. Края перекладин креста и кольца украшены рельефными поясками. Оглавие в виде уплощенной с боков шаровидной бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* отличается от подвески № 29 формой ушка и металлом изготовления.

### 33. Крестовключенная прорезная подвеска из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной с участками первоначального металлического блеска.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,1×2,6 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* подвеска представляет собой крест с криновидными концами, включенный в кольцо (солярный круг). В центре ромбического средокрестия помещена рельефная точка. Края перекладин креста украшены рельефными поясками. По кольцу размещен волнистый орнамент. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* относится к широко распространенному типу древнерусских подвесок XII–XIII вв. (Гиутова С.В., Зотова Е.Я., 2000, № 1а; Рябинин Е.А., 1986, с. 73, табл. IV-10; Успенская А.В., 1967, рис. 18-10; Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII-210; Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев И.М., 2003, с. 165, № 52; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 973; Нечитайло В.В., 2001, № 478; Чудновец А.А., 2006, № 31, 33).

### 34. Крестовключенная прорезная подвеска из оловянной бронзы



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

*Датировка:* XII – XIII вв.

*Размеры:* 3,3×2,7 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* подвеска представляет собой крест с криновидными концами, включенный в кольцо

(солярный круг). В центре ромбического средокрестия помещена рельефная точка. Края перекладин креста украшены рельефными поясками. По кольцу размещен волнистый орнамент. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* отличается от предыдущей подвески деталями оформления креста.

### 35. Крестовключенная прорезная подвеска из серебра

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск с небольшими участками серовато-желтоватой патины.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,7×2,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* подвеска представляет собой крест корсунского типа с расширяющимися концами, включенный в кольцо (солярный круг). Средокрестие выполнено в виде рельефного полушария. В каждой лопасти креста помещены пирамидки из трех рельефных точек. Крест и кольцо по краям украшены поясками соприкасающихся точек. Между внешним и внутренним диаметрами кольца через равные интервалы размещен орнаментальный ряд рельефных точек. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.



*Описание:* подвеска представляет собой крест корсунского типа с расширяющимися концами, включенный в кольцо (солярный круг). Средокрестие выполнено в виде рельефного полушария. В каждой лопасти креста помещены пирамидки из трех рельефных точек. Крест и кольцо по краям украшены поясками соприкасающихся точек. Между внешним и внутренним диаметрами кольца через равные интервалы размещен орнаментальный ряд рельефных точек. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичная подвеска «зеркального металла» без прорезей между лопастями креста, датирующаяся XII–XIII вв., происходит из собрания Б.И. и В.И. Ханенко (Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XXIII-271). Близкие по форме кресты, украшенные шариками ложной зерни, имеются на монетовидных подвесках, найденных на территории Украины (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 1057; Нечитайло В.В., 2001, № 497, 499).

### 36. Крестовключенная прорезная подвеска из свинцово-оловянного сплава

*Место находки:* Херсон.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,8×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* подвеска двухсторонняя, представляет собой крест корсунского типа с расширяющимися концами, включенный в кольцо (солярный круг). Лопасти креста гладкие. Кольцо с обеих сторон украшено рельефным орнаментом из двух линейных поясков с частыми поперечными полосками внутри. Оглавие в виде длинного цилиндрического ушка.



*Аналогии:* имеет определенное сходство с подвеской № 35. Близких аналогий в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

### 37. Крестовключенная прорезная подвеска из медного сплава

*Место находки:* Владимирская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта зеленоватой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,9×2,2 см.



Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска двухсторонняя, представляет собой простой четырехконечный крест с выпуклой точкой в центре средокрестия, включенный в кольцо (солярный круг). Кольцо состоит из двух рельефных шнуровых поясков. С внешней стороны кольца находятся пять выступов, каждый состоит из трех шариков ложной зерни. Оглавие в виде трехчастной уплощенной бусины. На оборотной стороне подвески рельеф изображений более сложенный.

Аналогии: данная подвеска по деталям оформления представляет собой финно-угорское подражание древнерусским крестовидным подвескам; имеет сходство с украшениями муромы (Голубева Л.А., 1987, табл. XXXV-1, 3). Близких аналогий в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

### 38. Крестовключенная прорезная подвеска из серебра



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: реставрация; поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XIII в.

Размеры: 2,8×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска двухсторонняя, представляет собой процветший шестиконечный контурный крест, включенный в кольцо (солярный круг). Кольцо с обеих сторон украшено шариками ложной зерни. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: круглые подвески с изображением процветшего креста получают широкое распространение в XIII в. (Седова М.В., 1981, с. 41, рис. 14-5—7). Аналогичные подвески были найдены в курганах новгородских словен, на территории Новгородской земли, в Костромском Поволжье и в Украине (Седов В.В., 1982, табл. LIII-8; Рябинин Е.А., 1986, с. 73, табл. IV-15; Мусин А.Е., 2000, рис. 119; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 984; Нечитайло В.В., 2001, № 491).

### 39. Крестовключенная прорезная подвеска из оловянной бронзы



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XIII в.

Размеры: 2,7×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска представляет собой процветший шестиконечный гладкий крест, включенный в гладкое кольцо (солярный круг). Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: отличается от подвески № 38 деталями оформления креста и кольца.

#### 40. Крестовключенная прорезная подвеска из медного сплава



Место находки: Киевская обл.

Сохранность: поверхность частично сохранила первоначальный металлический блеск; в некоторых местах покрыта зеленоватыми окислами.

Датировка: XIII в.

Размеры: 2,8×2,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска представляет собой процветший четырехконечный крест, включенный в кольцо (солярный круг). Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: похожая подвеска была найдена в Украине (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 986).

#### 41. Крестовключенная прорезная подвеска из серебра



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XIII–XIV (?) вв.

Размеры: 2,7×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска представляет собой прямой равноконечный крест, включенный в кольцо (солярный круг). Оглавие в виде плоского ушка.

Крест и кольцо не имеют украшений.

Аналогии: близких по форме подвесок в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### Вариант 2. Монетовидные

#### 42. Крестовключенная монетовидная подвеска из оловянистой бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,6×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: на подвеске изображен плоскорельефный крест корсунского типа с расширяющимися концами, включенный в солярный круг. Лопасти креста

разделены слаборельефными кружками неправильной формы. По краю монетовидный кружок украшен гладким рельефным пояском. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичные монетовидные подвески были найдены в Старой Рязани и на территории Украины (Седова М.В., 1997, табл. 53-28; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 1075; Нечитайло В.В., 2001, № 510).

#### 43. Крестовключенная монетовидная подвеска из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта коричневатой патиной и на отдельных участках сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,7×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: на подвеске изображена крестовидная композиция из пяти рельефных точек и рельефного линейного ромба с пальметтообразными выступами по сторонам, включенных в тройной солярный круг. Круг состоит из бусового и двух линейных ободков. Оглавие в виде широкого ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: похожие монетовидные подвески были найдены на территории Украины (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 997–998; Нечитайло В.В., 2001, № 510).

#### 44. Крестовключенная монетовидная подвеска из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 1,8×1,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: на подвеске изображена крестовидная композиция из рельефного линейного ромба с кольцевидными рельефными лопастями и точкой в центре, включенного в углубленный прямоконечный крест. Оглавие в виде широкого ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: похожая монетовидная подвеска была найдена на территории Украины (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 1015).

#### 45. Крестовключенная монетовидная подвеска из свинцово-оловянного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XIII в.

Размеры: 1,8×1,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: на подвеске изображен углубленный процветший крест, включенный в солярный круг. Оглавие в виде широкого ушка. По краю монетовидный кружок украшен орнаментальным рельефным бусовым поясом. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: круглые подвески с изображением процветшего креста получают широкое распространение в XIII в. (Седова М.В., 1981, с. 41, рис. 14–5–7). Аналогичная подвеска была найдена на территории Киевской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 1048; Нечитайло В.В., 2001, № 553, 556).

**46. Крестовключенная монетовидная подвеска из свинцово-оловянистого сплава с серебрением**



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-серой патиной, частично утрачен слой серебрения.

*Датировка:* XIII в.

*Размеры:* 1,9×1,5 см.

*Технология изготовления:* литье, серебрение.

*Описание:* на подвеске изображен рельефный процветший крест, включенный в солярный круг.

По краю монетовидный кружок украшен орнаментальным рельефным мелким бусовым поясом. Оглавие в виде трехчастного ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* близкая по типу подвеска была найдена на территории Киевской обл. (Нечитайло В.В., 2001, № 553, 556).

**47. Крестовключенная монетовидная подвеска из свинцово-оловянистого сплава**



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта желтовато-серой патиной.

*Датировка:* XIII в.

*Размеры:* 2,2×1,7 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* на подвеске изображен рельефный простой равноконечный крест, включенный в солярный круг. По краю монетовидный кружок украшен тремя рельефными пищевыми поясами. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* по технологии изготовления и деталям оформления как данная подвеска, так и следующие подвески № 48–52 близки подвескам с процветшим крестом № 45–46 и могут датироваться XIII в.

**48. Крестовключенная монетовидная подвеска из свинцово-оловянистого сплава**



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной с незначительными участками коррозии.

*Датировка:* XIII в.

*Размеры:* 2,5×1,9 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* на подвеске изображен углубленный двенадцатиконечный крест с круглым средокрестием, включенный в солярный круг. По краю монетовидный кружок украшен орнаментальным рельефным бусовым поясом. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичная подвеска была найдена на территории Украины (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 1023).

**49. Крестовключенная монетовидная подвеска из свинцово-оловянного сплава с серебрением**



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность частично сохранила слой первоначального серебрения.

Датировка: XIII в.

Размеры: 2,0×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: на подвеске изображен углубленный двенадцатиконечный крест с ромбическим (из четырех рельефных точек) средокрестием, включенный в солярный круг. По краю монетовидный кружок украшен орнаментальным рельефным бусовым поясом. Оглавие в виде широкого ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: представляет собой уменьшенный вариант подвески № 48 (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 1029).

**50. Крестовключенная монетовидная подвеска из свинцово-оловянного сплава**



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серой патиной.

Датировка: XIII в.

Размеры: 1,9×1,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: на подвеске помещено углубленное изображение шестиконечного креста, включенного в орнаментальный рельефный бусовый круг. По краю монетовидный кружок украшен рельефным линейным поясом. Оглавие в виде бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичная подвеска опубликована в работе: Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 1031.

**51. Крестовключенная монетовидная подвеска из свинцово-оловянного сплава**



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта желтовато-серой патиной.

Датировка: XIII в.

Размеры: 2,0×1,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: на подвеске помещено рельефное изображение шестиконечного креста, включенного в орнаментальный бусовый круг из углубленных точек. Оглавие в виде уплощенной с боков бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: представляет собой зеркальный вариант подвески № 50. Аналогичная подвеска опубликована в работе: Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 1026.

**52. Крестовключенная монетовидная подвеска из свинцово-оловянного сплава**

Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XIII в.



Размеры: 1,9×1,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: на подвеске помещено изображение Голгофского Креста или Этимасии — Престола Уголованного с четырехконечным крестом — включченное в круг. По краю монетовидный кружок украшен бусовым и линейным орнаментальными поясками. На оборотной стороне помещено рельефное изображение круга. Оглавие в виде цилиндрического ушка.

Аналогии: аналогичная подвеска опубликована в работе: Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 1038.

### 53. Крестовключенная монетовидная подвеска из свинцово-оловянного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XIII в.

Размеры: 1,9×1,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: на подвеске помещено изображение Голгофского Креста или Этимасии — Престола Уголованного с четырехконечным крестом — включченное в круг. По краю монетовидный кружок украшен бусовым и линейным орнаментальными поясками. Оглавие в виде цилиндрического ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: отличается от подвески № 52 гладкой оборотной стороной. Аналогичная подвеска опубликована в работе: Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 1038.

### 54. Крестовключенная монетовидная подвеска из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XIV — 1-я половина XV в.

Размеры: 2,2×1,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: на подвеске помещено рельефное изображение пятиконечного Голгофского Креста, включенное в круг. По сторонам от креста помещены инициалы Христа «ИС ХС» в прямоугольных рамках. По обе стороны от Голгофы помещены схематические изображения копия и трости. По краю подвеска имеет рельефную рамку. Оглавие в виде уплощенной бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: близких по форме подвесок в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 55. Крестовключенная монетовидная подвеска из медного сплава

Место находки: Тверская обл.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XV в.

Размеры: 3,1×2,3 см.



Технология изготовления: литье.

Описание: на подвеске помещено рельефное изображение пятиконечного Голгофского Креста, включенное в круг. По сторонам креста — надпись «ИС ХС». По краю подвески между двумя рельефными поясами идет надпись «КРЕСТУ ТВОЕМУ ПОКЛОНЯЕМСЯ ВЛАДЫКО». Оглавие в виде граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: близких по форме подвесок в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

#### 56. Крестовключенная монетовидная подвеска из медного сплава



Место находки: Тверская обл.

Сохранность: поверхность покрыта зеленоватой патиной.

Датировка: XV в.

Размеры: 3,3×2,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: на подвеске помещено рельефное изображение семиконечного Голгофского Креста с венком, копием и тростью, включенное в круг.

По сторонам креста — надпись «ЦРЬ СЛ ИС ХС НИ КА». На краю подвески расположены рельефные пояса — линейный и бусовый. Оглавие в виде граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичная подвеска была найдена в Старице (Романченко Н.Ф., 1928, с. 38, рис. 1, № 15; Чудновец А.А., 2006, № 50).

### Тип IV. Прямоугольные

#### 57. Крестовключенная прямоугольная подвеска из свинцово-оловянного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта темно-серой патиной.

Датировка: конец XIV — 1-я половина XV в.

Размеры: 2,3×1,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: на подвеске помещено контурное изображение Голгофского Креста или Этимасии — Престола Уготованного с четырехконечным крестом — включенное в рельефную прямоугольную рамку. Оглавие в виде уплощенной бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: близких по форме подвесок в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

## Тип V. Арочные

### 58. Крестовключенная арочная подвеска из свинцово-оловянистого сплава



Место находки: Нижегородская обл.

Сохранность: поверхность покрыта темно-серой патиной.

Датировка: конец XIV – 1-я половина XV в.

Размеры: 3,0×2,2 см.

Технология изготовления: просечное литье, пайка.

Описание: на подвеске помещено высокорельефное изображение Голгофского Креста или Этимасии – Престола Уготованного с четырехконечным крестом – включенное в рельефную широкую арочную рамку. Оглавие в виде бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: подвески и иконки арочной формы характерны для произведений мелкой пластики, датирующейся в основной своей массе XV в. (Седова М.В., 1981, с. 64, рис. 20-7). Аналогичная подвеска была найдена в Серпуховском р-не Московской обл. (Осипов И.Н., Станюкович А.К., 2005, с. 15, табл. II, 1).

### 59. Крестовключенная арочная подвеска из оловянистой бронзы



Место находки: Владимирская обл.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: конец XIV – XV в.

Размеры: 2,1×1,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: на подвеске помещено рельефное изображение Голгофского Креста или Этимасии – Престола Уготованного с контурным четырехконечным крестом – включенное в рельефную линейную рамку. По краю подвески идет рельефная широкая рубчатая рамка. Оглавие в виде уплощенной бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: близких подвесок в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 60. Крестовключенная арочная подвеска из оловянистой бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: конец XIV – XV в.

Размеры: 1,9×1,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: на подвеске помещено рельефное изображение шестиконечного Голгофского Креста (Голгофа в виде треугольника), включенного в рельефную линейную рамку. По краю подвески идет рельефная широкая рубчатая рамка. Оглавие в виде уплощенной бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: похожая подвеска XV в. была найдена в Старице (Романченко Н.Ф., 1928, с. 38, рис. 1, № 7).

### 61. Крестовключенная арочная подвеска из свинцово-оловянного сплава с серебрением



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: конец XIV – XV в.

Размеры: 1,7×1,1 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: на подвеске помещено рельефное изображение равноконечного креста с точками на завершениях ветвей. Изображение включено в двойную рельефную линейную рамку. Оглавие в виде бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: близких подвесок в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### Тип VI. Сердцевидные

#### 62. Крестовключенная сердцевидная подвеска из медного сплава



Место находки: Тверская обл.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XV в.

Размеры: 3,1×2,3 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: на подвеске помещено рельефное изображение пятиконечного Голгофского Креста, включенное в рельефную линейную рамку сердцевидной формы. По сторонам креста — надпись «ИС ХС». По краю подвески между двух рельефных поясков идет надпись «КРЕСТУ ТВОЕМУ ПОКЛОНЯЕМСЯ ХСЫС». Оглавие в виде граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичные подвески XV в. были найдены в Старице и Твери (Романченко Н.Ф., 1928, с. 38, рис. 1, № 8; Солдатенкова В.В., Персов Н.Е., 2005, с. 219, рис. 2-7).

#### 63. Крестовключенная сердцевидная подвеска из медного сплава



Место находки: Тверская обл.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XV в.

Размеры: 2,1×1,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: на подвеске помещено рельефное изображение пятиконечного Голгофского Креста, включенное в рельефную линейную рамку сердцевидной формы. По сторонам креста — надпись «ИС ХС». По краю подвески между двух рельефных поясков идет рельефная надпись «КРЕСТУ ТВОЕМУ ПОКЛОНЯЕМСЯ И». На оборотной стороне находится углубленное изображение стоящего воина с мечом во врезной рамке, вокруг которой по краю идет неразличимая врезная надпись. Оглавие в виде граненой бусины.

*Аналогии:* наличие на обратной стороне углубленного изображения с надписью свидетельствует об использовании данной подвески в качестве прикладной печати (Станюкович А.К., Авдеев А.Г., 2007). Представляет собой уменьшенный вариант подвески № 62 (Романченко Н.Ф., 1928, с. 38, рис. 1, № 9).

#### 64. Крестовключенная сердцевидная подвеска из оловянной бронзы



*Место находки:* Тверская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

*Датировка:* XV в.

*Размеры:* 2,0 × 1,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* на подвеске помещено рельефное изображение пятиконечного Голгофского Креста, включенное в рельефную линейную рамку сердцевидной формы. По сторонам креста — плохочитаемая надпись «ИС ХС». По краю подвески между двух рельефных поясков идет надпись «КРЕСТУ ТВОЕМУ ПОКЛОНЯЕМСЯ...». Оглавие в виде граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* отличается от подвески № 63 материалом изготовления и формой, в которой была сделана отливка.

### Тип VII. Овальные

#### 65. Крестовключенная овальная подвеска из оловянной бронзы



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

*Датировка:* XV в.

*Размеры:* 2,5 × 1,1 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* на подвеске помещено рельефное изображение Голгофского Креста или Этимасии — Престола Уголованного с четырехконечным крестом — включенное в рельефную линейную рамку сердцевидной формы. Над крестом надпись «ИС ХС». По сторонам креста надпись «НИ КА». Изображение включено в овальный рельефный бусовый ободок. В нижней части подвеска имеет выступ в виде «ушка». Оглавие в виде граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* близких по форме подвесок в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### Тип VIII. Ромбовидные

#### 66. Крестовключенная ромбовидная подвеска из свинцово-оловянного сплава

*Место находки:* Северное Причерноморье.

*Сохранность:* поверхность покрыта желтовато-серой патиной.

*Датировка:* XII—XIII вв.



Размеры: 3,0×2,1 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: на лицевой стороне изображен рельефный четырехконечный крест. Оглавие в виде фронтального отверстия в верхней части подвески. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: похожая свинцовая подвеска с четырехконечным крестом была найдена в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 478).

### 67. Крестовключенная ромбовидная подвеска из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XV в.

Размеры: 3,3×2,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска ромбовидной формы с «ушками» на концах боковых и нижней лопастях. На лицевой стороне помещено рельефное изображение Голгофского Креста или Этимасии — Престола Уготованного с восьмиконечным крестом — включченное в рельефную линейную рамку ромбовидной формы. По сторонам креста надпись «ИС ХС». По краю подвески идет нечитаемая надпись. Оглавие в виде уплощенной бусины с изображением рельефного прямоконечного креста. Оборотная сторона гладкая.

Голгофского Креста или Этимасии — Престола Уготованного с восьмиконечным крестом — включченное в рельефную линейную рамку ромбовидной формы. По сторонам креста надпись «ИС ХС». По краю подвески идет нечитаемая надпись. Оглавие в виде уплощенной бусины с изображением рельефного прямоконечного креста. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: близких по форме подвесок в литературе и материалах раскопок не встречено.  
Публикуется впервые.

# КРЕСТОВИДНЫЕ ПОДВЕСКИ

## Тип I. Круглощитковые

### 1. Крестовидная подвеска из медного сплава



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-серой патиной с металлическим блеском.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,2×1,8 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* подвеска имеет круглый щиток, украшенный двумя окружностями из рельефных точек.

В центре малой окружности — выпуклое рельефное полушарие. От щитка отходят четыре крестообразные треугольные лопасти в виде пирамидок из трех шариков ложной зерни. Оглавие в виде плоского ушка расположено на верхней лопасти. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичные подвески встречены в Старой Рязани и на территории Украины (Монгайт А.Л., 1955, рис. 138-26; Станюкович А.К., Осинов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 158, № 45; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 632; Нечитайло В.В., 2001, № 212, 213; Чудновец А.А., 2006, № 19, 21).

### 2. Крестовидная подвеска из медного сплава



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность частично сохранила металлический блеск и имеет участки с окислами.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,1×1,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* подвеска имеет круглый щиток, украшенный рельефной окружностью, в центре которой находится выпуклое рельефное полушарие.

От щитка отходят четыре крестообразно расположенные треугольные лопасти в виде слаборазличимых из-за качества литья пирамидок из трех шариков ложной зерни. Оглавие в виде плоского ушка расположено на верхней лопасти. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичные подвески встречены в Старой Рязани и на территории Украины (Монгайт А.Л., 1955, рис. 138-26; Станюкович А.К., Осинов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 158, № 45; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 634; Нечитайло В.В., 2001, № 212, 213; Чудновец А.А., 2006, № 19, 21).

## Тип II. Петлеконечные

### Вариант 1. Прорезные

#### 3. Крестовидная прорезная подвеска из оловянной бронзы



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной с металлическим блеском.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,3×1,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска имеет квадратное щитковое средокрестие, от которого отходят четыре крестообразно расположенные петлеобразные лопасти, украшенные рельефными ободками по краям и точечным узором по полю. Оглавие в виде плоского ушка расположено на верхней лопасти. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичные подвески датируются XI–XII вв. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 454; Нечитайло В.В., 2001, № 367; Чудновец А.А., 2006, № 53).

#### 4. Крестовидная прорезная подвеска из оловянной бронзы.



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,6×2,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска имеет ромбическое прорезное средокрестие, от которого отходят четыре крестообразно расположенные петлеобразные лопасти. Средокрестие и лопасти украшены рельефными ободками по краям и орнаментом из выпуклых точек по полу.

Оглавие в виде плоского ушка расположено на верхней лопасти. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичные подвески, датирующиеся XII–XIII вв., были найдены в Ярополче Залесском, Серенске и на территории Латвии (Седова М.В., 1978, табл. 12-3; Никольская Т.Н., 1981, рис. 89-19; Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 161, № 49; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 448–449; Нечитайло В.В., 2001, № 351).

#### 5. Крестовидная прорезная подвеска из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск и имеет незначительные участки окислов.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,8×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска имеет ромбическое прорезное средокрестие, от которого отходят четыре крестообразно расположенные петлеобразные лопасти. Средокрестие и лопасти украшены рельефными

ободками по краям и редкорубчатым орнаментом по полу. На конце правой лопасти сохранился шарик ложной зерни. Оглавие в виде плоского ушка расположено на верхней лопасти. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* отличается от подвески № 4 меньшими размерами и деталями оформления (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 450).

## 6. Крестовидная прорезная подвеска из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта коричневато-серой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,7×2,9 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* подвеска двухсторонняя, имеет широкое круглое прорезное средокрестие, от которого отходят четыре крестообразно расположенные петлеобразные лопасти также с круглыми отверстиями. Средокрестие и лопасти на обеих сторонах украшены нечеткими слаборельефными ободками по краям и жгутовым орнаментом по полу. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* в целом повторяет подвески № 4–5, отличаясь деталями оформления средокрестия и лопастей. В литературе и материалах раскопок точных аналогий не встречено. Публикуется впервые.

## 7. Крестовидная прорезная подвеска из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта коричневато-серой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 4,2×3,3 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* подвеска двухсторонняя, имеет ромбическое прорезное средокрестие, от которого отходят четыре крестообразно расположенные петлеобразные лопасти. Средокрестие и лопасти на обеих сторонах украшены рельефными ободками по краям и жгутовым орнаментом по полу. На концах боковых лопастей и нижней лопасти помещены выступы в виде «ушек». Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичные подвески, датирующиеся XII–XIII вв., были найдены на территории Латвии и в Житомирской обл. (Мугуревич Э.С., 1965, табл. VIII-14; Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 161, № 48; Нечитайло В.В., 2001, № 346).

## 8. Крестовидная прорезная подвеска из оловянной бронзы

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,0×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* подвеска двухсторонняя, с округлым прорезным средокрестием в центре. От средокрестия отходят четыре крестообразно расположенные петлеобразные лопасти с округлыми про-



резными отверстиями. Средокрестие и лопасти на обеих сторонах украшены рельефными ободками по краям и шнуровым орнаментом по полю. На концах лопастей помещены выступы в виде округлых «ушек». Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичная подвеска, датирующаяся XIII в., была найдена на территории Латвии (Мугуревич Э.С., 1965, табл. VIII-14; Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 161, № 48).

#### 9. Крестовидная прорезная подвеска из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XII—XIII вв.

*Размеры:* 4,0 × 2,8 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* подвеска имеет круглое прорезное средокрестие, от которого отходят четыре крестообразно расположенные петлеобразные лопасти. Средокрестие и лопасти украшены шариками ложной зерни. Оглавие в виде плоского ушка расположено на верхней лопасти. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичная подвеска происходит из Киева (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 447).

#### 10. Крестовидная прорезная подвеска из медного сплава



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск; имеет незначительные участки окислов.

*Датировка:* XII—XIII вв.

*Размеры:* 3,5 × 2,7 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* подвеска двухсторонняя, имеет косой равноконечный крест в средокрестии, от концов которого отходят четыре крестообразно расположенные петлеобразные лопасти. На внешних концах и между лопастями имеются рельефные шарики ложной зерни. Оглавие в виде плоского ушка расположено на верхней лопасти.

*Аналогии:* аналогичные подвески, датирующиеся XII—XIII вв., были найдены в погребальных памятниках в Костромском Поволжье, Московской и Киевской обл. (Рябинин Е.А., 1986, с. 73, табл. IV-34; Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 159, № 46; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 443—444; Нечитайло В.В., 2001, № 352).

#### 11. Крестовидная прорезная подвеска из медного сплава

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск и имеет незначительные участки окислов.

*Датировка:* XII—XIII вв.



Размеры: 3,3×2,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска двухсторонняя, имеет в средокрестии образованный четырьмя отверстиями прямой равноконечный крест, от концов которого отходят четыре крестообразно расположенные петлеобразные лопасти. На внешних концах лопасти украшены рельефными шариками ложной зерни. Оглавие в виде плоского ушка расположено на верхней лопасти.

Аналогии: представляет собой вариант подвески № 10, отличаясь немногими меньшими размерами и деталями оформления средокрестия (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 441–442).

## 12. Крестовидная прорезная подвеска из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск; имеет незначительные участки окислов.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,2×2,3 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска двухсторонняя, имеет крестовидное прорезное средокрестие, от которого отходят четыре крестообразно расположенные петлеобразные лопасти. В каждую из лопастей включен простой четырехконечный крестик. Концы лопастей украшены шариками ложной зерни. Оглавие в виде плоского ушка расположено на верхней лопасти.

Аналогии: аналогичные подвески, датирующиеся XII–XIII вв., происходят из Белоозера и костромских курганов (Захаров С.Д., 2004, с. 58, рис. 66-1; Рябинин Е.А., 1986, табл. IV-35). Подобные подвески опубликованы в работах: Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 481; Нечитайло В.В., 2001, № 368.

## 13. Крестовидная прорезная подвеска из медного сплава



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной; имеет незначительные участки окислов.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,7×3,1 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска двухсторонняя, имеет круглое прорезное средокрестие, от которого отходят четыре крестообразно расположенные петлеобразные лопасти. В средокрестие и лопасти вписан простой четырехконечный крест с одиночными шариками ложной зерни на концах. Оглавие в виде плоского ушка расположено на верхней лопасти.

Аналогии: похожие подвески датируются XII–XIII вв. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 699; Нечитайло В.В., 2001, № 389).

## 14. Крестовидная прорезная подвеска из медного сплава

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.



Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,4×2,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска двухсторонняя, имеет круглое прорезное средокрестие, от которого отходят четыре крестообразно расположенные петлеобразные лопасти, украшенные рельефным рубчатым орнаментом. В средокрестие и лопасти вписан простой четырехконечный крест с тремя шариками ложной зерни

на боковых и нижнем концах. Оглавие в виде плоского ушка расположено на верхней лопасти.

Аналогии: аналогичная подвеска найдена в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 699).

### 15. Крестовидная прорезная подвеска из медного сплава



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск; имеет незначительные участки окислов.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 4,9×4,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска двухсторонняя, имеет круглое прорезное средокрестие, от которого отходят четыре крестообразно расположенные петлеобразные лопасти. В средокрестие и лопасти вписан простой четырехконечный крест. На концах лопастей имеются крюкообразные завершения. Оглавие в виде массивного плоского ушка расположено на верхней лопасти подвески.

Аналогии: аналогичная подвеска найдена при раскопках жертвенного места саамов в современной шведской провинции Норрботтен, где большинство находок представлено предметами XII в. (Наследие варягов..., 1996, с. 77–78). Аналогичные подвески датируются XII–XIII вв. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 696; Нечитайло В.В., 2001, № 390–393).

### 16. Крестовидная прорезная подвеска из медного сплава



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 4,3×3,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска двухсторонняя, имеет щитковое средокрестие, от которого отходят четыре крестообразно расположенные петлеобразные лопасти.

В средокрестие и лопасти вписан простой четырехконечный крест с полушаровидным выступом в центре. На концах лопастей имеются крюкообразные завершения. Оглавие в виде плоского ушка расположено на верхней лопасти подвески.

Аналогии: представляет как бы уменьшенный вариант подвески № 15. Аналогичные подвески датируются XII–XIII вв. (Наследие варягов..., 1996, с. 77–78; Нечитайло В.В., 2001, № 390–393).

### 17. Крестовидная прорезная подвеска из медного сплава



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,3×2,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска имеет средокрестие в виде розетки с выпуклой точкой в центре, вокруг которой расположены восемь выпуклых точек меньшего размера. От средокрестия отходят четыре крестообразно расположенные петлеобразные лопасти, концы которых украшены тремя шариками ложной зерни. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона подвески гладкая.

Аналогии: данная подвеска находит определенные аналогии среди нагрудных украшений латгалов (Седов В.В., 1987, с. 361, табл. CVIII-15). Похожая подвеска без прорезей датируется XII–XIII вв. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 637).

### 18. Крестовидная прорезная подвеска из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 4,2×3,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска имеет средокрестие в виде рельефного прямого равноконечного креста в рельефном круге. От средокрестия отходят четыре крестообразно расположенные петлеобразные лопасти, украшенные крупным рельефным рубчатым орнаментом. Верхняя лопасть использовалась в качестве оглавия. Оборотная сторона подвески гладкая.

Аналогии: данная подвеска по деталям оформления, возможно, представляет собой финно-угорское (?) подражание древнерусским крестовидным подвескам. Близких по форме подвесок в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 19. Крестовидная прорезная подвеска из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной с отдельными участками металлического блеска.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 5,7×4,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска двухсторонняя, имеет средокрестие в виде косого креста, от которого отходят четыре крестообразно расположенные петлеобразные лопасти, состоящие из симметрично расположенных двойных рельефных S-видных завитков, центры которых пересекают ромб из двойного рельефного пояска. Концы лопастей украшены петлями, верхняя из них использовалась в качестве оглавия.

*Аналогии:* данная подвеска по деталям оформления представляет собой финно-угорское подражание древнерусским крестовидным подвескам и находит аналогии в украшениях корелы (Седов В.В., 1987, табл. XV-8, 10).

## Вариант 2. Без прорезей

### 20. Крестовидная подвеска из оловянной бронзы



*Место находки:* Новгород.

*Сохранность:* поверхность частично сохранила первоначальный металлический блеск; на некоторых участках покрыта зеленоватыми окислами.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 7,2×6,3 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* в центре подвески находится высокорельефная рамка прямоугольной формы, предназначавшаяся, по-видимому, для вставки из камня. От углов рамки крестообразно отходят выступы в виде сдвоенных зерен ложной зерни. Лопасти подвески имеют форму круглых медальонов с рельефными двойными кольцами из пинурowego орнамента. В малые кольца на каждой из лопастей вписаны изображения солярных символов из крестообразно расположенных пяти рельефных точек. Оглавие в виде биконической бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* данная подвеска, судя по деталям оформления, представляет собой булгарское подражание древнерусским крестовидным подвескам. Похожая серебряная булгарская подвеска без ушка с ложнозернеными изображениями крестов на круглых лопастях, украшенных пинуровым орнаментом, происходит из Вильгортского клада (Оборин В.А., 1999, рис. 7-9).

### 21. Крестовидная подвеска из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,1×2,8 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* подвеска двухсторонняя с лопастями в виде овальных медальонов, в ее поле вписана рельефная рамка меньшего размера, повторяющая очертания подвески. Лопасти по бокам имеют парные выступы в виде шариков, а на концах — «ушки». В центре подвески на обеих сторонах помещено изображение солярного символа в виде рельефной точки. В медальонах находятся рельефные каплевидные изображения. Оглавие в виде уплощенной бусины.

*Аналогии:* аналогичная подвеска датируется XII–XIII вв. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 786).

### 22. Крестовидная подвеска из медного сплава

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.



Размеры: 3,3×2,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска двухсторонняя с лопастями в виде овальных медальонов с «ушками» на концах. В центре подвески на обеих сторонах помещено изображение солярного символа в виде рельефной точки. В медальонах находятся рельефные каплевидные изображения. На лицевой стороне по краю лопастей идет полоса рельефного рубчатого орнамента. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичная подвеска датируется XII–XIII вв. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 426).

### 23. Крестовидная подвеска из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленоватой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,5×1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска двухсторонняя с лопастями в виде овальных медальонов. В центре подвески на обеих сторонах помещено изображение солярного символа в виде рельефной точки. В медальонах находятся рельефные каплевидные изображения. На лицевой стороне по краю лопастей идет петлеобразная полоса рельефного бусового орнамента. На обратной стороне в центре подвески помещены пять рельефных точек в виде косого креста. Медальоны круглые, включающие рельефные кольца с точками в центре. Оглавие в виде бусины.

Аналогии: точной аналогии в материалах раскопок и литературе не встречено, публикуется впервые.

## Тип III. Пальметтолопастные

### 24. Крестовидная прорезная подвеска из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,7×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска имеет ромбовидное прорезное крестообразное средокрестие с четырьмя сквозными отверстиями. От средокрестия отходят четыре крестообразно расположенные лопасти с пальметтовидными окончаниями. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона подвески гладкая.

Аналогии: точной аналогии в материалах раскопок и литературе не встречено, публикуется впервые.

## Тип IV. Ромбощитковые

### 25. Крестовидная подвеска из оловянистой бронзы



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,5×2,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска имеет ромбовидный щиток, украшенный решетчатым узором с прорезными отверстиями. Боковые и нижняя лопасти в виде рельефных колец. Оглавие в виде уплощенной бусины расположено на верхней лопасти. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичная подвеска из Киева датируется XII–XIII вв. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 456).

### 26. Крестовидная подвеска из медного сплава



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,2×2,1 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска имеет ромбовидный щиток, украшенный решетчатым узором с прорезными отверстиями. Боковые и нижняя лопасти в виде рельефных колец. Оглавие в виде уплощенной бусины расположено на верхней лопасти. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичные подвески из Калуги и Киева датируются XII–XIII вв. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 456; Коршун В.Е., 2008, с. 52, табл. 13, № 18г).

### 27. Крестовидная подвеска из медного сплава



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,3×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска имеет ромбовидный щиток, украшенный решетчатым узором с прорезными отверстиями. Боковые и нижняя лопасти в виде рельефных колец, верхняя лопасть имеет короткую выступающую перекладину. Оглавие в виде плоского ушка расположено на верхней лопасти. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичная подвеска датируется XII–XIII вв. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 455; Нечитайло В.В., 2001, № 341, 342).

## 28. Крестовидная подвеска из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,3×2,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска имеет ромбовидный щиток, украшенный рельефным решетчатым узором. Боковые и нижняя лопасти в виде тройных рельефных выступов. Оглавие в виде плоского ушка расположено на верхней лопасти. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: точной аналогии в материалах раскопок и литературе не встречено, публикуется впервые.

## Тип V. Круглолопастные

### 29. Крестовидная прорезная подвеска из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск и имеет незначительные участки окислов.

Датировка: XI–XIII вв.

Размеры: 3,1×2,1 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: подвеска равносторонняя с круглыми лопастями и круглым отверстием в центре. На концах лопасти имеют круглые углубления, которые могли предназначаться для эмали. Оглавие в виде плоского ушка расположено на верхней лопасти.

Аналогии: близкая подвеска с косым крестом в средокрестии датируется XI–XIII вв. (Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 163, № 50; Нечитайло В.В., 2001, № 352).

# НАТЕЛЬНЫЕ КРЕСТЫ

## Тип I. Прямоизогнутые с изображением Распятия

### Вариант 1. С грубым изображением распятого Христа скандинавского типа

#### 1. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: А — поверхность покрыта светло-коричневой патиной с металлическим блеском; Б — поверхность покрыта коричневой патиной.

Датировка: X—XI вв.

Размеры: 5,3×4,0 см (А); 5,0×3,8 см (Б).

Технология изготовления: А — литье. У Б отливка плохого качества во вторичную (земляную — ?) форму по оттиску модели.

**Описание:** крест равносторонний четырехконечный со слегка расширяющимися лопастями. На лицевой стороне помещено рельефное изображение распятого Христа, одетого в длинный хитон с крестовидной персвязью (косой Андреевский крест) на груди и складками. Вокруг поникшей вправо головы помещен незамкнутый рельефный поясок, символизирующий нимб, над которым находится рельефный четырехконечный крестик с прямыми лопастями. Кисти рук с гвоздями переданы грубо и несколько увеличены. Пальцы раздвинуты, на запястьях имеется спиралевидный орнамент, передающий обшлага рукавов. Ноги немного расставлены. Края лопастей украшены двумя рельефными рамками. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

**Аналогии:** традиция изготовления нательных крестов в архаическом иконографическом типе восходит к VI—VII вв. н.э., о чем свидетельствуют находки из Причерноморья (Молодин В.И., 2005, с. 89, рис. 6—9). В VIII—XI вв. подобные кресты широко распространяются в Европе, о чем, например, свидетельствует серебряный крест этого типа из клада серебра, найденного в Аллменнинге (Швеция) и датирующегося по монетам рубежом XI—XII вв. (Наследие варягов..., 1996, с. 62—65). В конце X в. грубые распятия «скандинавского типа» проникают на территорию Руси, где на протяжении 1-й половины — середины XI в. в основном встречаются в крупных городских центрах и на торговых путях (Седов В.В., 1988, с. 63; Седова М.В., 1981, с. 49—50, рис. 13-3; Колчин Б.А., Янин В.Л., Ямщиков С.В., 1985, с. 57, № 74; Молодин В.И., 2005, рис. 48—52; Муравьева А.Н., 1999, № 52, с. 27—28; Мусин А.Е., 2000, с. 155, рис. 63-7, 9, рис. 64—67; Недошивина Н.Г., 1990, с. 103, рис. 1-1; Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-9; Самойлович Н.Г., 2007, рис. 11-9; Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVIII-218; Станюкович А.К., Осинов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 112, № 1; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 567, 569; Нечитайло В.В., 2001, № 241, 471; Чудновец А.А., 2006, № 86).

#### 2. Нательный крест из медного сплава

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленоватой патиной.

Датировка: X—XI вв.

Размеры: 4,2×2,6 см.

Технология изготовления: литье.



*Описание:* крест четырехконечный со слегка расширяющимися лопастями, боковые лопасти короче верхней и нижней. На лицевой стороне помещено рельефное изображение распятого Христа, в основном повторяющее иконографию предыдущего креста, но различающееся с ним отдельными деталями. На описываемом кресте, в отличие от креста № 1, Христос одет не в хитон, а в набедренную повязку, которая своей нижней частью повторяет складки на предыдущем кресте. Вокруг пояса на голове Христа расположен овальный рельефный поясок, символизирующий нимб. Над головой находится рельефный четырехконечный крестик с расширяющимися лопастями. По сторонам крестика помещены изображения Солнца и Луны. Кисти рук без гвоздей выглядят более пропорциональными. Ноги плотно прижаты друг к другу. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. На боковых лопастях углубленными линиями показана слабо различимая перекладина Голгофского Креста. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* в основных чертах иконография данного креста имеет сходство с предыдущим (Седова М.В., 1981, с. 49–50, рис. 13-3; Молодин В.И., 2005, рис. 48–52; Мусин А.Е., 2000, с. 155, рис. 63-7, 9, рис. 64–67). Полной аналогии в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

### 3. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта коричневато-серой патиной.

*Датировка:* X–XI вв.

*Размеры:* 4,1×2,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный со слегка расширяющимися лопастями, боковые лопасти короче верхней и нижней. На лицевой стороне помещено рельефное изображение распятого Христа с утрированно увеличенными кистями рук. Штрихами показаны детали короткой одежды, на груди – рельефный косой Андреевский крест. Черты лица и нимб над головой переданы условно. Ноги немного расставлены. Края лопастей украшены рельефной рамкой. Оглавие в виде сильно уплощенной бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* иконография данного креста имеет некоторое сходство с серебряным нательным крестом из Дании, датирующимся X–XI вв. (Молодин В.И., 2005, рис. 36; Мусин А.Е., 2000, с. 155, рис. 63-7, 9, рис. 64–67). Полной аналогии в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

### 4. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* X–XI вв.

*Размеры:* 3,5×2,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный со слегка расширяющимися лопастями, верхняя лопасть имеет закругленные углы. Боковые и верхняя лопасти ко-

короче нижней. На лицевой стороне помещено рельефное изображение распятого Христа, в целом схожее с иконографией креста № 2. Отличия состоят в изображении головы прямо, рельефной груди и более длинной набедренной повязке, закрывающей ноги. Вокруг головы Христа расположен овальный рельефный поясок, символизирующий нимб. Над головой находится плохо читаемое изображение рельефного четырехконечного креста. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичный крест был найден в курганном могильнике Шапчицы в Поднепровье, в Киеве и Псковской обл. (Седов В.В., 1982, с. 220, табл. XLVI-19; Мусин А.Е., 2000, с. 153, рис. 64-4; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 501; Чудновец А.А., 2006, № 85).

### 5. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* X–XI вв.

*Размеры:* 3,6×2,1 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный со слегка расширяющимися лопастями, верхняя лопасть имеет закругленные углы. Боковые и верхняя лопасти

короче нижней. На лицевой стороне помещено рельефное изображение распятого Христа, в целом схожее с иконографией креста № 3. Отличия состоят в деталях изображения груди и более короткой набедренной повязке. Вокруг головы Христа расположен овальный рельефный поясок, символизирующий нимб. Над головой находится плохо читаемое изображение рельефного четырехконечного креста. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* схожий крест был найден в Киевской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 501).

### 6. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* X–XI вв.

*Размеры:* 3,0×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный со слегка расширяющимися лопастями. Верхняя лопасть имеет закругленные углы. Боковые и верхняя лопасти

короче нижней. На лицевой стороне помещено плоскорельефное схематическое изображение распятого Христа, повторяющее иконографию креста № 3. Отличие состоит в изображении Христа в хитоне. Вокруг головы Христа расположен овальный рельефный поясок, символизирующий нимб. Над головой находится плохо читаемое изображение креста из трех точек. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* похожие кресты (с некоторыми отличиями) были найдены в Белоозере, Киеве, Новгороде и в бассейне р. Неман – в Новогрудке (Гуревич Ф.Д., 1981, рис. 69-3; Захаров С.Д., 2004, с. 166, рис. 43-1; Мусин А.Е., 2000, с. 153, рис. 63-6; Недошивина Н.Г., 1990, с. 103, рис. 1-3, 4; Седова М.В., 1981, с. 49, рис. 13-2, 4; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 507, 579; Чудновец А.А., 2006, № 84).

## 7. Нательный крест из медного сплава с серебрением



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта слоем серебра, сохранившим первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* X–XI вв.

*Размеры:* 4,1×3,1 см.

*Технология изготовления:* литье с последующим серебрением.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный со слегка расширяющимися лопастями. На лицевой стороне помещено рельефное изображение распятого Христа, одетого в короткий хитон. Голова Христа с заостренным подбородком и прямо расчесанными волосами показана фронтально. Над головой находится рельефный поясок в виде горизонтальной восьмерки, символизирующий нимб. Массивные кисти рук без гвоздей показаны непропорционально крупными. Слегка расставленные ноги с горизонтальными складками одежды значительно длиннее короткого тела и повернуты ступнями влево. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. На боковых лопастях креста рельефным рубчатым орнаментом показана перекладина Голгофского Креста. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* общей композицией описываемый крест схож с предыдущими (Седова М.В., 1981, с. 49–50, рис. 13-3; Молодин В.И., 2005, рис. 48–52). Единственной ближайшей аналогией ему является датирующийся XI в. крест, который был найден в позднеаланском могильнике Змейское на Северном Кавказе. Но, в отличие от описываемого креста, на кресте из могильника не показаны кисти рук и отсутствуют складки одежды на ногах (Мусин А.Е., 2000, с. 153, рис. 63-7, 9, рис. 64-16). Публикуется впервые.

## 8. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XI в. (?).

*Размеры:* 5,3×4,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный со слегка расширяющимися лопастями. Боковые и верхняя лопасти короче нижней. На лицевой стороне помещено плохо читаемое из-за качества отливки рельефное изображение одетого в хитон (?) распятого Христа с прямыми руками. Голова Христа имеет заостренный подбородок. Оглавие в виде небольшой бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* точной аналогии данному кресту в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

## 9. Нательный крест из медного сплава

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI в. (?).

*Размеры:* 4,0×2,3 см.

*Технология изготовления:* литье.



*Описание:* крест четырехконечный с прямыми лопастями, боковые лопасти короче верхней и нижней. На лицевой стороне помещено рельефное изображение распятого Христа, в основном повторяющее иконографию креста № 2, но различающееся с ним отдельными деталями. На описываемом кресте повязка имеет пояс и более широкие края. Вокруг поникшей вправо головы Христа расположен двойной овальный рельефный поясок, символизирующий нимб. Кисти рук показаны более пропорциональными. Ноги расставлены. Оглавие в виде плоского ушка с широким отверстием. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* точной аналогии данному кресту в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

#### 10. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XI в.

*Размеры:* 3,5×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный со слегка расширяющимися лопастями. Боковые и верхняя лопасти короче нижней. На лицевой стороне помещено

рельефное изображение одетого в хитон (?) распятого Христа со слегка провисшими руками. Голова Христа в рельефном нимбе имеет вытянутые пропорции. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* полной аналогии данному кресту в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

#### 11. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава



*Место находки:* Коломенский р-н Московской обл.

*Сохранность:* отсутствует верхняя лопасть с оглавием и часть нижней лопасти. Поверхность покрыта окислами желтовато-серого цвета.

*Датировка:* X–XI вв.

*Размеры:* 1,4×2,1 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой стороне помещено рельефное схематическое изображение распятого Христа с провисшими руками. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* полной аналогии данному кресту в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

## Вариант 2. С изображением Богоматери Оранты на обратной стороне

### 12. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта серой патиной с отдельными участками металлического блеска. У Б на месте головы Христа имеется непролив металла.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,9×2,2/2,3 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный со слегка расширяющимися лопастями. Боковые лопасти короче верхней и нижней. На лицевой стороне помещено слаборельефное изображение распятого Христа. Христос одет в набедренную повязку. Вокруг головы Христа расположен рельефный рубчатый поясок, символизирующий нимб. Кисти рук изображены с вбитыми гвоздями. Над головой Христа помещены плохо читаемые буквы «ЛН». На обратной стороне помещено ростовое изображение Богоматери Оранты с рубчатым нимбом вокруг головы. Над головой Богоматери помещены плохо читаемые буквы «ПО». Края лопастей с обеих сторон украшены рельефной рубчатой рамкой. Оглавие в виде уплощенной бусины.

Аналогии: аналогичные кресты были найдены в Киевской и Львовской обл. Украины (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 500, 502; Нечитайло В.В., 2001, № 258–259; Чудновец А.А., 2006, № 88). Вероятно, образцом для данного креста был взят прямоконечный миниатюрный энколпион с изображением Богоматери Оранты на обратной створке, который датируется XI–XII вв. (Корзухина Г.Ф., Пескова А.А., 2003, табл. 99–101).

### 13. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта коричневатой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 5,3×2,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с прямыми боковыми и слегка расширяющимися верхней и нижней лопастями. Боковые лопасти короче верхней и нижней. На лицевой стороне помещено плохо читаемое слаборельефное изображение распятого Христа. Христос одет в набедренную повязку. Вокруг головы Христа расположен слаборельефный линейный поясок, символизирующий нимб. Кисти рук изображены с вбитыми гвоздями. На обратной стороне помещено ростовое изображение Богоматери Оранты с поднятыми и согнутыми в локтях руками. Края лопастей с обеих сторон украшены рельефной рамкой, край верхней лопасти — двумя параллельными линейными поясками. Оглавие в виде уплощенной бусины.

*Аналогии:* данный крест был отлит в мягкой (земляной — ?) форме непосредственно по оттиску с образца — прямоконечного миниатюрного энколпиона с изображением Богоматери Оранты на обратной створке XI—XII вв. (Корзухина Г.Ф., Пескова А.А., 2003, табл. 99—101), о чем свидетельствует отливка шарнирного соединения энколпиона на нижней лопасти креста и нечеткость деталей изображений. В сравнении с крестом № 12, описываемый крест имеет другую иконографию и пропорции изображений. Полной аналогии данному кресту в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

### Вариант 3. С ростовым изображением Богоматери Оранты

#### 14. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI в. (?).

*Размеры:* 3,8/4,0 × 2,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный со слегка расширяющимися лопастями. Боковые лопасти короче верхней и нижней. На лицевой стороне помещено рельефное схематическое изображение Богоматери Оранты с вытянутой головой в нимбе и поднятыми, согнутыми в локтях руками. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* изображение Богоматери Оранты на описываемом кресте имеет определенное сходство с крестом № 13. Полной аналогии в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

### Вариант 4. С грубым Распятием ближневосточного типа

#### 15. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* отсутствует оглавие, поверхность покрыта темно-серой патиной.

*Датировка:* IX—X вв. (?).

*Размеры:* 4,1 × 2,7 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный со слегка расширяющимися лопастями. Боковые лопасти короче верхней и нижней. На лицевой стороне помещено слаборельефное схематическое изображение одетого в хитон распятого Христа с провисшими руками. Вокруг головы Христа расположен овальный углубленный поясок, символизирующий нимб. Гвозди в кистях рук показаны точечными углублениями. После утраты оглавия для ношения в верхней лопасти было проделано отверстие. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* полной аналогии данному кресту в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

#### 16. Нательный крест из медного сплава

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта темно-серой патиной.



Датировка: IX–X вв. (?).

Размеры: 3,4×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с прямыми лопастями. Боковые лопасти короче верхней и нижней. На лицевой стороне помещено рельефное схематическое изображение одетого в хитон распятого Христа с прямыми руками. Вокруг удлиненной головы Христа расположен слаборазличимый овальный рельефный поясок, символизирующий нимб. На груди Христа показаны рельефные складки хитона. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: полной аналогии данному кресту в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

#### 17. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: отсутствует оглавие, поверхность покрыта желтоватой патиной.

Датировка: XI–XII вв. (?).

Размеры: 3,3×2,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с прямыми лопастями одинаковой длины. На лицевой стороне помещено рельефное схематическое слаборазличимое изображение распятого Христа с провисшими руками. Над окружной головой Христа расположен слаборазличимый рельефный выступ, символизирующий крест (?). Оглавие утрачено. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: возможно, представляет собой продукцию провинциальной византийской мастерской. Полной аналогии данному кресту в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

### Тип II. Овальноконечные с грубым изображением

#### Распятия скандинавского типа

##### Вариант 1. С парными выступами на концах

#### 18. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серой патиной.

Датировка: X–XI вв.

Размеры: 4,4×2,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с закругленными лопастями. На лицевой стороне помещено

рельефное изображение распятого Христа, одетого в короткий хитон с крестовидной перевязью на груди. Вокруг головы помещен незамкнутый поясок из рельефных точек, символизирующий нимб. Кисти провисших рук переданы грубо и несколько преувеличенно. Пальцы на руках и ногах сильно раздвинуты. Концы лопастей украшены тремя шариками ложной зерни. Лопасти по краю украшены рамкой из рельефных точек. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* архаический иконографический тип данного креста, особенно, характерное изображение головы и крестовидная перевязь на груди сближает его с Распятиями «скандинавского типа», а форма завершения лопастей — с европейскими нательными крестами X—XI вв. из Юрьева и Вроцлава (Мусин А.Е., 2000, рис. 63–67, 92). Полной аналогии в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

## 19. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* Рязанская обл.

*Сохранность:* утрачена часть верхней лопасти с оглавием. Поверхность покрыта зеленовато-серой патиной с отдельными участками окислов на поверхности.

*Датировка:* X—XI вв.

*Размеры:* 2,8×2,4 см (без окончания верхней лопасти и ушка).

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный с закругленными лопастями. На лицевой стороне помещено рельефное изображение распятого Христа, одетого в короткий хитон с крестовидной перевязью на груди. Вокруг крупной округлой головы помещен незамкнутый поясок из рельефных точек, символизирующий нимб. Кисти рук переданы грубо и несколько преувеличенно. Пальцы на руках и ногах сильно раздвинуты. Концы лопастей украшены тремя шариками ложной зерни. На краях лопастей помещена рельефная рамка из точек. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* отличается от креста № 18 размерами и деталями в оформлении Распятия. Полной аналогии в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

## Вариант 2. Без парных выступов на концах

### 20. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный блеск металла.

*Датировка:* XI—XII вв.

*Размеры:* 3,1×2,0 см (без окончания верхней лопасти и ушка).

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с закругленными лопастями. На лицевой стороне помещено рельефное изображение распятого Христа. Голова находится на рельефном диске-нимбе. Кисти рук, руки и ноги имеют удлиненные пропорции. На боковых и верхней лопастях креста рельефно показана слабо различимая перекладина Голгофского Креста. Лопасти по краю украшены рельефной одинарной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* схожее изображение Распятия встречено на кресте из Сигтуна, датирующегося XI в. (Молодин В.И., 2005, рис. 56). Полной аналогии в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

## Тип III. Круглоконечные с изображением Распятия и парными выступами на концах

### 21. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серой патиной.

Датировка: XII в.

Размеры:  $4,5 \times 2,8$  см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с закругленными лопастями, помещенными между парными спиралевидными выступами. На лицевой стороне

помещено рельефное изображение распятого Христа в набедренной повязке. Вокруг головы имеется рельефный полукруг, изображающий нимб. Над головой помещен массивный рельефный крест с прямыми лопастями. Кисти рук имеют увеличенные пропорции. Лопасти по краю украшены рельефной одинарной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка. На обратной стороне остатки греческой надписи.

Аналогии: аналогичные кресты, датирующиеся XII в., найдены в Киеве, Новгороде, Суздале и Рязанской обл. (Седова М.В., 1981, рис. 16-4; Муравьева А.Н., 1999, рис. 24; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 724, 730; Чудновец А.А., 2006, № 87).

### 22. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность сохранила на некоторых участках металлический блеск и покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XII в.

Размеры:  $4,1 \times 2,5$  см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с закругленными лопастями, помещенными между парными спиралевидными выступами. На лицевой стороне помещено рельефное изображение распятого Христа с удлиненными пропорциями рук и ног. Над головой помещено изображение рельефного процветшего (?) креста. Кисти рук имеют увеличенные грубые пропорции. Лопасти по краю украшены рельефной одинарной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичные кресты, датирующиеся XII в., найдены в Киеве, Новгороде, Суздале и в Рязанской обл. (Седова М.В., 1981, рис. 16-4; Колчин Б.А., Янин В.Л., Ямчиков С.В., 1985, с. 57, № 73; Муравьева А.Н., 1999, рис. 24; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 721; Чудновец А.А., 2006, № 87).

### 23. Нательный крест из медного сплава

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила на некоторых участках металлический блеск и покрыта серой патиной.

Датировка: XII в.

Размеры:  $3,3 \times 2,0$  см.



Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с закругленными лопастями, помещенными между парными спиралевидными выступами. На лицевой стороне помещено рельефное изображение распятого Христа с удлиненными пропорциями рук и ног. Над головой помещено изображение рельефного прямоконечного креста. Кисти рук имеют увеличенные пропорции. Лопасти по краю украшены рельефной одинарной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: данный крест представляет собой уменьшенный вариант креста № 22, отличаясь от последнего некоторыми деталями оформления (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 721).

#### 24. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта коричневатой патиной.

Датировка: XII в.

Размеры: 3,5×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с закругленными лопастями, помещенными между парными спиралевидными выступами. На лицевой

стороне помещено рельефное изображение распятого Христа с удлиненными пропорциями рук и ног. Над головой помещено изображение рельефного прямого креста. Кисти рук имеют увеличенные пропорции. Лопасти по краю украшены рельефной одинарной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка. На оборотной стороне в центре средокрестия помещена рельефная точка, от которой по центральным осям перекладин к концам лопастей крестообразно отходят рельефные прямые перекладины. На концах лопастей в рельефных кольцевых медальонах помещены рельефные пальметтовидные изображения.

Аналогии: аналогичный свинцовый крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 715).

#### 25. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII – начало XIII в.

Размеры: 3,2×2,3 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с закругленными лопастями, помещенными между парными спиралевидными выступами. На лицевой стороне

помещено рельефное схематическое изображение распятого Христа с удлиненными пропорциями рук. Лопасти на концах имеют выпуклые крупные точки и по краю украшены рельефной одинарной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичный крест был найден в культурном слое XII – начала XIII в. на поселении Минино I (Макаров Н.А., 2008, с. 37–38, рис. 7-18).

## 26. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII в.

Размеры: 6,1×4,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с закругленными лопастями, помещенными между парными спиралевидными выступами. На лицевой стороне

помещено рельефное изображение распятого Христа с провисшими руками и склоненной набок головой. Над головой Христа помещено рельефное изображение прямоконечного контурного креста. Боковые лопасти на концах имеют рельефные полукруглые рамки из рубчатого орнамента. Оглавие в виде массивного граненого ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: полной аналогии в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

## 27. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: утрачена часть верхней лопасти с оглавием; поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XII – начало XIII в.

Размеры: 2,1×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с закругленными лопастями, помещенными между парными спиралевидными выступами. На лицевой стороне помещено рельефное изображение распятого Христа с грубо переданными руками и ногами. Лопасти на концах имеют полушаровидные рельефные выступы и украшены по краю рельефной одинарной рамкой. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: тип описываемого креста близок кресту № 25. Отличия состоят в деталях исполнения Распятия и концов лопастей.

## 28. Нательный крест из серебра



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,5×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с закругленными лопастями, помещенными между парными

точечными выступами. На лицевой стороне помещено рельефное изображение распятого Христа с удлиненными пропорциями рук и склоненной вправо головой. Над головой помещено изображение креста. Кисти рук имеют увеличенные пропорции. Лопасти на концах украшены уплощенными «ушками». Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: похожий крест с отличиями в изображении Распятия был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 56).

## Тип IV. Круглоконечные с изображением Распятия и святых в медальонах

### Вариант 1. С парными выступами в виде шариков ложной зерни на концах

#### 29. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII в.

Размеры: 4,8×3,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с овальноконечными лопастями, имеющими парные выступы в виде шариков ложной зерни. На лицевой сторо-

не помещено рельефное изображение распятого Христа удлиненных пропорций. Над головой изображен простой равносторонний четырехконечный крестик с прямыми лопастями. Кисти рук и стопы не показаны. На концах лопастей в круглых шнуровидных медальонах помещены выпуклые погрудные изображения святых. На боковых лопастях — изображения Богоматери и Иоанна Богослова, на верхней и нижней лопастях — изображения Архангелов Михаила и Гавриила. Лопасти по краю украшены одинарной рельефной шнуровидной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичные кресты, датирующиеся XII в., найдены в Киеве, Новгороде, Старой Рязани, Черкасской и Киевской обл. (Седова М.В., 1981, рис. 16-5; Монгайт А.Л., 1955, рис. 139-11; Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XXI-247; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 722; Нечитайло В.В., 2001, № 250, 251; Чудновец А.А., 2006, № 89, 92).

#### 30. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серой патиной. Нижняя лопасть реконструирована.

Датировка: XII в.

Размеры: 4,9×3,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с овальноконечными лопастями, имеющими парные выступы в виде шариков ложной зерни. На лицевой сторо-

не помещено рельефное изображение распятого Христа удлиненных пропорций. Над головой изображен простой равносторонний четырехконечный крест с прямыми лопастями. Кисти рук не показаны. На концах лопастей в круглых шнуровидных медальонах помещены выпуклые погрудные изображения святых. На боковых лопастях — изображения Богоматери и Иоанна Богослова, на верхней и нижней лопастях — изображения Архангелов Михаила и Гавриила. Лопасти по краю украшены одинарной рельефной ложнозерненой рамкой. Оглавие в виде округлого, уплощенного с боков ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* данный крест схож с крестом № 29, отличаясь деталями оформления (Седова М.В., 1981, рис. 16-5; Монгайт А.Л., 1955, рис. 139-11; Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XXI-247; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 722; Нечитайло В.В., 2001, № 250, 251; Чудновец А.А., 2006, № 89, 92).

### 31. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XII в.

*Размеры:* 3,5×2,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный с закругленными лопастями, имеющими парные выступы в виде крупных шариков ложной зерни. На лицевой стороне помещено рельефное изображение распятого Христа удлиненных пропорций. Над головой изображен простой равносторонний четырехконечный крест с прямыми лопастями. Кисти рук и стопы показаны схематически. На концах лопастей в круглых рельефных медальонах с «ушками» на концах помещены выпуклые солярные знаки. Лопасти по краю украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичные кресты, датирующиеся XII в., найдены в Новгороде, Старой Рязани, Киевской и Псковской обл. (Седова М.В., 1981, рис. 16-5; Монгайт А.Л., 1955, рис. 139-11; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 425; Нечитайло В.В., 2001, № 256; Чудновец А.А., 2006, № 91).

### Вариант 2. С парными спиралевидными выступами на концах

#### 32. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила на большей части первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 4,5×3,3 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный с закругленными лопастями с парными спиралевидными выступами. На лицевой стороне помещено рельефное изображение распятого Христа с провисшими руками. Над головой изображен простой равносторонний четырехконечный крест с прямыми лопастями. На концах лопастей в круглых медальонах помещены рельефные погрудные изображения святых. Лопасти по краю украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* в целом повторяет кресты № 29, 30, отличаясь деталями оформления средокрестия. Аналогичный фрагментированный крест, датирующийся XII–XIII вв., был найден в Белозере (Захаров С.Д., 2004, с. 165, рис. 42-1). Похожие кресты найдены в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 723; Чудновец А.А., 2006, № 90).

## Вариант 3. С ростовым изображением Богоматери на оборотной стороне

### 33. Нательный крест из медного сплава



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта серой патиной с отдельными участками металлического блеска.

Датировка: XII – 1-я половина XIII в.

Размеры: 5,8×4,0 см.

Технология изготовления: литье в двухстороннюю форму по образцу энколпиона.

Описание: крест четырехконечный с закругленными лопастями с парными спиралевидными выступами.

На лицевой стороне помещено рельефное изображение распятого Христа. Христос одет в набедренную повязку. Вокруг повернутой вправо головы Христа расположен слаборельефный рубчатый поясок, символизирующий нимб. Над головой Христа помещены прямоугольная «доска» с плохо читаемой надписью. На оборотной стороне помещено ростовое изображение Богоматери с ладонями, раскрытыми перед грудью. На обеих сторонах на концах лопастей в круглых медальонах помещены рельефные погрудные изображения святых. Края лопастей с обеих сторон украшены рельефной линейной рамкой. Оглавие в виде массивной округлой бусины.

Аналогии: образцом для данного креста, вероятно, был взят прямоконечный миниатюрный энколпин с изображением Богоматери Оранты на оборотной створке, который датируется XI–XII вв. (Корзухина Г.Ф., Пескова А.А., 2003, табл. 65–71). Аналогичные кресты были найдены в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 729; Чудновец А.А., 2006, № 90).

## Тип V. Круглоконечные с изображением благословляющего Христа в средокрестии, Богоматери, Иоанна Предтечи, Архангелов Михаила и Гавриила в медальонах

### 34. Нательный крест из медного сплава, с серебрением



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично сохранился слой серебрения.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 7,4×4,5 см.

Технология изготовления: литье в двухстороннюю форму по оттиску с первоначальной модели – створки энколпиона.

Описание: крест четырехконечный с круглоконечными лопастями, имеющими парные выступы.

На лицевой стороне в средокрестии помещено рельефное ростовое изображение благословляющего Христа в нимбе. В левой руке Христос держит книгу, правая рука поднята в благословении. На концах лопастей в круглых медальонах помещены рельефные погрудные изображения святых. На боковых лопастях – погрудные изображения предстоящих Богоматери и Иоанна Предтечи, в молении обращенных Христу. На верхней и нижней лопастях – погрудные изображения Ар-

хантелей Михаила и Гавриила. Лопасти по краю украшены одинарной рельефной пинуровидной рамкой. Оглавие в виде уплощенной с боков бусины. На оборотной стороне в углублении по центральным осям лопастей помещено рельефное изображение прямого четырехконечного креста.

*Аналогии:* данный крест был отлит в форме, изготовленной непосредственно по оттиску со створки круглоконечного энколпиона XI–XII вв. с изображением благословляющего Христа (Корзухина Г.Ф., Пескова А.А., 2003, табл. 158), о чем свидетельствует нечеткое качество деталей изображений. Полной аналогии данному кресту в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

## Тип VI. С погрудным изображением святых в средокрестии

### Вариант 1. Профилированноконечные

#### 35. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,3×2,8 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с профилированными каплевидными концами.

На лицевой и оборотной сторонах в ромбовидном средокрестии помещено рельефное погрудное изображение святого. На боковых концах имеются выступы в виде небольших шариков, вследствие чего они получились длиннее. Средокрестие по краю украшено одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичные кресты датируются исследователями XI–XII вв. (Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-23; Седова М.В., 1981, с. 52, рис. 16-11). Близкие нательные кресты найдены в Киевской обл. и на Волыни (Нечитайло В.В., 2001, № 265–268; Чудновец А.А., 2006, № 46).

#### 36. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,2×2,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с удлиненными профилированными каплевидными концами. На лицевой и оборотной сторонах в ромбовидном средокрестии помещено рельефное погрудное изображение святого. На боковых концах имеются выступы в виде небольших шариков. Средокрестие по краю украшено одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от креста № 35 общими пропорциями.

### 37. Нательный крест из медного сплава



Место находки: Белозерье.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 4,9×3,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный двухсторонний с профилированными трехчастными концами.

На лицевой и оборотной сторонах в ромбическом средокрестии помещено рельефное погрудное изображение святого. На боковых и нижнем концах имеются выступы в виде небольших шариков. Средокрестие по краю украшено одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде уплощенной бусины.

Аналогии: аналогичные нательные кресты с трехчастным ушком датируются XI–XII вв. (Гиутова С.В., Зотова Е.Я., 2000, № 1e; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 409; Нечитайло В.В., 2001, № 269).

### 38. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 5,1×3,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный двухсторонний с профилированными трехчастными концами.

На лицевой и оборотной сторонах в ромбическом средокрестии помещено рельефное погрудное изображение святого. На боковых и нижнем концах помещены выступы в виде небольших шариков. Средокрестие по краю украшено одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде массивной округлой бусины.

Аналогии: отличается от креста № 37 материалом изготовления, размерами и оглавием.

## Вариант 2. Шарикоконечные

### 39. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: на отдельных участках поверхность частично сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,1×2,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами на коротких круглых в сечении основаниях.

На лицевой и оборотной сторонах в круглом средокрестии помещено неразборчивое погрудное изображение святого. Средокрестие по краю украшено одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде круглого, уплощенного с боков ушка, имеющего трехчастное деление.

*Аналогии:* близкий по форме крест найден в Суздале (Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 123, № 11). Аналогичные пательные кресты найдены в Киевской обл. Украины (Нечитайло В.В., 2001, № 260–264).

### Вариант 3. Шарикоконечные с «ушками»

#### 40. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта желтовато-серой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 4,2×2,9 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами на коротких круглых в сечении основаниях. На лицевой и обратной сторонах в ромбовидном средокрестии помещено рельефное погрудное изображение святого. На боковых и нижнем концах помещены выступы в виде небольших «ушек». Средокрестие по краю уировано одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде округлого, уплощенного с боков ушка.

*Аналогии:* похожие кресты найдены в Новгороде в слоях конца XI – рубежа XI–XII вв., в Киевской и Житомирской обл. (Седова М.В., 1981, рис. 16-11; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 407; Нечитайло В.В., 2001, № 260–264; Чудновец А.А., 2006, № 46).

#### 41. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта желтовато-серой патиной. Оглавие реконструировано.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 4,1×3,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами на коротких круглых в сечении основаниях. На лицевой и обратной сторонах в ромбовидном средокрестии помещено рельефное погрудное изображение святого. На боковых и нижнем концах помещены выступы в виде небольших «ушек». Средокрестие по краю уировано одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде округлого, уплощенного с боков ушка.

*Аналогии:* отличается от креста № 40 размерами и пропорциями.

#### 42. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,9×2,9 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами на коротких цилиндрических основаниях. На лицевой и обратной сторонах

в ромбовидном средокрестии помещено рельефное погрудное изображение святого. На боковых и нижнем концах помещены выступы в виде «ушек». Средокрестие по краю украшено одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде граненой бусины.

*Аналогии:* близкие по форме кресты найдены в Новгороде в слоях конца XI – рубежа XI–XII вв., в Киевской и Житомирской обл. Украины (Седова М.В., 1981, рис. 16-11; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 408; Нечитайло В.В., 2001, № 260, 262; Чудновец А.А., 2006, № 46).

#### 43. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава, с серебрением



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность частично сохранила первоначальный металлический блеск, на некоторых участках утрачен слой серебрения.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,7×2,9 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный

с шаровидными концами на коротких цилиндрических основаниях. На лицевой и оборотной сторонах в круглом средокрестии помещено рельефное погрудное изображение святого. На боковых и нижнем концах помещены выступы в виде «ушек». Средокрестие по краю украшено одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде граненой бусины.

*Аналогии:* близкий крест без серебрения был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 408; Нечитайло В.В., 2001, № 414).

#### 44. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,4×2,8 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный

с шаровидными концами на коротких круглых в сечении основаниях. На лицевой и оборотной сторонах в ромбовидном средокрестии помещено рельефное погрудное изображение святого. На боковых и нижнем концах имеются выступы в виде небольших шариков. Средокрестие по краю украшено одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* близкие по форме кресты найдены в Новгороде в слоях конца XI – рубежа XI–XII вв. (Седова М.В., 1981, рис. 16-11). Аналогичные нательные кресты найдены в Киевской и Житомирской обл. Украины (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 413; Нечитайло В.В., 2001, № 260–264; Чудновец А.А., 2006, № 46).

#### 45. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-серой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,6×2,7 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный

с шаровидными концами на коротких круглых в сечении основаниях. На лицевой и оборотной сторонах в ромбовидном средокрестии помещено

рельефное погрудное изображение святого. На боковых и нижнем концах имеются выступы в виде небольших шариков. Средокрестие по краю украшено одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде округлого, уплощенного с боков ушка.

*Аналогии:* близкие по форме кресты найдены в Новгороде в слоях конца XI — рубежа XI—XII вв. (Седова М.В., 1981, рис. 16-11). Аналогичные нательные кресты найдены в Киевской и Житомирской обл. Украины (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 405; Нечитайло В.В., 2001, № 260—264; Чудновец А.А., 2006, № 46).

#### 46. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* на отдельных участках поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI—XII вв.

*Размеры:* 2,7×2,1 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с каплевидными концами. На лицевой и оборотной сторонах в округлом средокрестии помещено неразборчивое погрудное изображение святого. Средокрестие по краю украшено одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичные кресты датируются исследователями XI—XII вв. (Недопивина Н.Г., Ни-

колаева Т.В., 1997, табл. 103-23; Седова М.В., 1981, рис. 16-11). Похожие нательные кресты найдены в Киевской обл. и на Волыни (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 417; Нечитайло В.В., 2001, № 260—264).

#### 47. Нательный крест из оловянистой бронзы



*Место находки:* Калужская обл.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI—XII вв.

*Размеры:* 3,3×2,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами на длинных круглых в сечении основаниях. На лицевой стороне в круглом средокрестии помещено рельефное погрудное изображение святого. На оборотной стороне в средокрестии ничего нет. На обеих сторонах средокрестие по краю украшено одинарной рельефной рамкой, основания лопастей — рельефным рубчатым орнаментом. На боковых и нижнем концах имеются выступы в виде небольших «ушек». Оглавие в виде округлой бусины.

*Аналогии:* полной аналогии данному кресту в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

### Вариант 4. С апостолом Андреем в квадратном средокрестии

#### 48. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта окислами серого цвета.



Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,9×2,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами на коротких круглых в сечении основаниях. На лицевой стороне в квадратном средокрестии находится рельефное схематичное изображение распятого на «косом» (Андреевском) кресте апостола Андрея со склоненной вправо головой. На обратной стороне в средокрестии помещено рельефное погрудное изображение святого. Боковые и нижний концы украшены выступами в виде небольших «ушек». Оглавие в виде уплощенной бусины.

Аналогии: полной аналогии данному кресту в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

## Вариант 5. Криноконечные

### 49. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,4×2,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный двухсторонний с криновидными концами. На лицевой стороне в круглом средокрестии помещено рельефное погрудное изображение Христа. На обратной стороне — погрудное изображение Богоматери. Лопасти по краю украшены двойными рельефными дугами. Средокрестие по краю украшено одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде утолщенного ушка.

Аналогии: аналогичные кресты, датирующиеся XI–XII вв., были найдены на поселении Малэка II на Белом озере и в Киеве (Макаров Н.А., Захаров С.Д., Бужилова А.П., 2001, с. 150, рис. 67-14; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 51, 781).

## Тип VII. С фигурными концами (скандинавского типа)

### Вариант 1. С солярным кругом в средокрестии

### 50. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: X – 1-я половина XII в.

Размеры: 4,1×3,3 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с дугами в средокрестии и расширяющимися лопастя-

ми, имеющими фигурные трехчастные концы из трех рельефных полукружий. В центре средокрестия помещено изображение солярного круга в виде выпуклого полукружия. По краю лопасти укреплены одним рядом рельефных точек. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* подобные нательные кресты наряду с «грубыми Распятиями» (см. кресты № 1—11) являются древнейшими памятниками христианского культа на территории Северной Европы, о чём может свидетельствовать массивный бронзовый крест из погребения № 197 могильника Хавор (Швеция), датирующегося XI в. (Молодин В.И., 2005, рис. 57). На территории Руси, в Гнездовском кладе 1993 г., встречен еще более древний серебряный крест этого типа, который датируется по сопровождающим веящам 950-ми гг. (Путь из варяг в греки..., 1996, с. 49, № 171). Похожие кресты, встреченные в погребальных комплексах сельских некрополей Новгородской земли, датируются концом XI — первой половиной XII в. (Мусин А.Е., 2000, с. 179—180, рис. 106). В целом с такой датировкой согласны и другие исследователи (Недошивина Н.Г., Nicolaeva T.B., 1997, табл. 103-12; Рябинин Е.А., 1986, с. 73, табл. IV-22, 23; Фехнер М.В., 1968, с. 210—214). Аналогичные кресты опубликованы в работах: Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 673, 685; Нечитайло В.В., 2001, № 223; Чудновец А.А., 2006, № 93, 95.

### 51. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта окислами серого цвета.

*Датировка:* X — 1-я половина XII в.

*Размеры:* 3,1×2,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями, имеющими рельефные фигурные трехчастные концы. В центре средокрестия помещено изображение солярного круга в виде рельефной точки. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* представляет собой грубую свинцово-оловянистую отливку с образца, сделанную, возможно, сельским ремесленником.

### Вариант 2. С солярным кругом и включенным крестом в средокрестии

#### 52. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* конец X — 1-я половина XII в.

*Размеры:* 5,9×5,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с дугами в средокрестии и расширяющимися лопастями, имеющими фигурные трехчастные концы из трех рельефных полукружий с углубленными точками по центру. В центре средокрестия помещено изображение солярного круга в виде плоскорельефного полукружия. По краю лопасти укреплены рельефным пояском. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* похожий крест с аналогичными изображениями на двух сторонах был найден в культурном слое 1-й половины XI в. на поселении Минино I (Макаров Н.А., 2008, с. 37–38, рис. 7-1).

### 53. Нательный крест из оловянистой бронзы



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-серой патиной; имеет отдельные участки с металлическим блеском; частично утрачено ушко.

*Датировка:* конец X – 1-я половина XII в.

*Размеры:* 5,7×5,3 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с дугами в средокрестии и расширяющимися

лопастями, имеющими фигурные концы с тремя выпуклыми двойными кружками. В центре средокрестия помещено рельефное изображение солярного круга в виде двойного кольца, от которого по центральным осям лопастей крестообразно отходят рельефные, повторяющие форму креста линии, заканчивающиеся трехчастными концами. Края лопастей украшены рельефными рамками. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* похожий крест меньшего размера был найден в Новгородской обл. (Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-12).

### 54. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой (А) и коричневатой (Б) патиной.

*Датировка:* конец X – 1-я половина XII в.

*Размеры:* 4,1×3,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с дугами в средокрестии и расширяющимися лопастями, имеющими фигурные трехчастные концы из трех плоскорельефных полукружий. В центре средокрестия помещено изображение солярного круга в виде небольшого рельефного полукружия. По краю лопасти украшены рельефным пояском и одним рядом точек. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* Аналогичный крест происходит из культурного слоя XI в. поселения Минино I (Макаров Н.А., 2008, с. 37–38, рис. 7-3). Подобные кресты были найдены в Полтавской и Псковской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 660; Нечитайло В.В., 2001, № 223; Чудновец А.А., 2006, № 93, 95).

### 55. Нательный крест из медного сплава

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной и имеет отдельные участки с металлическим блеском.

*Датировка:* конец X – 1-я половина XII в.

*Размеры:* 5,9×4,7 см.

*Технология изготовления:* литье.



**Описание:** крест равносторонний четырехконечный с дугами в средокрестии и расширяющимися лопастями, имеющими фигурные концы с тремя кружками. В центре средокрестия помещено рельефное изображение солнечного круга в виде двойного кольца, от которого по центральным осям лопастей крестообразно отходят линии из трех точек, заканчивающиеся трехчастными концами. Края лопастей украшены двойными рельефными рамками.

Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

**Аналогии:** в целом имеет общий облик с крестами № 50—51. По типу включенного креста из точек с трехлопастными завершениями, а также булышему размеру, данный крест не имеет точной аналогии в материалах раскопок и литературе. Похожий крест без левой и нижней лопастей и с розеткой в центре найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 661).

## 56. Нательный крест из медного сплава



**Место находки:** неизвестно.

**Сохранность:** верхняя лопасть прикреплена к другого креста после утраты оригинальной лопасти; поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

**Датировка:** Конец X — 1-я половина XII в.

**Размеры:** 4,6 × 3,7 см.

**Технология изготовления:** литье.

**Описание:** крест равносторонний четырехконечный с дугами в средокрестии и расширяющимися

лопастями, имеющими фигурные концы с тремя кружками с точками в центрах кружков. В центре средокрестия помещено изображение солнечного круга в виде рельефного полушария, от которого по центральным осям лопастей крестообразно отходят рельефные линии, заканчивающиеся маленькими лопастями, повторяющими лопасти креста. Края лопастей украшены двойной рамкой из рельефных поясков и рядов точек. Такими же точками с внутренней стороны описаны кружки на концах лопастей. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

**Аналогии:** аналогичный серебряный крест найден в вещевом кладе, датирующемся XI — началом XII в. (Макарова Т.И., 1997, табл. 41-32). Такие же кресты обнаружены в Киеве и Полтавской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 663; Нечитайло В.В., 2001, № 223).

## 57. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



**Место находки:** Брянская обл.

**Сохранность:** поверхность покрыта светло-серой патиной.

**Датировка:** конец X — 1-я половина XII в.

**Размеры:** 3,7/3,8 × 3,1/3,2 см.

**Технология изготовления:** литье.

**Описание:** крест равносторонний четырехконечный с дугами в средокрестии и расширяющимися лопастями, имеющими фигурные концы с тремя кружками

с плоскорельефными полушариями в центрах кружков. В центре средокрестия помещено изображение солнечного круга в виде выпуклой точки, от которой по центральным осям лопастей крестообразно отходят рельефные каплевидные лопасти с перевязями, включенные в лопасти креста. Края лопа-

стей украшены двойной рамкой из рельефных поясков и рядов точек. Лопасти включенного креста опоясаны рельефным пояском. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичные кресты были найдены в могильнике Попово, в погребениях 2-й – 3-й четверти XI в., а также в Киеве, Новгородской Московской и Псковской обл. (Мусин А.Е., 2000, рис. 106; Станюкович А.К., 2000, с. 8, рис. 1-16; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 683, 692; Чудновец А.А., 2006, № 93, 95).

### 58. Нательный крест из оловянной бронзы



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* утрачена верхняя лопасть с ушком, поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* конец X – 1-я половина XII в.

*Размеры:* 2,7×4,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с дугами в средокрестии и расширяющимися лопастями, имеющими фигурные концы с тремя рельефными спиральными завитками. В центре средокрестия помещено слаборельефное изображение солярного круга в виде двух колец, от которых по центральным осям лопастей крестообразно отходят рельефные каплевидные лопасти с ромбовидными концами, включенные в лопасти креста. Края лопастей украшены двойной рамкой из рельефных поясков. Края лопастей включенного креста опоясаны рельефным пояском. Лицевая и оборотная стороны повторяют друг друга.

*Аналогии:* аналогичные кресты были найдены на территории Новгородской и Тверской обл. (Комаров К.И., 2002, с. 149, рис. 5-16; Мусин А.Е., 2000, рис. 106; Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-12).

### 59. Нательный крест из серебра



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* конец X – 1-я половина XII в.

*Размеры:* 2,8×2,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с дугами в средокрестии и расширяющимися лопастями, имеющими фигурные концы с тремя слаборельефными полукружиями. В центре средокрестия в рельефном ромбе помещено изображение солярного круга в виде точки, от которой по центральным осям лопастей крестообразно отходят рельефные каплевидные фигуры. Края лопастей украшены одинарной рамкой из рельефного пояска. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичные бронзовые кресты из Киева датируются X–XII вв. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 669; Нечитайло В.В., 2001, № 221).

## Вариант 3. С крестом в центре средокрестия

### 60. Нательный крест из медного сплава

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-серой патиной.

*Датировка:* конец X – 1-я половина XII в.



Размеры: 4,3×3,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с дугами в средокрестии и расширяющимися лопастями, имеющими фигуриные трехчастные концы. Лицевая сторона данного креста повторяет изображение на кресте № 53 (вместо спиральных завитков кольца с точками). На оборотной стороне в средокрестии помещен углубленный четырехконечный крест, от которого по центральным осям лопастей крестообразно отходят рельефные линии, заканчивающиеся маленькими лопастями с перевязями, повторяющими лопасти креста. Фигуриные концы состоят из трех рельефных полукружий. В центре средокрестия помещено изображение солнечного круга в виде рельефного полукружия. По краю лопасти украшены двумя рядами рельефных поясков. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: описываемый крест является переходным от варианта 2 к варианту 3 (Мусин А.Е., 2000, с. 179–180, рис. 106; Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-15). Аналогичные кресты были найдены в Полтавской и Ярославской обл. (Нечитайло В.В., 2001, № 218; Чудновец А.А., 2006, № 97).

## 61. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: конец X – 1-я половина XII в.

Размеры: 3,5×2,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с дугами в средокрестии и расширяющимися лопастями, имеющими фигуриные трехчастные концы. Фигуриные концы состоят из трех рельефных полукружий с рельефными точками. В центре средокрестия помещен рельефный четырехконечный крест, от которого по центральным осям лопастей крестообразно отходят рельефные линии, заканчивающиеся маленькими лопастями. По краю лопасти украшены двумя рядами рельефных поясков. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 678).

## 62. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: Владимирская обл.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной, отдельные участки имеют окислы зеленоватого цвета.

Датировка: конец X – 1-я половина XII в.

Размеры: 5,2×4,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с дугами в средокрестии и расширяющимися лопастями, имеющими фигуриные концы с пятью рельефными выступами. В центре ромбовидно-

го средокрестия помещено рельефное изображение прямоконечного креста, от которого по центральным осям лопастей крестообразно отходят рельефные каплевидные фигуры с перевязями, включенные в лопасти креста. На концах лопастей помещены врезные изображения ромбов. Края лопастей украшены двойной рамкой из рельефных поясков и рядов точек. Оглавие в виде трехчастного ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* по оформлению лопастей не находит аналогий среди опубликованных крестов этого типа. Публикуется впервые.

### 63. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-серой патиной; имеет отдельные участки с металлическим блеском.

*Датировка:* конец X – 1-я половина XII в.

*Размеры:* 3,2×2,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с дугами в средокрестии и расширяющимися лопастями, имеющими фигурные трехчастные концы из трех слаборельефных колец. В средокрестии, в ромбовидном углублении, помещен рельефный четырехконечный крест, от которого по центральным осям лопастей крестообразно отходят рельефные линии, заканчивающиеся маленькими лопастями с концами в виде рельефных овальных петель. По краю лопасти украшены одинарным рельефным пояском. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичный серебряный крест происходит из клада серебра, найденного в Алленинге (Швеция) и датирующегося по монетам рубежом XI–XII вв. (Наследие варягов..., 1996, с. 62–65). Подобные кресты найдены в Киеве, Московской, Полтавской и Ярославской обл. (Беленькая Д.А., 1976, с. 90–91, рис. 1-6; Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103–15; Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII-198; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 675; Нечитайло В.В., 2001, № 218; Чудновец А.А., 2006, № 97).

### 64. Нательный крест из медного сплава.



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* конец X – 1-я половина XII в.

*Размеры:* 3,4×2,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с дугами в средокрестии и расширяющимися лопастями, имеющими фигурные заостренные трехчастные концы. В средокрестии помещено изображение углубленного четырехконечного креста, от которого по центральным осям лопастей крестообразно отходят рельефные линии, имеющие перевязи в средней части. Фигурные концы состоят из трех рельефных точек. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* близкий крест с заостренными концами без верхней лопасти, датирующийся XI в., происходит из Белоозера (Захаров С.Д., 2004, с. 53, 165, рис. 42-14).

## Вариант 4. С трехчастными заостренными концами лопастей

### 65. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* обломано ушко, поверхность покрыта светло-коричневой патиной с отдельными участками сохранившегося первоначального металлического блеска.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:*  $3,2 \times 3,0$  см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями с трехчастными заостренными концами лопастей. На лицевой стороне в средокрестии расположено слаборельефное изображение солярного круга с несколькими углубленными точками. Вокруг круга в основании лопастей помещены четыре рельефные двойные полоски, от которых к концам лопастей отходят слаборельефные двузубые вилки. Концы лопастей украшены двойными слаборельефными кружками. По краю лопастей проходит одинарная рельефная рамка. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* по оформлению лопастей не находит аналогий среди опубликованных крестов этого типа. Публикуется впервые.

### 66. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-коричневой патиной с отдельными участками сохранившегося первоначального металлического блеска.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:*  $3,5 \times 2,9$  см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями с трехчастными заостренными концами лопастей. На лицевой стороне в средокрестии расположено слаборельефное изображение солярного круга с углубленным неясным изображением. Вокруг круга в основании лопастей помещены четыре рельефные двойные полоски, от которых к концам лопастей отходят рельефные пальметты. По краю лопастей проходит рельефная и шнуровая рамка. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичный крест, инкрустированный чернью, был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 592).

### 67. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-коричневой патиной с отдельными участками сохранившегося первоначального металлического блеска.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:*  $3,5 \times 2,7$  см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконеч-

ный с расширяющимися лопастями с трехчастными заостренными концами лопастей. На лицевой стороне в средокрестии расположено слаборельефное изображение солярного круга с углубленной точкой в центре. Вокруг круга в основании лопастей помещены четыре рельефные полоски, от которых к концам лопастей отходят рельефные расширяющиеся лучи с углубленными точками на концах. По краю лопастей проходит рельефная шнуровая рамка. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* похожий крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 586).

#### 68. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,4×2,9 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с трехчастными заостренными концами лопастей. На лицевой стороне расположено изображение рельефного контурного креста с рельефным кольцом в средокрестии и расширяющимися узорными лопастями. Вокруг кольца в основании лопастей помещены четыре рельефные точки. По краю лопастей проходит одинарная рельефная рамка. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 586).

#### 69. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-серой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,6×2,6 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с трехчастными заостренными концами лопастей. На лицевой стороне в средокрестии помещено неясное слаборельефное изображение, от которого к концам лопастей отходят слаборельефные расширяющиеся лучи. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* похожий крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 857).

### Вариант 5. С трехлопастными фигурными концами

#### 70. Нательный крест из медного сплава

*Место находки:* Муромский р-н Владимирской обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* конец XI – XII в.

*Размеры:* 3,7×2,8 см.



Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с дугами в средокрестии и расширяющимися лопастями, имеющими фигурные концы с тремя широко расставленными рельефными кольцами с точками внутри. В центре средокрестия помещено выпуклое полушаровидное изображение солярного круга. Края лопастей украшены двойной рельефной рамкой из пояска с рядом колечек. Лицевая

и оборотная стороны повторяют друг друга. Оглавие в виде округлой бусины.

Аналогии: кресты с похожими фигурными завершениями лопастей, но с прямыми средокрестиями найдены при раскопках жертвенного места саамов в современной пиведской провинции Норрботтен, где большинство находок представлено предметами XII в., а также в Новгородской обл. (Наследие варягов..., 1996, с. 78; Мусин А.Е., 2000, с. 179–180, рис. 106; Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-14; Нечитайло В.В., 2001, № 217).

## 71. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: конец XI – XII в.

Размеры: 2,9×2,3 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с дугами в средокрестии и расширяющимися лопастями, имеющими фигурные концы с тремя

широко расставленными рельефными кольцами с выпуклыми точками внутри. В центре ромбовидного средокрестия помещено выпуклое ромбовидное изображение солярного круга. Края лопастей украшены двойной рельефной рамкой с мелкорубчатым орнаментом внутри. Лицевая и оборотная стороны повторяют друг друга. Оглавие в виде трехчастной бусины.

Аналогии: в целом повторяя композицию креста № 70, описываемый крест имеет меньшие размеры и отличается деталями украшения средокрестия. Похожие кресты без нижней лопасти, датирующиеся XI в., найдены в Белоозере, Киеве и в могильнике Нефедьево (Захаров С.Д., 2004, с. 53, 165, рис. 42-12; Макаров Н.А., 1991, с. 13, рис. 1-11; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 649).

## 72. Нательный крест. 2 экз. (А, Б). Из медного сплава (А) и оловянной бронзы (Б)



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серой патиной (А). Утрачена боковая лопасть (Б).

Датировка: конец XI – XII в.

Размеры: 2,8×2,2 см (А).

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с дугами в средокрестии и расширяющимися лопастями, имеющими фигурные концы с тремя широко расставленными рельефными кольцами с выпуклыми точками внутри. В центре ромбовидного сре-



докрестия помещено выпуклое ромбовидное изображение солярного круга. Края лопастей украшены двойной рельефной рамкой с рубчатым орнаментом внутри. Лицевая и обратная стороны повторяют друг друга. Оглавие в виде трехчастной бусины (А); окружной уплощенной бусины (Б).

*Аналогии:* отличается от креста № 71 деталями оформления.

### 73. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта зеленоватой патиной.

*Датировка:* конец XI – XII в.

*Размеры:* 2,9×2,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с дугами в средокрестии и расширяющимися

лопастями, имеющими фигурные концы с тремя широко расставленными рельефными кольцами с выпуклыми точками внутри. На лицевой стороне в ромбовидном средокрестии помещено рельефное изображение прямоконечного креста с треугольными лопастями. На обратной стороне в средокрестии находится углубление изображение прямоконечного креста. Края лопастей украшены двойной рельефной рамкой с рубчатым орнаментом внутри. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* в целом повторяя композицию креста № 64, описываемый крест отличается деталями украшения средокрестия. Похожие кресты без нижней лопасти, датирующиеся XI в., найдены в Белоозере и могильнике Нефедьево (Захаров С.Д., 2004, с. 53, 165, рис. 42-12; Макаров Н.А., 1991, с. 13, рис. 1-11).

### 74. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XII в.

*Размеры:* 5,6×4,6 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с лопастями, имеющими крестообразно расположенные трехчастные окружные завершения.

В каждой части помещена выпуклая точка. В центре средокрестия находится рельефное изображение солярного круга в виде точки, от которой во все стороны расходятся восемь лучей с выпуклыми точками на концах. Кольца всех четырех лопастей украшены подобными рельефными солярными кругами, но меньшего размера. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* подобные нательные кресты, украшенные циркульным орнаментом, найдены во Владимирской, Московской и Киевской обл. (Недопивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-36; Нечитайло В.В., 2001, № 228, 229; Чудновец А.А., 2006, № 65, 66). Имея значительно бóльший размер и характерные изображения солярных кругов, описываемый крест не имеет точной аналогии в материалах раскопок и литературе. Публикуется впервые.

### 75. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта коричневатой патиной.

Датировка: XII в.

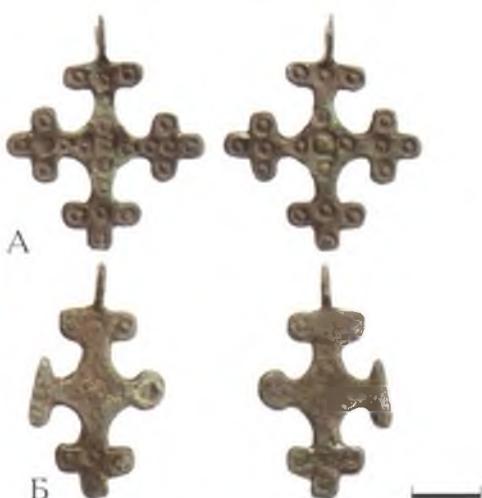
Размеры: 3,8×2,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с дугами в средокрестии и расширяющимися лопастями, имеющими фигурные концы с тремя расставленными рельефными кольцами с точками внутри. В центре средокрестия помещено выпуклое полушаровидное изображение солнечного круга. Края лопастей украшены рельефным пояском. Оглавие в виде округлой бусины, уплощенной с боков. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: не имеет точной аналогии в материалах раскопок и литературе. Публикуется впервые.

### 76. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность у обоих крестов покрыта серовато-зеленой патиной; на боковых лопастях (Б) присутствует недолив металла.

Датировка: XII в.

Размеры: 3,5×2,9/1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный равносторонний с трехчастным завершением лопастей. Лицевая и оборотная стороны повторяют друг друга. В центре ромбовидного средокрестия, в круглом углублении помещено выпуклое полушаровидное изображение солнечного круга, вокруг которого крестообразно расположены четыре точки в круглых углублениях. Трехлопастные концы украшены подобными углубленными кружками с точками.

Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: данный крест, по-видимому, завершает хронологическое развитие 4-го варианта крестов «скандинавского типа» с фигурными окончаниями лопастей. Аналогичные кресты происходят из Суздаля, Киевской и Московской обл., а также Латвии (Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-36; Мугуревич Э.С., 1965, табл. IX-8; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 703; Нечитайло В.В., 2001, № 228; Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 138, № 26).

## Тип VIII. С фигурными двухчастными концами

### Вариант 1. Округлоконечные

#### 77. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серой патиной.

Датировка: XI – 1-я половина XII в.

Размеры: 2,2×1,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями, имеющими фигурные двухчастные концы из рельефных полукуружий. В центре средокрестия помещено рельефное изображение солнечного круга в виде выпуклой точки. По краю лопасти украшены одинарным рельефным пояском. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

#### 78. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



Место находки: Северное Причерноморье.

Сохранность: утрачено ушко, поверхность покрыта желтоватой патиной.

Датировка: XI – 1-я половина XII в.

Размеры: 4,2×3,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями, имеющими фигурные двухчастные концы из рельефных полукуружий. В центре средокрестия помещено рельефное изображение солнечного круга в виде косого креста из пяти точек. По краю лопасти украшены одинарным рельефным пояском, а на концах – рельефной точкой. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: по-видимому, является продукцией провинциальной византийской мастерской. Бронзовый крест с похожими завершениями концов и зеленой эмалью был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 236).

#### 79. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



Место находки: Северное Причерноморье.

Сохранность: поверхность покрыта желтоватой патиной.

Датировка: XI – 1-я половина XII в.

Размеры: 4,3×3,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями, имеющими фигурные двухчастные концы из рельефных полукуружий.

кружий с точками в центре. В центре средокрестия помещено рельефное изображение солярного круга в виде рельефного кольца, окруженного четырьмя рельефными точками. От средокрестия по центральным осям крестообразно отходят двойные рельефные линии, украшенные по бокам двумя рельефными точками на каждой из лопастей. Оглавие в виде отверстия, проделанного в прямом выступе на верхней лопасти. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* является, вероятно, как и крест № 78, продукцией провинциальной византийской мастерской.

## 80. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта коричневатой патиной с отдельными участками металлического блеска.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,0×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями, углы которых украшены рельефных кружками. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* кресты с похожим оформлением концов лопастей найдены в Киевской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 587, 604). Точных аналогий данному кресту не найдено. Публикуется впервые.

## Вариант 2. Остроконечные

### 81. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,6×1,1 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями, украшенными попечерным рядом рельефных точек. В центре средокрестия помещено рельефное изображение солярного круга в виде выпуклой точки, от которой по центральным осям лопастей крестообразно отходят пояски из рельефных точек. По краю лопасти украшены одним рельефным поясом. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 591, 594).

### 82. Нательный крест из медного сплава

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-коричневой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,4×1,5 см.



Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с расширяющимися лопастями с заостренными углами. В центре средокрестия в обоймице вставлена округлая бусина (?) из синего стекла, символизирующая солярный круг. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

## Тип IX. С расширяющимися простыми концами

### Вариант 1. С изображением креста

#### 83. Нательный крест из медного сплава



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 4,2×2,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный со слегка расширяющимися лопастями. На лицевой и оборотной сторонах в углублении помещено изображение рамочного креста. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: центром изготовления крестов данного типа мог являться Киев, что подтверждается находками аналогичных крестов в Полтавской и Киевской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 545; Нечитайло В.В., 2001, № 371, 372; Чудновец А.А., 2006, № 17). Подобный крест без верхней лопасти, датирующийся XII в., найден в Белоозере (Захаров С.Д., 2004, с. 53, 166, рис. 43-8).

#### 84. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,7×2,2/2,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный со слегка расширяющимися лопастями. На лицевой и оборотной сторонах в углублении помещено изображение рамочного креста. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка.



*Аналогии:* данный крест отличается от креста № 83 меньшими размерами (Захаров С.Д., 2004, с. 53, 166, рис. 43-8; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 543; Нечитайло В.В., 2001, № 373; Чудновец А.А., 2006, № 17).

### 85. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,9×2,0×0,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный со слегка расширяющимися лопастями. На лицевой и оборотной сторонах в углублении по центральным осям лопастей помещено рельефное изображение простого креста. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде массивного ушка.

*Аналогии:* подобный крест меньшего размера был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 583).

### 86. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта коричневой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,5×2,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. На лицевой стороне в углублении по центральным осям лопастей помещено рельефное изображение простого креста с выступкой точкой в центре средокрестия и расширяющимися лопастями. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* отличается от креста № 85 деталями изображения.

### 87. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 4,0×2,3 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. На лицевой стороне в углублении в центре средокрестия расположено

ложена выпуклая точка (изображение солярного знака — ?). От точки по центральным осям лопастей крестообразно отходят рельефные линии, образуя изображение креста. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* отличается от крестов № 83—86 деталями оформления.

### 88. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI—XII вв.

*Размеры:* 4,0×2,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. На лицевой стороне в углублении в центре средокрестия расположена выпуклая точка (изображение солярного знака — ?).

ложена выпуклая точка (изображение солярного знака — ?). От точки по центральным осям лопастей крестообразно отходят рельефные линии, образуя изображение креста. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* близок кресту № 87, отличаясь меньшей шириной лопастей.

### 89. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XI—XII вв.

*Размеры:* 4,1×2,9 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. На лицевой стороне в углублении расположено изображение рамочного креста, повторяющее очертания лопастей с рельефной точкой по центру.

Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* похожий крест с различиями в деталях оформления был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 547).

### 90. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI—XII вв.

*Размеры:* 4,1×2,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. На лицевой стороне в углублении в центре средокрестия расположено

рельефное изображение равноконечного креста. От креста по центральным осям лопастей крестообразно отходят рельефные линии, немного расширяющиеся к концам лопастей. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 91. Нательный крест из медного сплава, инкрустированный серебром



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,5×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье, инкрустация серебром.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. На лицевой стороне в углублении в центре средокрестия расположено изображение прямоконечного креста, выполненное в технике инкрустации серебром. От креста по центральным осям лопастей крестообразно отходят ряды из точек, также выполненные в технике инкрустации серебром. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 92. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 4,0×2,3 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный со слегка расширяющимися лопастями. На лицевой стороне в средокрестии расположено углубленное изображение косого креста. От креста в углублениях на лопастях крестообразно отходят рельефные линии, немного расширяющиеся к концам лопастей. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* центром изготовления данного типа креста, вероятно, также мог являться Киев. Точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 93. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,8×1,9 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. На лицевой

стороне в углублении расположено изображение рамочного креста, повторяющее очертания лопастей. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* похожий крест, датирующийся 1-й половиной XII в., был найден в курганном могильнике в Московской обл. (Беленькая Д.А., 1976, с. 93, рис. 1-11).

#### 94. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,1×1,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. На лицевой стороне расположено рельефное изображение креста, повторяющее очертания лопастей. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде двухчастного ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* похожий крест с отличиями в деталях был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 583).

#### 95. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,3×2,6 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. На лицевой стороне в углублении изображен крест, состоящий из двух пересекающихся рядов выпуклых точек. На обратной стороне помещен углубленный крест, имеющий на концах треугольные завершения. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* центром изготовления данного типа креста, вероятно, также мог являться Киев. Точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### Вариант 2. С ушками на концах лопастей

#### 96. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,2×2,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. На лицевой

стороне расположено изображение простого креста с выпуклой точкой в средокрестии. Боковые и нижняя лопасти украшены выступающими «ушками». По краю лопастей проходит одинарная рельефная рамка. Оглавие в виде трехчастного ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 97. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XIV – 1-я половина XV в.

*Размеры:* 3,3×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. На лицевой стороне в углублении расположено рельефное изображение простого креста. Концы лопастей украшены неясными рельефными изображениями.

Боковые и нижняя лопасти украшены выступающими острыми «ушками». По краю лопастей проходит одинарная рельефная рамка. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* по деталям изображения креста в средокрестии может датироваться XIV – 1-й половиной XV в. Точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### Вариант 3. Гладкие

#### 98. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XIII–XIV вв.

*Размеры:* 3,3×2,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. Лицевая и оборотная стороны гладкие, без изображений. Оглавие в виде широкого ушка.

*Аналогии:* аналогичные кресты, датирующиеся XIII–XIV вв. были найдены в Киеве, Дмитрове и Переяславле (Беленькая Д.А., 1993, с. 17, рис. 1-14; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 537; Нечитайло В.В., 2001, № 377).

#### 99. Нательный крест из серебра с позолотой



*Место находки:* Коломенский р-н Московской обл.

*Сохранность:* небольшая утрата на конце правой лопасти, местами утрачена позолота.

*Датировка:* XIII–XIV вв.

*Размеры:* 2,4×1,5 см.

*Технология изготовления:* литье, огневое золочение.

*Описание:* крест равносторонний четырехконеч-

ный с расширяющимися лопастями. Лицевая и обратная стороны гладкие, без изображений. Оглавие в виде плоской граненой бусины с врезным изображением креста.

*Аналогии:* отличается от креста № 98 меньшими размерами. Публикуется впервые.

## 100. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XIII–XIV вв.

*Размеры:* 2,3×1,6 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. Лицевая и обратная стороны гладкие, без изображений. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* Беленькая Д.А., 1993, с. 17, рис. 1-14.

## Вариант 4. С пальметтами на концах лопастей

### 101. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серой патиной.

*Датировка:* XIII – начало XIV вв.

*Размеры:* 3,5×2,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный со слегка расширяющимися лопастями. На лицевой стороне в средокрестии расположен рельефный ромб с четырехконечным крестиком. На боковых лопастях расположены пальметты, расширяющиеся к концам лопастей. На верхней и нижней лопастях изображения не читаются. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Углубленные участки предназначались для эмали. Оглавие в виде широкого ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 148, № 36. За последнее время аналогичные кресты были найдены в комплексах с монетами XIV – начала XV в. (Осипов И.Н., Станюкович А.К., 2005, с. 18, табл. III, 3, 4; Сарачева Т.Г., Сапрыкина И.А., 2004, рис. 93-21).

## Вариант 5. С выемчатой эмалью

### 102. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта коричневатой патиной, на отдельных участках креста заметны следы пожара.

*Датировка:* XI – начало XII в.

*Размеры:* 3,9×2,7 см.

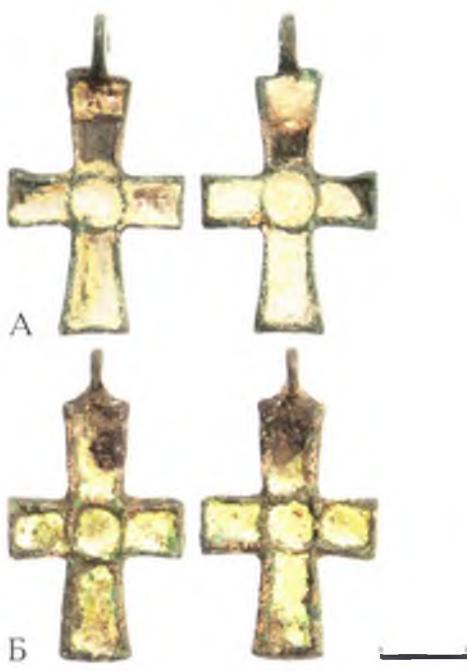
*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный со слегка расширяющимися лопастями. На лицевой стороне

в средокрестии расположен рельефный ромб с косым крестиком, от которого по диагональным линиям образно отходят выпуклые полосы, повторяющие очертания самого креста. Края креста обрамлены одинарной рельефной рамкой. Углубленные участки описываемого креста предназначались для эмали. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* точной аналогии не выявлено. По стилю оформления средокрестия близок к кресту № 99.

### 103. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта зеленовато-серой патиной, частично утрачена эмаль.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,7×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье, включение эмаль.

*Описание:* крест прямоконечный двурогий, концы со слегка расширяющимися концами. В центре средокрестия помещено рельефное изображение солярного круга в виде кольца. Углубления заполнены белой (А) и желтой (Б) эмалью. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичные кресты, датируемые XI–XII вв., были найдены в Киеве (Маков В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 227, Нечитайло В.В., 2001, № 175). По применению зеленовато-серой патины относится к группе крестов, место изготовления которых было Киев (Маков В.А., 1968, с. 113–117, рис. 1-1).

### 104. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта зеленовато-серой патиной, частично утрачена эмаль.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,3×2,1 см.

*Технология изготовления:* литье, включение эмаль.

*Описание:* крест прямоконечный двурогий, концы со слегка расширяющимися концами. В центре средокрестия помещено рельефное изображение квадрата. Углубления заполнены желтой — А и белой — ? (Б) эмалью. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* представляет собой уменьшенную версию креста № 103 (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 223).

## Вариант 6. Византийские провинциальные

### 105. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



Место находки: Северное Причерноморье.

Сохранность: обломано ушко для крепления, поверхность покрыта желтоватой патиной.

Датировка: X–XI вв.

Размеры: 4,2×3,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. На лицевой стороне в средокрестии расположено изображение солярного знака в виде двух рельефных колец и точки, от которых к концам лопастей отходят парные рельефные пояски. По краю лопастей проходит одинарная рельефная рамка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: данный крест и следующие кресты № 106–111, вероятно, представляют собой продукцию византийской провинциальной мастерской.

### 106. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



Место находки: Северное Причерноморье.

Сохранность: поверхность покрыта желтоватой патиной.

Датировка: X–XI вв.

Размеры: 3,9×2,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. На лицевой стороне в средокрестии расположено изображение рельефного крестика, от которого к концам лопастей отходят парные рельефные пояски рубчатого орнамента. По краю лопастей проходит одинарная рельефная рамка. Оглавие в виде широкого цилиндрического ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: отличается от креста № 105 деталями изображений на лицевой стороне.

### 107. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



Место находки: Северное Причерноморье.

Сохранность: утрачено ушко, поверхность покрыта желтоватой патиной.

Датировка: X–XI вв.

Размеры: 3,0×2,3 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. На лицевой стороне в средокрестии расположена выпуклая точка. От точки по центральным осям лопастей крестообразно отходят рельефные линии. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: отличается от креста № 106 деталями изображений на лицевой стороне.

### 108. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава



Место находки: Северное Причерноморье.

Сохранность: поверхность покрыта желтоватой патиной.

Датировка: X–XI вв.

Размеры:  $4,0 \times 2,6$  см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. На лицевой стороне помещено рельефное изображение прямоконечного креста, состоящего из точек. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой.

Оглавие в виде широкого цилиндрического ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: в целом повторяет кресты № 106–107, отличаясь деталями средокрестия.

### 109. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава



Место находки: Северное Причерноморье.

Сохранность: утрачено оглавие, поверхность покрыта желтовато-серой патиной.

Датировка: X–XI вв.

Размеры:  $5,2 \times 3,8 \times 0,5$  см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с расширяющимися лопастями. Боковые лопасти короче верхней и нижней. На лицевой стороне выполнен углубленный ковчежец. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: в целом повторяет крест № 105, отличаясь наличием ковчежца на лицевой стороне.

### 110. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава



Место находки: Северное Причерноморье.

Сохранность: поверхность покрыта желтовато-серой патиной.

Датировка: X–XI вв.

Размеры:  $3,1 \times 2,9$  см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с расширяющимися лопастями. Боковые и нижняя лопасти одинаковой длины. На лицевой стороне в средокрестии помещена рельефная точка. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде широкого цилиндрического ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: в целом повторяет кресты № 105–107, отличаясь пропорциями и деталями средокрестия.

### 111. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серой патиной.

Датировка: X–XI вв.

Размеры:  $1,5 \times 1,5$  см.



Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный со слегка расширяющимися лопастями. Лицевая и обратная стороны гладкие, без изображений. Ушко в виде проделанного отверстия на конце верхней лопасти.

Аналогии: является самым маленьким по размеру экземпляром среди крестов варианта 5.

#### 112. Нательный крест из железа с инкрустацией



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта черной патиной.

Датировка: X–XI вв.

Размеры: 3,9×2,4 см.

Технология изготовления: ковка, инкрустация серебряной и золотой проволокой.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. На лицевой стороне в средокрестии помещено изображение креста корсунского типа с вписанным простым прямоконечным крестом, выполненным в технике инкрустации из золотой проволоки. На концах помещены изображения буквообразных знаков, инкрустированные серебряной проволокой. Края лопастей укращены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### Вариант 7. С плетенкой и гранеными ушками

#### 113. Нательный крест из серебра



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XIII–XIV вв.

Размеры: 3,4×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. Лицевая и обратная стороны гладкие, без изображений. Оглавие в виде граненого ушка.

Аналогии: близкий по форме крест с гравированными надписями, датирующийся XIII в., хранится во Владимиро-Сузальском музее (Муравьева А.Н., 1999, с. 28, № 54). Подобный бронзовый крест 2-й половины XIV в. был найден на Болгарском городище (Полубояринова М.Д., 1993, с. 18, рис. 2-6).

#### 114. Нательный крест из серебра

Место находки: Нижегородская обл.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.



Датировка: XIII–XIV вв.

Размеры: 1,6×1,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. Лицевая и обратная стороны гладкие, без изображений. Оглавие в виде граненого ушка.

Аналогии: близкий по форме крест с гравированными надписями, датирующийся XIII в., хранится во Владимиро-Сузальском музее (Муравьева А.Н., 1999, с. 28, № 54). Аналогичный бронзовый крест 2-й половины XIV в. происходит с Болгарского городища (Полубояринова М.Д., 1993, с. 18, рис. 2-6).

#### 115. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: Ступинский р-н Московской обл.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XIII–XIV вв.

Размеры: 3,3×2,3 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный со слегка расширяющимися лопастями. На лицевой стороне расположено изображение узкого

рамочного креста, наложенного на кольцо в средокрестии и имеющего на боковых и нижнем концах крестообразные завершения. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде широкого (по ширине верхней лопасти) ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: по оформлению средокрестия и деталям рисунка на лопастях датируется XIII–XIV вв. Кресты с подобными деталями опубликованы в работе: Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 185, 187, № 15, 17. Точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

#### 116. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: утрачено ушко, поверхность покрыта серой патиной.

Датировка: XIII–XIV вв.

Размеры: 2,7×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный со слегка расширяющимися лопастями. Лицевая и обратная стороны гладкие, без изображений.

После утраты ушка на конце верхней лопасти было проделано отверстие для ношения.

Аналогии: аналогичные кресты, датирующиеся XIII–XIV вв., были найдены в Дмитрове и Перемышле (Беленъкая Д.А., 1993, с. 17, рис. 1-14).

#### 117. Нательный крест из медного сплава

Место находки: Нижегородская обл.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.



Датировка: XIV – 1-я половина XV в.

Размеры: 4,1×2,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. На лицевой стороне помещено изображение четырехременной плетенки. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде широкой окружной бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичный крест найден в Новгороде в слое начала-середины XV в. (Седова М.В., 1981, с. 55, рис. 16-21). Аналогичный крест без верхней лопасти опубликован в работе: Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 552.

### 118. Нательный крест из серебра с позолотой



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск, частично утрачен слой золочения.

Датировка: XIV – 1-я половина XV в.

Размеры: 3,2×2,2 см.

Технология изготовления: литье, огневое золочение.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. На лицевой стороне помещено изображение четырехременной плетенки. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде широкой окружной бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичные кресты были найдены в Старице и в Новгороде в слое 1-й половины XV в. (Беленькая Д.А., 1993, с. 12, рис. 1-6; Седова М.В., 1981, с. 55, рис. 16-21).

### 119. Нательный крест из серебра с позолотой



Место находки: Нижегородская обл.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск, частично утрачен слой золочения.

Датировка: XIV – 1-я половина XV в.

Размеры: 3,1×2,1 см.

Технология изготовления: литье, огневое золочение.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. На лицевой стороне в средокрестии находится рельефное изображение процветшего креста с нижней частью, оформленной в виде плетеного орнамента. На краях верхней и боковых лопастей в квадратных медальонах помещены рельефные косые двенадцатиконечные кресты. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде широкой граненой бусины с изображением на лицевой грани четырехконечного крестика с ромбовидными лопастями. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: по типу изображений и форме может датироваться XIV – началом XV в. Точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

## Тип X. С прямыми простыми концами

### Вариант 1. С изображением креста

120. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,5×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой и оборотной сторонах помещено изображение рамочного креста. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: центром изготовления креста данного типа мог являться Киев, что подтверждается находкой аналогичного креста в Киевской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 543; Нечитайло В.В., 2001, № 375).

121. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,1/3,3×1,6/1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой и оборотной сторонах помещено углубленное изображение прямоконечного креста. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичный крест был найден в Киевской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 544).

122. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,4×1,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой и оборотной сторонах помещено углубленное изображение креста. Верхняя лопасть в месте соединения с ушком имеет квадратное утолщение. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 572).

### 123. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,1×1,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой и обратной сторонах помещено углубленное изображение креста. Верхняя лопасть в месте соединения с ушком имеет квадратное утолщение. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от креста № 122 меньшими размерами.

### 124. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,0×1,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

нием в центре. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* близок крестам № 119–122, отличаясь деталями оформления (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 531).

### 125. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,9×1,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

в виде биконического ушка.

*Аналогии:* близок кресту № 124, отличаясь оформлением средокрестия.

### 126. Нательный крест из медного сплава

*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.



Размеры: 3,4×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой и оборотной сторонах помещено углубленное изображение простого креста с углубленными точками на концах. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичный крест был найден в Киевской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 549; Нечитайло В.В., 2001, № 375).

### 127. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,4×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой стороне помещено углубленное изображение рамочного креста с углубленными точками на концах. На оборотной стороне на концах лопастей помещено по три углубленных точки. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичный крест был найден в Киевской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 550; Нечитайло В.В., 2001, № 375).

### 128. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,2×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой и оборотной сторонах помещено углубленное изображение рамочного креста с углубленными точками на концах. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от креста № 127 меньшими размерами.

### 129. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,1×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой стороне помещено углублен-

ное изображение рамочного креста с углубленными точками на концах, на оборотной стороне — такое же изображение, но без точек. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от креста № 128 деталями изображения на оборотной стороне.

### 130. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,2×1,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой и оборотной сторонах помещено углубленное изображение креста. Нижняя лопасть имеет вытянутый закругленный конец. Оглавие в виде уплощенной бусины.

*Аналогии:* близкий крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 541; Нечитайло В.В., 2001, № 375).

### 131. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 4,3×2,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный. На лицевой стороне в средокрестии расположено рельефное изображение косого креста, вписанного в углубленный ромб. Лопасти также украплены врезными косыми крестами. Оглавие в виде округлого ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* схожее оформление лопастей имеет нательный каменный крест XII в., найденный при раскопках Серенска (Никольская Т.Н., 1981, с. 271, рис. 103-1). Точной аналогии в металле не встречено. Публикуется впервые.

## Вариант 2. С выемчатой эмалью

### 132. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,3×2,1 см.

*Технология изготовления:* литье, выемчатая эмаль.

*Описание:* крест прямоконечный двухсторонний. На лицевой стороне в центре средокрестия помещено рельефное изображение соляриного круга в виде кольца, на оборотной стороне в центре сре-

докрестия помещен рамочный квадрат. Углубления заполнены белой эмалью. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* по технологии изготовления относится к группе крестов с выемчатой эмалью, центром изготовления которых был Киев (Мальм В.А., 1968, с. 113–117, рис. 1-1; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 216, 218; Нечитайло В.В., 2001, № 175).

### 133. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,2×2,1 см.

*Технология изготовления:* литье, выемчатая эмаль.

*Описание:* крест прямоконечный двухсторонний.

На лицевой стороне в средокрестии помещено рельефное изображение солярного круга в виде кольца, на оборотной стороне в средокрестии помещен рамочный квадрат. Углубления на лицевой стороне заполнены желтой эмалью, на оборотной — зеленой. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от креста № 132 цветами эмали. Крест с аналогичными цветами эмали был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 224).

### 134. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 1,9×1,3 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний прямоконечный.

В центре средокрестия помещен рельефный квадрат. На лопастях изображены рельефные косые кресты с точкой в центре. Углубления, вероятно, предназначались для заполнения эмалью. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичные кресты были найдены в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 559; Нечитайло В.В., 2001, № 175).

### 135. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* Коломенский р-н Московской обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* конец XIV – 1-я половина XV в.

*Размеры:* 1,8×1,2 см.

*Технология изготовления:* литье, выемчатая эмаль.

*Описание:* Крест прямоконечный. В центре средокрестия помещен рельефный прямоконечный

крест из желтой эмали. В центре каждой лопасти помещен рельефный кружок из красной эмали. Углубления заполнены желтой эмалью. Оглавие в виде широкого ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 136. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* Коломенский р-н Московской обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* конец XIV – 1-я половина XV в.

*Размеры:* 1,8×1,3 см.

*Технология изготовления:* литье, выемчатая эмаль.

*Описание:* крест прямоконечный. В центре средокрестия помещен углубленный прямоконечный крест, заполненный белой эмалью. Оглавие в виде широкого ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### Вариант 3. С перегородчатой эмалью

#### 137. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,7×2,5 см.

*Технология изготовления:* литье, перегородчатая эмаль.

*Описание:* крест прямоконечный односторонний. В центре средокрестия помещено рельефное изображение солярного круга в виде кольца. В круг помещено выполненное желтой эмалью изображение креста. Промежутки между его ветвями заполнены зелено-красной эмалью. На лопастях находятся изображения косых крестов также из желтой эмали в сочетании с красной и зелено-красной эмалью. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* похожий двухсторонний крест без ушка с зелено-красной эмалью был найден в Хмельницкой обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 225). Точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

#### 138. Нательный крест из медного сплава с позолотой



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачены эмаль и золочение.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,4×2,4 см.

*Технология изготовления:* литье, перегородчатая эмаль, огневое золочение.

**Описание:** крест прямоконечный односторонний. В центре средокрестия помещено рельефное изображение солярного круга в виде кольца. В круг помещено выполненное зеленой эмалью изображение креста на фоне из красной эмали. На лопастях находятся изображения косых крестов из зеленой эмали в сочетании с красной эмалью. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая с остатками золочения.

**Аналогии:** отличается от креста № 137 сочетанием цветов эмали и меньшими размерами. Точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

## Вариант 4. По образцу – энколпиону

### 139. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* непролив нижнего «ушка» (Б); поверхность на обоих экземплярах покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,5/3,2×1,5×0,3 см.

*Технология изготовления:* литье в двухстороннюю форму по оттиску с энколпионом.

**Описание:** крест четырехконечный двухсторонний с прямыми лопастями. Боковые лопасти короче верхней и нижней. На лицевой и оборотной сторонах помещено углубленное изображение простого креста в рельефной рамке. Края лопастей по краю с обеих сторон украшены одинарной рамкой из рельефных точек. Оглавие в виде биконической бусины. На краю нижней лопасти (А) расположено ушко, образовавшееся от первоначальной формы энколпиона.

**Аналогии:** образцом для данного креста, вероятно, был взят прямоконечный миниатюрный энколпион с изображением Богоматери Оранты на оборотной створке, который датируется XII – началом XIII в. (Корзухина Г.Ф., Пескова А.А., 2003, табл. 102-23). Аналогичный крест опубликован в работе: Чудновец А.А., 2006, № 54.

## Вариант 5. С ушками на концах лопастей

### 140. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 4,2×2,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

**Описание:** Крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой и оборотной сторонах по центральным осям лопастей помещено рельефное изображение простого креста. Края лопастей украшены одинарной рельефной

рамкой. На концах нижней и боковых лопастей находятся выступы в виде ушек. Углубленные участки описываемого креста предназначались, вероятно, для эмали. Оглавие в виде массивного ушка.

*Аналогии:* Центром изготовления данного типа крестов, вероятно, также мог являться Киев. Точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

#### 141. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,5×2,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой стороне по центральным осям лопастей помещено рельефное изображение простого креста. На концах нижней и боковых лопастей находятся выступы в виде ушек. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

#### Вариант 6. С треугольными завершениями лопастей

#### 142. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,7×2,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой и оборотной сторонах по центральным осям лопастей помещено рельефное изображение простого креста. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. На концах лопастей находятся треугольные выступы. Оглавие в виде уплощенной бусины.

*Аналогии:* точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

#### Вариант 7. Византийские провинциальные

#### 143. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава



*Место находки:* Северное Причерноморье.

*Сохранность:* поверхность покрыта желтоватой патиной.

*Датировка:* X–XI вв.

*Размеры:* 3,7×2,5×0,4 см.

*Технология изготовления:* вырезание из листа металла.

**Описание:** крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями. Лицевая и оборотная стороны гладкие, без изображений. Оглавие в виде плоского ушка.

**Аналогии:** данный крест и последующие кресты № 144–148 представляют собой продукцию византийской провинциальной мастерской.

#### 144. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



**Место находки:** Северное Причерноморье.

**Сохранность:** поверхность покрыта сероватой патиной, отдельные участки сохранили металлический блеск.

**Датировка:** X–XI вв.

**Размеры:** 3,6×2,6 см.

**Технология изготовления:** вырезание из листа металла по намеченным отверстиям.

**Описание:** крест четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой стороне в средокрестии расположен рельефный квадрат. На краях лопастей сохранились остатки разметочных отверстий. Оборотная сторона гладкая. Оглавие в виде приспособленного отверстия, оставшегося от разметки креста.

**Аналогии:** отличается от креста № 143 технологией изготовления.

#### 145. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



**Место находки:** Северное Причерноморье.

**Сохранность:** поверхность покрыта сероватой патиной, отдельные участки сохранили металлический блеск.

**Датировка:** X–XI вв.

**Размеры:** 2,8×1,6 см.

**Технология изготовления:** вырезание из листа металла по намеченным отверстиям.

**Описание:** крест четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой стороне в средокрестии расположен рельефный квадрат. На краях лопастей сохранились остатки разметочных отверстий. Оглавие в виде отверстия на верхней лопасти креста. Оборотная сторона гладкая.

**Аналогии:** в целом повторяет крест № 144, отличаясь пропорциями и отсутствием изображений на лицевой стороне.

#### 146. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



**Место находки:** Северное Причерноморье.

**Сохранность:** поверхность покрыта сероватой патиной, отдельные участки сохранили металлический блеск.

**Датировка:** X–XI вв.

**Размеры:** 2,5×2,2 см.

**Технология изготовления:** вырезание из листа металла по намеченным отверстиям.

**Описание:** крест четырехконечный с прямыми лопастями. Лицевая и оборотная стороны гладкие, без изображений. На краях лопастей сохранились

остатки разметочных отверстий. Оборотная сторона гладкая. Оглавие в виде приспособленного отверстия, оставшегося от разметки креста.

*Аналогии:* отличается от креста № 145 пропорциями.

#### 147. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* Северное Причерноморье.

*Сохранность:* поверхность покрыта желтоватой патиной.

*Датировка:* X–XI вв.

*Размеры:*  $3,7 \times 2,6$  см.

*Технология изготовления:* вырезание из листа металла.

— *Описание:* крест четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой стороне в центре средокрестия острым предметом процарапано изображение косого креста. Оборотная сторона гладкая. Оглавие в виде отверстия в верхней лопасти креста.

*Аналогии:* в целом повторяет крест № 143, отличаясь ушком и наличием процарапанного изображения на лицевой стороне.

#### 148. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* Северное Причерноморье.

*Сохранность:* поверхность покрыта желтоватой патиной.

*Датировка:* X–XI вв.

*Размеры:*  $2,6 \times 2,2$  см.

*Технология изготовления:* вырезание из листа металла.

— *Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой стороне острым предметом процарапано изображение прямого креста. Оглавие в виде отверстия в верхней лопасти креста. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* отличается от креста № 147 меньшими размерами.

### Вариант 8. Из свинцово-оловянистого сплава

#### 149. Нательный крест. 2 экз. (А, Б).

А – из медного сплава, Б – из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной (А); желтовато-коричневой патиной (Б).

*Датировка:* XII – начало XIII в.

*Размеры:*  $2,7/2,9 \times 2,2 \times 0,3$  см.

*Технология изготовления:* литье.

— *Описание:* крест равносторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой и оборотной сторонах в средокрестии изображен крест, состоящий из двух пересекающихся рядов выпуклых



точек. Концы лопастей украшены рельефной орнаментальной решеткой. Оглавие в виде плоского ушка (А); широкого ушка (Б).

*Аналогии:* аналогичный крест без оглавия был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 557).

### 150. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XII – начало XIII в.

*Размеры:* 3,0×1,7 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный двухсторонний с прямыми лопастями. На лицевой и оборотной сторонах в средокрестии расположен рельефный квадрат, который по центральным осям лопастей пересекает вписанный рельефный крест. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичные кресты происходят из культурного слоя XII – начала XIII в. поселения Минино I, были также найдены в Рязанской обл. (Макаров Н.А., 2008, с. 37–38, рис. 7–14, 24; Станикович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 116, № 4; Чудновец А.А., 2006, № 21).

### 151. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XII – начало XIII в.

*Размеры:* 2,2×1,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный двухсторонний с прямыми лопастями. На лицевой и оборотной сторонах в средокрестии расположен рельефный квадрат, который по центральным осям лопастей пересекает вписанный рельефный крест. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* данный крест представляет собой уменьшенный вариант креста № 150.

### 152. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта окислами сероватого цвета.

*Датировка:* XII – начало XIII в.

*Размеры:* 2,2×1,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой и оборот-

ной сторонах в средокрестии изображен рельефный контурный квадрат. Оглавие в виде широкого трехчастного ушка.

*Аналогии:* представляет собой уменьшенный вариант креста № 150 (Чудновец А.А., 2006, № 36).

### 153. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта окислами сероватого цвета.

*Датировка:* XII – начало XIII в.

*Размеры:* 2,6×1,7 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой и обратной сторонах в средокрестии изображен рельефный контурный квадрат. Оглавие в виде уплощенной бусины.

*Аналогии:* отличается от креста № 152 пропорциями лопастей.

### 154. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава. 2 экз. (А, Б)



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта окислами сероватого цвета.

*Датировка:* XII – начало XIII в.

*Размеры:* 2,0×1,3 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой и обратной сторонах в средокрестии изображен рельефный контурный квадрат. Оглавие в виде широкого ушка.

*Аналогии:* представляет собой уменьшенный вариант креста № 153 (Чудновец А.А., 2006, № 36).

### 155. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта окислами сероватого цвета.

*Датировка:* XII – начало XIII в.

*Размеры:* 2,5×1,9 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный двухсторонний с прямыми лопастями. На лицевой и обратной сторонах в средокрестии по центральным осям лопастей расположен рельефный прямоконечный крест. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичные кресты были найдены в Рязанской обл. (Станюкович А.К., Осинов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 116, № 4; Чудновец А.А., 2006, № 21).

### 156. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта окислами сероватого цвета.

Датировка: XII – начало XIII в.

Размеры: 1,9×1,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный двухсторонний с прямыми лопастями. На лицевой и оборотной сторонах в средокрестии по центральным осям

лопастей расположен рельефный прямоконечный крест с точкой в средокрестии. Оглавие в виде отверстия, проделанного в верхней лопасти.

Аналогии: отличается от креста № 155 деталями изображения и ушком.

### 157. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-желтой патиной.

Датировка: XII – начало XIII в.

Размеры: 2,7×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой и оборотной сторонах в средокрестии изображен рельефный контурный квадрат. Лопасти украшены рельефной орнаментальной решеткой. Оглавие в виде широкого ушка (А); плоского ушка (Б).

Аналогии: близкий бронзовый крест с аналогичной орнаментацией лопастей, найденный в Новгороде, датируется серединой XII в. (Колчин Б.А.,

Янин В.Л., Ямчиков С.В., 1985, с. 56, рис. 68). Аналогичный крест происходит из культурного слоя XII – начала XIII в. поселения Минино I (Макаров Н.А., 2008, с. 37–38, рис. 7-15).

### 158. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-желтой патиной.

Датировка: XII – начало XIII в.

Размеры: 2,2/2,3×1,5/1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой и оборотной сторонах в средокрестии изображен рельефный контурный квадрат с рельефной точкой в центре. Лопасти украшены рельефной орнаментальной решеткой. Оглавие в виде широкого ушка (А); плоского ушка (Б).

*Аналогии:* аналогичные кресты были найдены в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 560; Чудновец А.А., 2006, № 36).

### 159. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* утрачено ушко, поверхность покрыта окислами серого цвета.

*Датировка:* XII – начало XIII в.

*Размеры:* 2,6×2,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями. Лицевая и обратная стороны гладкие, без изображений.

*Аналогии:* кресты № 159–173, вероятно, представляют собой образцы местного производства сельских ремесленников.

### 160. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава. 2 экз. (А, Б)



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила металлический блеск.

*Датировка:* XII – начало XIII в.

*Размеры:* 2,4×2,1×0,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с прямыми лопастями. Лицевая и обратная стороны гладкие. Оглавие в виде широкого ушка по ширине лопасти.

*Аналогии:* аналогичные кресты были найдены в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 573).

### 161. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* утрачено ушко, поверхность покрыта окислами серого цвета.

*Датировка:* XII – начало XIII в.

*Размеры:* 3,0×3,0×0,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями. Лицевая и обратная стороны гладкие, без изображений. Левая лопасть шире правой.

*Аналогии:* точные аналогии отсутствуют. Крест, по-видимому, является продукцией сельского литейщика.

### 162. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава. 2 экз. (А, Б)

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* утрачено ушко (А), поверхность покрыта окислами серого цвета.

*Датировка:* XII – начало XIII в.



Размеры: 1,9x1,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой стороне в средокрестии расположены углубления. У (Б) оглавие в виде широкого ушка.

Аналогии: точные аналогии отсутствуют. Крест, по-видимому, является продукцией сельского литейщика.

#### 163. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта окислами серого цвета.

Датировка: XII – начало XIII в.

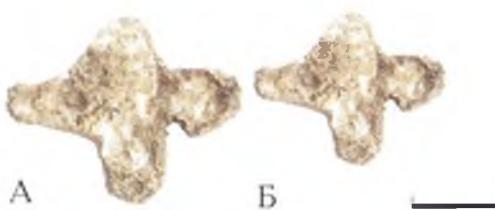
Размеры: 2,1/2,2x1,9/2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями. Лицевая и оборотная стороны гладкие, без изображений. У А оглавие в виде широкого ушка, у Б отверстие для нопчения сделано поперечным.

Аналогии: точные аналогии отсутствуют. Крест, по-видимому, является продукцией сельского литейщика.

#### 164. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: неизвестно.

Сохранность: оглавия не сохранились, поверхность покрыта окислами серого цвета.

Датировка: XII – начало XIII в.

Размеры: 2,2/2,6x2,0/2,1 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми, немного сужающимися к концам, лопастями. Лицевая и оборотная стороны гладкие, без изображений.

Аналогии: точные аналогии отсутствуют. Крест, по-видимому, является продукцией сельского литейщика.

#### 165. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: утрачено ушко, поверхность покрыта серой патиной.

Датировка: XII – начало XIII в.

Размеры: 1,8x1,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями. Лицевая и оборотная стороны гладкие, без изображений. Левая лопасть длиннее правой.

*Аналогии:* точные аналогии отсутствуют. Крест, по-видимому, является продукцией сельского литейщика.

#### 166. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* утрачено ушко, поверхность покрыта серой патиной.

*Датировка:* XII – начало XIII в.

*Размеры:* 1,5×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями. Лицевая и оборотная стороны гладкие, без изображений. Левая лопасть шире правой.

*Аналогии:* точные аналогии отсутствуют. Крест, по-видимому, является продукцией сельского литейщика.

#### 167. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* утрачено ушко, поверхность покрыта серой патиной.

*Датировка:* XII – начало XIII в.

*Размеры:* 1,4×1,3 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями. Лицевая и оборотная стороны гладкие, без изображений. Нижняя лопасть длиннее остальных.

*Аналогии:* точные аналогии отсутствуют. Крест, по-видимому, является продукцией сельского литейщика.

#### 168. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* утрачено ушко, поверхность покрыта светло-серой патиной.

*Датировка:* XII – начало XIII в.

*Размеры:* 2,1×1,7×0,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями. Лицевая и оборотная стороны гладкие, без изображений.

*Аналогии:* точные аналогии отсутствуют. Крест, по-видимому, является продукцией сельского литейщика.

#### 169. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* утрачено ушко, поверхность покрыта окислами серого цвета.



Датировка: XII – начало XIII в.

Размеры: 1,6×1,5×0,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями. Лицевая и оборотная стороны гладкие, без изображений.

Аналогии: точные аналогии отсутствуют. Крест, по-видимому, является продукцией сельского литейщика.

#### 170. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



Место находки: Рязанская обл.

Сохранность: поверхность покрыта окислами желтовато-серого цвета.

Датировка: XII – начало XIII в.

Размеры: 2,1×1,6 см.

Технология изготовления: вырезание из листа металла.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями. Лицевая и оборотная стороны гладкие, без изображений. Оглавие изготовлено из загнутой на оборотную сторону верхней лопасти.

Аналогии: точные аналогии отсутствуют. Крест, по-видимому, является продукцией сельского мастера.

#### 171. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта окислами серого цвета.

Датировка: XII – начало XIII в.

Размеры: 2,4×2,1 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями. Лицевая и оборотная стороны гладкие, без изображений. Ушко в виде бусины.

Аналогии: точные аналогии отсутствуют. Крест, по-видимому, является продукцией сельского литейщика.

#### 172. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: частично утрачено ушко, не убранные затеки металла между лопастями, поверхность покрыта окислами серого цвета.

Датировка: XII – начало XIII в.

Размеры: 3,7×2,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями. Лицевая и оборотная стороны гладкие, без изображений.

*Аналогии:* точные аналогии отсутствуют. Крест, по-видимому, является продукцией сельского литейщика.

### 173. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта патиной светло-серого цвета.

*Датировка:* XII – начало XIII в.

*Размеры:* 2,1×1,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой и оборотной сторонах помещены изображения из мелких рельефных точек. Оглавие в виде округлой бусины.

*Аналогии:* точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### Вариант 9. С ромбовидным средокрестием

#### 174. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* Дмитровский р-н Московской обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта окислами серого цвета.

*Датировка:* XII – начало XIII в.

*Размеры:* 3,7×2,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный с прямыми лопастями и ромбовидным средокрестием. Лицевая и оборотная стороны гладкие. Оглавие в виде широкого ушка.

*Аналогии:* точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Вероятно, является продукцией сельской мастерской.

### Вариант 10. С элементами плетенки, надписями и гранеными ушками

#### 175. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта коричневатой патиной и частично сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XIII–XIV вв.

*Размеры:* 2,5×1,9 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой стороне в средокрестии помещен двойной рельефный круг, включающий изображение двухременной плетен-

ки, от которой по лопастям креста отходят завитки, оканчивающиеся крестовидными завершениями, составленными также из плетенки. Край верхней лопасти украшен изображением рельефного прямого двенадцатиконечного креста. Оглавие в виде просверленного канала в верхней лопасти, имеющей граненые углы. На обратной стороне в средокрестии помещено неясное слаборельефное изображение, боковые лопасти имеют плохочитающиеся изображения тамгообразных плетенок.

*Аналогии:* по изображениям плетенки в круге и в кресте данный крест может датироваться XIII–XIV вв. Точной аналогии описываемому кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 176. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XIII–XIV вв.

*Размеры:* 2,3×1,8×0,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой стороне имеется слаборазличимое изображение рельефной плетенки. Оглавие в виде широкого ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* изображение орнаментальной плетенки свидетельствует о возможной датировке креста XIII–XIV вв. Точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 177. Нательный крест из медного сплава с позолотой



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* частично утрачена позолота, на участках без позолоты поверхность покрыта патиной серовато-зеленого цвета.

*Датировка:* конец XIV – 1-я половина XV в.

*Размеры:* 3,6×2,3 см.

*Технология изготовления:* литье, огневое золочение.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с прямыми лопастями. Нижняя лопасть имеет треугольное окончание. На лицевой стороне помещено рельефное изображение шестикрылого Серафима. Оглавие в виде округлой бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичный серебряный крест с позолотой XIV–XV вв. был найден на Белозере (Захаров С.Д., 2004, рис. 43-12, с. 166). Прикладная печать с близким изображением на обратной стороне датируется первыми десятилетиями XV в. (Станюкович А.К., Авдеев А.Г., 2007, табл. I-5, с. 95–96). Изображение Серафима аналогично изображениям на литых овальных иконках-привесках XV в. (Станюкович А.К., 2002).

### 178. Нательный крест из медного сплава

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта патиной темно-серого цвета.

*Датировка:* конец XIV – 1-я половина XV в.



Размеры: 2,2×1,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с прямыми лопастями. Боковые лопасти короче верхней и нижней. На лицевой стороне помещено рельефное схематическое изображение шестикрылого Серафима. Оглавие в виде округлой бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: по аналогии с предыдущим крестом может датироваться XIV – 1-й половиной XV в. Точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

#### 179. Нательный крест из серебра с позолотой



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск, частично утрачен слой золочения.

Датировка: конец XIV – 1-я половина XV в.

Размеры: 2,0×1,8 см.

Технология изготовления: литье, огневое золочение.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой стороне помещено изображение двухременной плетенки. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде широкой округлой бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичные кресты были найдены в Старице и в Новгороде в слое 1-й половины XV в. (Беленькая Д.А., 1993, с. 12, рис. 1-6; Седова М.В., 1981, с. 55, рис. 16-21).

#### 180. Нательный крест из серебра с позолотой



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта патиной серого цвета, частично утрачен слой золочения.

Датировка: конец XIV – 1-я половина XV в.

Размеры: 2,4×1,5 см.

Технология изготовления: литье, огневое золочение.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой стороне в центральной части помещено рельефное изображение шестиконечного Голгофского Креста. На верхней оконечности расположены инициалы ИС, на нижней ХС. По сторонам перекладины – инициалы Н и К (НИКА = Победитель). Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. На оборотной стороне помещена рельефная плетенка с точками внутри петель. Оглавие в виде округлой бусины.

Аналогии: кресты с аналогичным изображением шести-, восьми- и двенадцатиконечного косого креста, судя по материалам Белоозера, появляются уже в XIV в. (Захаров С.Д., 2004, с. 84–85, рис. 44:2–5, 7–10). Кресты с близкой орнаментальной плетенкой были найдены в Старице и в Новгороде в слое 1-й половины XV в. (Беленькая Д.А., 1993, с. 12, рис. 1-6; Седова М.В., 1981, с. 55, рис. 16-21). Точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 181. Нательный крест из медного сплава



Место находки: Ступинский р-н Московской обл.  
Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: конец XIV – 1-я половина XV в.

Размеры: 3,3×2,1 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой стороне в средокрестии расположен рельефный ромбоконечный «плетеный» крест, стоящий на схематизированном изображении Голгофы. На боковых и верхней лопастях помещены рельефные изображения прямых крестов с кольцами в основании. Оглавие в виде уплощенной подгравированной бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичный крест XIV–XV вв. был найден на Белоозере (Захаров С.Д., 2004, рис. 43-12, с. 166). Подобные кресты, датирующиеся концом XIV – серединой XV вв., были найдены в Московской и Рязанской обл. (Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 188, № 18; Осипов И.Н., Станюкович А.К., 2005, с. 19, табл. II, 22; Чудновец А.А., 2006, № 18).

### 182. Нательный крест из медного сплава



Место находки: Ступинский р-н Московской обл.  
Сохранность: поверхность покрыта серой патиной с отдельными участками металлического блеска.

Датировка: конец XIV – 1-я половина XV в.

Размеры: 2,5×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой стороне в средокрестии расположен рельефный ромбоконечный «плетеный» крест, стоящий на схематизированном изображении Голгофы. На боковых и верхней лопастях помещены рельефные изображения прямых крестов с кольцами в основании. Оглавие в виде уплощенной подгравированной бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: данный крест представляет собой уменьшенный вариант креста № 181. Аналогичный крест найден в Рязанской обл. (Чудновец А.А., 2006, № 18).

### 183. Нательный крест. 2 экз. (А, Б). А – из оловянной бронзы, Б – из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной с отдельными участками металлического блеска (А); коричневатой патиной (Б).

Датировка: конец XIV – 1-я половина XV в.

Размеры: 2,3×1,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой стороне в выпуклом ромбовидном средокрестии расположено рельефное изображение двенадцатиконечного креста. Лопасти украшены парными рельефными изображениями косых крестов. Оглавие в виде граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* подобные кресты, но с фигурическими утолщениями на концах, датирующиеся концом XIV – серединой XV вв., найдены в Новгороде, Старице и Московской обл. (Беленькая Д.А., 1945, с. 17–18; рис. 1–17; Седова М.В., 1981, с. 55, рис. 17–7; Романченко Н.Ф., 1928, рис. 2–3; Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 170, № 1; Чудновец А.А., 2006, с. 59–60). Точною аналогии описываемому кресту (без фигурических утолщений) в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

#### 184. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серой патиной с отдельными участками металлического блеска.

*Датировка:* конец XIV – середина XV в.

*Размеры:* 2,5×1,6 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой стороне в углубленном средокрестии расположено рельефное изображение прямоконечного креста. На лопастях имеются неясные рельефные изображения. Оглавие в виде граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* по типу оглавия данный крест может датироваться концом XIV – серединой XV в. Точною аналогии описываемому кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

#### 185. Нательный крест из оловянной бронзы



*Место находки:* Ступинский р-н Московской обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-серой патиной.

*Датировка:* конец XIV – 1-я половина XV в.

*Размеры:* 2,1×1,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой стороне расположено рельефное изображение шестиконечного креста с венком в средокрестии. На краях лопастей помещены нечитаемые буквы. Оглавие в виде граненого ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* по оформлению средокрестия и деталям рисунка на лопастях может датироваться XIV – 1-й половиной XV в. Кресты с подобными деталями опубликованы в работе: Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 185, 187, № 15, 17. Аналогичный крест был найден в Серпуховском р-не Московской обл. (Осипов И.Н., Станюкович А.К., 2005, с. 19, табл. II, 10).

#### 186. Нательный крест из оловянной бронзы

*Место находки:* Ступинский р-н Московской обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-серой патиной.

*Датировка:* конец XIV – 1-я половина XV в.

*Размеры:* 2,0×1,4 см.

*Технология изготовления:* литье.



**Описание:** крест равносторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой стороне расположено углубленное изображение простого четырехконечного креста. На краях лопастей помещены нечитаемые буквы. Оглавие в виде утолщенного плоского ушка. Оборотная сторона гладкая. **Аналогии:** по оформлению средокрестия и деталим рисунка на лопастях может датироваться концом XIV – 1-й половиной XV в. Точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

## Тип XI. С прямыми концами и квадратным средокрестием

### Вариант 1. С косым крестом («сиянием»)

#### 187. Нательный крест из медного сплава с чернью



**Место находки:** неизвестно.

**Сохранность:** поверхность покрыта серовато-коричневой патиной с отдельными участками металлического блеска.

**Датировка:** XII–XIII вв.

**Размеры:** 3,1×2,1 см.

**Технология изготовления:** литье в двухстороннюю форму по оттиску с энколпиона. чернь.

**Описание:** крест двухсторонний четырехконечный

с прямыми лопастями и квадратным средокрестием. На лицевой и оборотной сторонах в центре средокрестия в технике черни выполнено изображение косого креста, обведенного рельефной косой рамкой. От креста по осям лопастей расположен контурный крест с расширяющимися лопастями. Оглавие в виде плоского ушка.

**Аналогии:** образцом для данного креста, вероятно, был взят прямоконечный миниатюрный энколпин с «сиянием» в квадратном средокрестии, который датируется XII – началом XIII в. (Корзухина Г.Ф., Пескова А.А., 2003, табл. 103). Точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не выявлено. Публикуется впервые.

#### 188. Нательный крест из медного сплава с чернью. 2 экз. (А, Б)



**Место находки:** неизвестно.

**Сохранность:** поверхность покрыта серовато-коричневой патиной с отдельными участками металлического блеска.

**Датировка:** XII–XIII вв.

**Размеры:** 3,3/3,4×2,2 см.

**Технология изготовления:** литье, чернь.

**Описание:** крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями и квадратным средокрестием. На лицевой стороне в центре средокрестия в технике черни выполнено изображение прямоконечного креста с «сиянием». Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичные кресты найдены в Житомирской и Калужской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 526; Нечитайло В.В., 2001, № 383, Чудновец А.А., 2006, № 7–8).

#### 189. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной с отдельными участками металлического блеска.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,7×1,7 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями и квадратным средокрестием. На лицевой стороне в центре средокрестия помещено углубленное изображение прямоконечного креста с «сиянием». Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая

*Аналогии:* отличается от креста № 188 меньшими размерами (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 518–520; Нечитайло В.В., 2001, № 383, Чудновец А.А., 2006, № 7–8).

#### 190. Нательный крест из медного сплава с чернью



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной с отдельными участками металлического блеска.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,6×1,7 см.

*Технология изготовления:* литье, чернь.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями и квадратным средокрестием. На лицевой стороне в центре средокрестия в технике черни выполнено углубленное изображение прямоконечного креста с «сиянием». Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона повторяет лицевую.

*Аналогии:* представляет собой уменьшенный вариант креста № 188 (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 524).

#### 191. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной с отдельными участками металлического блеска.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,3×1,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями и квадратным средокрестием. На лицевой стороне в центре средокрестия помещено углубленное изображение прямоконечного креста с «сиянием». Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая

*Аналогии:* представляет собой уменьшенный вариант креста № 186 (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 523).

## Вариант 2. С четырьмя точками по углам средокрестия

### 192. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,5×2,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с прямыми лопастями и квадратным средокрестием. На лицевой стороне помещено углубленное изображение прямоконечного креста. По углам средокрестия расположены четыре углубленные точки. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая

Аналогии: аналогичные кресты, датирующиеся XII–XIII вв., были найдены в Старой Рязани, Белоозере, Новгородской, Рязанской и Калужской обл. (Даркевич В.П., Пуцко В.Г., 1981, рис. 2-13; Захаров С.Д., 2004, с. 166, рис. 43-14; Мусин А.Е., 2000, с. 184, рис. 110-4; Недопивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-39; Хапенко Б.И. и В.Н., 1899, табл. VI-83; Станюкович А.К., Осиюв И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 114, № 2; Чудновец А.А., 2006, № 9–10).

### 193. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,2×2,1 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с прямыми лопастями и квадратным средокрестием. На лицевой стороне помещено углубленное изображение прямоконечного креста. По углам средокрестия расположены четыре углубленные точки. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая

Аналогии: представляет собой уменьшенный вариант креста № 192.

### 194. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,9/3,0×1,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями и квадратным средокрестием. На лицевой стороне помещено углубленное изображение прямоконечного креста. По углам средокрестия расположены четыре углубленные точки. Оглавие в виде уплощенной бусины. Оборотная сторона гладкая

изображение прямоконечного креста. По углам средокрестия расположены четыре углубленные точки. Оглавие в виде уплощенной бусины. Оборотная сторона гладкая

*Аналогии:* данный крест отличается от крестов № 192–193 общими пропорциями и оглаживанием. Аналогичный крест с зеленой эмалью был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 226).

### 195. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной с отдельными участками металлического блеска.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,3×1,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями и квадратным средокрестием. На лицевой и обратной сторонах помещено изображение углубленного прямоконечного креста. По углам средокрестия расположены четыре углубленные точки. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* похожие кресты были найдены в Старой Рязани, Белоозере, Киевской и Житомирской обл. (Даркевич В.П., Пущко В.Г., 1981, рис. 2-13; Захаров С.Д., 2004, с. 166, рис. 43-15, 16; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 517; Нечитайло В.В., 2001, № 385–387).

### 196. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,3×1,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный с прямыми лопастями и квадратным средокрестием. На лицевой стороне помещено углубленное изображение прямоконечного креста. По углам средокрестия расположены четыре углубленные точки. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая

*Аналогии:* представляет собой уменьшенный односторонний вариант креста № 192 (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 517).

### 197. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,3×1,4 см.

*Технология изготовления:* литье в двухстворчатую каменную форму.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями и квадратным средокрестием. На лицевой и обратной сторонах помещено изображение углубленного прямоконечного креста. По углам средокрестия расположены четыре углубленные точки. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* близок кресту № 195.

### Вариант 3. С двойным средокрестием

#### 198. Нательный крест из оловянистой бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,1×2,0 см.

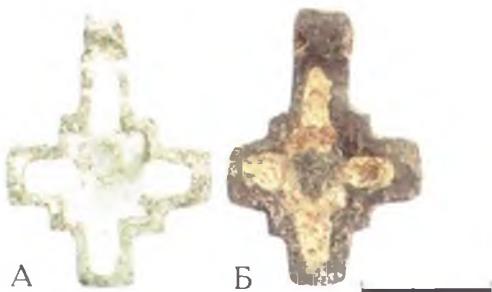
Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями и двойным квадратным средокрестием. На лицевой и обратной сторонах помещено изображение углубленного прямоконечного креста. По углам средокрестия расположены четыре углубленные точки. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: близок кресту № 195.

### Вариант 4. С выемчатой эмалью

#### 199. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

Датировка: XIII–XIV вв.

Размеры: 2,0×1,4/1,5 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями и квадратным средокрестием. На лицевой стороне помещено углубленное изображение прямоконечного креста, заполненное белой эмалью. Оглавие в виде цилиндрического ушка. Оборотная сторона гладкая

Аналогии: точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не выявлено. Публикуется впервые.

#### 200. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль (А) без эмали (Б).

Датировка: XIII–XIV вв.

Размеры: 1,9×1,1/1,2 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями и квадратным средокрестием. На лицевой стороне помещено углубленное изображение прямоконечного креста, заполненное желтой эмалью (А). Оглавие в виде ушка средней ширины. Оборотная сторона гладкая

Аналогии: точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не выявлено. Публикуется впервые.

## Вариант 5. С двенадцатиконечными косыми крестами на лопастях

### 201. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: Нижегородская обл.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XIV – начало XV в.

Размеры: 3,3×2,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями и квадратным средокрестием. На лицевой стороне в средокрестии помещено

слаборельефное изображение прямоконечного креста из плетенки, по углам которого расположены рельефные двенадцатиконечные косые кресты. Концы лопастей также украшены рельефными изображениями двенадцатиконечных косых крестов. Оглавие в виде граненой бусины с изображением прямого креста. Оборотная сторона гладкая

Аналогии: по типу оглавия и изображениям креста из плетенки крест может датироваться концом XIV – началом XV в. Точной аналогии данному кресту в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

## Тип XII. Круглоконечные

### Вариант 1. С дугами в средокрестии, образующими парные выступы на концах

### 202. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XI – начало XII в.

Размеры: 4,3×2,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, образующими своими концами парные выступы на лопастях. В центре средокрестия помещено рельефное изображение

круглого медальона со спиральным завитком, символизирующим проросшее зерно. Концы всех четырех лопастей украшены подобными медальонами, вписанными в круги из выпуклых точек. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичные кресты, датирующиеся последней четвертью XI – первой четвертью XII в., найдены в Новгороде, Киеве, на Княжей Горе и в Латвии (Седова М.В., 1981, с. 49–50, рис. 16-7; Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII-201; Мугуревич Э., 1974, рис. 2-26; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 756, 758). Подобный крест происходит из культурного слоя XI в. поселения Минино VI (Макаров Н.А., 2008, с. 37–38, рис. 7-25).

### 203. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XI – начало XII в.

Размеры: 4,0×2,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, образующими своими концами парные выступы на лопастях. В центре средокрестия помещено рельефное изображение кольца с четырьмя точками, от которого по центральным осям лопастей отходят линии рубчатого орнамента. Концы всех четырех лопастей украшены медальонами со спиральными завитками, символизирующими проросшее зерно. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: в целом, повторяет крест № 202, отличаясь деталями оформления средокрестия. Точной аналогии в материалах раскопок и литературе не встречено.

### 204. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск (А); покрыта серовато-зеленой патиной (Б).

Датировка: XI – начало XII в.

Размеры: 3,0/3,1×2,1/2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, образующими своими концами парные выступы на лопастях. В центре средокрестия помещено рельефное изображение ромбовидного медальона с выпуклой точкой внутри. Концы всех четырех лопастей украшены окружными медальонами со спиральными завитками внутри, символизирующими проросшее зерно. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичные кресты, датирующиеся последней четвертью XI – первой четвертью XII в., найдены в могильнике Нефедьево, Киевской и Полтавской обл. (Макаров Н.А., 1991, с. 18. рис. 1-7, 8; Недопивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-20; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 843, 845; Нечитайло В.В., 2001, № 324–325; Чудновец А.А., 2006, № 53).

### 205. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XI – начало XII в.

Размеры: 3,3×2,3 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, образующими своими концами парные выступы на лопастях. В центре средокрестия помещено рельефное изображение ромбовидного медальона с выпуклым крестиком

внутри. Концы всех четырех лопастей украшены овальными медальонами с лилиевидными изображениями внутри. Между средокрестием и медальонами помещены мелкие точки. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичные кресты найдены в курганных погребениях XI в. могильника Залютовье в Новгородской обл., а также в Киевской обл. (Хвоцкина Н.В., 2004, с. 77–78, табл. CXI-9; Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XXI-243; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 842, 849, 851; Нечитайло В.В., 2001, № 322; Чудновец А.А., 2006, № 53, 82).

## 206. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серой патиной.

*Датировка:* XI – 1-я половина XII в.

*Размеры:* 4,6 × 3,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, образующими своими концами парные спиралевидные выступы на лопастях.

В центре средокрестия помещено выпуклое полушарие в рельефном кольце, от которого по центральным осям креста крестообразно отходят рельефные линии. Концы всех четырех лопастей украшены выпуклыми полушариями, подобными центральному. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичные кресты происходят из раскопок Белоозера, Ростова Великого, Старой Рязани и Суздаля и датируются XI – серединой XII в. (Даркевич В.П., Пущко В.Г., 1981, с. 224, рис. 2-3; Захаров С.Д., 2004, с. 59, 165, рис. 42-9; Муравьева А.Н., 1999, № 43, с. 26; Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-17, 18; Самойлович Н.Г., 2007, с. 10, рис. 11-11).

## 207. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 4,0 × 2,6 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, образующими своими концами парные выступы на лопастях. В центре средокрестия

помещена выпуклая точка в рельефном кольце, от которого по центральным осям креста крестообразно отходят рельефные линии. Концы всех четырех лопастей украшены круглыми медальонами с выпуклыми точками в кольцах внутри. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* похожий крест, датирующийся XI – серединой XII в., происходит из раскопок Белоозера (Захаров С.Д., 2004, с. 59, рис. 42-9).

## 208. Нательный крест из медного сплава

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.



Размеры:  $3,9 \times 2,5$  см.  
 Технология изготовления: литье.  
 Описание: крест двухсторонний круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, образующими своими концами парные выступы на лопастях. В центре средокрестия на обеих сторонах помещена выпуклая точка в двойном рельефном кольце, от которого по центральным осям креста крестообразно отходят рельефные линии рубчатого орнамента. Концы всех четырех лопастей на обеих сторонах украшены рельефными точками в двойных кольцах. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичный крест с обломанной нижней лопастью был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 762).

## 209. Нательный крест из медного сплава с серебрением



Место находки: неизвестно.  
 Сохранность: на поверхности сохранился слой серебрения, выступающие участки покрыты зеленоватыми окислами.  
 Датировка: XI–XII вв.  
 Размеры:  $3,6 \times 2,4$  см.  
 Технология изготовления: литье, серебрение.  
 Описание: крест двухсторонний круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими небольшие парные выступы на широких лопастях, а центральными сторонами — врезной рамочный крест по осям креста. В центре средокрестия помещено выпуклое полушарие. Концы всех четырех лопастей украшены аналогичными полушариями. Оглавие в виде широкого ушка.

Аналогии: точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

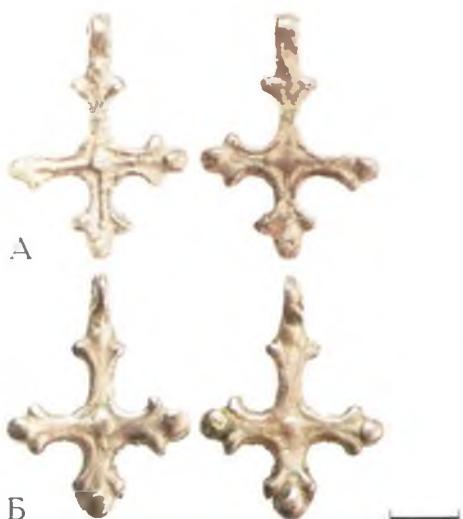
## 210. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.  
 Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленовой патиной.  
 Датировка: XI–XII вв.  
 Размеры:  $3,5 \times 2,3$  см.  
 Технология изготовления: литье.  
 Описание: крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре средокрестия помещена слаборельефная выпуклость ромбовидной формы, от которой по центральным осям креста крестообразно отходят слаборельефные линии. Концы всех четырех лопастей украшены круглыми медальонами с выпуклыми полушариями внутри. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: похожий крест был найден в Киевской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 812).

### 211. Нательный крест из оловянной бронзы. 2 экз. (А, Б)



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,4×2,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре средокрестия помещена выпуклая точка, от которой по центральным осям креста крестообразно отходят рельефные линии. Концы всех четырех лопастей украшены выпуклыми полушариями. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты найдены в Белоозере, поселении Горбово Черниговской обл., Киеве и Ростове Великом и датируются XI–XII вв. (Захаров С.Д., 2004, с. 59, с. 165, рис. 42-7; Григорьев А.В., 2000, с. 38, рис. 13-44; Самойлович Н.Г., 2007, с. 10, рис. 11-11; Недопивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-18; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 827).

### 212. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной с отдельными участками металлического блеска.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,0×2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре средокрестия помещена выпуклая точка, от которой по центральным осям креста крестообразно отходят рельефные линии. Концы всех четырех лопастей украшены рельефными точками. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от креста № 211 большей рельефностью деталей оформления и меньшими размерами.

### 213. Нательный крест из медного сплава



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,0×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на широких лопастях. В центре средокрестия помещена выпуклая точка. Концы всех четырех лопастей украшены аналогичными точками. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичные кресты, датирующиеся XI – серединой XII в., найдены в Суздале и Киеве (Муравьева А.Н., 1999, № 43, с. 26; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 790; Нечитайло В.В., 2001, № 328).

#### 214. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,9×1,9 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на широких лопастях. В центре средокрестия помещено выпуклое полушарие. Концы всех четырех лопастей украшены такими же полушариями. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичные кресты XI – середины XII в. были найдены в Белоозере и на поселении Минино I (Захаров С.Д., 2004, с. 59, 165, рис. 42-6; Макаров Н.А., 2008, с. 37–38, рис. 7-5).

#### 215. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,9×2,1 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест односторонний круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на широких лопастях. В центре средокрестия помещено выпуклое полушарие. Концы всех четырех лопастей украшены такими же полушариями. Оглавие в виде уплощенной бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* похожий крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 790).

#### 216. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,8×1,7 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре средокрестия помещена выпуклая точка. Концы всех четырех лопастей украшены двойными выпуклыми кольцами. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* похожие кресты XI – середины XII в. были найдены в Белоозере и Киеве (Захаров С.Д., 2004, с. 59, 165, рис. 42-9; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 754).

### 217. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,6×1,6 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний круглоконечный с рельефными дугами из мелких рельефных точек в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на широких лопастях. В центре средокрестия помещена выпуклая точка, от которой по центральным осям креста крестообразно отходят рельефные линии. Концы всех четырех лопастей украшены рельефными кольцами с точками в центре. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* похожий крест XI – середины XII в. найден в Белоозере (Захаров С.Д., 2004, с. 59, 165, рис. 42-6).

### 218. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта коричневатой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,7×1,9 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на широких лопастях. На лицевой стороне в центре средокрестия помещена выпуклая точка. Концы всех четырех лопастей украшены рельефными кольцами с точками в центре. На обратной стороне в центре средокрестия помещен рельефный косой крест с расширяющимися лопастями. На концах лопастей обратной стороны помещены рельефные прямоконечные кресты с расширяющимися лопастями. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 794).

### 219. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,5×1,8 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на широких лопастях. В центре средокрестия помещено выпуклое полушарие. Концы всех четырех лопастей украшены такими же полушариями. Оглавие в виде округлой, уплощенной с боков бусины.

*Аналогии:* аналогичные кресты, датирующиеся XI — серединой XII в., были найдены в курганах Подмосковья, Белоозере и Киеве (Беленъкая Д.А., 1976, с. 91—92; рис. 1-7; Захаров С.Д., 2004, с. 59, 165, рис. 42-6; Недопивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-18; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 794).

## 220. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XI—XII вв.

*Размеры:* 3,5×2,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний круглоконечный с рельефными дугами из точек в средокрестии, своими концами образующими небольшие парные

выступы на широких лопастях. В центре средокрестия помещена выпуклая точка. Концы всех четырех лопастей украшены окружными медальонами из точек с рельефными полуширариями внутри. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 815).

## 221. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XI — 1-я половина XII в.

*Размеры:* 2,9×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, образующими своими концами парные спиралевидные выступы на лопастях.

В центре средокрестия на обеих сторонах помещено рельефное кольцо, от которого по центральным осям креста крестообразно отходят рельефные линии. Концы всех четырех лопастей украшены рельефными кольцами, подобными центральному, но меньшего размера. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от креста № 220 деталями средокрестия и формой концов. Точной аналогии в материалах раскопок и литературе не встречено.

## 222. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* Белгородская обл.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XII—XIII вв.

*Размеры:* 3,8×3,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний круглоконечный с двойными рельефными дугами в средокрестии,

образующими своими концами парные выступы на лопастях. В центре средокрестия помещено выпуклое полушарие. Концы всех четырех лопастей украшены такими же выпуклыми полушариями. Оглавие в виде широкого ушка.

*Аналогии:* аналогичный крест XII–XIII вв. найден в курганном могильнике Шанова около Ладоги (Мусин А.Е., 2000, с. 184, рис. 110-5). Схожие кресты в литературе датируются XII в. (Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-17; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 807; Нечитайло В.В., 2001, № 328).

### 223. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта коричневатой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,4×2,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре средокрестия помещено выпуклое полушарие. Концы всех четырех лопастей слились с выступами дуг и украшены выпуклыми полушариями меньшего размера. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* точной аналогии в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

### Вариант 2. Со слитными дугами в средокрестии

#### 224. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,6×1,8 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, соединяющимися своими концами и образующими четыре крестообразно расположенных овальных отверстия. В центре средокрестия помещено выпуклое полушарие. Концы всех четырех лопастей украшены аналогичными полушариями. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичный крест был найден в Киеве (Нечитайло В.В., 2001, № 369).

#### 225. Нательный крест из медного сплава

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,6×1,8 см.

*Технология изготовления:* литье.



*Описание:* крест двухсторонний круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, соединяющими своими концами и образующими четыре крестообразно расположенных овальных отверстия. В центре средокрестия помещено слаборельефное кольцо с точкой. Концы всех четырех лопастей украшены аналогичными кольцами с точками. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичные кресты были найдены в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 863–865; Нечитайло В.В., 2001, № 369).

### Вариант 3. С четырьмя шариками ложной зерни по углам средокрестия

#### 226. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,4×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими небольшие парные выступы на лопастях. В центре средокрестия помещена рельефная точка, к которой по углам средокрестия примыкают четыре симметрично расположенные точки. Концы всех четырех лопастей украшены рельефными полушариями в кольцах. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* близкие по форме кресты были найдены в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 811, 813; Нечитайло В.В., 2001, № 331, 337).

#### 227. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XI – середина XII в.

*Размеры:* 3,7×2,9 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими небольшие парные выступы на лопастях.

В центре средокрестия помещено рельефное кольцо, от которого по центральным осям лопастей крестообразно отходят рельефные линии. В углах средокрестия помещены четыре симметрично расположенных рельефных кольца с точками посередине. Концы всех четырех лопастей украшены двойными рельефными кольцами с точками. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичные кресты, датирующиеся серединой – 3-й четвертью XI в., были найдены в могильнике Никольское (Макаров Н.А., 1991, с. 13, рис. 1-9, 10). Похожий крест

XI – середины XII в. хранится во Владимиро-Сузальском музее (Муравьева А.Н., 1999, с. 24, № 38). Подобные кресты происходят из Киева (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 797; Нечитайло В.В., 2001, № 337; Чудновец А.А., 2006, № 62).

## Вариант 4. С ромбом в средокрестии

### 228. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,2×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими небольшие парные выступы на лопастях.

В центре ромбовидного средокрестия помещено рельефное кольцо. Концы всех четырех лопастей увенчаны круглыми медальонами, в которые помещены рельефные розетки. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: по оформлению медальонов на лопастях сходен с крестом, найденным в Киеве (Нечитайло В.В., 2001, № 330). Точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

## Вариант 5. С крестом в средокрестии

### 229. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,4×2,1 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими небольшие парные выступы на лопастях.

В центре средокрестия помещено рельефное контурное изображение прямого креста. Лопасти увенчаны врезным орнаментом в виде «лесенки». На концах лопастей помещены круглые медальоны с орнаментом «павлиний глаз». Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: близкий крест с косым крестиком в средокрестии, датирующийся домонгольским временем, найден при раскопках средневекового поселения Настасьино (Сарачева Т.Г., Сапринкина И.А., 2004, с. 57, рис. 93-5). Похожий крест с кругом в центре и с ушками на концах лопастей был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 747). Точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 230. Нательный крест из оловянной бронзы

Место находки: неизвестно.

Сохранность: утрачена верхняя лопасть с ушком, поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.



Размеры: 2,0×2,3 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими небольшие парные выступы на лопастях. В центре средокрестия помещено врезное изображение косого креста. Концы лопастей украшены круглыми медальонами, в которые также помещены врезные косые кресты. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичный крест с точками вместо крестов в медальонах, датирующийся домонгольским временем, найден при раскопках средневекового поселения Настасьино (Сарачева Т.Г., Саныкина И.А., 2004, с. 57, рис. 93-5).

### 231. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,6×1,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний круглоконечный с рельефными дугами, образующими своими концами небольшие парные выступы на широких лопастях. На лицевой стороне в средокрестии помещено изображение рамочного прямоконечного креста. Концы всех лопастей украшены рельефными кольцами с вышуклыми точками внутри. На оборотной стороне в средокрестии находится врезной косой крест, от которого по центральным осям лопастей крестообразно отходят врезные линии с крестообразными окончаниями. Оглаживание в виде окружной, уплощенной с боков бусины.

Аналогии: по оформлению деталей средокрестия крест может датироваться XII–XIII вв. Точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### Вариант 6. С точками в средокрестии и на концах лопастей

#### 232. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: Белгородская обл.

Сохранность: утрачена верхняя лопасть с ушком, поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,4×2,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест круглоконечный с дугами в средокрестии, своими концами образующими небольшие парные выступы на лопастях. В центре средокрестия в углублении помещено изображение солнечного круга в виде рельефной точки. Концы лопастей украшены круглыми медальонами, в которые также помещены углубления с точками. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 233. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII—XIII вв.

Размеры: 2,5×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: Крест круглоконечный с дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре средокрестия и на концах всех четырех лопастей помещены углубленные круглые точки. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### Вариант 7. С перекладинами на лопастях

#### 234. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XI—XII вв.

Размеры: 4,0×3,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний круглоконечный с дугами в средокрестии. Парные выступы на лопастях образованы рельефными контурными перекладинами. В центре средокрестия и на концах всех четырех лопастей помещены двойные рельефные кольца с точками в центре. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты датируются XI — началом XII в. (Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-16; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 793, 795; Нечитайло В.В., 2001, № 329).

### Вариант 8. С прямым средокрестием

#### 235. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта коричневатой патиной с отдельными участками металлического блеска.

Датировка: XI — 1-я половина XII в.

Размеры: 7,0×4,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест круглоконечный с прямым средокрестием и парными спиралевидными выступами на концах лопастей. В центре средокрестия

и в средней части лопастей помещены выпуклые полушария. Концы всех четырех лопастей украшены выпуклыми полушариями в сердцевидных медальонах. Оглавие в виде высокого плоского ушка, в нижней части которого проделано отверстие. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 236. Нательный крест из серебра с перегородчатой эмалью



*Место находки:* Рязанская обл.

*Сохранность:* отсутствует верхняя лопасть с оглазием, поверхность сохранила первоначальный металлический блеск, частично утрачена эмаль.

*Датировка:* XI – 1-я половина XII в.

*Размеры:* 2,0×2,4×0,4 см.

*Технология изготовления:* литье, перегородчатая эмаль желтого и белого цвета.

*Описание:* крест круглоконечный с прямым средокрестием и парными спиралевидными выступами на концах лопастей. В центре средокрестия и на концах лопастей в технике перегородчатой эмали выполнены кольца в виде тонкостенных цилиндров. Все углубления на кресте заполнены эмалью желтого (?) цвета. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 237. Нательный крест из серебра



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* сильно оплавлено ушко и отчасти концы лопастей, поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 4,5×2,7 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест круглоконечный с прямым средокрестием и парными выступами на концах лопастей. В центре средокрестия помещено рельефное изображение солярного круга с кольцевым орнаментом. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* по форме лопастей и средокрестию крест может датироваться домонгольским временем. Точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 238. Нательный крест из серебра



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,3×2,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест круглоконечный с прямым средокрестием и парными кольцевидными выступами на концах лопастей. В центре средокрестия поме-

щено рельефное изображение солярного знака в виде шестилучевой розетки. От розетки по центральным осям лопастей отходят лучи с выпуклыми точками, заканчивающиеся рельефными трилистниками. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* описываемый крест не имеет точной аналогии в материалах раскопок и литературе. Публикуется впервые.

### 239. Нательный крест из медного сплава с оловянистым покрытием



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-коричневой патиной, частично утрачено покрытие.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,4×2,3 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест круглоконечный с прямым средокрестием. В центре средокрестия помещено рельефное изображение прямоконечного креста в рамке. Концы лопастей украшены двойными рельефными кольцами с точками в центре. На обратной стороне в центре средокрестия помещено небольшое изображение прямоконечного креста.

Оглавие в виде трехчастной бусины.

*Аналогии:* похожий крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 460).

### Вариант 9. С выемчатой эмалью и парными выступами на концах лопастей

#### 240. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 4,7/4,8×3,0/3,2 см.

*Технология изготовления:* литье, выемчатая эмаль.

*Описание:* крест круглоконечный двухсторонний с расширяющимися концами и парными выступами на концах лопастей. В центре средокрестия помещено рельефное изображение солярного круга в виде кольца. Круглые углубления заполнены зеленой эмалью, прямоугольные — желтой. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичные кресты были широко распространены на территории Руси в домонгольское время. Встречаются в раскопках городов, сельских поселений и курганных могильников с венцами, датирующими XI–XII вв. (Беленькая Д.А., 1976, с. 88, рис. 1-1; Даркевич В.П., Пущко В.Г., 1981, с. 223–224, рис. 2-1; Захаров С.Д., 2004, рис. 337-1–4; Макаров Н.А., 1991, с. 13, рис. 1-5; Муравьева А.Н., 1999, № 25, с. 22; Мусин А.Е., 2000, с. 180, рис. 108; Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-30; Рябинин Е.А., 1986, с. 74, табл. IV-24; Седов В.В., 1988, табл. L-21; Седова М.В., 1978, табл. 12-4; Седова М.В., 1981, с. 52, рис. 80-9; Ханенко Б.И. и В.Н., 1899, 1900, табл. XII-137, табл. XXI-241; Станикович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 150, № 38; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 145,

149; Нечитайло В.В., 2001, № 156–157; Чудновец А.А., 2006, № 74–76). По предположению ряда исследователей, центром изготовления подобных крестов мог являться Киев (Мальм В.А., 1968, с. 113–117, рис. 1-1). В настоящее время факт их производства в Киеве подтвержден обнаружением мастерской по изготовлению таких крестов на Подоле (Сагайдак М.А., Сергеева М.С., Михайлов Г.С., 1997, с. 117–120). Описываемый крест отличается от большинства аналогий более крупными размерами.

#### 241. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 4,8×3,2 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест круглоконечный двухсторонний с расширяющимися концами и парными выступающими на концах лопастями. В центре средокрестия помещено рельефное изображение солярного круга в виде кольца. Круглые углубления на одной из сторон заполнены желтой эмалью, прямоугольные — зеленой. На другой стороне круглые углубления заполнены зеленой эмалью, прямоугольные — желтой. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от креста № 240 соотношением цветов эмали (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 149).

#### 242. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 4,2×3 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест круглоконечный двухсторонний с расширяющимися концами и парными выступающими на концах лопастей. В центре средокрестия помещено рельефное изображение солярного круга в виде кольца. Круглые углубления на одной из сторон заполнены зеленой эмалью, прямоугольные — желтой. На другой стороне круглые углубления заполнены желтой эмалью, прямоугольные — зеленой. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от креста № 241 размерами и соотношением цветов эмали. Аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 146).

#### 243. Нательный крест из медного сплава

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 4,2×3,0 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.



**Описание:** крест круглоконечный двухсторонний с расширяющимися концами и парными выступами на концах лопастей. В центре средокрестия помещено рельефное изображение солярного круга в виде кольца. Круглые углубления на обеих сторонах заполнены зеленой эмалью, прямоугольные — желтой. Оглавие в виде плоского ушка.

**Аналогии:** отличается от креста № 242 размерами и соотношением цветов эмали. Аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 149).

#### 244. Нательный крест из медного сплава



**Место находки:** неизвестно.

**Сохранность:** поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

**Датировка:** XI–XII вв.

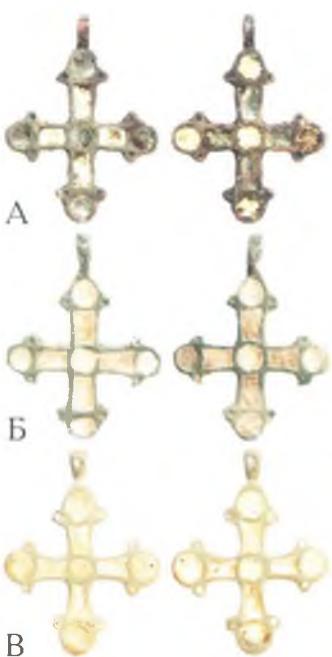
**Размеры:** 3,9×2,9 см.

**Технология изготовления:** литье, выемчатая эмаль.

**Описание:** крест круглоконечный двухсторонний с расширяющимися концами и парными выступами на концах лопастей. В центре средокрестия помещено рельефное изображение солярного круга в виде кольца. Круглые углубления на обеих сторонах заполнены белой эмалью, прямоугольные — желтой. На лицевой стороне прямоугольные углубления разделены на две части. Оглавие в виде плоского ушка.

**Аналогии:** отличается от креста № 243 размерами и соотношением цветов эмали.

#### 245. Нательный крест из медного сплава. 3 экз. (А, Б, В)



**Место находки:** неизвестно.

**Сохранность:** поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

**Датировка:** XI–XII вв.

**Размеры:** 4,0×2,9 см.

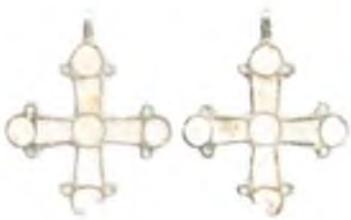
**Технология изготовления:** литье, выемчатая эмаль.

**Описание:** крест круглоконечный двухсторонний с расширяющимися концами и парными выступами на концах лопастей. В центре средокрестия помещено рельефное изображение солярного круга в виде кольца. Углубления заполнены желтой, синей, зеленой и белой эмалью в различных сочетаниях. Оглавие в виде плоского ушка.

**Аналогии:** описываемый крест отличается от крестов № 240–241 меньшими размерами (Седова М.В., 1981, с. 52, рис. 80-9; Станюкович А.К., Осинов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 152, № 39;

Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 134–144, 164–168).

### 246. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 4,0×3,2 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест круглоконечный двухсторонний с расширяющимися концами и парными выступами на концах лопастей. В центре средокрестия помещено рельефное изображение солярного круга в виде кольца. Круглые и прямоугольные углубления на обеих сторонах заполнены белой эмалью. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от креста № 245 соотношением цветов эмали.

### 247. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 4,0×2,5 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест круглоконечный двухсторонний с расширяющимися концами и парными выступами на концах лопастей. В центре средокрестия помещено рельефное изображение солярного круга в виде кольца. Круглые углубления на обеих сторонах заполнены белой эмалью, прямоугольные – желтой эмалью. Непосредственно после отливки на боковых лопастях были уbraneы круглые завершения. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от креста № 246 соотношением цветов эмали и формой окончаний боковых лопастей.

### 248. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 4,1×3,0 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест круглоконечный двухсторонний с расширяющимися концами и парными выступами на концах лопастей. В центре средокрестия помещено рельефное изображение солярного круга в виде кольца. В круглых медальонах на концах лопастей помещены рельефные точки. Углубления заполнены желтой и белой эмалью. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: похожий крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 167).

### 249. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 4,9×2,9 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест круглоконечный двухсторонний с расширяющимися концами и парными выступами на концах лопастей. На лицевой стороне в центре средокрестия помещено рельефное изображение солярного круга в виде кольца. Круглые углубления заполнены белой эмалью, прямоугольные — желтой. На обратной стороне углубления из-за плохого качества отливки слабозаметны и не имеют эмали. Оглавие в виде уплощенной бусины.

Аналогии: отличается от крестов № 240–241 более вытянутыми пропорциями и отсутствием эмали на обратной стороне.

### 250. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 4,1×3,9 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест круглоконечный двухсторонний с расширяющимися концами и парными выступами на концах лопастей. На лицевой стороне в центре средокрестия помещено рельефное изображение солярного круга в виде кольца. Углубления заполнены белой эмалью. На обратной гладкой стороне помещена врезная вертикальная надпись: на концах верхней и нижней лопастей находятся врезные буквы «ИС ХСЪ». По горизонтали помещена надпись «СНЪ БОЖ», на боковых лопастях — «НИКА». Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 166).

### 251. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 4,0×2,9 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест круглоконечный двухсторонний с расширяющимися концами и парными выступами на концах лопастей. На лицевой стороне в центре средокрестия помещено рельефное изображение солярного круга в виде кольца. Углубления заполнены желтой и коричневой (?) эмалью.

Аналогии: аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 166).

На оборотной стороне в центре средокрестия находится врезное изображение креста с точками по его концам и углубления в парных выступах. На концах лопастей находятся врезные буквы «НИКА». По краю лопастей проходит углубленная линия, окаймляющая крест по всему периметру. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* подобный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 169).

## 252. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

*Датировка:* XI–XII вв.

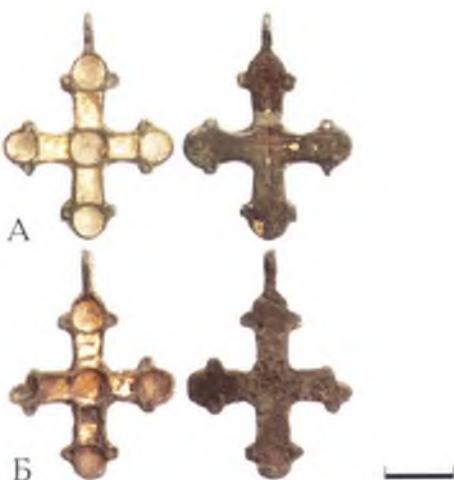
*Размеры:* 3,3×2,4 см.

*Технология изготовления:* литье, выемчатая эмаль.

*Описание:* крест круглоконечный двухсторонний с расширяющимися концами и парными выступами на концах лопастей. На лицевой стороне в центре средокрестия помещено рельефное изображение солярного круга в виде кольца. Углубления заполнены желтой и зеленой эмалью. На оборотной стороне в центре средокрестия находится слабо читающееся врезное изображение креста с точками по его концам. На концах лопастей находятся врезные буквы «ИС ХС», «НИКА». Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от креста № 251 меньшими размерами и пропорциями.

## 253. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,2×2,4 см.

*Технология изготовления:* литье, выемчатая эмаль.

*Описание:* крест круглоконечный двухсторонний с расширяющимися концами и парными выступами на концах лопастей. На лицевой стороне в центре средокрестия помещено рельефное изображение солярного круга в виде кольца. Углубления заполнены желтой и белой эмалью. На оборотной стороне в центре средокрестия находится слабо читающееся врезное изображение креста с точками по его концам. На концах лопастей находятся врезные буквы «ИС ХС», «НИКА». Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от креста № 252 цветами эмали. Аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 169).

## 254. Нательный крест из медного сплава

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* утрачено ушко, поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.



Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,5×3,2 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест круглоконечный двухсторонний с расширяющимися концами и парными выступами на концах лопастей. На лицевой стороне в центре средокрестия помещено рельефное изображение солярного круга в виде кольца. Углубления заполнены зеленой и желтой эмалью. На обратной стороне в центре средокрестия находится рельефное изображение контурного креста.

Аналогии: аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 152).

### 255. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, утрачена эмаль.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,0×2,3 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест круглоконечный с расширяющимися концами и парными выступами на концах лопастей. На лицевой стороне в центре средокрестия и на концах лопастей помещены рельефные изображения солярного круга в виде кольца. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: похожий крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 156).

### Вариант 10. С выемчатой эмалью без парных выступов на концах

#### 256. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

Датировка: XI в.

Размеры: 2,4×1,7 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест круглоконечный с квадратным средокрестием. Средокрестие заполнено желтой эмалью, круглые концы в виде колец — белой. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: судя по применению техники выемчатой эмали, данный крест мог быть изготовлен в Киеве (Мальм В.А., 1968, с. 113–117). Аналогичные кресты, датирующиеся XI в., были найдены при раскопках курганного могильника у д. Плещково Тверской обл., в Киеве и Полтав-

ской обл. (Комаров К.И., 2002, с. 149, рис. 5-11; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 196, 198; Нечитайло В.В., 2001, № 187; Чудновец А.А., 2006, № 74—76).

### 257. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

Датировка: XI—XII вв.

Размеры: 3,9×2,9 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест двухсторонний с круглыми концами в виде медальонов и ромбовидным средокрестием. Медальоны на концах и средокрестие заполнены желтой эмалью. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: идентичный крест найден в кургане Бегуницы 1 на Ижорском плато, датируемом XI в. по находке денария 1036—1059 гг. (Равдина Т.В., 1998, с. 23). Аналогичные кресты, датирующиеся XI—XII вв., были найдены в Белоозере, Киеве и в Гарде в Швеции (Захаров С.Д., 2004, с. 162, рис. 337-5; Молодин В.И., 2005, с. 120, рис. 60; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 188, 191; Нечитайло В.В., 2001, № 185).

### 258. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта коричневатой патиной, утрачена эмаль.

Датировка: XI—XII вв.

Размеры: 3,1×2,2 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест двухсторонний с круглыми концами в виде медальонов и ромбовидным средокрестием. Оглавие в виде уплощенной бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: представляет собой уменьшенный вариант креста № 253. Аналогичные кресты происходят из погребения могильника Минино II, датирующегося XI — началом XII в., и домонгольского слоя поселения Настасьино (Макаров Н.А., 2008, с. 34, рис. 4-6; Сарачева Т.Г., Сапрыкина И.А., 2004, рис. 93-2).

### 259. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

Датировка: XI—XII вв.

Размеры: 2,7×1,9 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест с прямым средокрестием и концами в виде круглых медальонов. На лицевой стороне в центре средокрестия помещено изображение солярного круга в виде рельефного кольца.

Медальоны на концах и средокрестие заполнены белой эмалью. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая

*Аналогии:* аналогичные кресты без эмали были найдены в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 468; Чудновец А.А., 2006, № 96).

## 260. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* отсутствует верхняя лопасть с оглавием, поверхность покрыта сероватой патиной, утрачена эмаль.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,1×2,7 см.

*Технология изготовления:* литье, выемчатая эмаль.

*Описание:* крест с круглым средокрестием и концами в виде углубленных круглых медальонов. Лопасти украшены рубчатым орнаментом. Оборотная сторона гладкая

*Аналогии:* аналогичный крест из свинцово-оловянистого сплава был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 476).

## 261. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, утрачена эмаль.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,8×2,2 см.

*Технология изготовления:* литье, выемчатая эмаль.

*Описание:* крест с прямым средокрестием и концами в виде круглых медальонов. На лицевой стороне в центре средокрестия помещено изображение солярного круга в виде рельефного полушария. Средокрестие отделено от концов лопастей рельефными валиками. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая

*Аналогии:* похожий крест без верхней и нижней лопастей был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 480).

## 262. Нательный крест из оловянистой бронзы



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично сохранилась эмаль.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 1,8×1,5 см.

*Технология изготовления:* литье, выемчатая эмаль.

*Описание:* крест с прямым средокрестием и концами в виде круглых медальонов. На лицевой стороне в углублении, повторяющем форму креста, частично сохранилась эмаль светло-желтого цвета. Оглавие в виде круглого, уплощенного с боков, ушка. Оборотная сторона гладкая

*Аналогии* точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

## Вариант 11. С круглым средокрестием

### 263. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* частично обломано упико, поверхность покрыта коричневатой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,0×2,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест односторонний круглоконечный с круглым средокрестием. В центре средокрестия и на концах лопастей помещены рельефные изображения колец с точками в центре. Оглавие в виде плоского упика. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* похожий крест без верхней и нижней лопастей был найден в Киеве (Кайль В.А.. Нечитайло В.В., 2006, № 480).

### 264. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* обломано упико, поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,0×2,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний круглоконечный с круглым средокрестием. На обеих сторонах в центре средокрестия в рельефном кольце находится равноконечный рельефный крест, между перекладинами которого помещены рельефные точки. На концах лопастей помещены рельефные изображения колец с точками в центре. Оглавие в виде плоского упика.

*Аналогии:* точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 265. Нательный крест из оловянной бронзы



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-серой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,0×1,3 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре средокрестия помещено рельефное изображение полушария, от которого по центральным осям лопастей отходят рельефные линии. Концы всех четырех лопастей украшены рельефными полушариями. Оглавие в виде плоского упика. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* близкий крест XI — середины XII в. был найден в Белоозере (Захаров С.Д., 2004, с. 59, 165, рис. 42-6).

## Вариант 12. С квадратным средокрестием

### 266. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, не пролив боковых лопастей.

*Датировка:* XII—XIII вв.

*Размеры:* 3,2×2,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний круглоконечный с квадратным средокрестием. Изображения на лицевой и обратной сторонах повторяют друг друга.

В центре средокрестия в углублении помещено рельефное изображение двенадцатиконечного косого креста. Концы всех четырех лопастей украшены двойными рельефными кольцами с точкой в центре. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичные кресты меньшего размера были найдены в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 471—472; Нечитайло В.В., 2001, № 361).

### 267. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XII—XIII вв.

*Размеры:* 3,0×2,1 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний круглоконечный с квадратным средокрестием. Изображения на лицевой и обратной сторонах повторяют друг друга.

В центре средокрестия в углублении помещено рельефное изображение косого креста. От средокрестия по центральным осям лопастей крестообразно отходят рельефные линии. Концы всех четырех лопастей украшены двойными рельефными кольцами с точкой в центре. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичный крест меньшего размера опубликован в работе: Чудновец А.А., 2006, № 39. Похожий крест из свинцово-оловянного сплава с прямым крестом в средокрестии был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 433). Точной аналогии в материалах раскопок и литературе не встречено.

### 268. Нательный крест из медного сплава

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, не пролив боковых лопастей.

*Датировка:* XII—XIII вв.

*Размеры:* 2,5×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний круглоконечный с квадратным средокрестием. Изображения



на лицевой и оборотной сторонах повторяют друг друга. В центре средокрестия в углублении помещено рельефное изображение косого креста. Концы всех четырех лопастей украшены двойными рельефными кольцами с точкой в центре. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичные кресты были найдены в курганах Костромского Поволжья, в Киеве и Черкасской обл. (Рябинин Е.А., 1986, табл. IV-31; Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII-182; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 467; Чудновец А.А., 2006, № 39).

### 269. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,6×1,9 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний круглоконечный с квадратным средокрестием. Изображения на лицевой и оборотной сторонах повторяют друг друга.

В центре средокрестия в углублении помещено рельефное изображение косого креста. Концы всех четырех лопастей украшены двойными рельефными кольцами с точкой в центре, основания — рубчатым орнаментом. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от креста № 268 меньшим диаметром круглых медальонов на лопастях.

### 270. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта коричневатой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,4×2,1 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний круглоконечный с квадратным средокрестием. Изображения на лицевой и оборотной сторонах повторяют друг друга.

В центре средокрестия в углублении помещено рельефное изображение косого креста. Концы боковых и нижней лопастей украшены двойными рельефными кольцами с точкой в центре, основания всех лопастей — рубчатым орнаментом. Верхняя лопасть имеет вид половины круглого медальона. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от креста № 269 отдельными деталями оформления и меньшими размерами. Аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 466).

### 271. Нательный крест из медного сплава

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.



Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,4×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний круглоконечный с квадратным средокрестием. На лицевой стороне в центре средокрестия в двойной квадратной рамке помещено рельефное изображение косого креста. На оборотной стороне в средокрестии помещено углубленное изображение косого креста. Концы всех четырех лопастей украшены углубленными круглыми выемками. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от крестов № 268–270 изображением косого креста в средокрестии на оборотной стороне.

## 272. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта коричневатой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,2×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний круглоконечный с квадратным средокрестием. На лицевой стороне в центре средокрестия имеется углубление. На оборотной стороне средокрестие гладкое. Концы всех четырех лопастей с обеих сторон креста имеют круглые углубления. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 483).

## 273. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,0×1,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний круглоконечный с квадратным средокрестием. Изображения на лицевой и оборотной сторонах повторяют друг друга. В центре средокрестия в углублении помещено рельефное изображение косого креста. Концы всех четырех лопастей украшены двойными рельефными кольцами с точкой в центре. На лопастях помещен рельефный рубчатый орнамент. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты были найдены в курганах Костромского Поволжья и Киеве (Рябинин Е.А., 1986, с. 74, табл. IV-31; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 471–472).

## Вариант 13. С ромбическим средокрестием

### 274. Нательный крест из оловянистой бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,4×1,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест круглоконечный с ромбовидным средокрестием, в центре которого, в рамке, помещена углубленная точка. Концы всех четырех лопастей украшены рельефными точками в кольцах. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: похожий крест был найден в Киевской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 332).

### 275. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,0×1,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний круглоконечный с ромбовидным средокрестием. В центре средокрестия на обеих сторонах в ромбовидной рельефной рамке ничего нет. Концы всех четырех лопастей украшены рельефными кольцами. Оглавие в виде округлой трехчастной бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: точной аналогии в материалах раскопок и литературе не встречено.

### 276. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,0×1,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест круглоконечный с ромбовидным средокрестием. В центре средокрестия в ромбовидной рельефной рамке помещено рельефное изображение прямоконечного креста. Концы всех четырех лопастей украшены рельефными точками. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичные кресты найдены в Киевской и Житомирской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 474; Нечитайло В.В., 2001, № 343–346).

### 277. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,0×1,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест круглоконечный с ромбовидным средокрестием. В центре средокрестия в ромбовидной рельефной рамке помещена рельефная точка.

Концы всех четырех лопастей украшены рельефными полушариями. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: похожий крест с ушками на концах лопастей происходит из Серенска (Никольская Т.Н., 1981, рис.89-7).

## Тип XIII. Круглоконечные с «ушками» на концах лопастей

### Вариант 1. С дугами в средокрестии, образующие парные выступы на концах

### 278. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серой патиной.

Датировка: XI – 1-я половина XII в.

Размеры: 5,3×4,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные спиралевидные выступы на лопастях.

В центре средокрестия помещено выпуклое полушарие в рельефном кольце, от которого по центральным осям креста крестообразно отходят рельефные линии. Концы всех четырех лопастей также украшены выпуклыми полушариями и имеют выступающие «ушки». Оглавие в виде округлого ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичные кресты датируются XI – началом XII в. (Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-19; Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII-200; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 834; Нечитайло В.В., 2001, № 320; Чудновец А.А., 2006, № 70).

### 279. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,3×2,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний круглоконечный

с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные спиралевидные выступы на лопастях. На обеих сторонах в центре средокрестия помещено выпуклое полушарие, от которого по центральным осям креста крестообразно отходят рельефные линии. Концы всех четырех лопастей украшены такими же полушариями с врезными изображениями косых крестов и имеют выступающие «ушки» в виде шариков. Оглавие в виде широкого ушка.

*Аналогии:* точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. По оформлению деталей средокрестия крест может датироваться XI–XII вв. Публикуется впервые.

### 280. Нательный крест из медного сплава с чернью



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,1×2,5 см.

*Технология изготовления:* литье, чернь.

*Описание:* крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные спиралевидные выступы на лопастях. В центре средокрестия помещено рельефное кольцо с точкой в центре. Концы всех четырех лопастей украшены рельефными точками, выполненными в технике черни, и имеют выступающие «ушки» в виде шариков. По краю креста идет рельефный рубчатый орнамент. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. По оформлению деталей средокрестия крест может датироваться XI–XII вв. Публикуется впервые.

### 281. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серой патиной.

*Датировка:* XI – 1-я половина XII в.

*Размеры:* 2,8×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные спиралевидные выступы на лопастях. В центре средокрестия помещено выпуклая точка. Концы всех четырех лопастей украшены такими же точками и имеют выступающие «ушки». Оглавие в виде уплощенного ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичные кресты датируются XI – началом XII вв. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 822).

### 282. Нательный крест из оловянистой бронзы



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,5×2,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, образующими своими кон-

цами парные выступы на лопастях. В центре средокрестия помещена выпуклая точка, от которой по центральным осям креста крестообразно отходят рельефные линии. Концы всех четырех лопастей украшены выпуклыми полушилями с «ушками». Оглавие в виде плоского ушка. Обратная сторона гладкая.

*Аналогии:* повторяет крест № 211, отличаясь от него наличием «ушек». Аналогичные кресты XI–XII вв. были найдены в Белоозере и Киеве (Захаров С.Д., 2004, с. 59, 165, рис. 42-11; Недопивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-19; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 822).

### 283. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,2×2,3 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях.

В центре средокрестия и на концах лопастей помещены рельефные кольца. Концы лопастей украшены «ушками» в виде шариков. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичный крест XI–XII вв. найден в Белоозере (Захаров С.Д., 2004, с. 59, 165, рис. 42-11; Недопивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-19). Похожий крест опубликован в работе: Чудновец А.А., 2006, № 28.

### 284. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,4×2,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные спиралевидные выступы на лопастях.

В центре средокрестия помещена выпуклая точка в рельефном кольце, от которого по центральным осям креста крестообразно отходят рельефные линии. Концы всех четырех лопастей украшены такими же кольцами с точками и имеют выступающие «ушки» в виде шариков. Оглавие в виде широкого ушка. Обратная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичные кресты датируются XI–XII вв. (Захаров С.Д., 2004, с. 59, 165, рис. 42-9; Недопивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-19; Чудновец А.А., 2006, № 28).

### 285. Нательный крест из медного сплава

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.



Размеры: 3,8×2,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные спиралевидные выступы на лопастях. В центре средокрестия помещена выпуклая точка, от которой по центральным осям креста крестообразно отходят двойные рельефные линии. Концы всех четырех лопастей украшены кольцевидными

медальонами с рельефными изображениями и имеют выступающие «ушки» в виде шариков писев-дозерни. В медальоне на левой боковой лопасти помещено изображение косого креста, на правой лопасти — шестиконечной розетки. В медальоне на верхней лопасти находится изображение свастики, на нижней — прямоконечного креста с расширяющимися лопастями. Оглавие в виде массивного широкого ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: по оформлению медальонов описываемый крест сходен с оборотной стороной креста из Суздаля, датирующегося XI — серединой XII в. (Муравьева А.Н., 1999, с. 26, № 43). Точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. По оформлению деталей средокрестия крест может датироваться XI—XII вв. Публикуется впервые.

## 286. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XI—XII вв.

Размеры: 3,7×2,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные спиралевидные выступы на лопастях.

В центре средокрестия помещено рельефное кольцо, от которого по центральным осям креста крестообразно отходят широкие плоскорельефные линии. Концы всех четырех лопастей украшены плоскорельефными кольцами с плохоразличимым орнаментом внутри и выступающими «ушками». Оглавие в виде округлого ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичные кресты датируются XI — началом XII в. (Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-19; Нечитайло В.В., 2001, № 320; Чудновец А.А., 2006, № 70).

## 287. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XI—XII вв.

Размеры: 3,8×2,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний круглоконечный с рельефными дугами из точек в средокрестии, своими концами образующими небольшие парные выступы на широких лопастях, имеющих на концах «ушки». В центре средокрестия помещена выпуклая точка. Концы всех четырех лопастей

имеющих на концах «ушки». В центре средокрестия помещена выпуклая точка. Концы всех четырех лопастей



### 288. Нательный крест из медного сплава



украшены окружными медальонами из точек с рельефными полушариями внутри. Оглавие в виде пирокого ушка (А); плоского ушка (Б).

*Аналогии:* аналогичные кресты были найдены в Киевской обл. (Хаиенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII-200; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 778, 815; Чудновец А.А., 2006, № 48).

*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта зеленоватой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,8×2,6 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний круглоконечный со слаборельефными дугами из точек в средокрестии, своими концами образующими небольшие парные выступы на широких лопастях, имеющих на концах «ушки». В центре средокрестия помещена выпуклая точка. Концы всех четырех лопастей украшены окружными медальонами со слаборельефными полушариями внутри. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от креста № 287 менее выраженным рельефом изображений.

### 289. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,3×2,1 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях.

На лицевой стороне в центре средокрестия в рельефном круге помещено врезное изображение четырехконечного креста, от которого крестообразно отходит ряды рубчатого орнамента. На концах лопастей помещены рельефные кольца с точками, которые украшены небольшими «ушками». На оборотной стороне изображения слаборазличимы. Оглавие в виде округлого, уплощенного с боков, ушка.

*Аналогии:* аналогичный крест с плоским ушком был найден в культурном слое XII – начала XIII в. на поселении Минино I (Макаров Н.А., 2008, с. 37–38, рис. 7-6).

### 290. Нательный крест из медного сплава

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,2×2,3 см.



Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. На лицевой стороне в центре средокрестия помещена рельефная точка, от которой крестообразно отходят рельефные линии, заканчивающиеся на концах лопастей рельефными ромбовидными медальонами с рельефными «глазками» внутри.

На обратной стороне в средокрестии изображение слаборазличимо, а на концах лопастей в углубленных округлых медальонах помещены рельефные изображения прямых равноконечных крестиков с расширяющимися лопастями. Края лопастей украшены небольшими «ушками». Оглавие в виде круглого плоского ушка.

Аналогии: точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. По оформлению деталей средокрестия крест может датироваться XI–XII вв. Публикуется впервые.

## 291. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта коричневатой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 4,1×2,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, образующими своими концами парные выступы на лопастях. Средокрестие

выпуклое, ромбовидное, от него по центральным осям креста крестообразно отходят рельефные линии. Концы всех четырех лопастей украшены выпуклыми полушилями с «ушками». Оглавие в виде плоского ушка. Обратная сторона гладкая.

Аналогии: точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. По оформлению деталей средокрестия крест может датироваться XI–XII вв. Публикуется впервые.

## 292. Нательный крест из медного сплава



Место находки: Рязанская обл.

Сохранность: поверхность покрыта светло-коричневой патиной, имеются отдельные участки металлического блеска.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 4,1×3,1 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях, украшенных выступающими «ушками». В центре средокрестия и на концах всех четырех лопастей помещены плохо различимые детали орнамента. Оглавие в виде круглой бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичные кресты датируются XII–XIII вв. (Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-19; Нечитайло В.В., 2001, № 320; Чудновец А.А., 2006, № 70).

## Вариант 2. С крестом в средокрестии

### 293. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленоватой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,8×1,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест круглоконечный. В центре средокрестия помещено углубленное изображение прямоконечного креста. Концы левой боковой и нижней лопастей украшены выступающими «ушками». Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. По оформлению деталей средокрестия и лопастей может датироваться XI–XII вв. Публикуется впервые.

### 294. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность на некоторых участках покрыта зеленоватыми окислами меди.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,5×1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест круглоконечный. В центре средокрестия помещено слаборельефное изображение прямоконечного креста. Концы боковых и нижней лопастей украшены выступающими «ушками». Оглавие в виде окружной бусины с упиком. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: отличается от креста № 293 деталями средокрестия. Точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

## Вариант 3. С перекладинами на лопастях

### 295. Нательный крест из медного сплава



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта серой патиной.

Датировка: XI – 1-я половина XII в.

Размеры: 3,0×2,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний круглоконечный с рельефными контурными перекладинами на лопастях. На лицевой стороне в центре ромбовидного средокрестия помещено рельефное кольцо. Концы всех четырех лопастей украшены рельефными кольцами и имеют выступающие «ушки». Оглавие в виде уплощенного ушка.

Аналогии: аналогичный крест, датирующийся XI – началом XII в., найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 750).

## Вариант 4. С выемчатой эмалью

### 296. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,3×2,4 см.

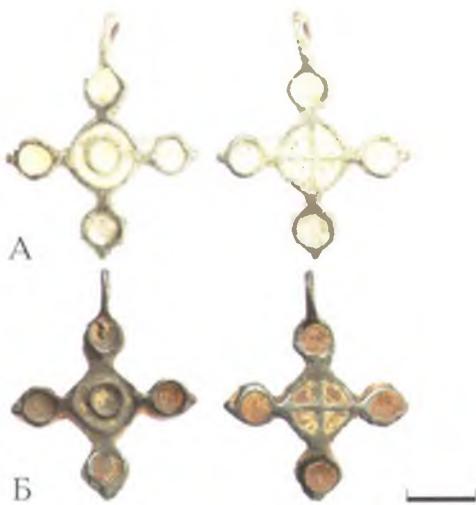
Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест двухсторонний с круглыми концами в виде медальонов с ушками и средокрестием в виде косого креста. В центры медальонов помещены рельефные точки. Медальоны и средокрестие заполнены желтой эмалью. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичный крест был найден при раскопках жертвенного места саамов в современной шведской провинции Норрботтен, где большинство находок представлено предметами XII в. (Наследие варягов..., 1996, с. 77–78).

По применению техники выемчатой эмали данный крест относится к группе киевских крестов с эмалью (Мальм В.А., 1968, с. 113–117; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 200; Нечитайло В.В., 2001, № 183).

### 297. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,6×2,8 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест двухсторонний с круглыми концами в виде медальонов с ушками и ромбовидным средокрестием. На лицевой стороне в центре средокрестия помещено изображение солярного круга в виде рельефного кольца. На оборотной стороне — изображение простого четырехконечного креста. Медальоны на концах и средокрестие заполнены желтой и белой эмалью. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты датируются исследователями XI–XII вв. (Захаров С.Д., 2004, с. 162, рис. 337-6; Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-32; Станюкович А.К., Осинов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 154, № 41; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 187, 189, 192; Нечитайло В.В., 2001, № 180–182; Чудновец А.А., 2006, № 47).

### 298. Нательный крест из медного сплава

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.



Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,2×2,5 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест двухсторонний с круглыми концами в виде медальонов с ушками и ромбовидным средокрестием. На лицевой стороне в центре средокрестия помещено изображение солярного круга в виде рельефного кольца. На обратной сто-

роне — изображение простого четырехконечного креста. Медальоны на концах и средокрестие заполнены белой и желтой эмалью. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от креста № 297 меньшими размерами и общими пропорциями.

## 299. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,7×2,2 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест с овальными концами в виде медальонов с ушками и круглым средокрестием.

На лицевой стороне в центре средокрестия помещено изображение солярного круга в виде рельефного кольца. Средокрестие заполнено желтой эмалью, медальоны на концах — зеленой. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичные кресты были найдены в Киеве и во Владимирской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 195, 199; Чудновец А.А., 2006, № 29).

## Вариант 5. С изображениями крестов и гранеными ушками

### 300. Нательный крест из серебра



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XIII–XIV вв.

Размеры: 2,9×1,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре ромбовидного средокрестия помещено углубленное изображение простого крестика. Концы всех четырех лопастей украшены выпуклыми полуцирляндиями с ушками. Оглавие в виде округлого ушка.

На оборотной стороне концы лопастей рельефные.

Аналогии: близкий крест из Московской обл. опубликован в работе: Чудновец А.А., 2006, № 58.

### 301. Нательный крест из оловянистой бронзы с серебрением



Место находки: неизвестно.

Сохранность: утрачено «ушко» на нижней лопасти, отдельные участки поверхности покрыты серовато-зеленой патиной, частично утрачено серебрение.

Датировка: XIV – начало XV в.

Размеры: 3,6×2,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест круглоконечный с двойными рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре средокрестия помещен рельефный четырехконечный крестик. Концы всех четырех лопастей также украшены рельефными круглыми медальонами, имеющими внутри изображения крестиков, и выступающими «ушками». Оглавие в виде широкого граненого ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: по оформлению средокрестия, деталям рисунка на лопастях и форме ушка датируется XIV – началом XV в. Кресты с подобными деталями опубликованы в работе: Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 185, 187, № 15, 17). Точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 302. Нательный крест из серебра



Место находки: Нижегородская обл.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XIV – начало XV в.

Размеры: 3,6×2,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест круглоконечный с соединяющимися дугами в средокрестии и «ушками» на концах. В центре средокрестия помещен рельефный четырехконечный крестик с лепестковидными концами. Концы всех четырех лопастей украшены рельефными круглыми медальонами, имеющими внутри подобные изображения крестиков. Оглавие в виде широкого граненого ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: по оформлению средокрестия, деталям рисунка на лопастях и форме может датироваться XIV – началом XV в. Точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 303. Нательный крест из серебра с позолотой



Место находки: Нижегородская обл.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск, частично утрачено золочение.

Датировка: XIV – начало XV в.

Размеры: 2,8×1,8 см.

Технология изготовления: литье, золочение.

Описание: крест круглоконечный с дугами в средокрестии, образующими парные выступы, с «ушками» на концах. В центре средокрестия помещен рельефный четырехконечный крестик с лепестко-

видными концами. Концы всех четырех лопастей украшены рельефными круглыми медальонами, имеющими внутри подобные изображения крестиков. Оглавие в виде широкого граненого ушка с изображением четырехконечного крестика. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: по оформлению средокрестия, деталям рисунка на лопастях и форме близок кресту № 302 и может датироваться XIV – началом XV в. Похожий серебряный крест с прямым двенадцатиконечным крестом в центре средокрестия был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 48). Точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

## Тип XIV. Овальноконечные

### Вариант 1. С выемчатой эмалью

#### 304. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 4,0×3,0 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест двухсторонний с лопастями в виде овальных медальонов и круглым средокрестием. В центре средокрестия на обеих сторонах помещено изображение солнечного символа в виде рельефной контурной восьмилучевой розетки с точкой в центре. В медальонах находятся изображения трилистников (лилий). Углубленные участки на кресте заполнены белой эмалью. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: судя по применению техники выемчатой эмали, местом изготовления данного креста мог являться Киев (Мальм В.А., 1968, с. 113–117). Аналогичные кресты были найдены в Киеве и Киевской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 197; Нечитайло В.В., 2001, № 186).

#### 305. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,0×1,9 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест с овальными лопастями. На лицевой стороне в центре средокрестия помещено рельефное кольцо. Углубления на лопастях и в кольце заполнены белой эмалью. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* похожий крест меньшего размера и без эмали был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 484).

### 306. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,8×1,9 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест с овальными лопастями. На лицевой стороне в центре средокрестия и на лопастях помещены углубления, предназначавшиеся, вероятно, для эмали. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* близкая аналогия данному кресту — крест из Шубу (Швеция), датирующийся XI в. (Молодин В.И., 2005, с. 105, рис. 31).

### 307. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной, частично утрачена эмаль.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,6×1,7 см.

*Технология изготовления:* литье, выемчатая эмаль.

*Описание:* крест с овальными лопастями и круглым средокрестием. Между лопастями креста помещены рельефные овалы, образующие косой крест. На лицевой стороне все углубления заполнены желтой эмалью. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичные кресты, датирующиеся XI–XII вв., были найдены в Белоозере и Киеве (Захаров С.Д., 2004, с. 162, рис. 337-8; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 204–207; Нечитайло В.В., 2001, № 188, 189).

### 308. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,1×1,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест с овальными лопастями. На лицевой стороне на лопастях помещены углубления, предназначавшиеся, вероятно, для эмали. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

## Вариант 2. С парными выступами на лопастях

### 309. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,4×2,1 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с лопастями в виде овальных медальонов с «ушками» на концах. В центре средокрестия на обеих сторонах помещено изображение солярного символа в виде углубленного кольца. На лицевой стороне в это кольцо вписано врезное изображение четырехконечного крестика. В медальонах находятся врезные каплевидные изображения. Оглавие в виде широкого трехчастного ушка, отделенного от лопасти рельефным валиком.

Аналогии: по оформлению средокрестия, лопастей и форме данный крест может датироваться XII–XIII вв. Похожий крест с выпуклым полушиарием в круге из точек в средокрестии был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 637). Точной аналогии данному кресту в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

## Тип XV. Пальметтоконечные

### 310. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,4/3,6×2,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с лопастями в виде пальметтообразных медальонов и круглым средокрестием. В центре кольцевидного средокрестия на обеих сторонах помещено изображение солярного символа в виде рельефной точки. В медальонах находятся изображения трилистников (лилий). Между лопастями креста помещены рельефные овалы, образующие косой крест. Углубленные участки на кресте заполнены желтой эмалью. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: кресты с пальметтообразными лопастями характерны в основном для карельских могильников XII–XIII вв. Аналогичные кресты встречены также в Киеве, Белоозере, на Ижорском плато, в Тверском и Костромском Поволжье и в Прибалтике (Захаров С.Д., 2004, с. 165, рис. 42-15; Мусин А.Е., 2000, с. 182–183, рис. 111; Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-31; Рябинин Е.А., 1986, с. 74, табл. IV-25; Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XXI-244; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 184, 186; Нечитайло В.В., 2001, № 186).

### 311. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,7×2,7 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест двухсторонний с дугами в средокрестии и лопастями в виде пальметтообразных медальонов.

В центре средокрестия на обеих сторонах помещено изображение креста из шариков ложной зерни. В медальонах находятся изображения трилистников (лилий). Углубленные участки на кресте заполнены белой эмалью. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от креста № 310 оформлением средокрестия. Датируется XII–XIII вв. Похожие кресты были найдены в Ленинградской обл. и Киеве (Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 149, № 37; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 180, 183; Нечитайло В.В., 2001, № 1906).

### 312. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,7×2,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест с дугами в средокрестии и лопастями в виде пальметтообразных медальонов.

В центре средокрестия помещено неясное изображение. В медальонах находятся изображения трилистников (лилий). Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: отличается от креста № 311 оформлением средокрестия и отсутствием эмали. По-видимому, является образцом местного производства по оттиску готового изделия. Аналогий не встречено, публикуется впервые.

### 313. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,5×2,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест с дугами в средокрестии и лопастями в виде пальметтообразных медальонов.

В центре средокрестия помещен слаборельефный крест. В медальонах находятся изображения трилистников (лилий). Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* данный крест в целом повторяет крест № 312, отличаясь оформлением средокрестия. Похожий крест с некоторыми отличиями деталей средокрестия был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 740).

## Тип XVI. Крестоконечные

### Вариант 1. С прямым средокрестием

#### 314. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,3×2,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест с прямым средокрестием и лопастями с крестообразными завершениями. Оглавие в виде широкого ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичные кресты с крестовидными завершениями лопастей датируются исследователями домонгольским временем (Макаров Н.А., 1991, рис. 1-19; Никольская Т.Н., 1981, рис. 89-6). Точной аналогии данному кресту в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

#### 315. Нательный крест из серебряного сплава



*Место находки:* Владимирская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-серой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,4×2,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест с прямым средокрестием и лопастями с крестообразными завершениями. Оглавие в виде уплощенной бусины с врезным изображением прямоконечного креста. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* точной аналогии данному кресту в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

#### 316. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* непролив на конце нижней лопасти, поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,4×2,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест с прямым средокрестием и лопастями с крестообразными завершениями. На лице-

вой стороне в углублении помещено изображение креста, повторяющего форму описываемого креста. Оглавие в виде широкого ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогий в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

### 317. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,0×1,8 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест с прямым средокрестием и лопастями с крестообразными завершениями. На лицевой стороне помещено углубленное изображение креста, повторяющего форму описываемого креста. Оглавие в виде широкого ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогий в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

## Вариант 2. С ромбическим средокрестием

### 318. Нательный крест из серебра



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* непролив на конце боковой лопасти, поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,2×2,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест с ромбовидным средокрестием и крестообразными завершениями лопастей. На лицевой стороне в углублении помещено изображение рельефной точки. Лопасти украшены такими же рельефными точками. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогий в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

### 319. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,4×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест с ромбовидным средокрестием и лопастями с крестообразными завершениями. На лицевой стороне в центре средокрестия в ромбовидном углублении помещено рельефное изображение косого креста. Оглавие в виде расширяющегося кверху ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогий в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

### 320. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 1,9×1,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с ромбовидным средокрестием и лопастями с крестообразными завершениями. На обеих сторонах в центре средокрестия помещено рельефное изображение косого креста. Оглавие в виде расширяющегося кверху ушка.

Аналогии: похожий односторонний крест с некоторыми различиями в деталях оформления был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 711).

### 321. Нательный крест из серебра



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной с участками первоначального металлического блеска.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,2×1,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест с ромбовидным средокрестием и лопастями с крестообразными завершениями. На лицевой стороне в центре средокрестия в ромбовидном углублении помещено рельефное изображение прямого четырехконечного креста. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: похожий бронзовый крест без верхней лопасти с различиями в оформлении средокрестия был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 709). Точной аналогии данному кресту в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

### 322. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта коричневатой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,9×2,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний равноконечный с ромбовидным средокрестием и лопастями с крестообразными завершениями. На лицевой стороне в центре средокрестия в ромбовидном углублении помещено рельефное изображение солярного символа в виде рельефного кольца. Лопасти украшены слабочитающимися углубленными изображениями крестов. На оборотной стороне в центре средокрестия помещено рельефное изображение прямоконечного креста. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичный крест опубликован в работе: Нечитайло В.В., 2001, № 230.

### Вариант 3. Со слитными перекладинами

#### 323. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-коричневой патиной с отдельными участками металлического блеска.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,7×1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний равноконечный с ромбовидным средокрестием, лопастями с крестообразными завершениями и слившимися концами перекладин, образовавшими четыре симметричных отверстия. Лицевая и обратная стороны гладкие. Оглавие в виде массивного ушка.

Аналогии: аналогичный крест из свинцово-оловянного сплава был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 873).

#### 324. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: не убран металл из отверстий, поверхность покрыта светло-коричневой патиной с отдельными участками металлического блеска.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,0×1,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний равноконечный с ромбовидным средокрестием, лопастями с крестообразными завершениями и слившимися концами перекладин. Лицевая и обратная стороны гладкие. Оглавие в виде массивного ушка.

Аналогии: отличается от креста № 323 меньшими размерами и отсутствием отверстий.

#### 325. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта окислами сероватого цвета.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,3×1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равноконечный с прямым средокрестием, лопастями с крестообразными завершениями и слившимися концами перекладин. Лицевая и обратная стороны гладкие. Оглавие в виде уплощенного округлого ушка.

Аналогии: аналогичный крест из свинцово-оловянного сплава был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 873).

### 326. Нательный крест из медного сплава



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта серо-коричневой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,5×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний равноконечный с круглым средокрестием, лопастями с крестообразными завершениями и слившимися концами перекладин. На лицевой стороне в центре средокрестия помещено изображение двойного рельефного кольца. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде широкого ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогий в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

### Вариант 4. С выемчатой эмалью

#### 327. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной, частично утрачена эмаль (А); эмаль отсутствует (Б).

Датировка: XIII–XIV вв.

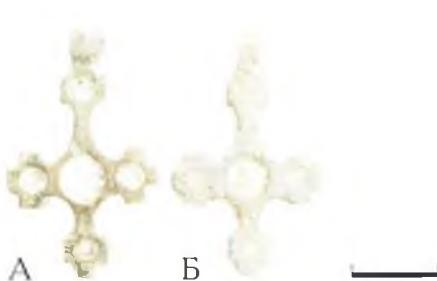
Размеры: 3,2×2,0 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест с дугами в средокрестии и лопастями с крестообразными завершениями. Средокрестие круглое, углубленное. В центральных частях лопастей также имеются круглые углубления. На лицевой стороне все углубления заполнены белой эмалью (А). Оглавие в виде бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичный крест найден на месте бывшего с. Курово Московской обл. (Коршун В.Е., 2008, с. 63, табл. 21, 4; Чудновец А.А., 2006, № 81).

#### 328. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной, частично утрачена эмаль.

Датировка: XIII–XIV вв.

Размеры: 2,8×1,8 см.

Технология изготовления: литье, выемчатая эмаль.

Описание: крест с дугами в средокрестии и лопастями с крестообразными завершениями. Средокрестие круглое, углубленное. В центральных частях лопастей также имеются круглые углубления. На лицевой стороне все углубления заполнены белой эмалью. Оглавие в виде бусины (А); плоского ушка (Б). Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: отличается от креста № 327 меньшими размерами.

## Вариант 5. С фигурным средокрестием

### 329. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XIII–XIV (?) вв.

*Размеры:* 3,6×2,3 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест с прямым средокрестием и лопастями с крестообразными завершениями. На лицевой стороне в средокрестии помещено изображение в виде «весов» (?). Концы боковых и нижней лопастей украшены углубленными изображениями равноконечных крестов. Оглавие в виде уплощенной бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогий в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

## Вариант 6. С изображениями крестов

### 330. Нательный крест из оловянной бронзы



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* неизролив металла на конце нижней лопасти, поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XIII–XIV вв.

*Размеры:* 2,9×1,7 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест с прямым средокрестием и лопастями с крестообразными завершениями. На лицевой стороне в центре средокрестия и на концах всех четырех лопастей в ромбовидных углублениях помещены слаборельефные изображения равносторонних крестов с ромбовидными лопастями. Оглавие в виде уплощенной бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* близкий по форме крест с аналогичным крестиком на оглавии из Новгорода датируется 60–80-ми гг. XIV вв. (Седова М.В., 1981, с. 55, рис. 16-16). Точной аналогии данному кресту в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

## Тип XVII. Криноконечные

### Вариант 1. С пятилепестковыми завершениями концов

#### 331. Нательный крест из серебра

*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,3×2,2×0,5 см.

*Технология изготовления:* литье.



Описание: крест двухсторонний криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. Изображения на обеих сторонах повторяют друг друга. От центра ромбовидного средокрестия по центральным осям лопастей крестообразно отходят двойные рельефные линии с двухконечными завершениями с рельефными кружками по центру. По боковым сторонам крест украшен рельефным рубчатым орнаментом. Оглавие в виде округлой бусины.

Аналогии: является одним из ранних образцов крестов криноконечного типа. Аналогий в материалах раскопок и литературе не встречено, публикуется впервые.

## Вариант 2. С точкой в центре средокрестия

### 332. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,3×4,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре средокрестия

помещена выпуклая точка в рельефном кольце, от которого по центральным осям креста крестообразно отходят рельефные линии, заканчивающиеся рельефными точками с тремя лепестками, вписанными в трехчастные концы лопастей. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичные кресты датируются исследователями XI–XII вв. (Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-38; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 775; Нечитайло В.В., 2001, № 236).

### 333. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,1×1,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре средокрестия

помещено рельефное изображение прямоконечного креста с рельефной точкой в центре. Концы всех четырех лопастей украшены рельефными полушариями. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: такой же крест середины XI – начала XII в. происходит из могильника Нефедьево (Макаров Н.А., 1991, с. 13, рис. 1-20). Аналогичный крестик без верхней лопасти, датирующийся XI – серединой XII в., найден в Белоозере (Захаров С.Д., 2004, с. 59, 165, рис. 42-6).

### Вариант 3. С крестом в центре средокрестия

#### 334. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-серой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,7×1,7 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре средокрестия помещено углубленное изображение прямоконечного креста. Оглавие в виде уплощенной бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичные кресты найдены в Белоозере, Киеве, на поселении Горбово в Черниговской обл., в Ростове Великом и датируются XI–XII вв. (Захаров С.Д., 2004, с. 59, 165, рис. 42-7; Григорьев А.В., 2000, с. 38, рис. 13-44; Самойлович Н.Г., 2007, с. 10, рис. 11-11; Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-18; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 796).

#### 335. Нательный крест из оловянистой бронзы



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-серой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,0×1,3 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях.

В центре средокрестия помещено рельефное изображение прямоконечного креста. Концы всех четырех лопастей украшены рельефными кольцами. Оглавие в виде широкого ушка.

*Аналогии:* отличается от креста № 334 меньшими размерами и деталями оформления.

#### 336. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,8×2,9 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях.

В центре углубленного ромбовидного средокрестия помещено рельефное изображение четырехконечного крестика. В трехчастные концы лопастей вписаны рельефные трехлепестковые завершения. Оглавие в виде ушка средней толщины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичный кресты из Московской обл. датируются исследователями XII—XIII вв. (Чудновец А.А., 2006, № 67; Недопивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-38; Нечитайло В.Б., 2001, № 236; Осипов Н.И., Станюкович А.К., 2005, с. 18, табл. III, 7).

### 337. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XII—XIII вв.

*Размеры:* 3,9×3,3 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях.

В центре углубленного ромбовидного средокрестия помещено рельефное изображение четырехконечного крестика. В трехчастные концы лопастей вписаны рельефные лепестковые завершения. Оглавие в виде широкого ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* отличается от креста № 336 деталями оформления.

### 338. Нательный крест из оловянной бронзы



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-серой патиной.

*Датировка:* XII—XIII вв.

*Размеры:* 2,9×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях.

В центре углубленного ромбовидного средокрестия помещено рельефное изображение четырехконечного крестика. В трехчастные концы лопастей вписаны рельефные трехлепестковые завершения. Оглавие в виде окружной бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичные кресты датируются XII—XIII вв. (Чудновец А.А., 2006, № 67; Недопивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-38; Нечитайло В.Б., 2001, № 236).

### 339. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XII—XIII вв.

*Размеры:* 3,1/3,2×2,1/2,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими на лопастях парные выступы с рельефным лепестком посередине.

В центре углубленного ромбовидного средокрестия помещено рельефное изображение четырехконечного крестика. Оглавие в виде граненой бусины с изображением крестика. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* исследователи датируют данный тип крестов XII–XIII вв. (Беленькая Д.А., 1993, с. 17, рис. 1-15; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 782)

### 340. Нательный крест из медного сплава с серебрением



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск, частично утрачен слой серебрения.

*Датировка:* XIII–XIV вв.

*Размеры:* 4,8×4,0 см.

*Технология изготовления:* литье, серебрение.

*Описание:* крест криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре углубленного ромбовидного средокрестия помещено рельефное контурное изображение двенадцатиконечного креста. От углов средокрестия по центральным осям лопастей крестообразно отходит двухчастная плетенка, заканчивающаяся рельефными трехлепестковыми завершениями, вписанными в трехчастные концы лопастей. Боковые и нижняя лопасти украшены шариками ложной зерни. Оглавие в виде округлой граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* по оформлению средокрестия, деталям рисунка на лопастях и форме крест может датироваться XIII–XIV вв. Точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 341. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XIII–XIV вв.

*Размеры:* 4,1×3,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре углубленного ромбовидного средокрестия помещено слабочитаемое рельефное изображение четырехконечного крестика. В трехчастные концы лопастей вписаны рельефные трехлепестковые завершения. Оглавие в виде ушка средней толщины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* по типу оформления средокрестия и концов лопастей крест может датироваться XIII–XIV вв.

### 342. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* небольшой недолив на нижней лопасти, поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

*Датировка:* XIII–XIV вв.

*Размеры:* 3,6×3,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

**Описание:** крест криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре углубленного ромбовидного средокрестия помещено рельефное контурное изображение четырехконечного крестика. Дуги с внутренней стороны украшены поясом рельефного рубчатого орнамента. В трехчастные концы лопастей вписаны слаборельефные трехлепестковые завершения. Оглавие в виде окружной, уплощенной с боков бусины. Оборотная сторона гладкая.

**Аналогии:** по типу оформления средокрестия и концов лопастей может датироваться XIII—XIV вв. (Чудновец А.А., 2006, № 44).

### 343. Нательный крест из медного сплава. 3 экз. (А, Б, В)



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XIV — 1-я половина XV в.

*Размеры:* 3,0/3,1×2,5/3,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

**Описание:** крест равносторонний криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях.

В центре углубленного ромбовидного средокрестия помещено рельефное изображение двенадцатиконечного крестика. От углов средокрестия по центральным осям лопастей крестообразно отходит двухчастная плетенка, заканчивающаяся рельефными трехлепестковыми завершениями, вписаными в трехчастные концы лопастей. Оглавие в виде граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

**Аналогии:** аналогичные кресты были широко распространены на территории Руси. Встречаются в раскопках городов и сельских поселений с монетами и вещами XIV — 1-й половины XV в. (Гиутова С.В., Зотова Е.Я., 2000, № 1-6; Даркевич В.П., Пудко В.Г., 1981, с. 222, рис. 2-9; Мугуревич Э.С., табл. IX-5; Муравьева А.Н., 1999, с. 27, № 49; Недопивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-40; Никитина Т.Б., Михеева А.И., 2006, с. 130, рис. 56; Сарачева Т.Г., Сапрыкина И.А., 2004, рис. 93-6—12; Седова М.В., 1981, с. 54, рис. 16-13; Станюкович А.К., Осинов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 145, № 33; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 757; Нечитайло В.В., 2001, № 232; Чудновец А.А., 2006, № 23, 24). Такие же кресты были найдены с монетами 2-й половины XIV в. на Болгарском городище (Полубояринова М.Д., 1993, с. 18, рис. 2—4).

### 344. Нательный крест из медного сплава. 3 экз. (А, Б, В)



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XIV — 1-я половина XV в.

*Размеры:* 2,7×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

**Описание:** крест равносторонний криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях.

В центре углубленного ромбовидного средокрестия помещено рельефное изображение двенадцатиконечного крестика. От углов средокрестия по центральным осям лопастей крестообразно отходит двухчастная плетенка, заканчивающаяся рельефными трехлепестковыми завершениями, вписаными в трехчастные концы лопастей. Оглавие в виде граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

**Аналогии:** отличается от креста № 343 меньшими размерами.

### 345. Нательный крест из медного сплава



Место находки: юг Московской обл.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XIV – 1-я половина XV в.

Размеры: 3,0×2,1 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест равносторонний криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях.

В центре углубленного ромбовидного средокрестия ничего нет. Трехчастные концы лопастей заканчиваются рельефными трехлепестковыми завершениями. Оглавие в виде граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: отличается от крестов № 343 – 344 отсутствием изображений в средокрестии. Аналогичный крест был найден на поселении Настасьино в комплексе, датирующемся по монетным находкам концом XIV – 1-й половиной XV в. (Сарачева Т.Г., Сапрыкина И.А., 2004, рис. 93-11).

### Вариант 4. С гладким средокрестием

#### 346. Нательный крест из оловянистой бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XII – XIII вв.

Размеры: 2,9×1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях с лепестком посередине. В центре углубленного ромбовидного средокрестия ничего нет. Оглавие в виде двухчастной, уплощенной с боков бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: по аналогии с крестами № 338 – 339, от которых крест отличается размерами и деталями оформления, он может датироваться XII – XIII вв.

#### 347. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII – XIII вв.

Размеры: 3,0×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях с лепестком посередине. В центре углубленного ромбовидного средокрестия ничего нет. Оглавие в виде уплощенной с боков бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: отличается от креста № 346 размерами и мелкими деталями оформления.

### 348. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XII—XIII вв.

Размеры: 2,6×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях с лепестком посередине. Средокрестие ромбовидное, рельефное. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: близок по форме кресту № 347.

### 349. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта коричневатой патиной.

Датировка: XII—XIII вв.

Размеры: 2,8×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях с лепестком посередине. В ромбовидном средокрестии ничего нет. Оглавие в виде вытянутого плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

## Вариант 5. С «ушками» на концах лопастей

### 350. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XI — 1-я половина XII в.

Размеры: 3,4×2,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные спиралевидные выступы на лопастях. В центре средокрестия помещено неясное слаборельефное изображение. Концы всех четырех лопастей украшены рельефными овальными медальонами с криновидными ростками внутри и имеют выступающие «ушки». Оглавие в виде уплощенной с боков массивной бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 351. Нательный крест из оловянной бронзы

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.



Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,8×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест криноконечный с рельефными лугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре средокрестия имеется ромбовидное углубление. Концы всех четырех лопастей украшены удлиненными выпуклыми овалами с ушками. Оглавие в виде плоского ушка. На оборотной стороне концы лопастей рельефные.

Аналогии: отличается от креста № 346 наличием «ушек».

### 352. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XIII–XIV вв.

Размеры: 3,0×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест криноконечный с рельефными лугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре средокрестия имеется слабочитаемое ромбовидное углубление. Концы всех четырех лопастей украшены удлиненными выпуклыми овалами с «ушками». Оглавие в виде окружной подгравированной бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: по форме аналогичен кресту № 351. По типу может датироваться XIII–XIV вв.

### 353. Нательный крест из оловянной бронзы. 2 экз. (А, Б)



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной с отдельными участками металлического блеска.

Датировка: XIII–XIV вв.

Размеры: 3,6×2,5/2,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест криноконечный с рельефными лугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре средокрестия имеется слабочитаемое ромбовидное углубление. Концы всех четырех лопастей украшены удлиненными выпуклыми овалами с ушками. Оглавие в виде ушка средней толщины. Оборотная сторона гладкая.

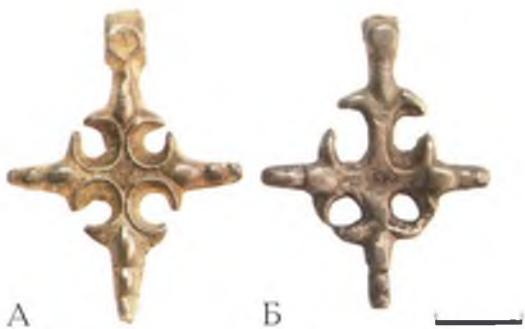
Аналогии: отличается от креста № 347 наличием «ушек».

### 354. Нательный крест из оловянной бронзы. 2 экз. (А, Б)

Место находки: неизвестно.

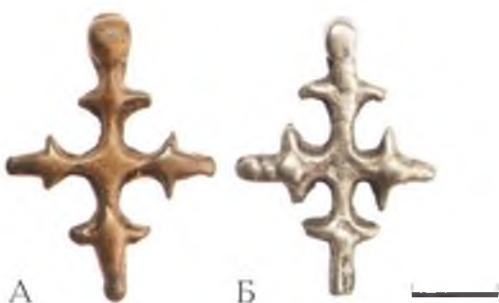
Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной с отдельными участками металлического блеска.

Датировка: XIV – середина XV в.



Аналогии: по типу может датироваться XIII–XIV вв.

### 355. Нательный крест из оловянной бронзы. 2 экз. (А, Б)



Место находки: неизвестно.  
Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной с отдельными участками металлического блеска.

Датировка: XIII–XIV вв.

Размеры: 3,2/3,3×2,3/2,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. Средокрестие ромбовидное. Концы всех четырех лопастей украшены удлиненными выпуклыми овалами с ушками и дополнительными шариками. Оглавие в виде граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: отличается от креста № 354 меньшими размерами и мелкими деталями оформления.

### 356. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.  
Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.  
Датировка: XIV – середина XV в.  
Размеры: 3,0×2,2 см.  
Технология изготовления: литье.  
Описание: крест криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре средокрестия имеется контурный рельефный ромб со слабочитаемым изображением крестика внутри. Концы всех четырех лопастей украшены удлиненными выпуклыми овалами с ушками. Оглавие в виде граненой бусины с ромбовидным углублением. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: по форме аналогичен кресту № 341. По типу может датироваться XIII–XIV вв.

### 357. Нательный крест из серебра

Место находки: Нижегородская обл.

Сохранность: отсутствует нижняя лопасть, поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XIV – середина XV в.



Размеры:  $2,2 \times 2,3$  см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре средокрестия имеется слаборельефное сглаженное изображение контурного ромба с плохо читаемым изображением крестика внутри. Концы лопастей украшены удлиненными выпуклыми овалами с ушками. Оглавие в виде граненой бусины с ромбовидным углублением. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: по-видимому, является репликой креста № 356, отлитой в серебре.

### 358. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XIV – середина XV в.

Размеры:  $3,1 \times 2,2$  см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест криноконечный с рельефными дугами в ромбовидном средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях.

Концы всех четырех лопастей украшены удлиненными выпуклыми овалами, концы боковых лопастей – дополнительными ушками. Оглавие в виде окружной, уплощенной с боков бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: по форме аналогичен крестам № 352–354, отличаясь деталями изображения. По типу может датироваться XIII–XIV вв.

### 359. Нательный крест из оловянной бронзы. 2 экз. (А, Б)



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной с отдельными участками металлического блеска.

Датировка: XIV – середина XV в.

Размеры:  $3,5 \times 2,8$  см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре средокрестия имеется слабочитаемое ромбовидное углубление. Концы всех четырех лопастей украшены удлиненными выпуклыми овалами с ушками.

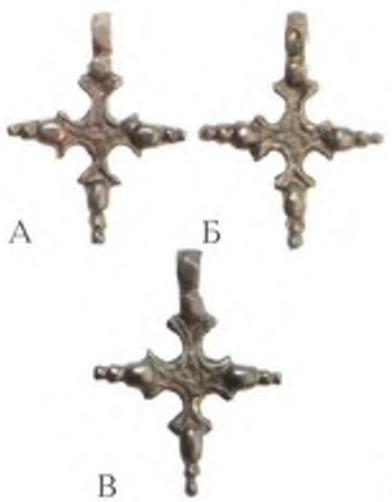
Оглавие в виде окружной бусины (А); широкого ушка с изображением рельефного крестика (Б). Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: отличается от креста № 358 большими размерами.

### 360. Нательный крест из оловянной бронзы. 3 экз. (А, Б, В)

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной с отдельными участками металлического блеска.



Датировка: XIV – середина XV в.

Размеры: 3,3×2,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре средокрестия имеется слабочитаемое ромбовидное углубление со слаборазличимым углубленным четырехконечным крестиком в центре. Концы боковых и нижней лопастей украшены удлиненными выпуклыми овалами с двойными ушками. Оглавие в виде граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичные кресты, датирующиеся XIV–XV вв., были найдены в Московской обл. и на Мало-Сундырском городище в Марийском

Поволжье (Никитина Т.Б., Михеева А.И., 2006, с. 129–130, рис. 55-2; Сарачева Т.Г., Сапрыкина И.А., 2004, рис. 93-13; Чудновец А.А., 2006, рис. 58).

### 361. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XIV – середина XV в.

Размеры: 2,9×1,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях.

В центре ромбовидного средокрестия помещено слабочитаемое углубленное изображение простого крестика. Концы всех четырех лопастей украшены удлиненными выпуклыми овалами с ушками. Оглавие в виде круглого ушка. На обратной стороне концы лопастей рельефные.

Аналогии: похожий крест был найден в Московской обл. (Чудновец А.А., 2006, № 58).

### 362. Нательный крест из оловянной бронзы. 2 экз. (А, Б)



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной с отдельными участками металлического блеска.

Датировка: XIV – середина XV в.

Размеры: 2,5×1,7/1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест криноконечный с рельефными дугами в ромбовидном средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях.

Концы всех четырех лопастей украшены удлиненными выпуклыми овалами с ушками. Оглавие в виде ушка средней толщины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: схож с крестами № 353–354, отличаясь от них меньшими размерами.

### 363. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: Рязанская обл.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XIV – середина XV в.

Размеры: 2,2×1,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест криноконечный с рельефными лугами в ромбовидном средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях.

Концы всех четырех лопастей украшены удлиненными выпуклыми овалами с ушками. Оглавие в виде округлой, уплощенной с боков бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: по форме аналогичен крестам № 353–354, отличаясь меньшими размерами. По типу может датироваться XIII–XIV вв.

### 364. Нательный крест из серебра



Место находки: неизвестно.

Сохранность: утрачена верхняя лопасть с оглавием, поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XIV – середина XV в.

Размеры: 1,7×2,3 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. В центре средокрестия имеется рельефное изображение четырехконечного крестика. Концы всех четырех лопастей украшены удлиненными выпуклыми овалами с ушками. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: по форме аналогичен крестам № 352–353, отличаясь материалом изготовления.

### 365. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной с отдельными участками металлического блеска.

Датировка: XIV – середина XV в.

Размеры: 3,4×2,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. На лицевой стороне в центре средокрестия имеется рельефное изображение четырехконечного крестика, от которого по центральным осям лопастей отходят рельефные линии. Концы всех четырех лопастей украшены удлиненными выпуклыми овалами, заканчивающиеся шаровидными «ушками». Оглавие в виде граненой бусины, украшенное с лицевой стороны рельефным изображением прямоконечного крестика.

Аналогии: по форме близок кресту № 353, отличаясь деталями оформления.

## Вариант 6. С «Т-образными» завершениями лопастей

### 366. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,5×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях.

На лицевой стороне в центре средокрестия помещена выпуклая точка. Между выступами на концах боковых лопастей расположены лепестки с Т-образными завершениями. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 820).

### 367. Нательный крест из медного сплава



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта светло-коричневой патиной с отдельными участками первоначального металлического блеска.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,1×1,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний криноконечный с соединяющимися рельефными дугами в средокрестии. На лицевой стороне в центре средокрестия помещена выпуклая точка. Между выступами на концах боковых лопастей расположены лепестки с Т-образными завершениями. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты XI–XII вв. были найдены в Киеве, в Курской обл. и в дономогольском слое поселения Настасьино (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 867; Сарачева Т.Г., Сапрыкина И.А., 2004, рис. 93-1; Чудновец А.А., 2006, № 30).

## Вариант 7. Со слитными дугами в средокрестии

### 368. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-коричневой патиной с отдельными участками первоначального металлического блеска.

Датировка: XIII–XIV вв.

Размеры: 3,4×3,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест криноконечный с соединяющимися рельефными дугами в средокрестии. На лицевой

стороне в центре ромбовидного средокрестия помещено выпуклое изображение четырехконечного крестика. Между дугами на концах расположены удлиненные лепестки. Оглавие в виде уплощенной с боков округлой бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 369. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-коричневой патиной.

*Датировка:* XIII–XIV вв.

*Размеры:* 3,4×2,6 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест криноконечный с соединяющимися рельефными дугами в средокрестии. На лицевой стороне в центре ромбовидного средокрестия помещено слаборельефное изображение четырехконечного крестика. Между дугами на концах расположены удлиненные лепестки. Оглавие в виде граненой бусины с изображением креста. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* по типу оформления средокрестия и форме оглавия может датироваться XIII–XIV вв. Точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### Вариант 8. С прямыми завершениями лопастей

#### 370. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* не сохранились три из четырех соединяющихся дуг, поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XIII–XIV вв.

*Размеры:* 2,8×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с прямыми лопастями и соединяющимися дугами в средокрестии. На лицевой стороне имеется слаборазличимое углубленное ромбовидное изображение в центре средокрестия. Оглавие в виде широкого круглого ушка.

*Аналогии:* точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

#### 371. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта желтовато-серыми окислами.

*Датировка:* XIII–XIV вв.

*Размеры:* 2,3×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный с прямыми расширяющимися лопастями и дугами в средокре-

стии. На лицевой стороне имеется слаборазличимое углубленное ромбовидное изображение в центре средокрестия. На концах лопастей изображены вышуклые треугольники в рамках. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

## Тип XVIII. С профилированными расширяющимися концами

### Вариант 1. С изображением креста в округлом средокрестии

#### 372. Нательный крест из медного сплава с чернью



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность частично сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,2×1,9 см.

*Технология изготовления:* литье, чернь.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с профилированными каплевидными концами с «ушками». На лицевой стороне в округлом средокрестии в технике черни выполнено рельефное изображение креста-свастики. На оборотной стороне в средокрестие помещено врезное изображение косого креста. Средокрестие по краю уировано одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* крест с аналогичным средокрестием на лицевой стороне найден в Переславском р-не Ярославской обл. (Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 125, № 13; Нечитайло В.В., 2001, № 440).

#### 373. Нательный крест из медного сплава с чернью



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность частично сохранила первоначальный металлический блеск, частично стерто изображение в средокрестии.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,5×1,5 см.

*Технология изготовления:* литье, чернь.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с профилированными каплевидными концами. На лицевой и оборотной сторонах в округлом средокрестии в технике черни выполнено неразборчивое изображение креста (?). Средокрестие по краю уировано одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* близкий по форме крест найден в Туле (Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 122, № 10). Аналогичные нательные кресты найдены в Киевской обл. Украины (Нечитайло В.В., 2001, № 260–264).

### 374. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность частично сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,5×1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с профилированными каплевидными концами с «ушками». На лицевой и оборотной сторонах в окружном средокрестии имеется слаборельефное изображение креста с расширяющимися концами. Средокрестие по краю украшено одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: близок по форме кресту № 373, отличаясь от него наличием «ушек». Похожие кресты найдены в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 396, 399; Нечитайло В.В., 2001, № 403; Чудновец А.А., 2006, № 64).

### 375. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,4×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с тонкими профилированными каплевидными концами с «ушками». На лицевой стороне в окружном средокрестии имеется углубленное изображение прямоконечного креста. На оборотной стороне в углубленном средокрестии имеется углубленное изображение косого креста. Средокрестие по краю украшено одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты были найдены в Переяславском р-не Ярославской обл. и в Киеве (Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 125, № 13; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 475).

### 376. Нательный крест из медного сплава с чернью



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность частично сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,5×1,8 см.

Технология изготовления: литье, чернь.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с тонкими профилированными каплевидными концами с «ушками». На лицевой стороне в окружном средокрестии имеется углубленное изображение прямоконечного креста. На оборотной стороне в средокрестии в технике черни имеется неразборчивое рельефное изображение свастики (?). Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от креста № 375 оформлением деталей средокрестия.

### 377. Нательный крест из медного сплава с чернью



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,5×1,8 см.

Технология изготовления: литье, чернь.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с тонкими профилированными каплевидными концами с «ушками». На лицевой и обратной сторонах в округлом средокрестии в технике черни выполнено углубленное изображение креста. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: является самым миниатюрным среди крестов 1-го варианта.

### Вариант 2. С шаровидным средокрестием

#### 378. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: частично утрачено оглавие, поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 6,4×3,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с профилированными удлиненными концами. Средокрестие шаровидное, на лицевой стороне имеет круглую выемку (для вставки — ?). Завершения концов в виде шариков, имеющих небольшие выступы в виде маленьких шариков. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: близкие по типу нательные кресты с трехчастным ушком датируются исследователями XI–XII вв. (Недопивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-26).

#### 379. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной с отдельными участками металлического блеска.

Датировка: XI – XII вв.

Размеры: 3,6×2,3 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками» и шаровидным средокрестием. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: в целом повторяет крест № 378, отличаясь меньшими размерами и деталями оформления средокрестия.

## Вариант 3. С ромбическим средокрестием

### 380. Нательный крест из медного сплава



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: частично утрачено оглавие, поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 4,8×4,3 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с профицированными удлиненными концами с «ушками». Средокрестие ромбическое. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: полной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

## Вариант 4. С расширяющимися концами

### 381. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: частично утрачено оглавие, поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,9×3,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с профицированными удлиненными концами. Средокрестие шаровидное, на лицевой и оборотной сторонах имеет врезное изображение креста. Расширяющиеся завершения всех четырех концов имеют орнамент в виде двойных рельефных валиков. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: полной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 382. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,8×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с профицированными расширяющимися завершениями концов. На лицевой и оборотной сторонах в средокрестии изображены кресты, от которых по центральным осям лопастей крестообразно отходят рельефные линии. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 383. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: частично утрачено оглавие, поверхность покрыта коричневато-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,5×1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с профилированными удлиненными слаборасширяющимися завершениями концов. На лицевой

стороне в средокрестии имеется неясное слабовыпуклое изображение, от которого по центральным осям лопастей крестообразно отходят рельефные линии с небольшими утолщениями в средних частях лопастей. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: отличается от креста № 382 деталями оформления лопастей.

### 384. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта коричневато-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,6×1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с профилированными удлиненными слаборасширяющимися завершениями концов. Лицевая и оборотная стороны гладкие

Аналогии: отличается от крестов № 382–383 деталями оформления лопастей.

### 385. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,3×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с профилированными удлиненными расширяющимися завершениями концов. На лицевой и оборотной сторонах в средокрестии помещена рельефная точка, от которой по центральным осям лопастей крестообразно отходят рельефные линии. Оглавие в виде трехчастного ушка.

Аналогии: аналогичный крест найден на месте бывшего с. Курово Московской обл. (Коршун В.Е., 2008, с. 63, табл. 21, 1).

### 386. Нательный крест из медного сплава

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,1×1,2 см.



Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с профилированными удлиненными завершениями концов. На лицевой и обратной сторонах в средокрестии помещена рельефная точка, от которой по центральным осям лопастей крестообразно отходят рельефные линии. Оглавие в виде двухчастного ушка.

Аналогии: повторяет крест № 385, отличаясь меньшими размерами.

### 387. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта окислами серого цвета.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,0×1,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с профилированными удлиненными завершениями концов. Оглавие в виде массивного цилиндрического ушка.

Аналогии: повторяет кресты № 382–383, отличаясь ушком и меньшими размерами.

### 388. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта окислами серого цвета.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,0×1,4 см.

Технология изготовления:.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с профилированными удлиненными завершениями концов. Оглавие в виде массивного цилиндрического ушка.

Аналогии: отличается от креста № 387 меньшими размерами.

### 389. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XIII–XIV вв. (?)

Размеры: 2,4×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с профилированными удлиненными слаборасширяющимися завершениями концов. На лицевой и обратной сторонах от центра средокрестия по центральным осям лопастей крестообразно отходят рельефные линии. Оглавие в виде граненой бусины с изображением врезного креста.

*Аналогии:* по типу оглавия крест может датироваться XIII–XIV вв. Точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

## Тип XIX. По образцу крестов из камня

### Вариант 1. С цилиндрическими концами

#### 390. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:*  $2,4 \times 1,5 \times 0,5$  см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с прямыми профилированными цилиндрическими концами. Средокрестие с обеих сторон представляет собой уплощенную квадратную выемку. Завершения концов являются «слепками» с серебряных обойм на каменном кресте, украшенных зерниью. Оглавие в виде массивного цилиндрического ушка с рельефными валиками по бокам.

*Аналогии:* точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено.

#### 391. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:*  $2,3 \times 1,4 \times 0,4$  см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с прямыми профилированными цилиндрическими концами. Средокрестие с обеих сторон представляет собой уплощенную квадратную выемку с простым рельефным крестом в центре. Завершения концов являются «слепками» с серебряных зерненых обойм на каменном кресте. Оглавие в виде округлой бусины.

*Аналогии:* аналогичный крест из свинцово-оловянного сплава был найден в культурном слое XII — начала XIII в. на поселении Минино I (Кубенское озеро..., 2001, рис. 23-11; Макаров Н.А., 2008, с. 37–38, рис. 7-6). Два аналогичных бронзовых креста, отлитых в одной форме, были найдены в Белоозере (Захаров С.Д., 2004, с. 166, рис. 43-11).

#### 392. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* утрачено оглавие, поверхность покрыта желтовато-серой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:*  $2,6 \times 2,1$  см.



Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми профилированными цилиндрическими концами. Средокрестие с обеих сторон представляет собой уплощенную квадратную выемку с простым рельефным крестом в центре.

Аналогии: отличается от креста № 391 деталями оформления концов.

### 393. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: утрачено оглавие, поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,5×1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми профилированными цилиндрическими

концами без изображений на лицевой и оборотной сторонах.

Аналогии: отличается от креста № 392 отсутствием изображений.

### 394. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: утрачена часть оглавия, поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,3×1,8×0,5 см.

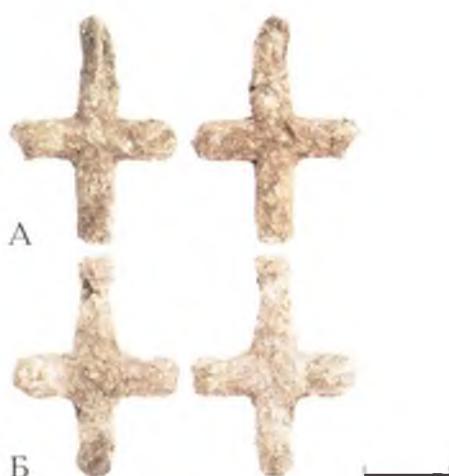
Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми профилированными цилиндрическими

концами. Оглавие в виде цилиндрической бусины.

Аналогии: кресты № 394–396 изготовлены, по-видимому, сельскими ремесленниками по образцу каменных крестов.

### 395. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: неизвестно.

Сохранность: частично утрачено ушко (А), поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,5×1,8×0,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми профилированными цилиндрическими концами. Оглавие в виде цилиндрической бусины.

### 396. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: утрачена часть оглавия, поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,0×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми профилированными цилиндрическими концами. Оглавие в виде цилиндрической бусины по ширине лопасти.

Аналогии: аналогичный крест найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 527).

### Вариант 2. С четырехгранными концами

### 397. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

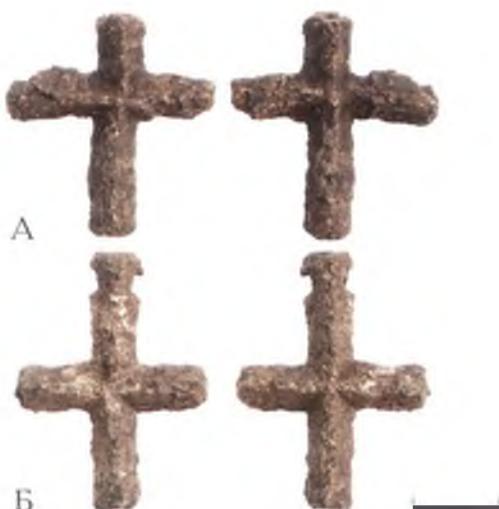
Размеры: 2,9×2,2×0,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми профилированными четырехгранными концами. Концы лопастей украшены орнаментом, имитирующим обоймицы. Оглавие в виде отверстия, проделанного в верхней лопасти.

Аналогии: аналогичный крест был найден в Киевской обл. (Нечитайло В.В., 2001, № 380).

### 398. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: неизвестно.

Сохранность: утрачено ушко (А), поверхность покрыта желтовато-серой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,8×2,0×0,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми профилированными четырехгранными концами. Оглавие в виде цилиндрической бусины по ширине лопасти (Б).

Аналогии: отличается от креста № 397 формой ушка и худшим качеством отливки.

### 399. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



Место находки: Северное Причерноморье.  
Сохранность: поверхность покрыта желтовато-серой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,8×2,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с прямыми профилированными концами с гранью на лицевой стороне. Оглавие в виде цилиндрической бусины по ширине лопасти. Оборотная сторона плоская.

Аналогии: по-видимому, является продукцией византийской провинциальной мастерской.

### 400. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серой патиной.

Датировка: XI–XI вв.

Размеры: 1,8×1,6 см.

Технология изготовления: литье в форму по оттиску с первоначальной модели — каменного креста.

Описание: крест четырехконечный с прямыми четырехгранными концами. Оглавие в виде просверленного отверстия в верхней лопасти.

Аналогии: данный крест, по-видимому, мог быть изготовлен сельским ремесленником.

## Тип XX. Трехшарикоконечные

### Вариант 1. С прямым средокрестием

#### 401. Нательный крест из медного сплава



Место находки: современная копия.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XII — 1-я половина XIII в.

Размеры: 3,8×2,3 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с прямым средокрестием и лопастями с завершениями из трех шариков ложной зерни. Боковые и нижняя лопасти имеют «ушки» в виде дополнительных шариков. Верхняя и нижняя лопасти имеют по одной дополнительной перекладине из двух шариков. Оглавие в виде окружной бусины, уплощенной с боков.

Аналогии: аналогичный крест из свинцово-оловянистого сплава с позолотой был найден в Ростове Великом в комплексе 1-й трети XIII в. (Самойлович Н.Г., 2007, с. 16, рис. 24-20).

#### 402. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,3×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с прямым средокрестьем и лопастями с завершениями из трех шариков ложной зерни. В центре средокрестия на обеих сторонах находится выпуклая точка. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: похожие кресты найдены в Полтавской и Ивановской обл. (Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII-189; Коршун В.Е., 2008, с. 52, табл. 13, № 11г; Нечитайло В.В., 2001, № 204).

#### 403. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,3×1,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с прямым средокрестьем и лопастями с завершениями из трех шариков. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: похожий крест был найден в Киевской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 761).

#### 404. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,2×1,3 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с прямым средокрестьем и лопастями с завершениями из трех шариков. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: является самым миниатюрным крестом варианта 1 (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 714).

### Вариант 2. Со средокрестьем из пяти шариков

#### 405. Нательный крест из медного сплава

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.



Датировка: XII – 1-я половина XIII в.

Размеры: 3,1×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с квадратным средокрестием из пяти шариков ложной зерни и лопастями с завершениями из трех шариков. Центральные части лопастей имеют рубчатый орнамент. Оглавие в виде уплощенной с боков бусины.

Аналогии: аналогичные кресты были широко рас-

пространены на территории Руси в домонгольское время. Встречаются в раскопках городов и сельских поселений с венцами, датирующимися XII – 1-й половиной XIII в. (Беленская Д.А., 1976, с. 88, рис. 1-5; Гнотова С.В., Зотова Е.Я., 2000, с. 22, рис. 1-г; Захаров С.Д., 2004, рис. 1-24, 26, 27; Рябинин Е.А., 1986, с. 74, табл. IV-26; Седова М.В., 1981, с. 52, рис. 17-4; Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII-185; Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 136–137; № 24, 25; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 618, 621; Нечитайло В.В., 2001, № 201, 202; Чудновец А.А., 2006, № 22). Аналогичный крест был найден в культурном слое XII – начала XIII вв. на поселении Минино I (Макаров Н.А., 2008, с. 37–38, рис. 7-4).

#### 406. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XII – 1-я половина XIII в.

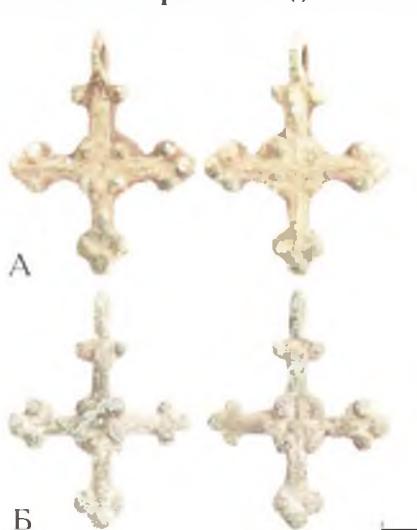
Размеры: 2,7×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с квадратным средокрестием из пяти шариков ложной зерни и лопастями с завершениями из трех шариков. Центральные части лопастей имеют рубчатый орнамент. Оглавие в виде уплощенной с боков бусины.

Аналогии: отличается от креста № 405 меньшими размерами.

#### 407. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XII – 1-я половина XIII в.

Размеры: 2,7×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с квадратным средокрестием из пяти шариков ложной зерни и лопастями с завершениями из трех шариков. Центральные части лопастей гладкие. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от крестов № 405–406 отсутствием рубчатого орнамента на основаниях лопастей.

#### 408. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XII – 1-я половина XIII в.

Размеры: 2,7×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с квадратным средокрестием из пяти шариков ложной зерни и лопастями с завершениями из трех шариков. Центральные части лопастей имеют рубчатый орнамент.

Аналогии: отличается от крестов № 406, 407 более тонкими лопастями и шариками меньших размеров.

#### 409. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XII – XIII вв.

Размеры: 2,4×1,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с квадратным средокрестием из пяти шариков ложной зерни и лопастями с завершениями из трех шариков. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: в целом повторяет крест № 408, отличаясь меньшими размерами и типом ушка (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 609).

#### 410. Нательный крест из медного сплава



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XII – XIII вв.

Размеры: 2,4×1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с квадратным средокрестием из пяти шариков ложной зерни и лопастями с завершениями из трех шариков. Одна из боковых лопастей короче другой. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от креста № 409 общими пропорциями.

#### 411. Нательный крест из оловянистой бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: остался неубранным лишний металл между лопастями, поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XII – XIII вв.

Размеры: 2,5×1,7 см.

*Технология изготовления: литье.*

*Описание: крест двухсторонний с квадратным средокрестием из пяти шариков ложной зерни и стержневидными лопастями с завершениями из трех шариков. Оглавие массивное биконическое с рельефным валиком посередине.*

*Аналогии: крест варианта 2 с таким типом ушка в материалах раскопок и литературе не встречен.*

#### 412. Нательный крест из медного сплава



*Место находки: неизвестно.*

*Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.*

*Датировка: XII–XIII вв.*

*Размеры: 2,2×1,7 см.*

*Технология изготовления: литье.*

*Описание: крест двухсторонний с квадратным средокрестием из четырех шариков ложной зерни и стержневидными лопастями с завершениями из трех шариков. В центре средокрестия на обеих сторонах находится выпуклая точка. Оглавие массивное цилиндрическое с рельефным валиком посередине.*

*Аналогии: крест с таким типом ушка найден в Новгороде (Седова М.В., 1981, с. 52, рис. 17-4).*

#### 413. Нательный крест из медного сплава



*Место находки: Брянская обл.*

*Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.*

*Датировка: XII–XIII вв.*

*Размеры: 2,2×1,6 см.*

*Технология изготовления: литье.*

*Описание: крест двухсторонний с квадратным средокрестием из пяти шариков ложной зерни и стержневидными лопастями с завершениями из трех шариков. Оглавие массивное цилиндрическое с рельефным валиком посередине.*

*Аналогии: крест с таким типом ушка найден в Новгороде (Седова М.В., 1981, с. 52, рис. 17-4).*

#### 414. Нательный крест из медного сплава



*Место находки: Брянская обл.*

*Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.*

*Датировка: XII–XIII вв.*

*Размеры: 2,1×1,5 см.*

*Технология изготовления: литье.*

*Описание: крест двухсторонний с квадратным средокрестием из четырех шариков ложной зерни и стержневидными лопастями с завершениями из трех шариков. В центре средокрестия на обеих сторонах находится выпуклая точка. Оглавие в виде плоского ушка.*

*Аналогии: данный крест среди крестов варианта 2 является самым миниатюрным (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 628).*

#### 415. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта желтовато-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,8×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с квадратным средокрестием из четырех шариков ложной зерни и стержневидными лопастями с завершениями

из трех шариков. В центре средокрестия на обеих сторонах находится выпуклая точка. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: похожий крест из медного сплава опубликован в работе: Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 136; № 24.

#### Вариант 3. Со средокрестием из четырех шариков

#### 416. Нательный крест из оловянистой бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,0×2,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с квадратным средокрестием из четырех шариков ложной зерни и стержневидными лопастями с завершениями

из трех шариков. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты широко встречаются в домонгольское время. (Даркевич В.П., Пущко В.Г., 1981, с. 225, рис. 2-5; Захаров С.Д., 2004, рис. 1-19, 25; Муравьева А.Н., 1999, с. 24, № 35–37; Мусин А.Е., 2000, с. 182, рис. 109; Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-37; Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII-185; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 614; Нечитайло В.В., 2001, № 203–205; Чудновец А.А., 2006, № 4, 5, 42).

#### 417. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,1×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с квадратным средокрестием из четырех шариков ложной зерни и стержневидными лопастями с завершениями

из трех шариков. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: повторяет крест № 416, отличаясь пропорциями (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 613).

#### 418. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,9×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с квадратным средокрестием из четырех шариков ложной зерни и лопастями с завершениями из трех шариков. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от креста № 417 более крупными шариками ложной зерни.

#### 419. Нательный крест из медного сплава



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,8×2,1 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с квадратным средокрестием из четырех шариков ложной зерни и лопастями с завершениями из трех шариков. По центральным осям лопастей расположены рельефные «ребра». Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от креста № 418 деталями оформления лопастей.

#### 420. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: непролив конца верхней лопасти, поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,7×2,1 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с квадратным средокрестием из четырех шариков ложной зерни и лопастями с завершениями из трех шариков. По центральным осям лопастей расположены рельефные «ребра». Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от креста № 419 пропорциями и меньшими размерами.

#### 421. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: непролив конца верхней лопасти, поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,7×1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с квадратным средокрестием из четырех шариков ложной зерни и лопастями с завершениями из трех шариков. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от крестов № 418–420 более тонкими пропорциями.

#### 422. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,6×1,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с квадратным средокрестием из четырех шариков ложной зерни и лопастями с завершениями из трех шариков. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от креста № 421 деталями оформления (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 612).

#### 423. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,7×1,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с квадратным средокрестием из четырех шариков ложной зерни и лопастями с завершениями из трех шариков. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от креста № 422 пропорциями.

#### 424. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,3×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с квадратным средокрестием из четырех шариков ложной зерни и лопастями с завершениями из трех шариков. Центральные части лопастей имеют рубчатый орнамент. Верхняя и нижняя лопасти имеют по одной дополнительной перекладине из двух шариков. Оглавие в виде окружной бусины.

Аналогии: не находит точных аналогий в литературе и материалах раскопок.

#### 425. Нательный крест из медного сплава

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,4×1,7 см.

Технология изготовления: литье.



*Описание:* крест двухсторонний с квадратным средокрестием из четырех шариков ложной зерни и лопастями с завершениями из трех шариков. Центральные части лопастей имеют рубчатый орнамент. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* по оформлению лопастей находит аналогии с крестами № 405–406 варианта 2. Аналогичный крест был найден в культурном слое XII – начала XIII в. на поселении Минино VI

(Макаров Н.А., 2008, с. 37–38, рис. 7-23).

#### 426. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,4×1,6 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний с квадратным средокрестием из четырех шариков ложной зерни

и лопастями с завершениями из трех шариков. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от креста № 425 деталями изображения.

#### 427. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-серой патиной и частично сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,1×2,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний с квадратным средокрестием из четырех шариков ложной зерни и лопастями с завершениями из трех шариков. По центральным осям лопастей помещен простой рельефный крест, украшенный по бокам рубчатым орнаментом. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичный крест найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 617).

#### 428. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-серой патиной и частично сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,8×2,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний с квадратным средокрестием из четырех широко расставленных

шариков ложной зерни и лопастями с завершениями из трех шариков. Лопасти украшены слабо-рельефным рубчатым орнаментом. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от креста № 427 размерами и деталями оформления.

#### 429. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,6×1,7 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний с квадратным средокрестием из четырех шариков ложной зерни и лопастями с завершениями из трех шариков. Шарики средокрестия практически не выступают за границы ширины лопастей. По центральным осям лопастей помещен рельефный прямоконечный крест. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* по оформлению средокрестия не находит точных аналогий в литературе и материалах раскопок.

#### 430. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

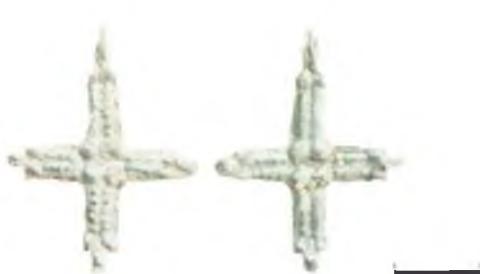
*Размеры:* 2,5/2,6×1,9 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний с квадратным средокрестием из четырех шариков ложной зерни и лопастями с завершениями из трех шариков. Шарики средокрестия практически не выступают за границы ширины лопастей. По центральным осям лопастей помещен углубленный прямоконечный крест. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* по оформлению средокрестия не находит точных аналогий в литературе и материалах раскопок.

#### 431. Нательный крест из оловянной бронзы



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,7×2,1 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний с квадратным средокрестием из четырех шариков ложной зерни и лопастями с завершениями из трех шариков. Шарики средокрестия практически не выступают за границы ширины лопастей. По центральным осям лопастей помещен углубленный прямоконечный крест. Лопасти по краям украшены рельефным рубчатым орнаментом. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от креста № 430 деталями оформления и размерами.

#### 432. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,1×2,1 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с квадратным средокрестием из четырех шариков ложной зерни вокруг рельефного кольца с точкой посередине и лопастями с завершениями из трех шариков. Шарики на лопастях широко расставлены. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: описываемый крест не находит точных аналогий в литературе и материалах раскопок.

#### 433. Нательный крест из оловянистой бронзы



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,4×1,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с квадратным средокрестием из четырех шариков ложной зерни вокруг рельефного кольца с точкой посередине и лопастями с завершениями из трех шариков. Средние шарики на лопастях удлиненной формы. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: описываемый крест не находит точных аналогий в литературе и материалах раскопок.

### Вариант 4. С ромбическим средокрестием

#### 434. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: утрачена верхняя лопасть с оглавием, поверхность покрыта коричневато-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,2×2,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест с ромбовидным средокрестием и лопастями с завершениями из трех шариков ложной зерни. В центре средокрестия находится выпуклое полушарие в рельефной ромбовидной рамке из шариков псевдозерни. По осям лопастей расположены ряды из выпуклых точек. Лопасти имеют дополнительные перекладины из шариков. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: описываемый крест не находит точных аналогий в литературе и материалах раскопок.

### 435. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,8×2,1 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с уплощенным ромбовидным средокрестием и лопастями с завершениями из трех шариков ложной зерни. В средокрестии на обеих сторонах находится слаборельефное изображение круга. На границе средокрестия с лопастями расположены рельефные пояски. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичный крест найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 631, 707).

### 436. Нательный крест из медного сплава



Место находки: Коломенский р-н Московской обл.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,5×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с ромбовидным средокрестием и лопастями с завершениями из трех шариков. В ромбовидном средокрестии на лицевой стороне помещены четыре шарика псевдозерни. На обратной стороне в средокрестии находится слаборазличимое углубленное изображение прямого креста. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от креста № 435 деталями оформления средокрестия и меньшими размерами.

### 437. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XIII–XIV вв.

Размеры: 2,3/2,4×1,8/1,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с ромбовидным средокрестием и лопастями с завершениями из трех шариков. В средокрестие помещено углубленное изображение ромба. Лопасти украшены рельефным рубчатым орнаментом. Оглавие в виде граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: аналогичный крест XIII–XIV вв. происходит из Твери (Станюкович А.К., Осинов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 139, № 27).

#### 438. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XIII–XIV вв.

Размеры: 2,1×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с ромбовидным средокрестием и лопастями с завершениями из трех шариков. В средокрестие помещено углубленное изображение ромба. Лопасти украшены рельефным рубчатым орнаментом. Оглавие в виде граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: отличается от креста № 437 меньшими размерами.

#### 439. Нательный крест из медного сплава, с серебрением



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность частично сохранила первоначальный металлический блеск от серебрения.

Датировка: XIII–XIV вв.

Размеры: 2,1×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест с ромбовидным средокрестием и лопастями с трехчастными завершениями. Лопасти украшены рельефным рубчатым орнаментом.

Оглавие в виде округлой бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: не находит точных аналогий в литературе и материалах раскопок.

### Вариант 5. С квадратным средокрестием

#### 440. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,1×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с уплощенным ромбовидным средокрестием и лопастями с завершениями из трех шариков ложной зерни. В средокрестии на обеих сторонах находится рельефное изображение квадрата. Края лопастей украшены рельефными поясками. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты были найдены в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 629; Нечитайло В.В., 2001, № 214; Чудновец А.А., 2006, № 79).

## Тип XXI. Шарикоконечные

### Вариант 1. С круглым средокрестием

#### 441. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность частично сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,1×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах округлое средокрестие гладкое. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты были широко распространены на территории Руси в домонгольское время. Встречаются в раскопках городов и сельских поселений с венцами, датирующимися XI–XII вв. (Захаров С.Д., 2004, рис. 41-5–12; Муравьева А.Н., 1999, с. 22, № 26; Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-22; Седова М.В., 1981, с. 50, рис. 16-3; Станюкович А.К., Осинов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 126, № 14; Хапенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII-184, 188; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 244; Нечитайло В.В., 2001, № 409–417; Чудновец А.А., 2006, № 18).

#### 442. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность частично сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,4×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах округлое средокрестие гладкое. Оглавие в виде уплощенной с боков бусины.

Аналогии: отличается от креста № 441 меньшими размерами (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 345).

#### 443. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,5×1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах округлое плоское средокрестие без изображений. Оглавие в виде уплощенной с боков бусины.

*Аналогии:* имеет близкое сходство с крестами № 441–442, отличаясь формой шаровидных концов. Похожие кресты XI–XII вв. были найдены в Белоозере, Серенске, Ярополче Залесском и Тверской обл. (Захаров С.Д., 2004, рис. 41-28; Никольская Т.Н., 1981, рис. 89-3; Седова М.В., 1978, табл. 12-5; Чудновец А.А., 2006, № 6).

#### 444. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,1×2,3 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и обратной сторонах плоское округлое средокрестие с неясными слаборельефными изображениями. Лопасти в средней части имеют выступающие валики. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* данный крест по сочетанию изображений в средокрестии на лицевой и обратной сторонах не находит точных аналогий в литературе и материалах раскопок.

#### 445. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,8×2,1 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и обратной сторонах плоское округлое средокрестие с неясными слаборельефными изображениями. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичные кресты XI–XII вв. были найдены в Белоозере и Туле (Захаров С.Д., 2004, рис. 41-5–12; Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 122, № 10).

#### 446. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность частично сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,6×1,7 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и обратной сторонах округлое плоское средокрестие с рельефным бортиком по краю. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичные кресты XI–XII вв. были найдены в Белоозере (Захаров С.Д., 2004, рис. 41-3, 4; Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 126, № 14).

#### 447. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность частично сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,7×1,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах округлое средокрестие с углублением в центре. Оглавие в виде окружной бусины.

Аналогии: отличается от креста № 446 деталями средокрестия. Аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 345).

#### 448. Нательный крест из серебра



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XII–XIII вв.

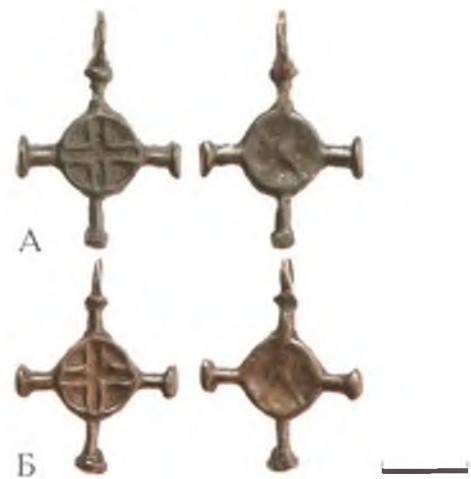
Размеры: 2,7×1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами. На лицевой стороне в окружном плоском средокрестии находится слаборельефное изображение свастичного креста. На оборотной стороне в средокрестии в ромбовидном углублении помещено слаборельефное изображение рамочного креста с треугольными концами. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: серебряный крест с похожим изображением на лицевой стороне был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 21). Данный крест по сочетанию изображений в средокрестии на лицевой и оборотной сторонах не находит точных аналогий в литературе и материалах раскопок.

#### 449. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность частично сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,3/2,6×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с уплощено-шаровидными концами. На лицевой стороне в плоском окружном средокрестии с рельефным бортиком по краю помещено рельефное изображение контурного прямоконечного креста. На оборотной стороне в плоском средокрестии находится слаборельефное изображение косого креста с выпуклой точкой в центре. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичные кресты происходят из Киевской и Житомирской обл. (Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII-199; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 352; Нечитайло В.В., 2001, № 430).

#### 450. Нательный крест из оловянной бронзы



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-серой патиной, сохранились отдельные участки с первоначальным металлическим блеском.

*Датировка:* XII—XIII вв.

*Размеры:* 2,6×1,8 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами. На лицевой стороне в округлом плоском средокрестии находится слабо углубленное изображение прямоконечного креста. На оборотной стороне средокрестие гладкое. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* похожий серебряный крест опубликован в работе: Нечитайло В.В., 2001, № 447.

#### 451. Нательный крест из оловянной бронзы



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-серой патиной.

*Датировка:* XII — XIII вв.

*Размеры:* 2,3×1,7 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах в округлом массивном средокрестии находится углубленное изображение солярного круга в виде кольца. Оглавие в виде уплощенной шаровидной бусины.

*Аналогии:* аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 253).

### Вариант 2. С квадратным средокрестием

#### 452. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XI—XII вв.

*Размеры:* 3,0×2,8 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой стороне широкое квадратное средокрестие имеет рельефный бортик по краю. На оборотной стороне средокрестие гладкое. Оглавие в виде окружной бусины.

*Аналогии:* аналогичные кресты были широко распространены на территории Руси в до-монгольское время. Найдены в раскопках городов и сельских поселений с вещами, датирующимися XI–XII вв. (Захаров С.Д., 2004, рис. 41-29–32; Муравьева А.Н., 1999, с. 23, № 32; Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-28; Никольская Т.Н., 1981, рис. 89-2; Седова М.В., 1978, табл. 12-7; Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII-182, 195; Чудновец А.А., 2006, № 3, 49). Аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 360).

#### 453. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,9×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах квадратное средокрестие гладкое. Оглаживание в виде уплощенной бусины.

*Аналогии:* в целом сходен с крестом № 452, отличаясь меньшим размером средокрестия.

#### 454. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,1×1,6 см

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах небольшое квадратное средокрестие гладкое. Оглаживание в виде плоского ушка.

*Аналогии:* повторяет кресты № 452–453, отличаясь формой концов.

#### 455. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,5×1,6 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами. На лицевой стороне квадратное гладкое средокрестие выполнено в виде щитка. Оглаживание в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от крестов № 452–453 деталями средокрестия и меньшими размерами.

#### 456. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,4×1,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах квадратное средокрестие гладкое. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты найдены в Белоозере и Серенске (Захаров С.Д., 2004, рис. 41-29–30; Никольская Т.Н., 1981, рис. 89-2; Чудновец А.А., 2006, № 3).

#### 457. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,0×1,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах квадратное средокрестие гладкое. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичный крест XI в. был найден в Суздале (Муравьева А.Н., 1999, с. 24, № 34).

#### 458. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,5×1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах квадратное средокрестие имеет рельефную рамку без изображений. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: в целом повторяет кресты № 450–455, отличаясь наличием рельефной рамки у средокрестия. Аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 362).

#### 459. Нательный крест из медного сплава

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,9×2,0 см.

Технология изготовления: литье.



*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах квадратное средокрестие с рельефным бортиком по краю имеет в центре слаборельефные изображения креста. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 358).

#### 460. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,0×1,8 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой стороне в квадратном средокрестии помещено слаборельефное изображение косого креста, на оборотной стороне — прямоконечный слаборельефный крест. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичные кресты найдены в Киевской обл. (Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-28; Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII-182; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 353; Нечитайло В.В., 2001, № 427; Чудновец А.А., 2006, № 40).

#### 461. Нательный крест из оловянной бронзы



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-серой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,0×2,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами. На лицевой стороне в квадратном средокрестии помещено слаборельефное изображение косого креста, на оборотной стороне средокрестие гладкое. Оглавие в виде уплощенной бусины.

*Аналогии:* аналогичный крест был найден в Киевской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 366).

#### 462. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой (А); зеленоватой (Б) патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,5/2,6×1,7/1,8 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконеч-



ный с шаровидными концами. На лицевой стороне в квадратном средокрестии, в углублении, помещено слаборельефное изображение косого креста в рельефной рамке, на оборотной стороне — рельефное изображение косого креста в двойной рельефной рамке. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичные кресты XII—XIII вв. были найдены в могильнике Недедьево и Волковицы (Макаров Н.А., 1991, с. 13, рис. 1-18; Мусин А.Е.,

2000, рис. 110-6; Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII-182; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 351; Нечитайло В.В., 2001, № 425; Чудновец А.А., 2006, № 40).

#### 463. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XII—XIII вв.

*Размеры:* 2,5×1,8 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах в квадратном средокрестии помещено слаборельефное изображение косого креста в рельефной рамке. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* в целом повторяет крест № 462, имея отличия в деталях средокрестия. Аналогичный крест был найден в культурном слое XII — начала XIII в. на поселении Минино I (Макаров Н.А., 2008, с. 37—38, рис. 7-11).

#### 464. Нательный крест из серебра с чернью



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* утрачена верхняя лопасть с оглавием, поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XII—XIII вв.

*Размеры:* 1,7×2,2 см.

*Технология изготовления:* литье, чернь.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой стороне в квадратном средокрестии, в углублении, помещено слаборельефное изображение косого креста в рельефной рамке, на оборотной стороне — углубленное, заполненное чернью, изображение восьмиконечной розетки в рельефной рамке.

*Аналогии:* серебряный крест с похожим изображением на лицевой стороне был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 15). Данный крест по сочетанию изображений в средокрестии на лицевой и оборотной сторонах не находит точных аналогий в литературе и материалах раскопок.

#### 465. Нательный крест из медного сплава

*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.



Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,5×1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой стороне в квадратном средокрестии, в углублении, помещено слаборельефное изображение контурного косого креста в рельефной рамке, на оборотной стороне — углубленное изображение косого креста.

Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты XII в. были найдены в Белоозере и Киеве (Захаров С.Д., 2004, рис. 41-33–35; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 351).

#### 466. Нательный крест из медного сплава



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,4×1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами. На лицевой стороне в квадратном средокрестии, в углублении, помещено слаборельефное изображение косого креста в рельефной рамке; на оборотной стороне средокрестие с рельефной рамкой не имеет изображений. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты были найдены в Киеве и Киевской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 354; Нечитайло В.В., 2001, № 428; Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII-182; Чудновец А.А., 2006, № 11).

#### 467. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной и сохранила отдельные участки металлического блеска.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,1×1,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с уплощено-шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах в квадратном средокрестии помещено рельефное изображение косого двенадцатиконечного креста в рельефной рамке. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты были найдены в раскопках городов и сельских поселений с венцами, датирующимися XII–XIII вв. (Захаров С.Д., 2004, рис. 41-29–32; Муравьева А.Н., 1999, с. 23, № 32; Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-28; Рябинин Е.А., 1986, табл. IV-32; Седова М.В., 1978, табл. 12-7; Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII-182; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 363; Нечитайло В.В., 2001, № 431; Чудновец А.А., 2006, № 3,49).

#### 468. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,4×1,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами. На лицевой стороне в квадратном средокрестии, в углублении, помещено рельефное изображение креста-свастики в рельефной рамке; на обратной стороне — рельефное изображение квадрата с точкой в центре. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: точной аналогии данному кресту в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

#### 469. Нательный крест из медного сплава



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта коричневато-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,3×2,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и обратной сторонах в квадратном средокрестии помещены пять углубленных точек в виде косого креста. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 304).

#### 470. Нательный крест из оловянистой бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,0×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и обратной сторонах в квадратном средокрестии помещены пять углубленных точек в виде косого креста. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: повторяет крест № 469, отличаясь меньшими размерами и материалом изготовления.

#### 471. Нательный крест из медного сплава

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта коричневато-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.



Размеры: 2,8×2,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами, имеющими выемки на лицевой стороне. На лицевой и оборотной сторонах в квадратном средокрестии помещены пять рельефных точек в виде косого креста. Лопасти украшены рельефным рубчатым орнаментом. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты были найдены в Киеве и Курской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 347; Чудновец А.А., 2006, № 38).

#### 472. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта желтовато-серыми окислами.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,3×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах в центре квадратного средокрестия ничего нет. Оглавие в виде уплощенной с боков бусинки.

Аналогии: аналогичный крест из свинцово-оловянистого сплава, датирующийся XII в., был найден в Белоозере (Захаров С.Д., 2004, рис. 41-39).

#### Вариант 3. С ромбическим средокрестием

#### 473. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность частично сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,4×2,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой стороне в ромбическом средокрестии помещено врезное изображение прямоконечного креста. На оборотной стороне средокрестие гладкое. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты повсеместно встречаются при раскопках городов и сельских поселений с вещами, датирующимися XI–XII вв. (Захаров С.Д., 2004, рис. 41-38–41; Макаров Н.А., 1991, с. 13, рис. 1-17; Муравьева А.Н., 1999, с. 25, № 40; Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-24; Полубояринова М.Д., 1993, с. 18, рис. 2-7; Седова М.В., 1981, с. 54, рис. 16-14; Хапенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII-197; Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 127, № 15; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 260; Нечитайло В.В., 2001, № 430; Чудновец А.А., 2006, № 34).

#### 474. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,1×2,1 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах гладкое ромбическое средокрестие ук-

шено рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты были найдены в Белоозере и Киеве (Захаров С.Д., 2004, рис. 41–49; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 276).

#### 475. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XI–XIII вв.

Размеры: 2,7×1,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах ромбическое средокрестие

гладкое. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичный крест из Новгорода датируется 60–80-ми гг. XIII в. (Седова М.В., 1981, с. 54, рис. 16-14).

#### 476. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,6×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и оборотной

сторонах ромбическое средокрестие гладкое. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от креста № 475 меньшими размерами.

#### 477. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: слегка деформирован, поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,5×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами. На лицевой и обратной сторонах ромбическое средокрестие гладкое. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от креста № 476 формой концов лопастей.

#### 478. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,1×1,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и обратной сторонах ромбическое средокрестие гладкое. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* похожие кресты XII в. были найдены в г. Владимире и Можайском р-не Московской обл. (Муравьева А.Н., 1999, с. 25, № 40; Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 127, № 15; Чудновец А.А., 2006, № 78).

#### 479. Нательный крест из серебра



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,4×1,6 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой стороне в ромбическом средокрестии помещено слаборельефное изображение прямоконечного креста в рельефной рамке. На обратной стороне средокрестие гладкое. Оглавие в виде уплощенной бусины.

*Аналогии:* аналогичные кресты, датирующиеся XII–XIII вв., были найдены в Белоозере, Старой Рязани и Тверской обл. (Беленькая Д.А., 1993, с. 18, рис. 1-18; Даркевич В.П., Пущко В.Г., 1981, рис. 7-2; Захаров С.Д., 2004, рис. 41-45; Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 131–132, № 19–20; Чудновец А.А., 2006, № 6). Аналогичный крест был найден в культурном слое XII – начала XIII вв. на поселении Минино I (Макаров Н.А., 2008, с. 37–38, рис. 7-22). Подобный серебряный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 21).

#### 480. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,3×1,6 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами. На лицевой



и оборотной сторонах в ромбическом средокрестии в рельефной рамке помещено рельефное изображение контурного косого креста. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* точной аналогии данному кресту в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

#### 481. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,1×1,8 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах в ромбическом средокрестии помещены

неясные слаборельефные изображения. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичный крест найден в Белоозере (Захаров С.Д., 2004, рис. 41-38).

#### 482. Нательный крест из серебра



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,1×1,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами. На лицевой стороне в ромбическом средокрестии помещено неясное слаборельефное изображение.

Средокрестие по краю имеет мелкий рельефный рубчатый орнамент. На оборотной стороне средокрестие гладкое. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от креста № 481 деталями средокрестия и общими пропорциями.

#### 483. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,0×1,6 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах ромбическое средокрестие

гладкое. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* похожий крест XII в. был найден в Белоозере (Захаров С.Д., 2004, рис. 41-49).

#### 484. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,0×1,4/1,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами. На лицевой стороне в ромбическом средокрестии, в рельефной рамке, помещено рельефное изображение контурного прямоконечного креста. На оборотной стороне в средокрестии — слаборельефное изображение выпуклого полушария. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 356).

#### 485. Нательный крест из серебра



Место находки: неизвестно.

Сохранность: частично утрачено оглавие, поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,2×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. Средокрестие ромбическое, на лицевой и оборотной стороне имеет фигурную выемку. Перед завершениями концов имеются дополнительные утолщения в виде шариков. Оглавие в виде уплощенной бусины.

Аналогии: аналогичные кресты XI — середины XII в. найдены в Новгороде и Латвии (Седова М.В., 1981, с. 52, 54, рис. 16-10; Мугуревич Э., 1974, рис. 2-1; Чудновец А.А., 2006, № 50).

#### 486. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,3×2,1 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. Средокрестие уплощено-ромбическое, выпуклое. На центральных осях перекладин расположены крестообразно пересекающиеся рельефные «ребра». Перед завершениями концов имеются дополнительные кольцевидные утолщения. Оглавие в виде уплощенной бусины.

Аналогии: отличается от креста № 485 деталями оформления средокрестия (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 305).

#### 487. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта коричневатой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,5×2,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. Средокрестие уплощенно-ромбическое, гладкое. На центральных осях перекладин расположены крестообразно пересекающиеся рельефные «ребра». Перед завершениями концов имеются дополнительные кольцевидные утолщения. Оглавие в виде граненой бусины.

Аналогии: сходен с крестами № 485–486, отличаясь деталями оформления средокрестия и перекладин (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 312).

#### 488. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,6×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. Средокрестие уплощено-ромбическое, гладкое. Перед завершениями концов имеются дополнительные кольцевидные утолщения. Оглавие в виде уплощенной бусины.

Аналогии: схож с крестом № 487, отличаясь деталями оформления перекладин. Аналогичный крест был найден в погребении могильника Минино II, датирующегося XII – началом XIII в. (Макаров Н.А., 2008, с. 34–35, рис. 4-4).

#### 489. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XII – XIII вв.

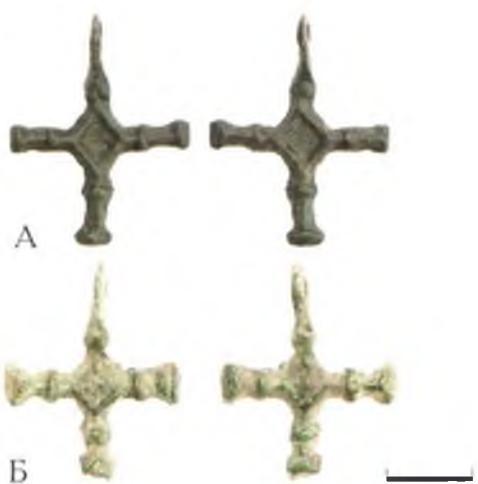
Размеры: 2,0×1,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с уплощено-шаровидными концами. На лицевой стороне в ромбическом средокрестии помещено углубленное изображение прямоконечного креста. На оборотной стороне ромбическое средокрестие без изображений, с рельефной рамкой. Нижняя и боковые лопасти в средней части имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичный крест, датирующийся XII–XIII вв., опубликован в работе: Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 131, № 19.

#### 490. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XII – XIII вв.

Размеры: 2,4/2,5×1,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами. На лицевой и изображений с рельефной рамкой. Нижняя и боковые лопасти в средней части имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты, датирующиеся XII – XIII вв., найдены в Житомирской и Курской

обл. (Недопивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-24; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 381; Нечитайло В.В., 2001, № 430; Чудновец А.А., 2006, № 41).

#### 491. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта желтовато-серой патиной.

Датировка: XI – XII вв.

Размеры: 2,3×1,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах ромбическое средокрестие гладкое. Оглавие в виде окружной бусины.

Аналогии: похожий крест из свинцово-оловянного сплава был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 247).

#### 492. Нательный крест из серебра



Место находки: неизвестно.

Сохранность: отсутствует нижняя лопасть, поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XIII – XIV вв.

Размеры: 1,7×1,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с уплощено-шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах ромбическое средокрестие без изображений. Оглавие в виде граненой бусины.

Аналогии: по типу оглавия крест может датироваться XIII – XIV вв. Аналогичный серебряный крест с позолотой был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 29).

### 493. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серой патиной.

Датировка: XIII–XIV вв.

Размеры: 2,0×1,1 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах ромбическое средокрестие гладкое. Оглавие в виде граненой бусины.

Аналогии: близок кресту № 492. По типу оглавия может датироваться XIII–XIV вв.

### Вариант 4. С шаровидным средокрестием

#### 494. Нательный крест из оловянистой бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,8×1,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами и округлым выпуклым средокрестием. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты были найдены в Новгороде и Киеве (Седова М.В., 1981, с. 50, рис. 16-3; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 261).

#### 495. Нательный крест из оловянистой бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной с отдельными участками металлического блеска.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,0×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами и округлым выпуклым средокрестием. Оглавие в виде плоского ушка заменяет верхний шаровидный конец.

Аналогии: повторяет крест № 487, отличаясь оформлением верхней лопасти (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 240).

#### 496. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: обломано ушко, поверхность покрыта серовато-желтыми окислами.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,0×2,5 см.

Технология изготовления: литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и обратной сторонах имеет округлое выпуклое средокрестие. Оглавие в виде округлой бусины (?).

*Аналогии:* аналогичные кресты из свинцово-оловянистого сплава, датирующиеся XII в., были найдены в Белоозере и Киеве (Захаров С.Д., 2004, рис. 41-12; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 243).

#### 497. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серыми окислами.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,0×1,8 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой стороне в центре округлого средокрестия помещено выпуклое полушарие. Оглавие в виде отверстия в верхней лопасти. Оборотная сторона уплощенная.

*Аналогии:* похожий крест без нижней лопасти, датирующийся XII в., был найден в курганном могильнике Нефедьево (Макаров Н.А., 1991, с. 13, рис. 1-14).

#### 498. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серыми окислами.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,0×1,6 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой стороне в центре округлого средокрестия помещено выпуклое полушарие. Оглавие в виде отверстия в верхней лопасти. Оборотная сторона уплощенная.

*Аналогии:* в целом повторяет крест № 497, отличаясь пропорциями.

#### 499. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта желтовато-серыми окислами.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 1,8×1,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и обратной сторонах в центре округлого средокрестия помещено выпуклое полушарие. Оглавие в виде уплощенной с боков бусины.

*Аналогии:* аналогичные кресты из свинцово-оловянистого сплава, датирующиеся XII в., были найдены в Белоозере и Киеве (Захаров С.Д., 2004, рис. 41-12; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 245).

## Вариант 5. С точкой в прямом средокрестии

### 500. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,3×1,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой стороне средокрестие округлое. На оборотной стороне средокрестие гладкое. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: похожие кресты XII в. были найдены в Ярополче Залесском и в курганах Костромского Поволжья (Муравьева А.Н., 1999, с. 22, № 26; Рябинин Е.А., 1986, табл. IV-27).

### 501. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,1×1,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами и округлым средокрестием. Оглавие в виде окружной бусины.

Аналогии: аналогичные кресты датируются исследователями XI–XII вв. (Захаров С.Д., 2004, рис. 41-12–13; Седова М.В., 1981, с. 50, рис. 16-3; Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII-197; Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 118, 121, № 6, 9; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 16; Нечитайло В.В., 2001, № 409, 410; Чудновец А.А., 2006, № 50).

### 502. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной с отдельными участками металлического блеска.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,7×1,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с уплощено-шаровидными концами. Средокрестие на обеих сторонах имеет в центре выпуклую точку. Перед завершениями концов расположены дополнительные кольцевидные утолщения. Оглавие в виде уплощенной бусины.

Аналогии: аналогичные кресты были найдены в Киеве и Киевской обл. (Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 118, № 6; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 301).

### 503. Нательный крест из медного сплава

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.



Датировка: XI—XII вв.

Размеры: 2,7×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с утолщенными шаровидными концами. Средокрестие на обеих сторонах имеет в центре вышуклую точку. Перед завершениями концов расположены дополнительные кольцевидные утолщения. Оглавие в виде бусины.

Аналогии: аналогичный крест был найден в Киевской обл (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 291).

#### 504. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XI—XII вв.

Размеры: 3,1×2,1 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. Средокрестие уплощено-шаровидное, на лицевой и оборотной стороне имеет в центре углубленную точку. Перед завершениями концов расположены дополнительные утолщения в виде шариков. Оглавие в виде уплощенной бусины.

Аналогии: аналогичные кресты датируются XI — серединой XII в. (Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-26; Чудновец А.А., 2006, № 50).

#### 505. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной с отдельными участками металлического блеска.

Датировка: XII—XIII вв.

Размеры: 2,4×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с уплощено-шаровидными концами. Средокрестие на обеих сторонах имеет в центре вышуклую точку. Профилированные концы имеют рельефные грани. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от крестов № 502—503 меньшими размерами и общими пропорциями (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 309).

#### 506. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава

Место находки: Северное Причерноморье.

Сохранность: поверхность покрыта желтовато-серой патиной.

Датировка: XI—XII вв.

Размеры: 2,0×1,3 см.



*Технология изготовления: литье.*

*Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой стороне в центре средокрестия и на концах лопастей помещены выпуклые точки. Оглавие в виде отверстия в верхней лопасти. Оборотная сторона гладкая.*

*Аналогии: данный крест, вероятно, мог быть изготовлен сельским ремесленником.*

## Вариант 6. С крестом из точек в средокрестии

### 507. Нательный крест из медного сплава



*Место находки: неизвестно.*

*Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.*

*Датировка: XI–XII вв.*

*Размеры: 3,0×2,4 см.*

*Технология изготовления: литье.*

*Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах в прямом средокрестии помещен крест из пяти рельефных точек. Оглавие в виде окружной трехчастной бусины.*

*Аналогии: аналогичные кресты найдены на Белоозере и Киеве (Захаров С.Д., 2004, рис. 41-10–11; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 296; Нечитайло В.В., 2001, № 415).*

### 508. Нательный крест из оловянистой бронзы



*Место находки: неизвестно.*

*Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.*

*Датировка: XI–XII вв.*

*Размеры: 2,3×1,6 см.*

*Технология изготовления: литье.*

*Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и оборотной сторонах в прямом средокрестии помещен крест из пяти рельефных точек. Оглавие в виде окружной трехчастной бусины.*

*Аналогии: аналогичные кресты найдены на Белоозере и в Киеве (Захаров С.Д., 2004, рис. 41-14–17; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 261).*

### 509. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки: неизвестно.*

*Сохранность: поверхность покрыта серыми окислами.*

*Датировка: XI–XII вв.*

*Размеры: 2,2×1,5 см.*

*Технология изготовления: литье.*

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой и обратной сторонах в прямом средокрестии помещен крест из четырех рельефных точек. Оглавие в виде округлой бусины.

*Аналогии:* в целом повторяет крест № 508, отличаясь деталями средокрестия.

## Вариант 7. С четырьмя шариками по углам средокрестия

### 510. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,0×1,9 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами. По углам средокрестия помещены четыре шарика ложной зерни. Оглавие в виде округлой уплощенной бусины.

*Аналогии:* аналогичные кресты датируются исследователями XI–XII вв. (Муравьева А.Н., 1999, с. 24; № 36; Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-25; Самойлович Н.Г., 2007, рис. 11-10; Седова М.В., 1978, рис. 12-6; Седова М.В., 1981, с. 52–53, рис. 16-10; Нечитайло В.В., 2001, № 397–399; Чудновец А.А., 2006, № 15).

### 511. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* обломано ушко, поверхность покрыта желтовато-серыми окислами.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,6×2,1 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. По углам средокрестия помещены четыре шарика ложной зерни.

*Аналогии:* в целом повторяет крест № 510, отличаясь материалом изготовления и пропорциями.

### 512. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* обломано ушко, поверхность покрыта желтовато-серыми окислами.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,2×1,8 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. По углам средокрестия помещены четыре шарика ложной зерни.

*Аналогии:* в целом повторяет крест № 511, отличаясь меньшими размерами.

## Вариант 8. С прямоконечным крестом в средокрестии

### 513. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,6×2,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с заостренно-шаровидными концами. Средокрестие выполнено в виде плоского прямоконечного креста с расширяющимися концами. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичный крест был найден в курганах Костромского Поволжья (Рябинин Е.А., 1986, с. 74, табл. IV-30).

### 514. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,6×2,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами. Средокрестие выполнено в виде плоского прямоконечного креста с расширяющимися концами. На лицевой стороне креста средокрестие украплено рельефной рамкой по краю. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: в целом повторяет крест № 513, отличаясь деталями формы концов и средокрестия.

### 515. Нательный крест из медного сплава



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,3×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. Средокрестие выполнено в виде плоского прямоконечного креста с углубленным ковчежцем. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты с «ушками» на концах лопастей были найдены в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 282–283).

## Вариант 9. С косым крестом в средокрестии

### 516. Нательный крест из серебра

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.



Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 4,5×2,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. В средокрестии находится рельефное изображение косого креста. Оглавие в виде трехчастного ушка.

Аналогии: аналогичный бронзовый крест, найденный в Новгороде, датируется концом XI – серединой XII в. (Седова М.В., 1981, с. 52–53, рис. 16-10). Похожие бронзовые кресты были найдены в Киеве и Житомирской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 321; Нечитайло В.В., 2001, № 399). Аналогичного серебряного креста в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

нон XII в. (Седова М.В., 1981, с. 52–53, рис. 16-10). Похожие бронзовые кресты были найдены в Киеве и Житомирской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 321; Нечитайло В.В., 2001, № 399). Аналогичного серебряного креста в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

### 517. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной с отдельными сохранившимися участками металлического блеска.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,5×2,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На обеих сторонах

в средокрестии помещен рельефный косой крест с выпуклой точкой в центре. Перекладины перед завершениями концов имеют дополнительные кольцевидные утолщения. Оглавие в виде уплощенной трехчастной бусины.

Аналогии: аналогичные кресты происходят из Киева и Владимирской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 338; Чудновец А.А., 2006, № 15).

### 518. Нательный крест из медного сплава с серебрением



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной, частично утрачен слой серебрения.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,5×3,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой стороне в средокрестии помещен рельефный косой крест

с точкой в центре, на оборотной стороне средокрестие гладкое. Перекладины украшены рубчатым орнаментом и перед завершениями концов имеют дополнительные шаровидные утолщения. Оглавие в виде уплощенной биконической бусины.

Аналогии: отличается от креста № 517 деталями средокрестия и лопастей.

### 519. Нательный крест из медного сплава

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта коричневато-серой патиной.



Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,3×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами. В средокрестии находится рельефное изображение косого креста. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичный крест был найден в культурном слое XII – начала XIII в. на поселении Митино I (Макаров Н.А., 2008, с. 37–38, рис. 7-2). Похожие кресты были найдены в Киеве и Житомирской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 316; Нечитайло В.В., 2001, № 399).

#### 520. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной с отдельными участками металлического блеска.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,5×1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с уплощено-шаровидными концами. На лицевой и обратной сторонах в средокрестии помещен рельефный косой крест. Перед завершениями концов перекладины имеют дополнительные кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от креста № 519 меньшими размерами.

#### 521. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,6×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами. На лицевой стороне в средокрестии помещен рельефный косой крест, на обратной — крест из четырех рельефных шариков ложной зерни. Перед завершениями концов перекладины имеют дополнительные кольцевидные утолщения. Оглавие в виде уплощенной бусины.

Аналогии: отличается от крестов № 519–520 деталями оформления средокрестия.

### Вариант 10. С прямым средокрестием

#### 522. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава

Место находки: неизвестно.

Сохранность: деформирован, поверхность покрыта серыми окислами.

Датировка: XII–XIII вв.



Размеры: 2,5×1,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами и прямым средокрестием. Оглавие в виде округлой бусины.

Аналогии: похожий крест с рифлеными перекладинами был найден в Новгороде в слое 1-й половины XIII в. (Седова М.В., 1981, с. 54, рис. 16-18).

## Тип ХХII. Шарикоконечные с «ушками» на концах

### Вариант 1. С круглым средокрестием

#### 523. Нательный крест из медного сплава с чернью



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленоватой патиной, частично утрачено черневое изображение.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,5×2,7×0,7 см.

Технология изготовления: литье, чернь.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с выступающими «ушками». На лицевой стороне в центре круглого средокрестия, в углублении, в технике черни выполнено изображение четырехконечного креста. На обратной стороне в средокрестии находится прямой восьмиконечный крестообразный знак. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде уплощенной бусины.

Аналогии: аналогичные кресты были широко распространены на территории Руси в домонгольское время. Встречаются при раскопках городов и сельских поселений с венцами, датирующимися XI–XII вв. (Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 125, № 13; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 402–404; Нечитайло В.В., 2001, № 403–404; Чудновец А.А., 2006, № 64).

#### 524. Нательный крест из медного сплава с чернью



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной, частично утрачено черневое изображение.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,8×2,0×0,6 см.

Технология изготовления: литье, чернь.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с выступающими «ушками». На лицевой и обратной сторонах в центре круглого средокрестия, в углублении, в технике черни выполнено изображение четырехконечного креста. Оглавие в виде уплощенной бусины.

Аналогии: отличается от креста № 523 деталями оформления средокрестия и меньшими размерами (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 396, 399).

### 525. Нательный крест из медного сплава с чернью



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной, частично утрачено черневое изображение.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,8×2,6×0,6 см.

Технология изготовления: литье, чернь.

Описание: крест двухсторонний с шаровидными концами с выступающими «ушками». На лицевой и оборотной сторонах в центре круглого средокрестия, в углублении, в технике черни выполнено изображение четырехконечного креста. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде уплощенной бусины, находящейся на месте верхнего шаровидного конца креста.

Аналогии: аналогичный крест XII в. найден на Сунгиревском селище близ Владимира (Муравьева А.Н., 1999, с. 25, № 41).

### 526. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,2×2,3 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с выступающими «ушками». На лицевой и оборотной сторонах — круглое средокрестие без изображений. Оглавие в виде уплощенной с боков бусины.

Аналогии: похожий крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 291).

### 527. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,2×2,3 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с выступающими «ушками». На лицевой и оборотной сторонах — круглое средокрестие без изображений. Оглавие в виде уплощенной с боков бусины.

Аналогии: отличается от креста № 526 пропорциями.

### 528. Нательный крест из оловянистой бронзы

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XI–XII вв.



Размеры: 2,6×1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с выступающими «ушками». На лицевой и оборотной сторонах — круглое средокрестие без изображений. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от крестов № 526—527 меньшими размерами.

### 529. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XI—XII вв.

Размеры: 2,5×1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с выступающими «ушками». На лицевой и оборотной сторонах — круглое средокрестие без изображений. Оглавие в виде уплощенной бусины.

Аналогии: отличается от креста № 528 меньшим размером шариков на лопастях и формой ушка.

### 530. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XI—XII вв.

Размеры: 1,9×1,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с шаровидными концами с выступающими «ушками». На лицевой и оборотной сторонах в центре круглого средокрестия, в углублении, помещено неясное слаборельефное изображение. Оглавие в виде уплощенной бусины, находящейся на месте верхнего шаровидного конца креста.

Аналогии: похожий крест был найден в Киевской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 253).

### 531. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XII—XIII вв.

Размеры: 3,0×2,1 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с выступающими «ушками».

ми». На лицевой стороне в центре круглого средокрестия, в углублении, помещено рельефное изображение прямого четырехконечного креста, на оборотной стороне — косого креста. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 400).

### 532. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта коричневато-серой патиной.

*Датировка:* XII—XIII вв.

*Размеры:* 3,0×2,3 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с выступающими «ушками». На лицевой и оборотной сторонах в центре круглого средокрестия, в углублении, помещено изображение четырехконечного креста. Оглавие в виде уплощенной бусины.

*Аналогии:* точной аналогии в материалах раскопок и литературе не найдено. Публикуется впервые.

### 533. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XII—XIII вв.

*Размеры:* 3,0×2,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками» и округлым выпуклым средокрестием. На лицевой и оборотной сторонах в средокрестии помещено рельефное изображение кольца с выпуклой точкой в центре. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде уплощенно-округлой бусины.

*Аналогии:* аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 278).

## Вариант 2. С квадратным средокрестием

### 534. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XII—XIII вв.

*Размеры:* 3,3×2,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». На лицевой

и оборотной сторонах квадратное средокрестие гладкое. Перекладины имеют колыцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичный крест был найден в курганном могильнике конца XII – начала XIII в. в Ивановской обл. (Уткин А.В., 1991, с. 98, рис. 3-13).

### 535. Нательный крест из серебра



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,2×1,7 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». На лицевой и оборотной сторонах квадратное средокрестие гладкое. Перекладины имеют колыцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от креста № 534 металлом изготовления и размерами. Точной аналогии в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

### 536. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,7×2,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». На лицевой и оборотной сторонах квадратное средокрестие имеет точечное углубление в центре. Перекладины имеют шаровидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от креста № 535 деталями оформления и пропорциями.

### 537. Нательный крест из серебра



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* сохранилось средокрестие с нижней лопастью, поверхность имеет первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 1,9×1,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». На лицевой стороне в квадратном средокрестии помещено рельефное изображение косого креста в рельефной рамке. С оборотной стороны средокрестие гладкое.

*Аналогии:* аналогичные серебряные кресты найдены в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 18; Нечитайло В.В., 2001, № 446).

### Вариант 3. С ромбическим средокрестием

#### 538. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,1×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». На лицевой и оборотной сторонах — ромбическое средокрестие без изображений. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты повсеместно встречаются при раскопках городов и сельских поселений с вециами, датирующимися XI–XII вв. (Захаров С.Д., 2004, рис. 41-38–53; Муравьева А.Н., 1999, с. 25, № 40; Недопивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-22; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 256; Нечитайло В.В., 2001, № 413; Чудновец А.А., 2006, № 2).

#### 539. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,1×2,3 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». На лицевой и оборотной сторонах — ромбическое средокрестие без изображений. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде уплощенной бусины.

Аналогии: отличается от креста № 538 большими размерами шариков на лопастях и формой ушка.

#### 540. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,9×2,3 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». На лицевой и оборотной сторонах — ромбическое средокрестие без изображений. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: повторяет крест № 539, отличаясь пропорциями и меньшими размерами.

#### 541. Нательный крест из медного сплава

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.



Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,6×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами (на нижнем имеется «ушко»). На лицевой и обратной сторонах — ромбическое средокрестие без изображений. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты были найдены в курганном могильнике Нефедьево XII в. и Киеве (Макаров Н.А., 1991, с. 13, рис. 1-4; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 302).

#### 542. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,1×1,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». На лицевой и обратной сторонах — ромбическое средокрестие без изображений. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичный крест большего размера найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 252).

#### 543. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,3×2,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». На лицевой и обратной сторонах в плоском ромбическом средокрестии помещено рельефное изображение косого креста. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты найдены в Киевской и Смоленской обл. (Нечитайло В.В., 2001, № 432; Чудновец А.А., 2006, № 14).

#### 544. Нательный крест из медного сплава

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,2×2,4 см.

Технология изготовления: литье.



*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». На лицевой и оборотной сторонах плоское ромбическое средокрестие гладкое. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичный крест найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 322).

#### 545. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,9×2,1 см.

*Технология изготовления:* литье в глиняную форму с утратой первоначальной модели.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». На лицевой

и оборотной сторонах в углубленном ромбическом средокрестии находится неясное слаборельефное изображение. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде уплощенной бусины.

*Аналогии:* отличается от креста № 544 деталями оформления средокрестия.

#### 546. Нательный крест из серебра



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,8×2,1 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». На лицевой и оборотной сторонах в плоском ромбическом средокрестии помещено врезное изображение прямого креста. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от креста № 545 меньшими размерами и наличием врезного креста в средокрестии. Точной аналогии в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

#### 547. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* частично утрачено оглавие, поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,7×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с профилированными удлиненными концами. Средокрестие шаровидное. Оглавие в виде округлой бусины.

*Аналогии:* аналогичные кресты были найдены в Белоозере, Суздале и Киеве (Захаров С.Д., 2004, рис. 41-5; Муравьева А.Н., 1999, с. 23, № 29; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 266).

#### Вариант 4. С шаровидным средокрестием

##### 548. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,1×2,3×0,7 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками» и округлым выпуклым средокрестием. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде округлой уплощенной бусины.

*Аналогии:* аналогичные кресты 1-й половины XI в. были найдены в Новгороде, Киеве и Смоленской обл. (Седова М.В., 1981, с. 50, рис. 16-3; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 263, 293; Нечитайло В.В., 2001, № 413–414; Чудновец А.А., 2006, № 18).

##### 549. Нательный крест из серебра



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной с отдельными участками металлического блеска.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,0×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками» и округлым выпуклым средокрестием. Оглавие в виде округло-уплощенной бусины.

*Аналогии:* похожий серебряный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 10).

##### 550. Нательный крест из оловянной бронзы



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной с отдельными участками металлического блеска.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,0×2,3 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками» и округлым выпуклым средокрестием. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде уплощенно-округлой трехчастной бусины.

*Аналогии:* аналогичный крест был найден в культурном слое XII – начала XIII в. на поселении Минино I (Макаров Н.А., 2008, с. 37–38, рис. 7-9). Подобные кресты были найдены в Киеве и Киевской обл. (Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 120, № 8; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 250).

#### 551. Нательный крест из оловянной бронзы



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной с отдельными участками металлического блеска.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,0×2,3 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками» и округлым выпуклым средокрестием. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* повторяет кресты № 548–550, отличаясь от них пропорциями и оглавием.

#### 552. Нательный крест из оловянной бронзы



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной с отдельными участками металлического блеска.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,9×2,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками» и округлым выпуклым средокрестием. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от креста № 551 общими пропорциями и формой ушка.

#### 553. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,8×2,3 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками» и округлым выпуклым средокрестием. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от крестов № 551–552 общими пропорциями и формой ушка.

#### 554. Нательный крест из оловянной бронзы

*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной с отдельными участками металлического блеска.

## Тип ХХIII. С дольчатыми концами

### 585. Нательный крест из серебра



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,0×2,2×0,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными дольчатыми концами с «ушками» и округлым выпуклым средокрестием. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Шаровидные концы имеют четырехчастную «дольчатую» форму. Оглавие в виде уплощенной бусины.

Аналогии: похожий крест опубликован в работе: Чудновец А.А., 2006, № 69.

### 586. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,7×2,1 см.

Технология изготовления: литье в глиняную форму с утратой первоначальной модели.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными дольчатыми концами с «ушками» и округлым выпуклым средокрестием. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Шаровидные концы имеют четырехчастную «дольчатую» форму. Оглавие в виде трехчастной бусины.

Аналогии: отличается от креста № 585 общими пропорциями и меньшими размерами.

### 587. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,6×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными дольчатыми концами с «ушками». На лицевой стороне средокрестие округлое, выпуклое. На обратной стороне средокрестие округлое, плоское. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Шаровидные концы имеют четырехчастную «дольчатую» форму. Оглавие в виде трехчастной бусины.

Аналогии: отличается от креста № 586 общими пропорциями и формой средокрестия на обратной стороне.

**Описание:** крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками» и округлым выпуклым средокрестием. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

**Аналогии:** аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 262).

### 558. Нательный крест из оловянной бронзы



**Место находки:** неизвестно.

**Сохранность:** поверхность покрыта сероватой патиной с отдельными участками металлического блеска.

**Датировка:** XI–XII вв.

**Размеры:** 2,6×2,1 см.

**Технология изготовления:** литье.

**Описание:** крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками» и округлым выпуклым средокрестием. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

**Аналогии:** похожие кресты были найдены в Ярополче Залесском и Киеве (Муравьева А.Н., 1999, с. 22, № 27; Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 119, № 7; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 289).

### 559. Нательный крест из оловянной бронзы



**Место находки:** Брянская обл.

**Сохранность:** поверхность покрыта сероватой патиной с отдельными участками металлического блеска.

**Датировка:** XII–XIII вв.

**Размеры:** 2,7×1,9 см.

**Технология изготовления:** литье.

**Описание:** крест двухсторонний четырехконечный с аровидными концами с «ушками» и округлым выпуклым средокрестием. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

**Аналогии:** схож с крестами № 539–540, отличаясь от них более уплощенными концами лопастей (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 303).

### 560. Нательный крест из оловянной бронзы



**Место находки:** неизвестно.

**Сохранность:** поверхность покрыта сероватой патиной с отдельными участками металлического блеска.

**Датировка:** XII–XIII вв.

**Размеры:** 2,3×1,7 см.

**Технология изготовления:** литье.

**Описание:** крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками» и округлым выпуклым средокрестием. Перекладины имеют двойные кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* повторяет крест № 559, отличаясь оформлением перекладин (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 262).

### 561. Нательный крест из оловянной бронзы



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной с отдельными участками металлического блеска.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,5×2,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками» и округлым выпуклым средокрестием. На лицевой стороне в средокрестии помещено врезное изображение ромба с вертикальной чертой. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде уплощенно-округлой бусины.

*Аналогии:* отличается от креста № 560 оформлением средокрестия на лицевой стороне. В материалах раскопок и литературе точных аналогий не встречено. Публикуется впервые.

### 562. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной с отдельными участками металлического блеска.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,3×2,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками» и округлым выпуклым средокрестием на лицевой стороне. На обратной стороне средокрестие плоское. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от других крестов варианта 4 оформлением средокрестия.

### 563. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-коричневой патиной с отдельными участками металлического блеска.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,3×2,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный с полушаровидными концами с «ушками» и округлым выпуклым средокрестием. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде округлой уплощенной бусины. Оборотная сторона плоская.

*Аналогии:* схож с крестом № 548, отличаясь от него уплощенной обратной стороной.

## Вариант 5. С рельефной точкой в средокрестии

### 564. Нательный крест из серебра



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,7×1,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками» и рельефной точкой в прямом средокрестии. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде бусины.

Аналогии: похожий бронзовый крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 296).

### 565. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,4×1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками» и рельефной точкой в прямом средокрестии. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 252).

### 566. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,5×1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками» и рельефной точкой на лицевой стороне в прямом средокрестии.

Оглавие в виде округлой бусины.

Аналогии: отличается от креста № 565 деталями оформления средокрестия и оглавием.

### 567. Нательный крест из медного сплава

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: XI–XII вв.



Размеры: 3,6×2,3 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками» и рельефной точкой на лицевой стороне в прямом средокрестии. Перекладины имеют рельефные «ребра» и кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 310).

## Вариант 6. С четырьмя шариками по углам средокрестия

### 568. Нательный крест из медного сплава



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,6×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с уплощенно-шаровидными концами с «ушками». По углам средокрестия помещены четыре шарика ложной зерни. Перекладины украшены рельефным рубчатым орнаментом. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичный крест без верхней лопасти был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 346).

## Вариант 7. С прямоконечным крестом в средокрестии

### 569. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,2×2,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». В выпуклом средокрестии на обеих сторонах помещено рельефное изображение прямоконечного креста. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: крест с аналогичным оформлением лицевой стороны и гладкой обратной стороны был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 317; Нечитайло В.В., 2001, № 405).

### 570. Нательный крест из оловянной бронзы

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.



Датировка: XII–XIII вв.

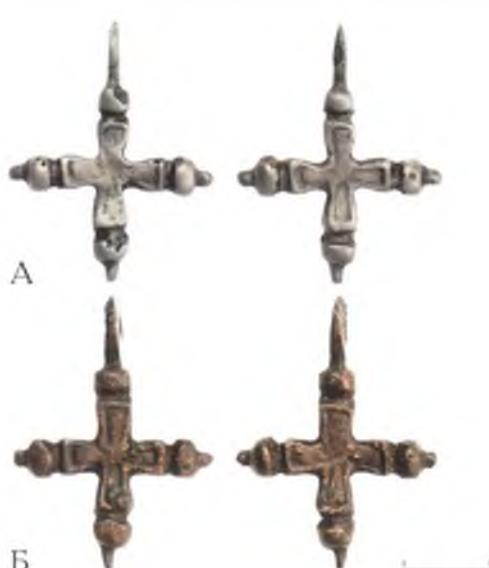
Размеры: 4,0×2,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». На лицевой стороне в средокрестии помещен рельефный прямоконечный крест с расширяющимися концами и рельефной рамкой по краю. На обратной стороне концы лопастей украплены углубленными точками. Оглавие в виде уплощенной бусины.

Аналогии: данный крест не находит аналогий в материалах раскопок и литературе. Публикуется впервые.

### 571. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,8×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». В средокрестии помещен рельефный прямоконечный крест с расширяющимися концами и рельефной рамкой по краю. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичные кресты происходят из Суздаля и Киева (Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 134, № 22; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 283).

### 572. Нательный крест из медного сплава



Место находки: Брянская обл.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,8×2,3 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». В средокрестии на обеих сторонах помещено рельефное изображение прямоконечного креста с рельефной рамкой по краю, в котором находится еще один прямоконечный крест из двух рельефных линий с выпуклыми точками на концах. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: в целом повторяет крест № 571, отличаясь деталями оформления средокрестия.

### 573. Нательный крест из медного сплава

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.



Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,8×1,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». В средокрестии на обеих сторонах помещено рельефное изображение прямоконечного креста. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: близок крестам № 570–572, отличающиеся от них деталями оформления средокрестия.

#### 574. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 2,4×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». В средокрестии на обеих сторонах помещено контурное изображение прямоконечного креста. Оглавие в виде уплощенной бусины.

Аналогии: отличается от креста № 573 деталями оформления средокрестия.

#### 575. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: Рязанская обл.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XIII–XIV (?) вв.

Размеры: 3,2×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». На лицевой стороне в плоском крестовидном рамочном средокрестии помещено рельефное изображение прямого креста. Вокруг него на всех четырех концах средокрестия находятся рельефные изображения косых двенадцатиконечных крестов. На оборотной стороне рамочное средокрестие гладкое, без изображений. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: данный крест не находит аналогий в материалах раскопок и литературе. Публикуется впервые.

### Вариант 8. С косым крестом в средокрестии

#### 576. Нательный крест из медного сплава

Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,6×2,6 см.



*Технология изготовления: литье.*

*Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». На лицевой стороне в прямом средокрестии помещено врезное изображение косого креста, на оборотной стороне средокрестие гладкое. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.*

*Аналогии: аналогичные кресты были найдены в курганах Подмосковья (XII в.), Киеве и Киевской обл. (Беленькая Д.А., 1976, с. 92, рис. 1-10; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 269; Нечитайло В.В., 2001, № 406–407).*

#### 577. Нательный крест из медного сплава



*Место находки: неизвестно.*

*Сохранность: поверхность покрыта серой патиной.*

*Датировка: XI–XII вв.*

*Размеры: 3,5×2,4 см.*

*Технология изготовления: литье.*

*Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». На лицевой стороне в прямом средокрестии помещено врезное изображение косого креста, на оборотной стороне средокрестии имеется неясное врезное изображение. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.*

*Аналогии: отличается от креста № 576 более массивными перекладинами и шариками на лопастях.*

#### 578. Нательный крест из медного сплава



*Место находки: неизвестно.*

*Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.*

*Датировка: XI–XII вв.*

*Размеры: 3,2×2,5 см.*

*Технология изготовления: литье.*

*Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». На лицевой и оборотной сторонах в средокрестии помещено рельефное изображение косого креста. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.*

*Аналогии: отличается от креста № 577 меньшими размерами. Аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 279).*

#### 579. Нательный крест из медного сплава

*Место находки: неизвестно.*

*Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.*

*Датировка: XI–XII вв.*

*Размеры: 3,5×2,4 см.*



Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». На лицевой стороне в прямом средокрестии помещено врезное изображение косого креста, на обратной стороне — средокрестие гладкое. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: подобные кресты XII в. были найдены в Старой Рязани и Киеве (Даркевич В.П., Пущко В.Г., 1981, с. 223, рис. 2-8; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 256).

### 580. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

Датировка: XI—XII вв.

Размеры: 3,5×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». На лицевой и обратной сторонах в прямом средокрестии помещено слаборазличимое углубленное изображение косого креста. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: аналогичный крест был найден в курганным могильнике у с. Доброе (Никольская Т.Н., 1981, с. 108, рис. 39-10).

### 581. Нательный крест из оловянистой бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

Датировка: XI—XII вв.

Размеры: 2,9×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». На лицевой и обратной сторонах в прямом средокрестии помещено рельефное изображение косого креста. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: отличается от крестов № 577—578 меньшими размерами.

### 582. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

Датировка: XI—XII вв.

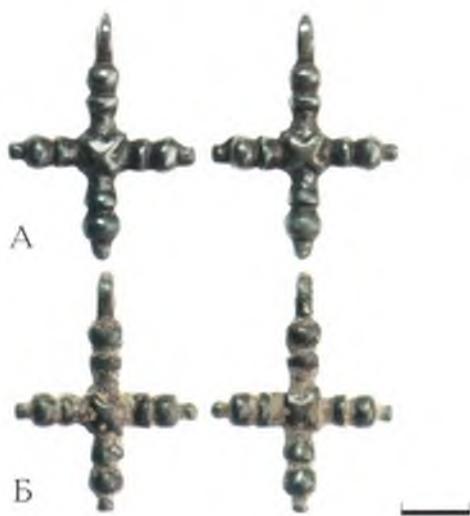
Размеры: 2,4×1,9 см.

Технология изготовления: литье в глиняную форму с утратой первоначальной модели.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». На лицевой и оборотной сторонах в прямом средокрестии помещено рельефное изображение косого креста. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичные кресты, датирующиеся XII в., были найдены в Киевской, Житомирской и Смоленской обл. (Нечитайло В.В., 2001, № 399–400; Чудновец А.А., 2006, № 13–14).

### 583. Нательный крест из медного сплава. 2 экз. (А, Б)



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-коричневой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,3×2,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами с «ушками». На лицевой и оборотной сторонах в прямом средокрестии помещено рельефное изображение косого креста. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичные кресты датируются XII в. (Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-25; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 308; Нечитайло В.В., 2001, № 400; Станюкович А.К., 2000, с. 8, рис. 1-15; Чудновец А.А., 2006, № 45).

### Вариант 9. С прямым средокрестием

#### 584. Нательный крест из серебра



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,2×1,7 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами, имеющими выступающие «ушки». На лицевой и оборотной сторонах ромбическое средокрестие гладкое. Оглавие в виде округлой бусины.

*Аналогии:* аналогичные кресты найдены в Киевской и Черкасской обл. (Недопивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-22; Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII-184, 188; Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 118, 121, № 6, 9; Нечитайло В.В., 2001, № 416–417; Чудновец А.А., 2006, № 50).

## Тип ХХIII. С дольчатыми концами

### 585. Нательный крест из серебра



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,0×2,2×0,6 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными дольчатыми концами с «ушками» и округлым выпуклым средокрестием. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Шаровидные концы имеют четырехчастную «дольчатую» форму. Оглавие в виде уплощенной бусины.

Аналогии: похожий крест опубликован в работе: Чудновец А.А., 2006, № 69.

### 586. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,7×2,1 см.

Технология изготовления: литье в глиняную форму с утратой первоначальной модели.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными дольчатыми концами с «ушками» и округлым выпуклым средокрестием. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Шаровидные концы имеют четырехчастную «дольчатую» форму. Оглавие в виде трехчастной бусины.

Аналогии: отличается от креста № 585 общими пропорциями и меньшими размерами.

### 587. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта светло-серой патиной.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 2,6×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными дольчатыми концами с «ушками». На лицевой стороне средокрестие округлое, выпуклое. На оборотной стороне средокрестие круглое, плоское. Перекладины имеют кольцевидные утолщения. Шаровидные концы имеют четырехчастную «дольчатую» форму. Оглавие в виде трехчастной бусины.

Аналогии: отличается от креста № 586 общими пропорциями и формой средокрестия на оборотной стороне.

## Тип XXIV. Ажурные

### 588. Нательный крест из серебра



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск и частично покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XII—XIII вв.

*Размеры:* 3,5×2,7 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний равноконечный с каплевидными концами, имеющими выступы в виде небольших «ушек». Между лопастями помещены прорезные ажурные сердцевидные пальметты.

На лицевой стороне по горизонтальной лопасти слева направо идет врезная надпись «ИСЧСЬ», по вертикальной лопасти сверху вниз идет врезная надпись «НИКА» Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичный крест был найден в культурном слое XII — начала XIII в. на поселении Минино I (Макаров Н.А., 2008, с. 37—38, рис. 7-19). Такие же бронзовые кресты с надписями были найдены в Киеве и Черниговской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 869; Нечитайло В.В., 2001, № 396; Чудновец А.А., 2006, № 50).

### 589. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта светло-серой патиной.

*Датировка:* XII—XIII вв.

*Размеры:* 3,7×2,7 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний равноконечный с каплевидными концами, имеющими выступы в виде небольших «ушек». Между лопастями помещены прорезные ажурные сердцевидные пальметты. На лицевой стороне по лопастям идет врезное изображение рамочного креста с каплевидными концами. На обратной стороне на лопастях сохранились остатки неясной врезной надписи. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* отличается от креста № 588 изображением на лицевой стороне. Аналогичный крест найден в Ивановской обл. (Коршун В.Е., 2008, с. 52, табл. 13, № 126).

## Тип XXV. Квадратоконечные

### 590. Нательный крест из серебра



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск с отдельными участками серовато-черной патины.

*Датировка:* XII — начало XIII в.

*Размеры:* 3,2×2,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с завершениями концов в виде уплощенных квадратов. Средокрестие квадратной формы. Лицевая и оборотная стороны гладкие, без изображений. Оглавие в виде ушка средней толщины.

*Аналогии:* аналогичный бронзовый крест происходит из венчевого клада, датирующегося 70-ми гг. XII в. – 1240 г. (Макарова Т.И., 1997, табл. 42-8). Аналогичный серебряный крест найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 44). Близкий крест из бронзы XII – начала XIII в. происходит из Суздаля (Муравьева А.Н., 1999, с. 23, № 32).

### 591. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта коричневато-серой патиной.

*Датировка:* XII – начало XIII в.

*Размеры:* 2,8×2,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с завершениями концов в виде уплощенных квадратов. Средокрестие квадратной формы. Лицевая и оборотная стороны гладкие, без изображений. Оглавие в виде уплощенной бусины.

*Аналогии:* похожий крест более крупного размера был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 489).

## Тип XXVI. Ромбоконечные

### 592. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,6×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с ромбовидными концами. На лицевой и оборотной сторонах в квадратном средокрестии, в рельефной рамке, помещен квадрат, состоящий из рельефных шариков ложной зерни. От рамки по центральным осям лопастей крестообразно отходят линии из шариков ложной зерни. В ромбовидные концы в рельефные рамки лопастей помещены ромбы из шариков ложной зерни. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* аналогичные кресты были найдены в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 859; Нечитайло В.В., 2001, № 462).

## Тип XXVII. Шестиконечные (с двумя перекладинами)

### Вариант 1. Прямоконечные

#### 593. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: Ступинский р-н Московской обл.

Сохранность: поверхность на отдельных участках покрыта зеленоватой патиной.

Датировка: XIV в.

Размеры: 2,1×0,9 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний с двумя короткими прямоконечными перекладинами. На лицевой и оборотной сторонах украшен рельефными изображениями прямоконечных крестов в ромбах. Оглавие в виде граненой бусины, имеющей с обеих сторон рельефные изображения прямоконечных крестов.

Аналогии: аналогичный крест найден на поселении Настасьино (Сарачева Т.Г., Сапрыкина И.А., 2004, рис. 93-14).

### Вариант 2. «Трехчастноконечные»

#### 594. Нательный крест из медного сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: частично утрачено оглавие, поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: XII – 1-я половина XIII в.

Размеры: 3,7×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний, с прямым средокрестием, двумя перекладинами и лопастями с трехчастными завершениями. Боковые и нижняя лопасти имеют «ушки» в виде дополнительных рельефных выступов. Верхняя и нижняя лопасти имеют по одной дополнительной перекладине из двух шариков. Оглавие в виде плоского ушка.

Аналогии: в материалах раскопок и литературе аналогий не выявлено. Публикуется впервые.

## Тип XXVIII. Ромбощитковые

#### 595. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XIII в.

Размеры: 3,8×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест с ромбовидным средокрестием и утолщенными профилированными концами.

В средокрестии помещено углубленное изображение ромба с ромбовидным узором из рельефных шариков ложной зерни. Средокрестие по краю украшено поясом из рельефного рубчатого орнамента. Оглавие в виде уплощенной бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичный крест, датирующийся XII—XIII вв., хранится в ЦМиАР (Гнотова С.В., Зотова Е.Я., 2000, с. 22, № 1-д).

### 596. Нательный крест из оловянной бронзы. 2 экз. (А, Б)



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта сероватой патиной.

*Датировка:* XIII в.

*Размеры:* 3,0/3,2×1,7/1,8 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест с ромбовидным средокрестием и утолщенным профилированным концами. В средокрестии помещено углубленное изображение ромба с крестовидным узором из пяти рельефных шариков ложной зерни. Средокрестие по краю украшено рельефным поясом. Оглавие в виде уплощенной бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичный крест, датирующийся XII—XIII вв., хранится в ЦМиАР (Гнотова С.В., Зотова Е.Я., 2000, с. 22, № 1-ж). Аналогичные кресты XIII в. происходят из Старокубышевского IV селища и Тульской обл. (Полубояринова М.Д., 1993, с. 80, рис. 29-2; Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 133, № 21).

## Тип XXIX. Треугольноконечные с выемчатой эмалью

### 597. Нательный крест из медного сплава. 3 экз. (А, Б, В)



*Место находки:* Брянская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

*Датировка:* XIV — 1-я половина XV в.

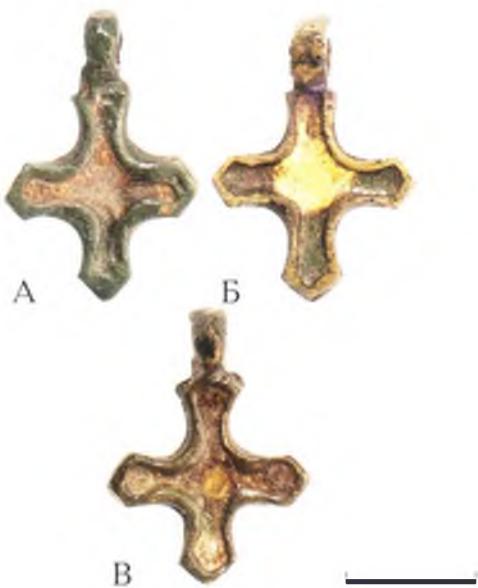
*Размеры:* 2,2/2,3×1,4/1,5 см.

*Технология изготовления:* литье, выемчатая эмаль.

*Описание:* крест четырехконечный равносторонний с крестообразно углубленным ковчежцем в средокрестии и треугольными завершениями лопастей. Средокрестие заполнено желтой эмалью. Оглавие в виде уплощенной граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* аналогичные кресты были широко распространены на территории Руси. Встречаются в раскопках городов и сельских поселений с монетами и вещами XIV — 1-й половины XV вв. (Беленькая Д.А., 1993, с. 17, рис. 1-16; Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-34; Полубояринова М.Д., 1993, с. 18, рис. 2-2; Романченко Н.Ф., 1928, рис. 2-8; Седова М.В., 1981, с. 54, рис. 16-2; Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 156, № 43; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 234; Нечитайло В.В., 2001, № 461; Чудновец А.А., 2006, № 35).

**598. Нательный крест из медного сплава 3 экз. (А, Б, В)**



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

*Датировка:* XIV – 1-я половина XV в.

*Размеры:* 1,9/2,0×1,3/1,4 см.

*Технология изготовления:* литье, выемчатая эмаль.

*Описание:* крест четырехконечный равносторонний с крестообразно углубленным ковчежцем в средокрестии и треугольными завершениями лопастей. Средокрестие заполнено желтой эмалью. Оглавие в виде уплощенной граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* является точной аналогией креста № 596, отличаясь от него меньшими размерами.

**599. Нательный крест из медного сплава**



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, эмаль отсутствует.

*Датировка:* XIV – 1-я половина XV в.

*Размеры:* 1,9×1,2 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный равносторонний с крестообразно углубленным ковчежцем в средокрестии и треугольными завершениями лопастей. Оглавие в виде уплощенного граненого ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* является самым миниатюрным среди крестов типа XXIX.

**600. Нательный крест из медного сплава**



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, отсутствует незначительное количество эмали.

*Датировка:* XIV – 1-я половина XV вв.

*Размеры:* 2,2×1,5 см.

*Технология изготовления:* литье, выемчатая эмаль желтого цвета.

*Описание:* крест четырехконечный равносторонний с крестообразно углубленным ковчежцем в средокрестии и треугольными завершениями лопастей. Оглавие в виде уплощенного граненого ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* отличается от крестов № 596–598 более параллельными друг другу краями лопастей и более длинной левой лопастью. В материалах раскопок и литературе аналогий не выявлено. Публикуется впервые.

## Тип XXX. С расширяющимися боковыми и килевидной нижней лопастью

### 601. Нательный крест из оловянной бронзы с серебрением



Место находки: Московская обл.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск, частично утрачено серебрение.

Датировка: 1-я половина XV в.

Размеры: 3,9×2,1 см.

Технология изготовления: литье, серебрение.

Описание: крест четырехконечный с расширяющимися боковыми и килевидной нижней лопастью.

На верхней лопасти помещена короткая горизонтальная перекладина. На лицевой стороне в средокрестии находится рельефное изображение контурного креста, по сторонам которого на всех четырех перекладинах расположены рельефные ромбы. На нижней лопасти с килевидным концом помещен рельефный плетеный орнамент. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде широкой граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: по типу изображений и форме может датироваться 1-й половиной XV в. Точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 602. Нательный крест из серебра



Место находки: Московская обл.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: 1-я половина XV в.

Размеры: 3,4×1,8 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с расширяющимися боковыми и килевидной нижней лопастью.

На верхней лопасти помещена короткая горизонтальная перекладина. На лицевой стороне в средокрестии находится рельефное изображение контурного креста, по обе стороны которого расположена надпись: «ИС ХС». На верхней лопасти помещена горизонтальная перекладина с надписью «НИ». На нижней лопасти с килевидным концом помещен рельефный плетеный орнамент, под которым находится надпись «КА». Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде широкой граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: по типу изображений и форме может датироваться 1-й половиной XV в. Точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 603. Нательный крест из медного сплава с серебрением

Место находки: Московская обл.

Сохранность: поверхность частично сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: 1-я половина XV в.

Размеры: 3,5×1,8 см.

Технология изготовления: литье.



**Описание:** крест четырехконечный с расширяющимися боковыми и килевидной нижней лопастью. На верхней лопасти помещена короткая горизонтальная перекладина. На лицевой стороне в средокрестии находится рельефное изображение контурного креста, по обе стороны которого расположена надпись: «IC XC». На верхней лопасти помещена горизонтальная перекладина с надписью «НИ». На нижней лопасти с килевидным концом

помещен рельефный плетеный орнамент, под которым находится надпись «КА». Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде широкой граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

**Аналогии:** представляет собой отлитую в бронзе реплику креста № 601.

#### 604. Нательный крест из медного сплава



**Место находки:** Московская обл.

**Сохранность:** поверхность частично сохранила первоначальный металлический блеск.

**Датировка:** 1-я половина XV в.

**Размеры:** 3,2×1,8 см.

**Технология изготовления:** литье.

**Описание:** крест четырехконечный с расширяющимися боковыми и килевидной нижней лопастью.

На верхней лопасти помещена короткая горизонтальная перекладина. На лицевой стороне в средокрестии находится рельефное изображение шестиконечного контурного косого креста, по обе стороны которого расположена надпись: «IC XC». На верхней лопасти помещена горизонтальная перекладина с надписью «НИ». На нижней лопасти с килевидным концом помещена надпись «КА». Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде широкой граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

**Аналогии:** похожий крест XV в. с другими монограммами на лопастях опубликован в работе: Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 184, № 14.

### Тип XXXI. С прямыми боковыми и килевидной нижней лопастью

#### 605. Нательный крест из медного сплава



**Место находки:** Коломенский р-н Московской обл.

**Сохранность:** поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

**Датировка:** 1-я половина XV в.

**Размеры:** 3,5×2,1 см.

**Технология изготовления:** литье.

**Описание:** крест четырехконечный с прямыми боковыми и килевидной нижней лопастью. На верхней лопасти помещена короткая горизонтальная

перекладина. На лицевой стороне в средокрестии находится рельефное изображение контурного креста с ромбом в центре, по обе стороны которого расположена надпись: «ИС ХС». На верхней лопасти помещена горизонтальная перекладина с надписью «НИ». На нижней лопасти с килевидным концом помещена надпись «КА». Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде широкой граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* по типу изображений и форме может датироваться 1-й половиной XV в. Фрагмент похожего креста найден на поселении Настасыно в комплексе, датирующемся по монетным находкам концом XIV – 1-й половиной XV в. (Сарачева Т.Г., Сапрыкина И.А., 2004, рис. 93-27).

### 606. Нательный крест из оловянной бронзы



*Место находки:* юг Московской обл.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* 1-я половина XV в.

*Размеры:* 3,2×1,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный с прямыми боковыми и килевидной нижней лопастью. На верхней лопасти помещена короткая горизонтальная перекладина.

На лицевой стороне в средокрестии находится рельефное изображение шестиконечного контурного креста, по обе стороны которого расположена надпись в две строки: на левой лопасти – «НИ КА», на правой – «ЧЛ СЛ». На верхней лопасти помещена горизонтальная перекладина с надписью «ИХ». На нижней лопасти с килевидным концом помещен рельефный плетеный орнамент, являющийся основанием для креста. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде широкой граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* по типу изображений и форме может датироваться 1-й половиной XV в. Точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 607. Нательный крест из оловянной бронзы



*Место находки:* юг Московской обл.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* 1-я половина XV в.

*Размеры:* 3,0×1,1 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный с прямыми боковыми и килевидной нижней лопастью. На верхней лопасти помещена короткая горизонтальная перекладина.

На лицевой стороне в средокрестии находится рельефное изображение Этимасии (Престола Уголованного), увенчанной четырехконечным крестом, по обе стороны которого на боковых лопастях расположены рельефные изображения косых крестов. На верхней и нижней лопастях помещены рельефные изображения контурных ромбов. На верхней лопасти помещена горизонтальная перекладина с надписью «НИ». На нижней лопасти с килевидным концом помещена рельефная надпись «КА». Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде широкого плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* по типу изображений и форме может датироваться 1-й половиной XV в. Точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 608. Нательный крест из медного сплава



Место находки: юг Московской обл.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: 1-я половина XV в.

Размеры: 2,6×1,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми боковыми и килевидной нижней лопастями. На лицевой стороне в средокрестии

находится рельефное изображение восьмиконечного контурного креста в рельефном четырехконечном контурном кресте. По обе стороны креста на боковых лопастях расположены рельефные надписи «ИС ХС». На верхней лопасти на горизонтальной перекладине помещена надпись «ЦР СЛ». На нижней лопасти с килевидным концом помещена рельефная надпись «НИКА». Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. На оборотной стороне помещено рельефное изображение двухременной плетенки. Оглавие в виде широкого ушка.

Аналогии: по типу изображений и форме может датироваться 1-й половиной XV в. Точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 609. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: юг Московской обл.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: 1-я половина XV в.

Размеры: 2,5×1,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с прямыми боковыми и килевидной нижней лопастями. На лицевой стороне в средокрестии находится рельефное

изображение четырехконечного креста, по обе стороны которого, на боковых лопастях, расположена рельефная надпись «ИС ХС». На верхней и нижней лопастях помещена рельефная надпись «НИ КА». Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде широкого плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: по типу изображений и форме может датироваться 1-й половиной XV в. Точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 610. Нательный крест из медного сплава



Место находки: Нижегородская обл.

Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной.

Датировка: 1-я половина XV в.

Размеры: 3,7×2,0 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с прямыми боковыми и килевидной нижней лопастями. На лицевой стороне в средокрестии находится рельефное изображение благословляющего Христа, по обе

стороны которого, на боковых лопастях, в рельефных кольцевидных медальонах расположена рельефная надпись «ИС ХС». На верхней и нижней лопастях в рельефных кольцевидных медальонах помещена рельефная надпись «НИ КА». Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде широкого плоского ушка с врезным изображением прямоконечного креста. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* по типу изображений и форме может датироваться 1-й половиной XV в. Точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

## Тип XXXII. Прямоконечные с фигурными утолщениями на концах

### 611. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* Ступинский р-н Московской обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

*Датировка:* конец XIV – 1-я половина XV в.

*Размеры:* 3,7×2,9 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный равносторонний с прямыми лопастями, имеющими фигурные утолщения на концах. На лицевой стороне в ромбическом средокрестии расположено рельефное изображение двенадцатиконечного креста. Лопасти украшены рельефными парными изображениями косых крестов и имеют на концах фигурные утолщения в виде парных двойных треугольных выступов. Оглавие в виде граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* подобные кресты с фигурными утолщениями на концах, датирующиеся концом XIV – серединой XV в., найдены в Новгороде, Старице и Московской обл. (Беленькая Д.А., 1993, с. 17–18; рис. 1-17; Седова М.В., 1981, с. 55, рис. 17-7; Романченко Н.Ф., 1928, рис. 2-6; Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 170, № 1; Осипов И.Н., Станюкович А.К., 2005, с. 21, табл. III-8; Чудновец А.А., 2006, № 59–60).

### 612. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* Ступинский р-н Московской обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта коричневато-серой патиной.

*Датировка:* конец XIV – 1-я половина XV в.

*Размеры:* 4,1×3,1 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный равносторонний с прямыми лопастями, имеющими фигурные утолщения на концах. На лицевой стороне в ромбическом средокрестии расположено рельефное изображение двенадцатиконечного креста. Лопасти украшены рельефными парными изображениями косых крестов и имеют на концах фигурные утолщения в виде парных двойных треугольных выступов. Оглавие в виде граненой бусины. Оборотная сторона гладкая.

стороны которого, на боковых лопастях, в рельефных кольцевидных медальонах расположена рельефная надпись «ИС ХС». На верхней и нижней лопастях в рельефных кольцевидных медальонах помещена рельефная надпись «НИ КА». Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде широкого плоского ушка с врезным изображением прямоконечного креста. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* отличается от креста № 611 более крупными размерами и мелкими деталями изображения. Точной аналогии данному кресту в материалах раскопок и литературе не встречено. Публикуется впервые.

## Тип XXXIII. Каменные

### Вариант 1. Гладкие с простым средокрестием и прямыми концами восьмигранного сечения

#### 613. Нательный крест из камня (темно-серая мраморовидная порода)



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* предмет сохранился целиком.

*Датировка:* X–XII вв.

*Размеры:* 1,8×1,7 см.

*Технология изготовления:* резьба, сверление, шлифовка.

*Описание:* крест равносторонний прямоконечный с простым средокрестием. Лицевая и оборотная стороны гладкие, без декора. Прямые концы имеют восьмигранное сечение. В верхней лопасти просверлено отверстие для ношения.

*Аналогии:* исторически сложилось, что аналогичные маленькие каменные кресты получили название «корсунчиков». Их изготовителем и поставщиком традиционно считался Корсунь, первоначальный центр христианства на Руси. Самые ранние из них — равноконечные небольших размеров — традиционно датируются X веком. Большое число «корсунчиков» было собрано на юге Руси и хранилось в собрании Ханенко (Ханенко Б.И. и В.Н., 1900, табл. XVII-170–181). Судя по многочисленным находкам таких крестов в Киевской земле, можно предположить, что они делались в самом городе, где было развито камнерезное искусство. Археологические работы последних лет показывают, что редкие находки каменных крестов встречаются в слоях начала XII — начала XIII в. Аналогичные каменные кресты-корсунчики были найдены в Белоозере, Владимире, Суздале, Ростове, Ярополче-Залесском, Серенске, Болгарском городище, Полтавской и Киевской обл. (Захаров С.Д., 2004, с. 213, рис. 341-24–27; Муравьева А.Н., 1999, с. 28–34, № 55–88; Никольская Т.Н., 1981, рис. 103-2, 4, 8; Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997, табл. 103-1, 2; Полубояринова М.Д., 1993, рис. 1-1–5; Самойлович Н.Г., 2007, с. 26, рис. 46-24, 26, 27; Сидоренко Г.В., 2003, с. 201–206, илл. 1–5; Седова М.В., 1978, табл. 12-13, 15; Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 112–116; Нечитайло В.В., 2001, № 280–302).

#### 614. Нательный крест из камня (серый шифер)



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* предмет сохранился целиком.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 1,7×1,5 см.

*Технология изготовления:* резьба, сверление, шлифовка.

*Описание:* крест равносторонний с простым средокрестием. Лицевая и оборотная стороны гладкие, без декора. Чуть суженные к концам лопасти имеют восьмигранное сечение. Отверстие в верхней лопасти отсутствует.

*Аналогии:* аналогичные кресты, датирующиеся XII–XIII вв., найдены в Белоозере и Владимира (Муравьева А.Н., 1999, с. 28, № 56; Захаров С.Д., 2004, с. 213, рис. 341-19).

#### 615. Нательный крест из камня (темно-серый со светлыми крапинками агальматолит)



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* предмет сохранился целиком.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 2,0×1,6 см.

*Технология изготовления:* резьба, сверление, шлифовка.

*Описание:* крест равносторонний с простым средокрестием. Лицевая и оборотная стороны гладкие, без декора. Чуть суженные к концам лопасти имеют восьмигранное сечение. Оглавие в виде отверстия в верхней лопасти.

*Аналогии:* аналогичные кресты, датирующиеся XII–XIII вв., найдены в Белоозере и Владимира (Муравьева А.Н., 1999, с. 28, № 56; Захаров С.Д., 2004, с. 213, рис. 341-19).

#### Вариант 2. Гладкие с простым средокрестием и прямыми концами четырехгранного сечения

#### 616. Нательный крест из камня (темно-зеленая яшмовидная порода)



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* предмет сохранился целиком.

*Датировка:* X–XII вв.

*Размеры:* 2,2×1,8 см.

*Технология изготовления:* резьба, сверление, шлифовка.

*Описание:* крест равносторонний прямоконечный с простым средокрестием. Лицевая и оборотная стороны гладкие, без декора. Прямые концы имеют четырехгранное сечение. В верхней лопасти отверстие для ношения отсутствует.

*Аналогии:* отличается от крестов № 613–615 сечениями концов (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 108, 122).

#### 617. Нательный крест из камня (темно-серый со светлыми крапинками агальматолит)



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* предмет сохранился целиком.

*Датировка:* X–XII вв.

*Размеры:* 2,2×1,8 см.

*Технология изготовления:* резьба, сверление, шлифовка.

*Описание:* крест равносторонний прямоконечный с простым средокрестием. Лицевая и оборотная стороны гладкие, без декора. Прямые лопасти имеют четырехгранное сечение. В верхней лопасти просверлено отверстие для ношения.

*Аналогии:* отличается от креста № 616 материалом изготовления и пропорциями (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 108, 122).

## Вариант 3. С серебряными обоймицами на концах

618. Нательный крест из камня (темно-серый со светлыми крапинками агальматолит) с серебряными обоймицами



Место находки: неизвестно.

Сохранность: каменный крест и две серебряные обоймицы (левая и нижняя) сохранились целиком. Правая обоймица представлена фрагментом. Не сохранились верхняя обоймица с оглавием и жгуты, соединяющие ушки на обоймицах.

Датировка: XI–XII вв.

Размеры: 3,6×2,7 см.

Технология изготовления: резьба, сверление, шлифовка, литье серебряных обоймиц, декорирование сканью, гравировка надписей.

Описание: крест прямоконечный с простым средокрестием и прямыми лопастями. Вертикальная перекладина длиннее горизонтальной. Лицевая и обратная стороны гладкие, без декора. Серебряные обоймицы с боков украшены сканическими поясками и имеют парные петли, которые соединялись между собой проволочными жгутами или цепочками. На левой обоймице с лицевой стороны выгравирована надпись «ИС», на нижней обоймице — «НИКА».

Аналогии: аналогичный целый крест более крупных размеров (5,3×3,0 см) хранится в Сергиево-Посадском музее-заповеднике (Николаева Т.В., 1960, с. 308, № 152).

## Вариант 4. Гладкие с простым средокрестием и прямыми концами цилиндрического сечения

619. Нательный крест из камня (серый шифер)



Место находки: Калужская обл.

Сохранность: предмет сохранился целиком.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 1,7×1,2 см.

Технология изготовления: резьба, сверление, шлифовка.

Описание: крест прямоконечный с простым средокрестием. Вертикальная перекладина длиннее горизонтальной. Лицевая и обратная стороны гладкие, без декора. Прямые лопасти имеют цилиндрическое сечение. В верхней лопасти просверлено отверстие для ношения.

Аналогии: отличается от крестов вариантов 1–3 цилиндрическим сечением ветвей.

## Вариант 5. С расширяющимися концами и резными изображениями на лицевой стороне

620. Нательный крест из камня (светло-зеленая яшмовидная порода)

Место находки: неизвестно.

Сохранность: предмет сохранился целиком.



Датировка: XII–XIII вв. (?)

Размеры: 1,5×1,0 см.

Технология изготовления: резьба, сверление, шлифовка.

Описание: крест с расширяющимися концами с простым средокрестием. Вертикальная перекладина длиннее горизонтальной. На лицевой стороне в центре средокрестия вырезано углубленное изображение ромба, на лопастях имеются углубленные изображения, повторяющие форму лопастей. В верхней лопасти просверлено отверстие для попеняния. Оборотная сторона гладкая, без декора.

Аналогии: отличается от крестов вариантов 1–4 наличием врезного изображения на лицевой стороне и расширяющимися концами.

# ДОПОЛНЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ЧАСТИ

## 1. Крестовключенная монетовидная подвеска из свинцово-оловянистого сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта желтовато-серой патиной.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 1,8×1,7 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: на лицевой стороне подвески помещен простой равноконечный крест с выпуклой точкой в центре, включенный в ободок из орнамента в виде рельефной «елочки». Первоначальное оглавие в виде ушка (?) утрачено. Впоследствии в верхней части подвески пробито отверстие для ношения. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: относится к варианту 2 «Монетовидные» типа III «Крестосолярные». Близких по форме подвесок в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

## 2. Крестовключенная монетовидная подвеска из свинцово-оловянистого сплава



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта серой патиной.

Датировка: XIII в.

Размеры: 1,7×1,5 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: на подвеске изображен углубленный процветший крест, включенный в солярный круг. Оглавие в виде широкого ушка. По краю монетовидный кружок украшен орнаментальным рельефным бусовым поясом. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: относится к варианту 2 «Монетовидные» типа III «Крестосолярные». Близких по форме подвесок в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

## 3. Крестовидная прорезная подвеска из оловянистой бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 4,2×4,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: в средокрестии помещено изображение солярного круга в виде рельефного полушария. От средокрестия отходят четыре крестообразно расположенные петлеобразные лопасти, украшенные крупным рельефным рубчатым орнаментом, повторяющим форму подвески. В качестве оглавия могла использоваться верхняя лопасть. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* относится к варианту 1 «Прорезные» типа II «Петлеконечные». Имеет определенное сходство с подвеской № 18 из основной части, отличаясь размерами, оформлением средокрестия и мелкими деталями изображения. Близких по форме подвесок в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

#### 4. Крестовидная прорезная подвеска из оловянной бронзы



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 3,1×3,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* в средокрестии помещено неясное слаборельефное изображение солярного круга (?). От средокрестия отходят четыре крестообразно расположенные петлеобразные лопасти, украшенные рельефным орнаментом в виде редких шариков ложной зерни. Края средокрестия украшены рельефной рамкой. В качестве оглавия могла использоваться верхняя лопасть. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* относится к варианту 1 «Прорезные» типа II «Петлеконечные». Имеет определенное сходство с подвеской № 18 из основной части, отличаясь размерами, оформлением средокрестия и мелкими деталями изображения. Близких по форме подвесок в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

#### 5. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утрачена эмаль.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,7×2,4 см.

*Технология изготовления:* литье, выемчатая эмаль.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный со слегка расширяющимися лопастями. На лицевой и обратной сторонах в углублении помещено изображение рамочного креста. На лицевой стороне сохранились остатки зеленой эмали. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* относится к варианту 4 «С выемчатой эмалью» типа IX «С расширяющимися простыми концами». Аналогичный крест был найден в Киеве (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 217).

#### 6. Нательный крест из оловянной бронзы



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность частично сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XIII–XIV вв.

*Размеры:* 3,3×2,1 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с расширяющимися лопастями. На лицевой стороне в центре средокрестия помещено рельеф-

ное изображение простого четырехконечного креста, от которого по всем четырем лопастям отходит стилизованная плетенка. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оборотная сторона гладкая. Оглавие в виде массивной граненой бусины.

*Аналогии:* относится к варианту 6 «С плетенкой и гранеными ушками» типа IX «С расширяющимися простыми концами». Точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

## 7. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта желтовато-серой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,0×1,6 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой стороне помещено углубленное изображение рамочного креста, на оборотной стороне — такое же изображение с рельефными кольцами на концах. Оглавие в виде плоского ушка.

*Аналогии:* относится к варианту 4 «С выемчатой эмалью» типа X «С прямыми простыми концами». Отличается от креста № 129 из основной части материалом изготовления и деталями изображения на оборотной стороне.

## 8. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* Северное Причерноморье.

*Сохранность:* поверхность покрыта серой патиной.

*Датировка:* X–XI вв.

*Размеры:* 2,5×1,9 см.

*Технология изготовления:* вырезание из листа металла.

*Описание:* крест четырехконечный с прямыми лопастями. Лицевая и оборотная стороны гладкие, без изображений. Края боковых и нижней лопастей имеют заостренную форму. Оглавием служила верхняя лопасть.

*Аналогии:* относится к варианту 7 «Византийские провинциальные» типа X «С прямыми простыми концами». Отличается от крестов № 143–148 из основной части пропорциями и формой концов лопастей.

## 9. Нательный крест из свинцово-оловянистого сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* утеряно ушко, поверхность покрыта светло-серой патиной.

*Датировка:* XII–XIII вв.

*Размеры:* 1,9×1,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест двухсторонний четырехконечный с прямыми лопастями. Лицевая и оборотная стороны гладкие, без изображений.

*Аналогии:* относится к варианту 8 «Из свинцово-оловянного сплава» типа X «С прямыми простыми концами». Отличается от крестов № 164–166 из основной части пропорциями.

## 10. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* Московская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта коричневой патиной.

*Датировка:* конец XIV – 1-я половина XV в.

*Размеры:* 2,5×1,5 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест равносторонний четырехконечный с прямыми лопастями. На лицевой стороне расположено рельефное изображение простого четырехконечного креста с венком в средокрестии. На краях лопастей помещены значки, имитирующие буквы. Оглавие в виде широкого ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* относится к варианту 10 «С элементами плетенки, надписями и гранеными ушками» типа X «С прямыми простыми концами». Отличается от креста № 185 из основной части размерами и мелкими деталями изображения. Точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

## 11. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта зеленоватой патиной.

*Датировка:* XI – 1-я половина XII в.

*Размеры:* 3,9×2,7 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, образующими своими концами парные выступы на лопастях. В центре средокрестия, внутри ромбовидного медальона, помещено врезное изображение прямоконечного креста. Концы всех четырех лопастей украшены круглыми медальонами с изображениями рельефных контурных крестов с расширяющимися лопастями. По краю крест украшен рельефной рамкой. Оглавие в виде плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* относится к варианту 1 «С дугами в средокрестии, образующими парные выступы на концах» типа XII «Круглоконечные». Отличается от крестов № 202–205 из основной части наличием изображений крестов на концах лопастей. Точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

## 12. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта коричневатой патиной с отдельными участками металлического блеска.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 3,3×2,5 см.

*Технология изготовления:* литье в двухстороннюю закрытую форму.

**Описание:** Крест двухсторонний круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, своими концами образующими парные выступы на лопастях. На обеих сторонах в центре средокрестия помещена выпуклая точка, от которой по центральным осям креста крестообразно отходят рельефные линии. Концы всех четырех лопастей украшены рельефными точками. Оглавие в виде уплощенной с боков массивной бусины.

**Аналогии:** Относится к варианту 1 «С дугами в средокрестии, образующими парные выступы на концах» типа XII «Круглоконечные». Отличается от крестов № 211–212 из основной части размерами и формой ушка.

### 13. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта коричневатой патиной.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,4×1,4 см.

*Технология изготовления:* литье в двухстороннюю закрытую форму.

**Описание:** крест двухсторонний круглоконечный с рельефными дугами в средокрестии, образующими своими концами парные выступы на лопастях. На обеих сторонах в центре средокрестия помещена выпуклая точка, от которой крестообразно по центральным осям креста отходят слаборельефные линии. Концы всех четырех лопастей украшены рельефными точками с «ушками». Оглавие в виде плоского ушка.

**Аналогии:** относится к варианту 1 «С дугами в средокрестии, образующими парные выступы на концах» типа XIII «Круглоконечные с «ушками» на концах лопастей». Отличается от креста № 282 из основной части меньшими размерами и пропорциями лопастей.

### 14. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* неизвестно.

*Сохранность:* поверхность покрыта коричневатой патиной с отдельными участками металлического блеска.

*Датировка:* XI–XII вв.

*Размеры:* 2,0×1,4 см.

*Технология изготовления:* литье.

**Описание:** крест с овальными лопастями. На лицевой стороне на лопастях помещены неясные углубленные изображения. Оглавие в виде граненого ушка. Оборотная сторона гладкая.

**Аналогии:** относится к типу XIV «Овальноконечные». По типу ушка может датироваться XIV–XV вв. Точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 15. Нательный крест из серебра

*Место находки:* Нижегородская обл.

*Сохранность:* поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.

*Датировка:* XIV – 1-я половина XV в.

*Размеры:* 3,7×2,7 см.



*Технология изготовления: литье.*

*Описание: крест криноконечный с рельефными дугами в средокрестии, образующими своими концами парные выступы на лопастях. В центре средокрестия имеется слабочитаемое углубленное изображение прямоконечного креста. Концы всех четырех лопастей украшены удлиненными выпуклыми овалами с ушками. Оглавие в виде уплощенной бусины с изображением прямоконечного крестика из четырех углубленных точек. Оборотная сторона гладкая.*

*Аналогии: относится к варианту 5 «С ушками на концах лопастей» типа XVII «Криноконечные». Представляет собой реплику креста № 359 из основной части, отлитую в серебре, отличаясь изображением крестиков в средокрестии и на ушке.*

#### **16. Нательный крест из свинцово-оловянного сплава**



*Место находки: неизвестно.*

*Сохранность: поверхность покрыта желтовато-серой патиной.*

*Датировка: XII–XIII вв.*

*Размеры: 2,6×1,7 см.*

*Технология изготовления: литье.*

*Описание: крест двухсторонний четырехконечный с профилированными удлиненными слаборасширяющимися завершениями концов. Лицевая и оборотная стороны гладкие. Оглавием служило отверстие в верхней лопасти.*

*Аналогии: относится к варианту 4 «С расширяющимися концами лопастей» типа XVIII «С профилированными концами». Отличается от креста № 384 деталями оформления лопастей.*

#### **17. Нательный крест из серебра**



*Место находки: неизвестно.*

*Сохранность: частично утеряна верхняя лопасть с оглавием, поверхность сохранила первоначальный металлический блеск.*

*Датировка: XI–XII вв.*

*Размеры: 2,2×2,2 см.*

*Технология изготовления: литье.*

*Описание: крест двухсторонний четырехконечный с шаровидными концами и круглым выпуклым средокрестием. На лицевой стороне в средокрестии помещено рельефное изображение контурного прямоконечного креста. Перед завершениями концов перекладины имеют дополнительные кольцевидные утолщения.*

*Аналогии: относится к варианту 4 «С шаровидным средокрестием» типа XXI «Шариконечные». Отличается от креста № 494 из основной части наличием изображения креста в средокрестии. Точной аналогии в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.*

#### **18. Нательный крест из медного сплава с позолотой**

*Место находки: неизвестно.*

*Сохранность: поверхность покрыта серовато-зеленой патиной, частично утеряна позолота.*



Датировка: XII–XIII вв.

Размеры: 3,7×2,5 см.

Технология изготовления: литье, огневое золочение.

Описание: крест двусторонний четырехконечный с шаровидными концами. С лицевой стороны по углам средокрестия помещены четыре шарика ложной зерни, в центре по осям лопастей — прямоконечный крестик из пяти шариков ложной зерни.

Перед завершениями концов перекладины имеют дополнительные кольцевидные утолщения. Оглавие в виде округлой уплощенной бусины. Оборотная сторона уплощенная, без изображений.

Аналогии: относится к варианту 6 «С крестом из точек в средокрестии» типа XXI «Шариконечные». Данный крест является переходным от варианта 6 к варианту 7 типа XXI. Похожие двухсторонние кресты были найдены в Киевской обл. (Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006, № 313, 318).

#### 19. Нательный крест из оловянистой бронзы



Место находки: неизвестно.

Сохранность: поверхность покрыта сероватой патиной.

Датировка: XIII в.

Размеры: 3,8×2,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест с ромбовидным средокрестием и утолщенными профилированными концами. В средокрестии помещено углубленное изображение ромба с рельефным изображением косого креста, между перекладинами которого помещены рельефные шарики ложной зерни. Средокрестие по краю украшено гладким пояском. Оглавие в виде уплощенной бусины. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: относится к типу XXVIII «Ромбоцитковые». Отличается от креста № 595 из основной части меньшей шириной щитка средокрестия и мелкими деталями оформления.

#### 20. Нательный крест из медного сплава с серебрением



Место находки: Ступинский р-н Московской обл.

Сохранность: поверхность сохранила первоначальный металлический блеск, частично утрачено серебрение.

Датировка: 1-я половина XV в.

Размеры: 3,9×2,7 см.

Технология изготовления: литье, серебрение.

Описание: крест четырехконечный с расширяющимися боковыми и килевидной нижней лопастями.

На верхней лопасти помещена короткая горизонтальная перекладина с рельефными изображениями трех косых крестов. На лицевой стороне в средокрестии находится рельефное изображение прямоконечного креста, под боковыми и нижней перекладинами расположены три рельефных косых креста. На концах боковых лопастей помещены рельефные контурные изображения косых крестов, отделенных от средокрестия рельефным пищевым орнаментом. На нижней лопасти с килевидным концом помещен рельефный контурный косой крест, окаймленный с боков и сверху

рельефным шнуровым орнаментом, снизу — неясным рельефным кольцевидным изображением. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде широкой граненой бусины с рельефным изображением прямоконечного контурного креста. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* относится к типу XXX «С расширяющимися боковыми и килевидной нижней лопастью». Отличается от креста № 601 из основной части более длинными боковыми лопастями и деталями оформления средокрестия и лопастей. По типу изображений и форме оглавия может датироваться 1-й половиной XV в. Точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

## 21. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* Московская обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта коричневатой патиной и частично сохранила металлический блеск.

*Датировка:* 1-я половина XV в.

*Размеры:* 3,2×1,8 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный с расширяющимися боковыми и килевидной нижней лопастью.

На лицевой стороне в углубленном ковчежце находится рельефное изображение прямоконечного креста с терновым венцом. На нижней лопасти с килевидным концом помещено рельефное изображение плетенки, на которую опирается крест. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде широкого цилиндрического ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* относится к типу XXX «С Расширяющимися боковыми и килевидной нижней лопастью». Отличается от креста № 604 из основной части отсутствием верхней прокладины и деталями оформления средокрестия и лопастей. По типу изображений и форме оглавия может датироваться 1-й половиной XV в. Точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые. Похожий крест найден в Ступинском р-не Московской обл. (Станюкович А.К., Осипов И.Н., Соловьев Н.М., 2003, с. 187, № 17).

## 22. Нательный крест из медного сплава



*Место находки:* Серпуховский р-н Московской обл.

*Сохранность:* поверхность покрыта коричневой патиной.

*Датировка:* 1-я половина XV в.

*Размеры:* 3,7×2,0 см.

*Технология изготовления:* литье.

*Описание:* крест четырехконечный с прямыми боковыми и килевидной нижней лопастью. На верхней лопасти помещена короткая горизонтальная прокладина с рельефной надписью «ИС ХС». На лицевой стороне в углубленном ковчежце в форме прямоконечного креста находится слаборельефное изображение плетенки. По обе стороны от креста на боковых лопастях расположены инициалы «Ц» и «С» (Царь Славы). Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде широкого ушка. Оборотная сторона гладкая.

*Аналогии:* относится к типу XXXI «С прямыми боковыми и килевидной нижней лопастью». По типу изображений и форме оглавия может датироваться 1-й половиной XV в. Двухсторонний крест с похожей обратной стороной был найден в Серпуховском р-не Московской обл. (Осипов И.Н., Станюкович А.К., 2005, с. 20, табл. III-9). Точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 23. Нательный крест из медного сплава



Место находки: Тверская обл.

Сохранность: поверхность покрыта зеленовато-серой патиной.

Датировка: 1-я половина XV в.

Размеры: 2,5×1,6×0,4 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест двухсторонний четырехконечный с прямыми боковыми и килевидной нижней лопастью. На лицевой стороне в углубленном ковчежце находится рельефное изображение четырехконечного контурного креста. На верхней лопасти на горизонтальной перекладине помещена надпись «IC». По обе стороны от креста на боковых лопастях расположены рельефные надписи «X» и «C». На нижней лопасти с килевидным концом помещена рельефная надпись в две строки «НИКА». Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. На оборотной стороне помещено рельефное изображение двухременной плетенки.

Оглавие в виде цилиндрического ушка.

Аналогии: относится к типу XXXI «С прямыми боковыми и килевидной нижней лопастью». Отличается от креста № 608 из основной части толщиной и деталями оформления лицевой стороны. По типу изображений и форме оглавия может датироваться 1-й половиной XV в. Точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 24. Нательный крест из медного сплава



Место находки: юг Московской обл.

Сохранность: полная, поверхность покрыта зеленоватой патиной.

Датировка: 1-я половина XV в.

Размеры: 2,5×1,2 см.

Технология изготовления: литье.

Описание: крест четырехконечный с прямыми боковыми и килевидной нижней лопастью. На лицевой стороне в средокрестии в рельефной четырехугольной рамке находится неясное слаборельефное изображение, под которым помещен рельефный косой крест. На верхней и нижней лопастях помещены рельефные надписи «IC» и «CX». На боковых лопастях расположены рельефные надписи «Н» и «И». Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде широкого плоского ушка. Оборотная сторона гладкая.

Аналогии: относится к типу XXXI «С прямыми боковыми и килевидной нижней лопастью». Отличается от креста № 609 из основной части деталями оформления лицевой стороны. По типу изображений и форме оглавия может датироваться 1-й половиной XV в. Точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

### 25. Нательный крест из оловянной бронзы



Место находки: юг Московской обл.

Сохранность: утеряна нижняя лопасть, поверхность покрыта серой патиной.

Датировка: 1-я половина XV в.

Размеры: 1,8×1,9 см.

Технология изготовления: литье.

*Описание:* крест четырехконечный с прямыми боковыми лопастями. На лицевой стороне на верхней лопасти помещена короткая горизонтальная перекладина с надписью «НИ», в средокрестии находится рельефное изображение контурного креста с ромбами в центре и на лопастях, по обе стороны от которого расположена надпись: «ИС ХС». На оборотной стороне в центре средокрестия помещен рельефный прямоконечный крест с ромбами на боковых и косым крестом на верхней лопастих. Края лопастей украшены одинарной рельефной рамкой. Оглавие в виде широкой граненой бусины.

*Аналогии:* относится к типу XXXI «С прямыми боковыми и килевидной нижней лопастью». По типу изображений может датироваться 1-й половиной XV в. Точной аналогии данному кресту в литературе и материалах раскопок не встречено. Публикуется впервые.

## ЛИТЕРАТУРА

Беленькая Д.А., 1976. Кресты и иконки из курганов Подмосковья // СА. № 4.

Беленькая Д.А., 1993. Медная пластика городов Московской Руси (XIII–XV вв.) // КСИА. Вып. 208. М.

Волков И.В., 2005. Комплекс средневековых монет с поселения Городищи-Юшково // НС ГИМ. Т. XVII. М.

Гнугова С.В., Зотова Е.Я., 2000. Кресты, иконы, складни. Медное художественное литье XI – начала XX века из собрания Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева. М.

Голубева Л.А., 1987. Мурома // Археология СССР. Финно-угры и балты в эпоху средневековья.

Голубева Л.А., 1997. Амулеты // Археология СССР. Древняя Русь. Быт и культура.

Григорьев А.В., 2000. Северская земля в VIII – начале XI века по археологическим данным // Труды Тульской археологической экспедиции. Вып. 2. Тула.

Гуревич Ф.Д., 1981. Древний Новогрудок. Л.

Даркевич В.П., Пуцко В.Г., 1981. Произведения средневековой металлонластики из находок в Старой Рязани (1970–1978) // СА. № 3.

Зайцев В.В., 2004. Русские монеты // Средневековое поселение Настасьино. Труды Подмосковной экспедиции Института археологии РАН. Т. 2. М.

Захаров С.Д., 2004. Древнерусский город Белоозеро. М.

Кайль В.А., Нечитайло В.В., 2006. Каталог иатеральных христианских крестов, подвесок и накладок с изображением креста периода Киевской Руси X–XIII ст. Луганск.

Колчин Б.А., Янин В.Л., Ямчиков С.В., 1985. Древний Новгород. Прикладное искусство и археология. М.

Колызин А.М., Литвинов С.В., Селезнёв А.Б., 2009. Комплекс находок XIV – первой половины XV в. из Коломенского района Московской области // Пятнадцатая Всероссийская нумизматическая конференция. М.

Комаров К.И., 2002. Раскопки курганныго могильника у д. Плещиково Тверской обл. // Археологические статьи и материалы. Сборник участников Великой Отечественной войны, Тула.

Корзухина Г.Ф., Пескова А.А., 2003. Древнерусские энколпионы. Нагрудные кресты-реликварии X–XIII вв. Тр. ИИМК РАН. Т. VII. СПб.

Коршун В.Е., 2008. Родная старина. Обраетая утраченное. М.

Кубенское озеро: взгляд сквозь тысячелетия (Шесть лет исследования Мининского археологического комплекса). Вологда, 2001.

Макаров Н.А., 1991. К оценке христианизации древнерусской деревни в XI–XIII вв. (погребения с крестами и образками в могильниках Белозерья и Каргополья) // КСИА. Вып. 205. М.

Макаров Н.А., 2008. Переход от язычества к христианству по материалам новейших исследований селищ и могильников на Севере Руси // Московская Русь. Проблемы археологии и истории архитектуры. М.

Макаров Н.А., Захаров С.Д., Бужилова А.П., 2001. Средневековое расселение на Белом озере. М.

Макарова Т.И., 1997. Парадный женский убор // Археология СССР. Древняя Русь. Быт и культура.

Малым В.А., 1968. Крестики с эмалью // Славяне и Русь, М.

Молодин В.И., 2005. Европейские кресты-тельники // Ставрографический сборник. Книга 3. М.

Монгайт А.Л., 1955. Старая Рязань. М.

Мугуревич Э.С., 1965. Восточная Латвия и соседние земли в X–XIII вв. Рига.

Мугуревич Э., 1974. Крестовидные подвески XI–XV вв. в Латвии // Arheologija un etnografija. Riga. XI. Ipp. 226. Att. 2, 32.

Муравьева А.Н., 1999. Энколпионы и кресты-тельники XI – начала XVI вв. из археологических коллекций Государственного Владимира-Сузdalского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Владимир.

Мусин А.Е., 2000. Христианизация Новгородской земли в IX–XIV вв. Погребальный обряд и христианские древности. Тр. ИИМК РАН. Т. V. СПб.

«Наследие варягов – диалог культур. Шведские клады серебра и золота из Государственного Исторического музея. Стокгольм и Большой Кремлевский клад» (по материалам выставки 29 мая – 16 сентября 1996 г.). Ответственный редактор Ингмар Янсон. Государственный музей-заповедник «Московский Кремль», Государственный Исторический музей. Стокгольм, 1996.

Недошивина Н.Г., 1990. Об одном типе крестовидных подвесок Древней Руси // Проблемы археологии Евразии. Тр. ГИМ. Вып. 74. М.

Недошивина Н.Г., Николаева Т.В., 1997. Предметы христианского культа // Археология СССР. Древняя Русь. Быт и культура.

Нечитайло В.Б., 2001. Каталог христианских нагрудных виробів мистецтва періоду Київської Русі (X – перша половина XIII ст.). Київ.

Никитина Т.Б., Михеева А.И., 2006. Аламнер: миф и реальность. Важнангерское (Мало-Сундырское) городище и его округа. Йошкар-Ола.

Николаева Т.В., 1960. Произведения мелкой пластики XIII–XVII вв. в собрании Загорского музея. Каталог. Загорск.

Никольская Т.Н., 1981. Земля вятичей. М.

Оборин В.А., 1999. Коми-пермяки // Финно-угры Поволжья и Приуралья в средние века. Ижевск.

Олейников О.М., 1996. Бронзолитейная мастерская на территории Затьмацкого посада Твери // Тверская старина, № 14–15.

Осипов И.Н., Станюкович А.К., 2005. Археология Приокско-террасного заповедника. Пущино.

Полубояринова М.Д., 1993. Русь и Волжская Болгария в X–XV вв. М.

Путь из варяг в греки и из грек, 1996. Каталог выставки. М.

Пушкина Т.А., 1996. Новый Гнездовский клад // Древнейшие государства Восточной Европы. Новое в нумизматике. М.

Равдина Т.В., 1998. Погребения X–XI вв. с монетами на территории древней Руси. М.

Романченко Н.Ф., 1928. Образцы Старицкого медного литья // Материалы по истории русского искусства. Т. I. А.

Рябинин Е.А., 1986. Костромское Поволжье в эпоху средневековья. А.

Рябцева С.С., 2005. Древнерусский ювелирный убор. СПБ.

Сагайдак М.А., Сергеева М.С., Михайлов П.С., 1997. Дослідження Київського Подолу // Археологічні дослідження в Україні 1993 року. Київ.

Самойлович Н.Г., 2007. Конюшенный раскоп в Ростове Великом. Материалы охранных археологических исследований. Т. 9. М.

Сарачева Т.Г., Сапрыкина И.А., 2004. Ювелирные изделия // Средневековое поселение Настасинио. Тр. Подмосковной экспедиции ИА РАН. Т. 2. М.

Седов В.В., 1982. Восточные славяне в VI–XIII вв. М.

Седов В.В., 1987. Корела // Археология СССР. Финно-угры и балты в эпоху средневековья.

Седов В.В., 1987. Латгалы // Археология СССР. Финно-угры и балты в эпоху средневековья.

Седов В.В., 1988. Об одной группе древнерусских крестов // Древности славян и Руси. М.

Седова М.В., 1978. Ярополч Залесский. М.

Седова М.В., 1981. Ювелирные изделия древнего Новгорода. М.

Седова М.В., 1997. Украшения из меди и сплавов // Археология СССР. Древняя Русь. Быт и культура.

Селезнёв А.Б., Осинов И.Н., 2002. Комплекс монет XIV–XVI вв. с поселения у с. Лужки // Одиннадцатая Всероссийская нумизматическая конференция. М.

Сидоренко Г.В., 2003. Коллекция крестов-«корсунчиков» В.Е. Гезе – И.С. Остроухова в собрании Государственной Третьяковской Галереи // Ставрографический сборник. Книга 2. М.

Солдатенкова В.В., Персов Н.Е., 2005. К вопросу о бронзолитейном производстве и бытования некоторых образцов медного литья в одном из кварталов средневековой Твери XV–XVI веков // Ставрографический сборник. Кн. III. М.

Станюкович А.К., 2000. Произведения русской средневековой металлопластики из округи Звенигорода (новые открытия) // Вестник клуба «Раритет». № 1. М.

Станюкович А.К., 2002. Литой образок XV века из деревни Двойнино // Древности и старины. № 1.

Станюкович А.К., Авдеев А.Г., 2007. Неизвестные памятники русской сграфистики. Прикладные печати-матрицы XIII–XVIII веков из частных собраний. М.

Станюкович А.К., Осинов И.Н., Соловьев Н.М., 2003. Тысячелетие креста. М.

Успенская А.В., 1967. Нагрудные и поясные привески // Очерки по истории русской деревни X–XIII вв. Тр. ГИМ. Вып. 43. М.

Уткин А.В., 1991. Курганный могильник близ д. Кнутихи на р. Уводь // КСИА. Вып. 205. М.

Фехнер М.В., 1968. Крестовидные подвески «скандинавского типа» // Славяне и Русь. М.

Ханенко Б.И. и В.Н., 1899. Древности Русские. Кресты и образки. Вып. I. Киев.

Ханенко Б.И. и В.Н., 1900. Древности Русские. Кресты и образки. Вып. II. Киев.

Хвоцкая Н.В., 2004. Финны на западе Новгородской земли (по материалам могильника Залахтовья). СПб.

Чернов С.Э., 2005. Усадьба А на посаде Шерны в районе обнаружения сграфистического комплекса XII в. (исследования 2002 г.) // Русь в IX–XIV веках. Взаимодействие Севера и Юга. М.

Чудновец А.А., 2006. Каталог средневековой мелкой пластики. М.

## ТАБЛИЦЫ

## КРЕСТОВКЛЮЧЕННЫЕ ПОДВЕСКИ



Таблица I. Типология крестовключенных подвесок

## КРЕСТОВИДНЫЕ ПОДВЕСКИ

- Тип I. Круглощитковые
- Тип II. Петлеконечные
  - Вариант 1. Прорезные
  - Вариант 2. Без прорезей
- Тип III. Пальметтолопастные
- Тип IV. Ромбощитковые
- Тип V. Круглолопастные

Таблица II. Типология крестовидных подвесок

## НАТЕЛЬНЫЕ КРЕСТЫ

- Тип I. Прямоугольные с изображением распятия
  - Вариант 1. С грубым изображением распятого Христа скандинавского типа
  - Вариант 2. С изображением Богоматери Оранты на обратной стороне
  - Вариант 3. С ростовым изображением Богоматери Оранты
  - Вариант 4. С грубым изображением распятого Христа ближневосточного типа
- Тип II. Овальноконечные с грубым изображением Распятия скандинавского типа
  - Вариант 1. С парными выступами на концах
  - Вариант 2. Без парных выступов на концах
- Тип III. Круглоконечные с изображением Распятия и парными выступами на концах
- Тип IV. Круглоконечные с изображением Распятия и святых в медальонах
  - Вариант 1. С парными выступами в виде шариков ложной зерни на концах
  - Вариант 2. С парными спиралевидными выступами на концах
  - Вариант 3. С ростовым изображением Богоматери на обратной стороне
- Тип V. Круглоконечные с изображением благославляющего Христа в средокрестии, Богоматери, Иоанна Предтечи, Архангелов Михаила и Гавриила в медальонах

Таблица III. Типология нательных крестов (типы I—V)

## НАТЕЛЬНЫЕ КРЕСТЫ

- Тип VI. С погрудным изображением святых в средокрестии
  - Вариант 1. Профилированноконечные
  - Вариант 2. Шарикоконечные
  - Вариант 3. Шарикоконечные с ушками
  - Вариант 4. С апостолом Андреем в квадратном средокрестии
- Тип VII. С фигурными концами (скандинавского типа)
  - Вариант 1. С солярным кругом в средокрестии
  - Вариант 2. С солярным кругом и включенным крестом в средокрестии
  - Вариант 3. С крестом в центре средокрестия
  - Вариант 4. С трехчастными заостренными концами лопастей
  - Вариант 5. С трехлопастными фигурными концами
- Тип VIII. С фигурными двухчастными концами
  - Вариант 1. Округлоконечные
  - Вариант 2. Остроконечные

*Таблица III (продолжение). Типология нательных крестов (типы VI–VIII)*

## НАТЕЛЬНЫЕ КРЕСТЫ

- Тип IX. С расширяющимися простыми концами
  - Вариант 1. С изображением креста
  - Вариант 2. С ушками на концах лопастей
  - Вариант 3. Гладкие
  - Вариант 4. С пальметтами на концах лопастей
  - Вариант 5. С выемчатой эмалью
  - Вариант 6. Византийские провинциальные
  - Вариант 7. С плетенкой и гранеными ушками
- Тип X. С прямыми простыми концами
  - Вариант 1. С изображением креста
  - Вариант 2. С выемчатой эмалью
  - Вариант 3. С перегородчатой эмалью
  - Вариант 4. По образцу – энколпиону
  - Вариант 5. С ушками на концах лопастей
  - Вариант 6. С треугольными завершениями лопастей
  - Вариант 7. Византийские провинциальные
  - Вариант 8. Из свинцово-оловянного сплава
  - Вариант 9. С ромбовидным средокрестием
  - Вариант 10. С элементами плетенки, надписями и гранеными ушками
- Тип XI. С прямыми концами и квадратным средокрестием
  - Вариант 1. С косым крестом («сиянием»)
  - Вариант 2. С четырьмя точками по углам средокрестия
  - Вариант 3. С двойным средокрестием
  - Вариант 4. С выемчатой эмалью
  - Вариант 5. С двенадцатиконечными косыми крестами на лопастях

Таблица III (продолжение). Типология нательных крестов (типы IX–XI)

## НАТЕЛЬНЫЕ КРЕСТЫ

- Тип XII. Круглоконечные
  - Вариант 1. С дугами в средокрестии, образующими парные выступы на концах
  - Вариант 2. Со слитными дугами в средокрестии
  - Вариант 3. С четырьмя шариками ложной зерни по углам средокрестия
  - Вариант 4. С ромбом в средокрестии
  - Вариант 5. С крестом в средокрестии
  - Вариант 6. С точками в средокрестии на концах лопастей
  - Вариант 7. С перекладинами на лопастях
  - Вариант 8. С прямым средокрестием
  - Вариант 9. С выемчатой эмалью и парными выступами на концах лопастей
  - Вариант 10. С выемчатой эмалью без парных выступов на концах
  - Вариант 11. С круглым средокрестием
  - Вариант 12. С квадратным средокрестием
  - Вариант 13. С ромбическим средокрестием
- Тип XIII. Круглоконечные с ушками на концах лопастей
  - Вариант 1. С дугами в средокрестии, образующими парные выступы на концах
  - Вариант 2. С крестом в средокрестии
  - Вариант 3. С перекладинами на концах
  - Вариант 4. С выемчатой эмалью
  - Вариант 5. С изображениями крестов и гранеными ушками

Таблица III (продолжение). Типология нательных крестов (типы XII–XIII)

## НАТЕЛЬНЫЕ КРЕСТЫ

- Тип XIV. Овальноконечные
  - Вариант 1. С выемчатой эмалью
  - Вариант 2. С парными выступами на лопастях
- Тип XV. Пальметтоконечные
- Тип XVI. Крестоконечные
  - Вариант 1. С прямым средокрестием
  - Вариант 2. С ромбическим средокрестием
  - Вариант 3. Со слитными перекладинами
  - Вариант 4. С выемчатой эмалью
  - Вариант 5. С фигурным средокрестием
  - Вариант 6. С изображениями крестов
- Тип XVII. Криноконечные
  - Вариант 1. С пятилепестковыми завершениями концов
  - Вариант 2. С точкой в центре средокрестия
  - Вариант 3. С крестом в центре средокрестия
  - Вариант 4. С гладким средокрестием
  - Вариант 5. С ушками на концах лопастей
  - Вариант 6. С «Т-образными» завершениями лопастей
  - Вариант 7. Со слитными дугами в средокрестии
  - Вариант 8. С прямыми завершениями лопастей

Таблица III (продолжение). Типология нательных крестов (типы XIV–XVII)

## НАТЕЛЬНЫЕ КРЕСТЫ

- Тип XVIII. С профилированными расширяющимися концами
  - Вариант 1. С изображением креста в округлом средокрестии
  - Вариант 2. С шаровидным средокрестием
  - Вариант 3. С ромбическим средокрестием
  - Вариант 4. С расширяющимися концами
- Тип XIX. По образцу крестов из камня
  - Вариант 1. С цилиндрическими концами
  - Вариант 2. С четырехгранными концами
- Тип XX. Трехшарикоконечные
  - Вариант 1. С прямым средокрестием
  - Вариант 2. Со средокрестием из пяти шариков
  - Вариант 3. Со средокрестием из четырех шариков
  - Вариант 4. С ромбическим средокрестием
  - Вариант 5. С квадратным средокрестием

Таблица III (продолжение). Типология нательных крестов (типы XVIII–XX)

## НАТЕЛЬНЫЕ КРЕСТЫ

- Тип XXI. Шарикоконечные
  - Вариант 1. С круглым средокрестием
  - Вариант 2. С квадратным средокрестием
  - Вариант 3. С ромбическим средокрестием
  - Вариант 4. С шаровидным средокрестием
  - Вариант 5. С точкой в прямом средокрестии
  - Вариант 6. С крестом из точек в средокрестии
  - Вариант 7. С четырьмя шариками по углам средокрестья
  - Вариант 8. С прямоконечным крестом в средокрестии
  - Вариант 9. С косым крестом в средокрестии
  - Вариант 10. С прямым средокрестием
- Тип XXII. Шарикоконечные с ушками на концах
  - Вариант 1. С круглым средокрестием
  - Вариант 2. С квадратным средокрестием
  - Вариант 3. С ромбическим средокрестием
  - Вариант 4. С шаровидным средокрестием
  - Вариант 5. С рельефной точкой в средокрестии
  - Вариант 6. С четырьмя шариками по углам средокрестия
  - Вариант 7. С прямоконечным крестом в средокрестии
  - Вариант 8. С косым крестом в средокрестии
  - Вариант 9. С прямым средокрестием

Таблица III (продолжение). Типология нательных крестов (типы XXI–XXII)

## НАТЕЛЬНЫЕ КРЕСТЫ

- Тип XXIII. С дольчатыми концами
- Тип XXIV. Ажурные
- Тип XXV. Квадратоконечные
- Тип XXVI. Ромбоконечные
- Тип XXVII. Шестиконечные (с двумя перекладинами)
  - Вариант 1. Прямоконечные
  - Вариант 2. Трехчастноконечные
- Тип XXVIII. Ромбощитковые
- Тип XXIX. Треугольноконечные (с выемчатой эмалью)
- Тип XXX. С расширяющимися боковыми и килевидной нижней лопастью
- Тип XXXI. С прямыми боковыми и килевидной нижней лопастью
- Тип XXXII. Прямоконечные с фигурными утолщениями на концах
- Тип XXXIII. Каменные

Таблица III (продолжение). Типология нательных крестов (типы XXIII–XXXIII)

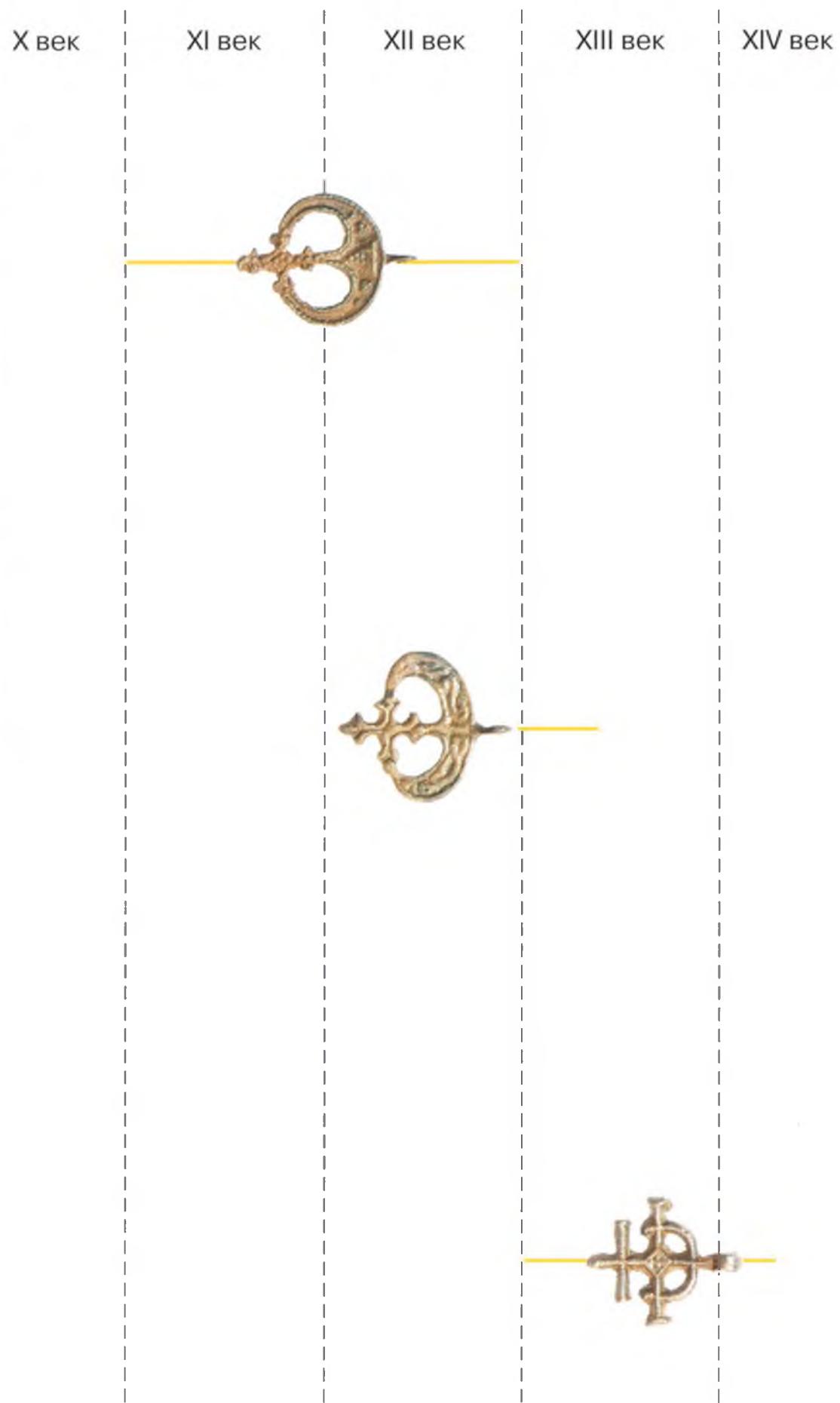


Таблица IV. Хронология крестовключичных подвесок. Тип I. Крестолунничные

Таблица V. Хронология крестовоключечных подвесок. Тип II. Крестообразные

1-я пол. XII века	2-я пол. XII века	1-я треть XIII века
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		

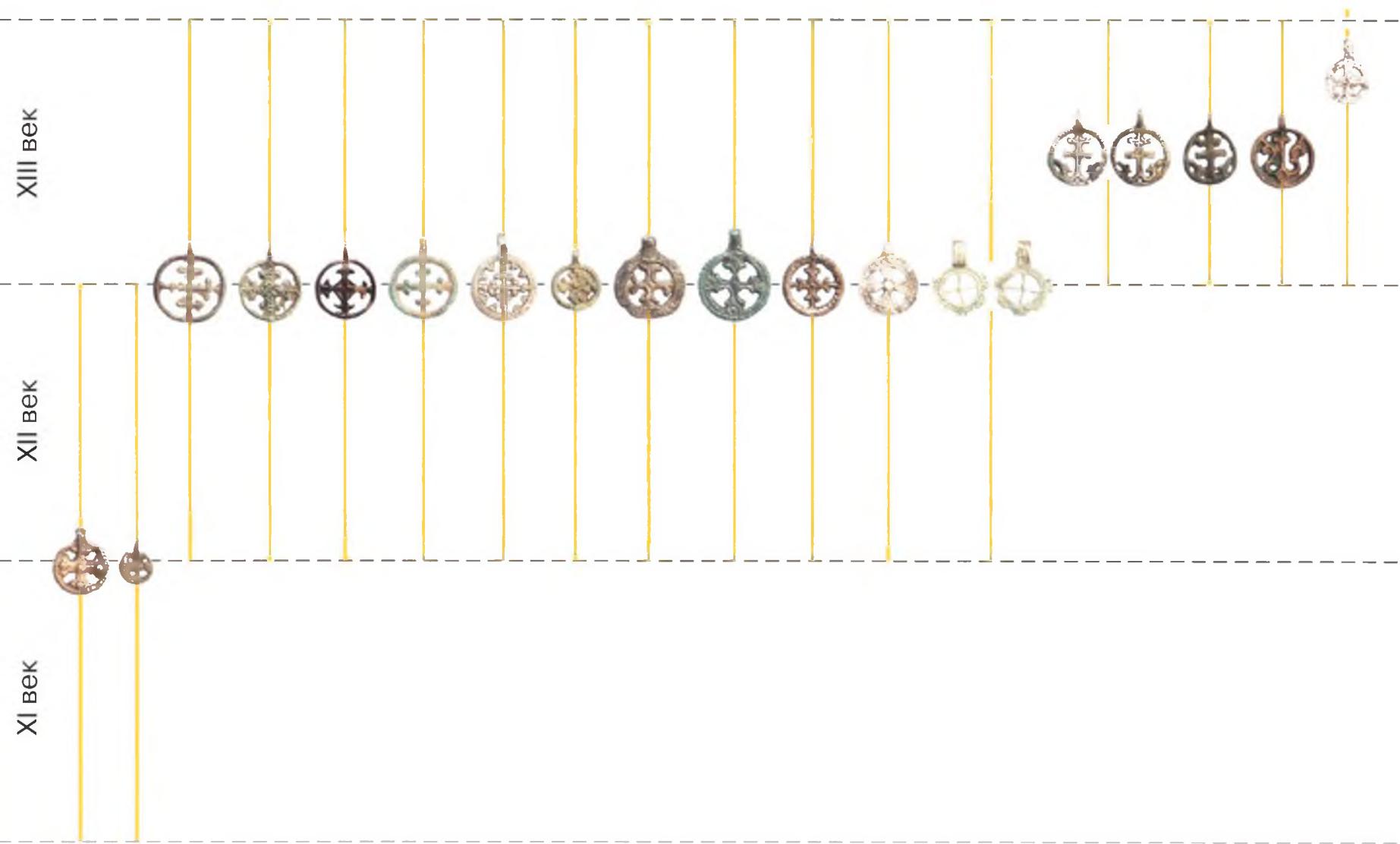


Таблица VI. Хронология крестовключенных подвесок. Тип III. Крестосолярные. Вариант 1. Прорезные

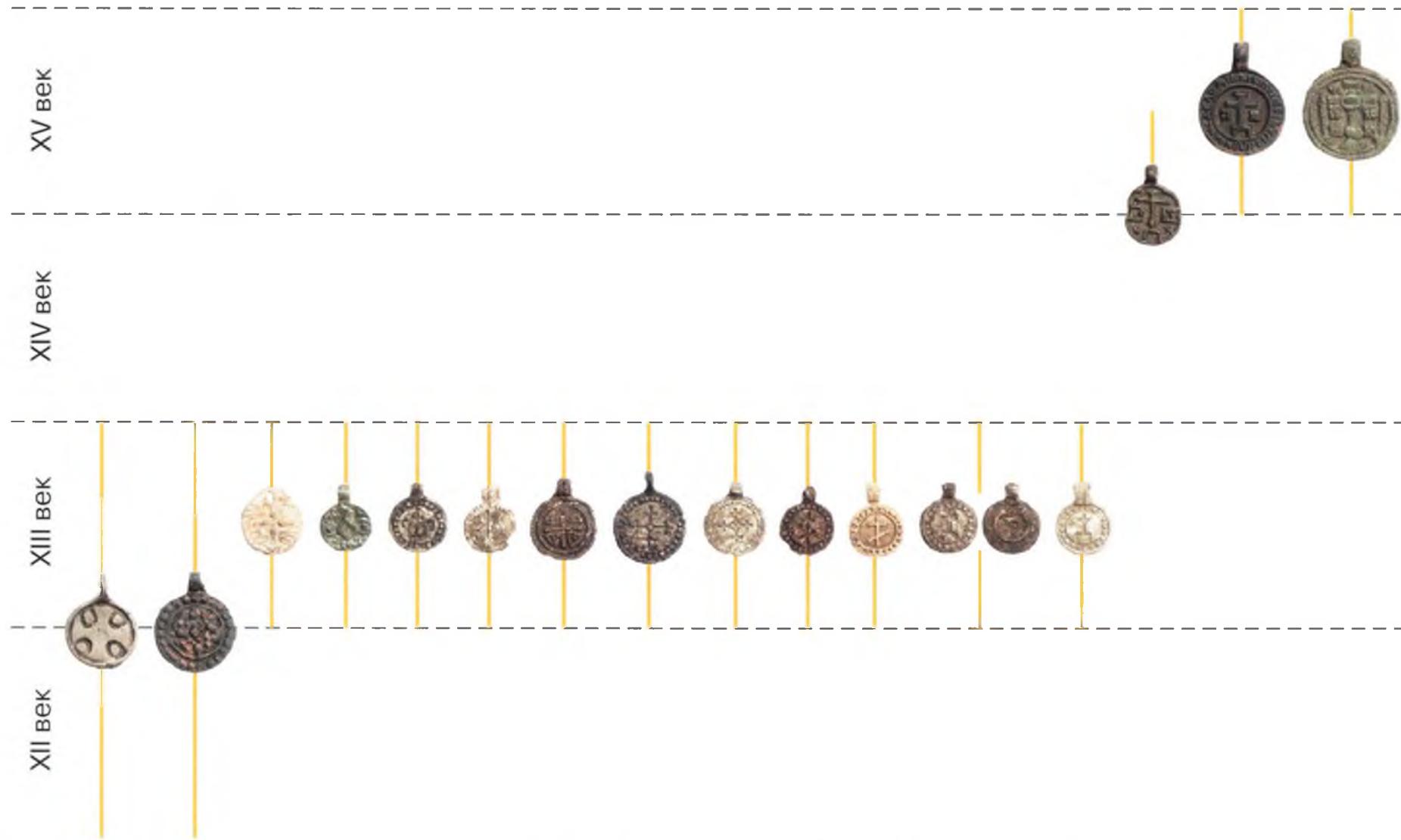


Таблица VII. Хронология крестовключенных подвесок. Тип III. Крестосолярные. Вариант 2. Монетовидные.

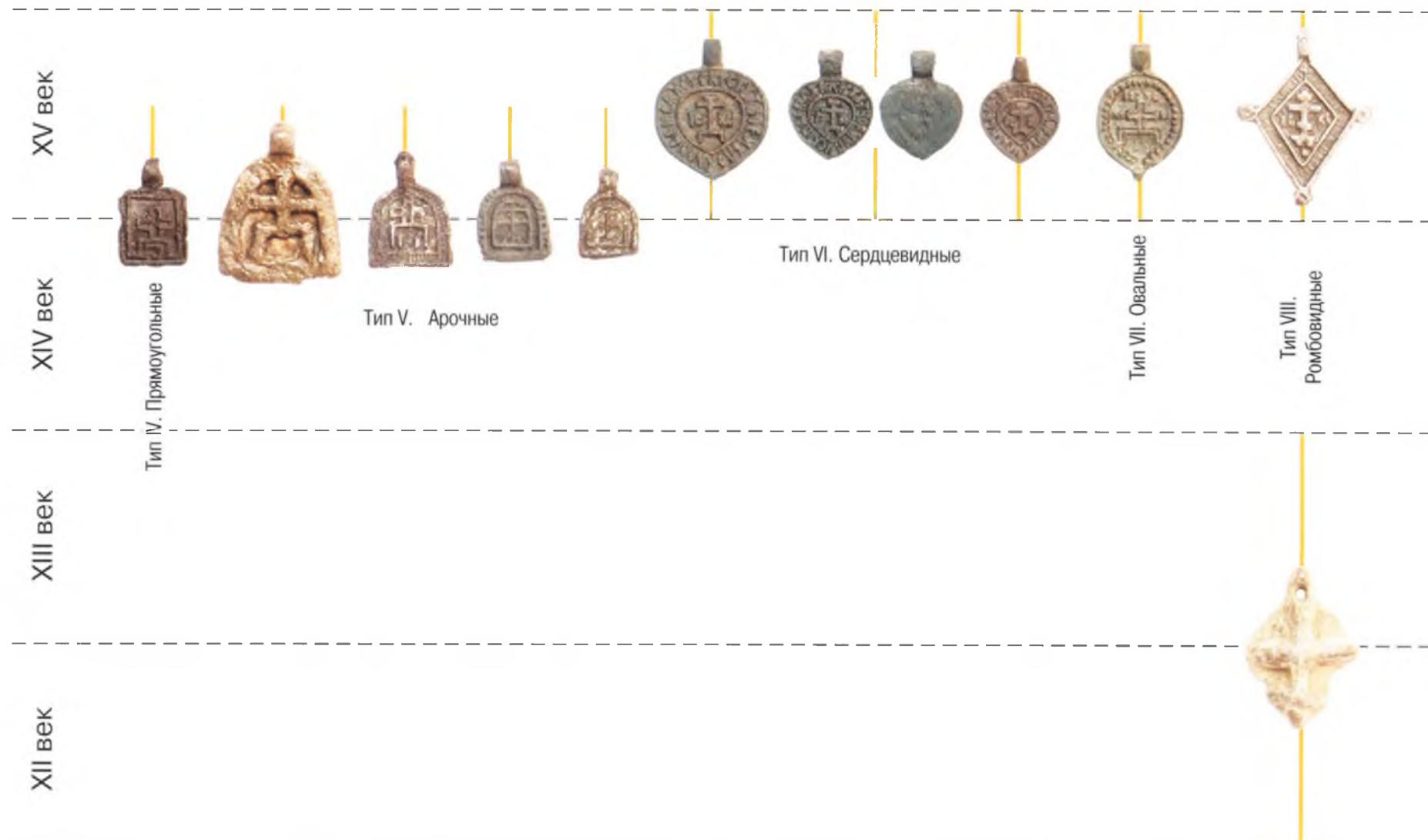


Таблица VIII. Хронология крестовключенных подвесок. Тип IV. Прямоугольные. Тип V. Арочные. Тип VI. Сердцевидные. Тип VII. Овальные. Тип VIII. Ромбовидные

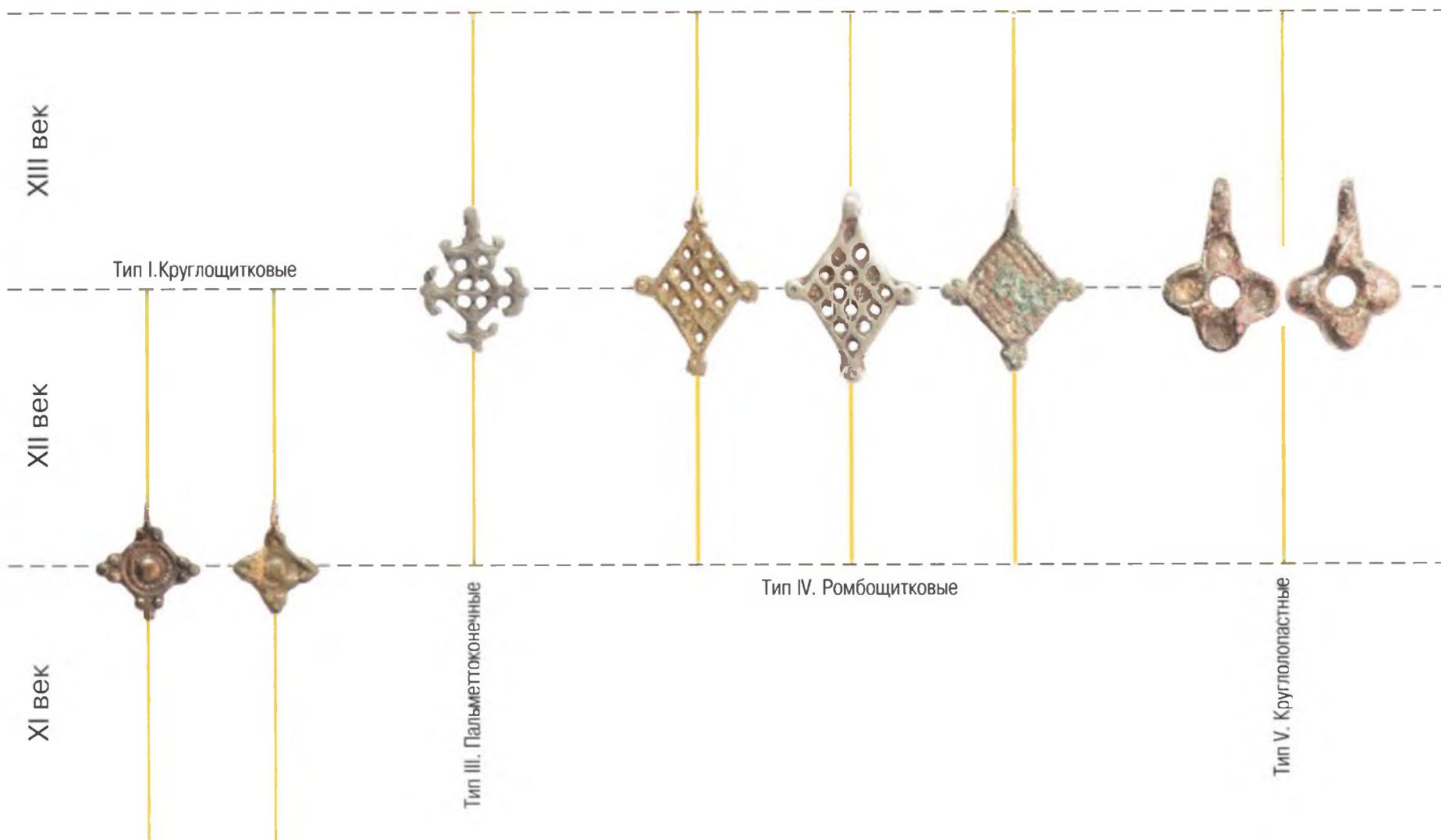


Таблица IX. Хронология крестовидных подвесок. Тип I. Круглощитковые. Тип III. Пальметтоконечные. Тип IV. Ромбощитковые. Тип V. Круглопастные

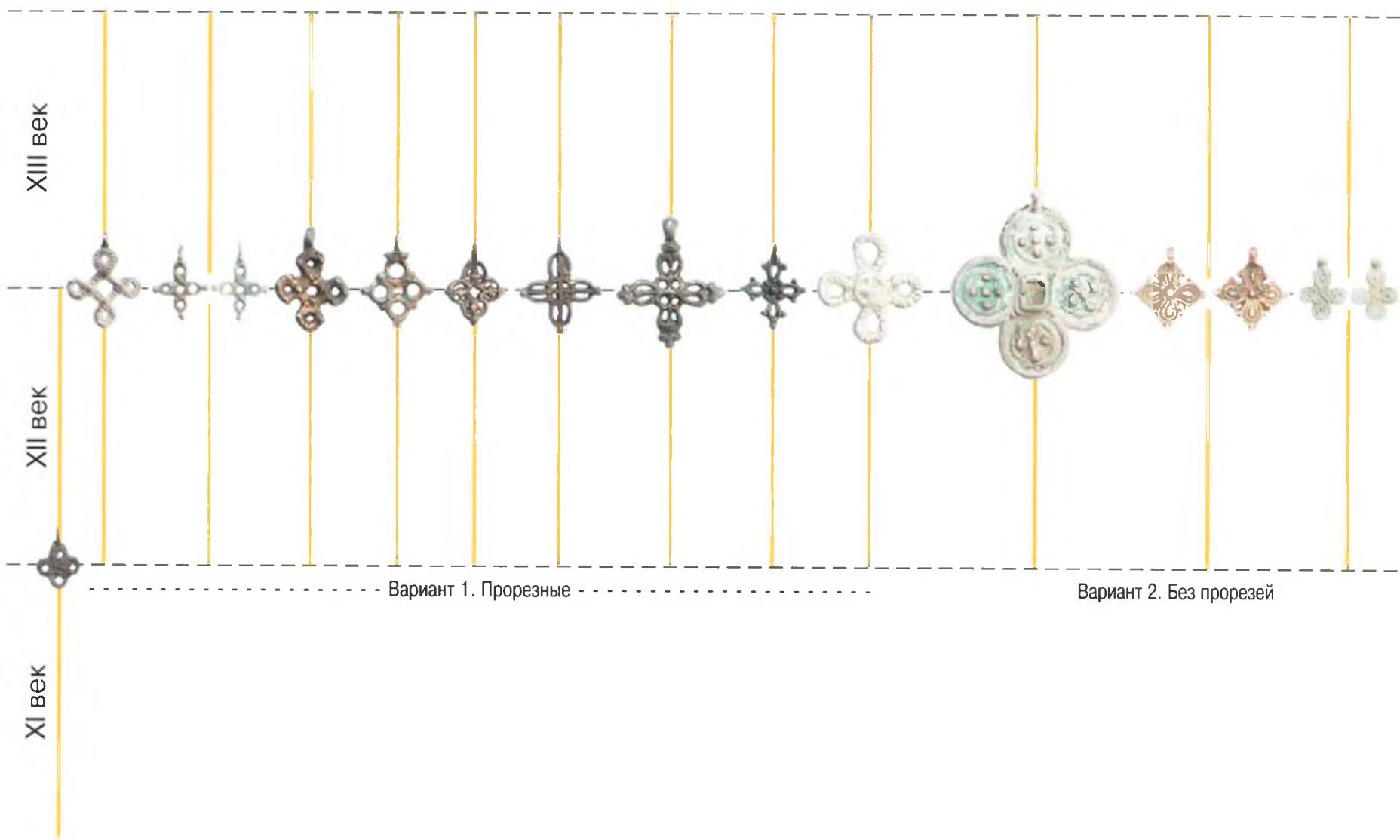


Таблица X. Хронология крестовидных подвесок. Тип II. Петлеконечные

XII век

Вариант 1. С грубым изображением распятого Христа скандинавского типа

XI век

X век

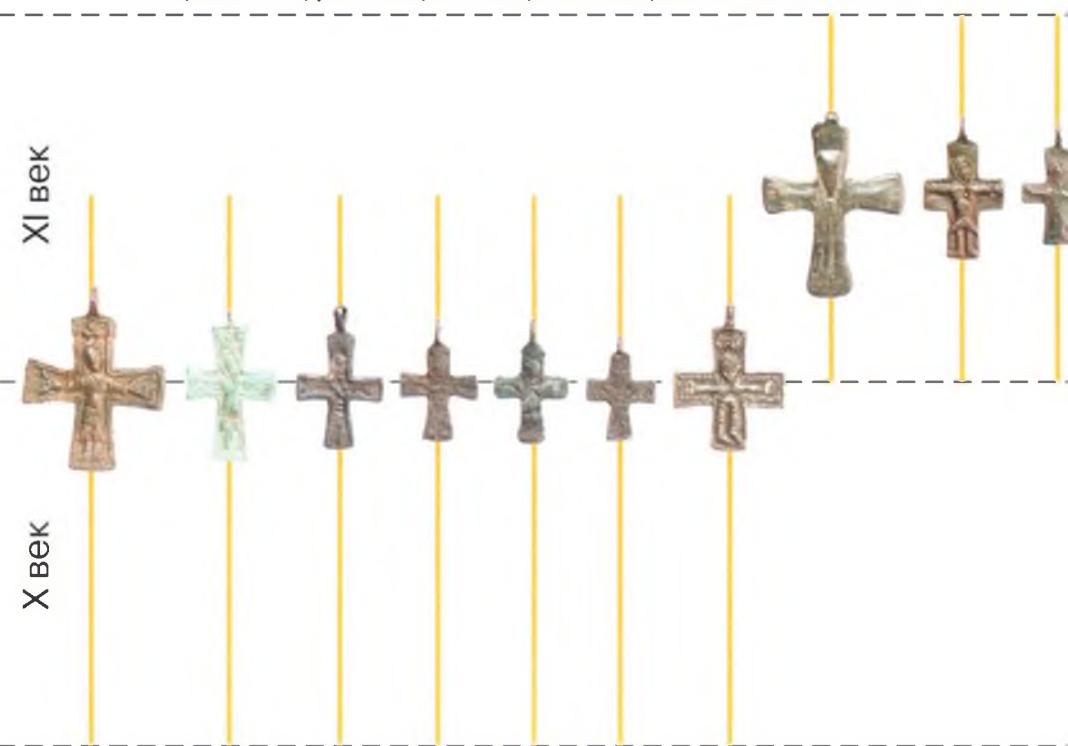


Таблица XI. Хронология нательных крестов. Тип I. Прямооконечные с Распятием



Вариант 2. С изображением  
богоматери Оранты  
на оборотной стороне



Вариант 3. С изображением Богоматери Оранты



Вариант 4. С грубым Распятием ближневосточного типа



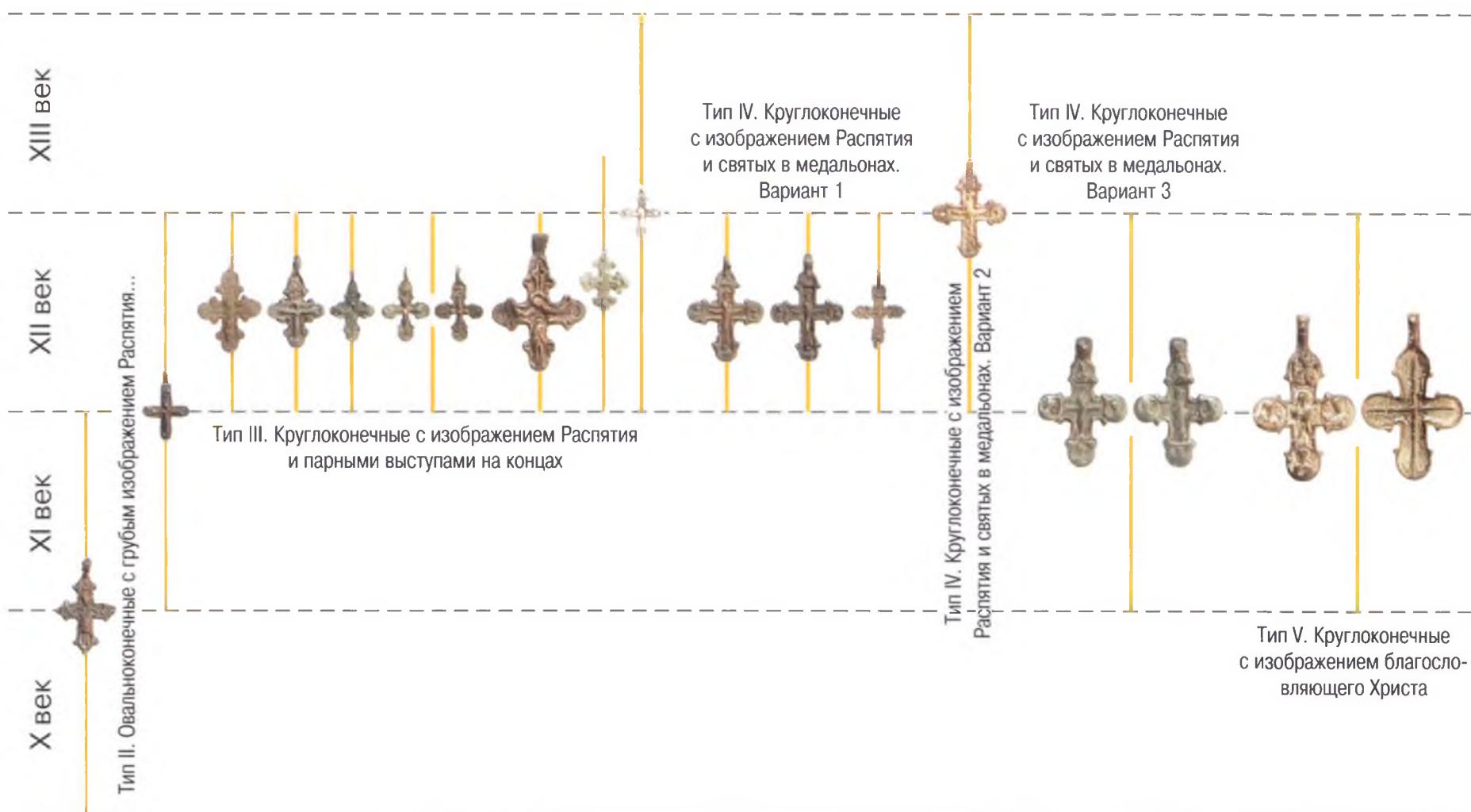
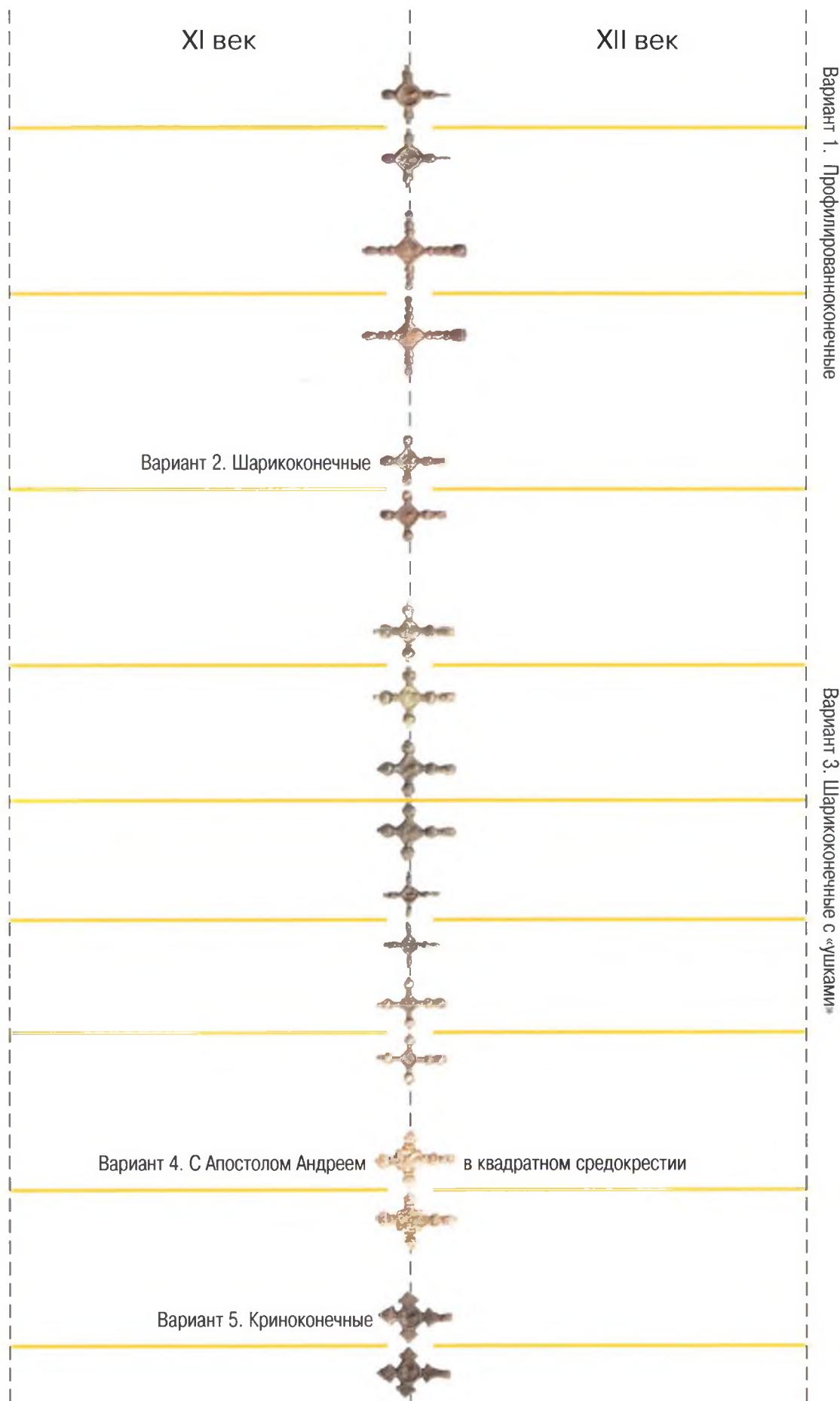


Таблица XII. Хронология нательных крестов. Тип II. Овальноконечные с грубым изображением Распятия скандинавского типа. Тип III. Круглоконечные с изображением Распятия и парными выступами на концах. Тип IV. Круглоконечные с изображением Распятия и святых в медальонах. Тип V. Круглоконечные с изображением благословляющего Христа и Богоматери, Иоанна Предтечи, архангелов Михаила и Гавриила в медальонах

Таблица XIII. Хронология нательных крестов. Тип VI. С погрудным изображением святых в средокрестии



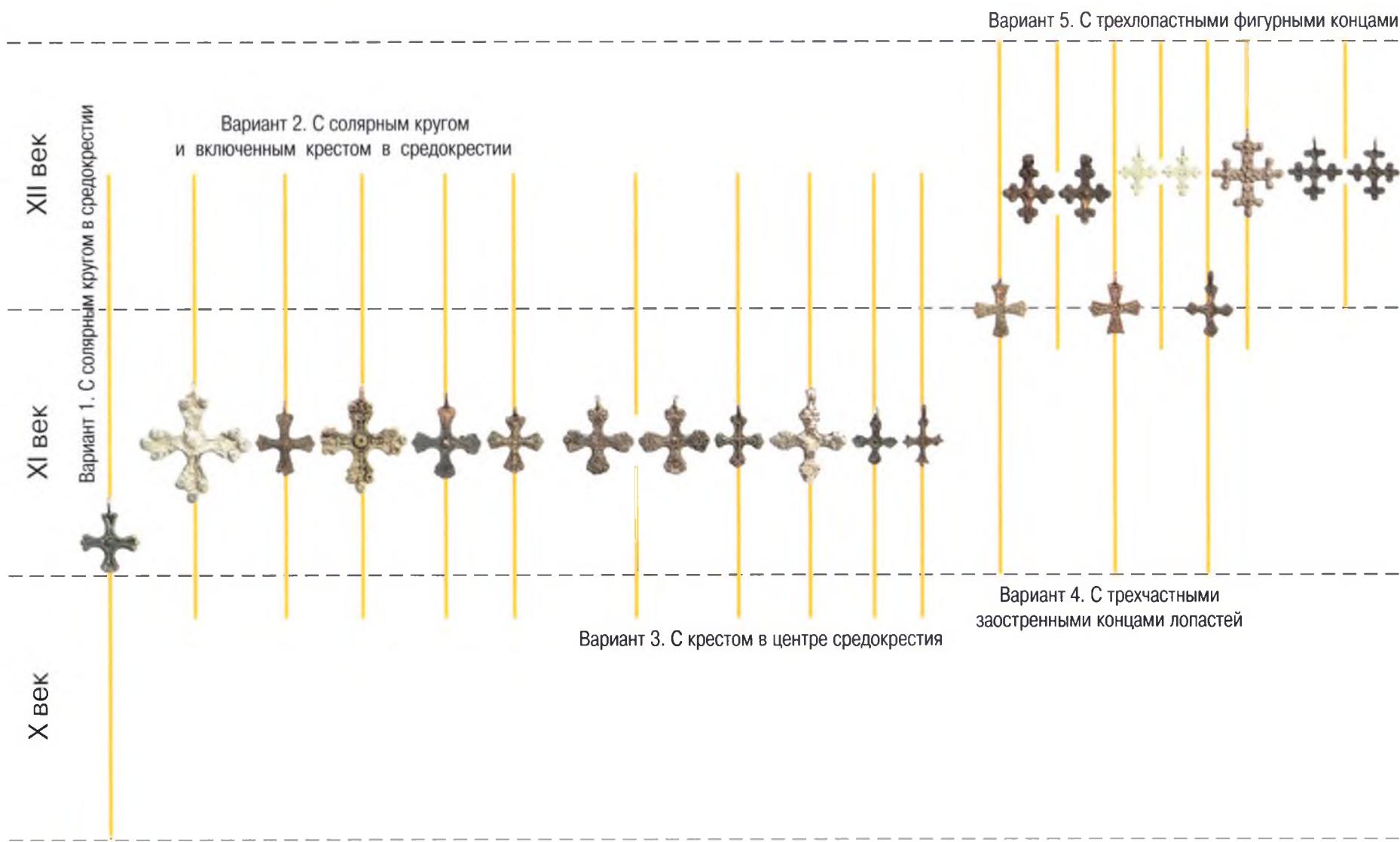
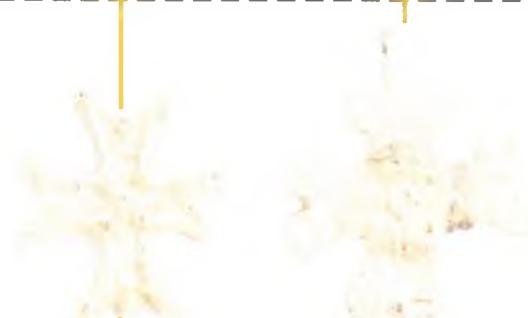


Таблица XIV. Хронология нательных крестов. Тип VII. С фигурными концами (скандинавского типа)

Вариант 2. Остроконечные



Вариант 1. Округлоконечные



XI век

XII век

Таблица XV. Хронология нательных крестов. Тип VIII. С двухчастными концами

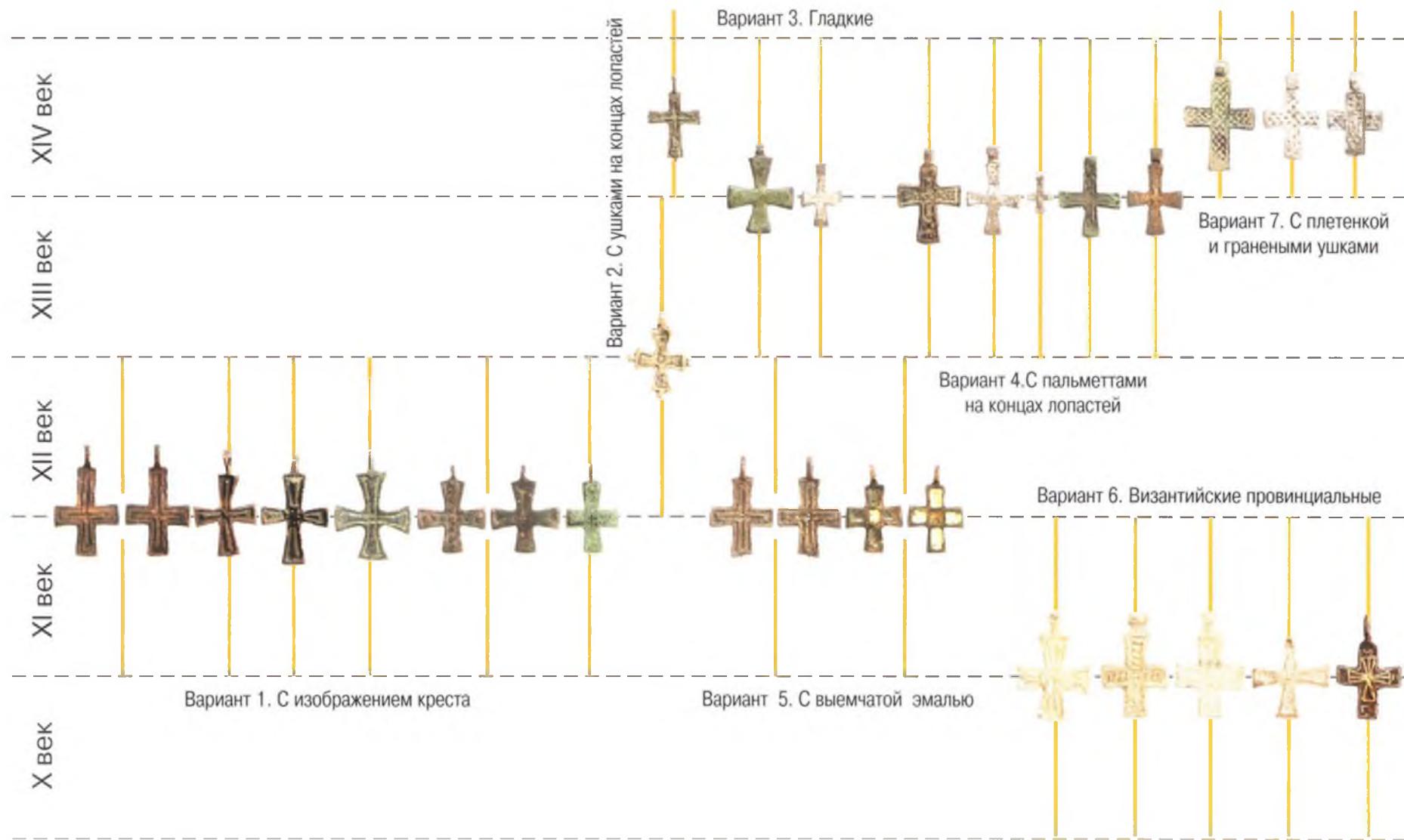


Таблица XVI. Хронология нательных крестов. Тип IX. С расширяющимися простыми концами

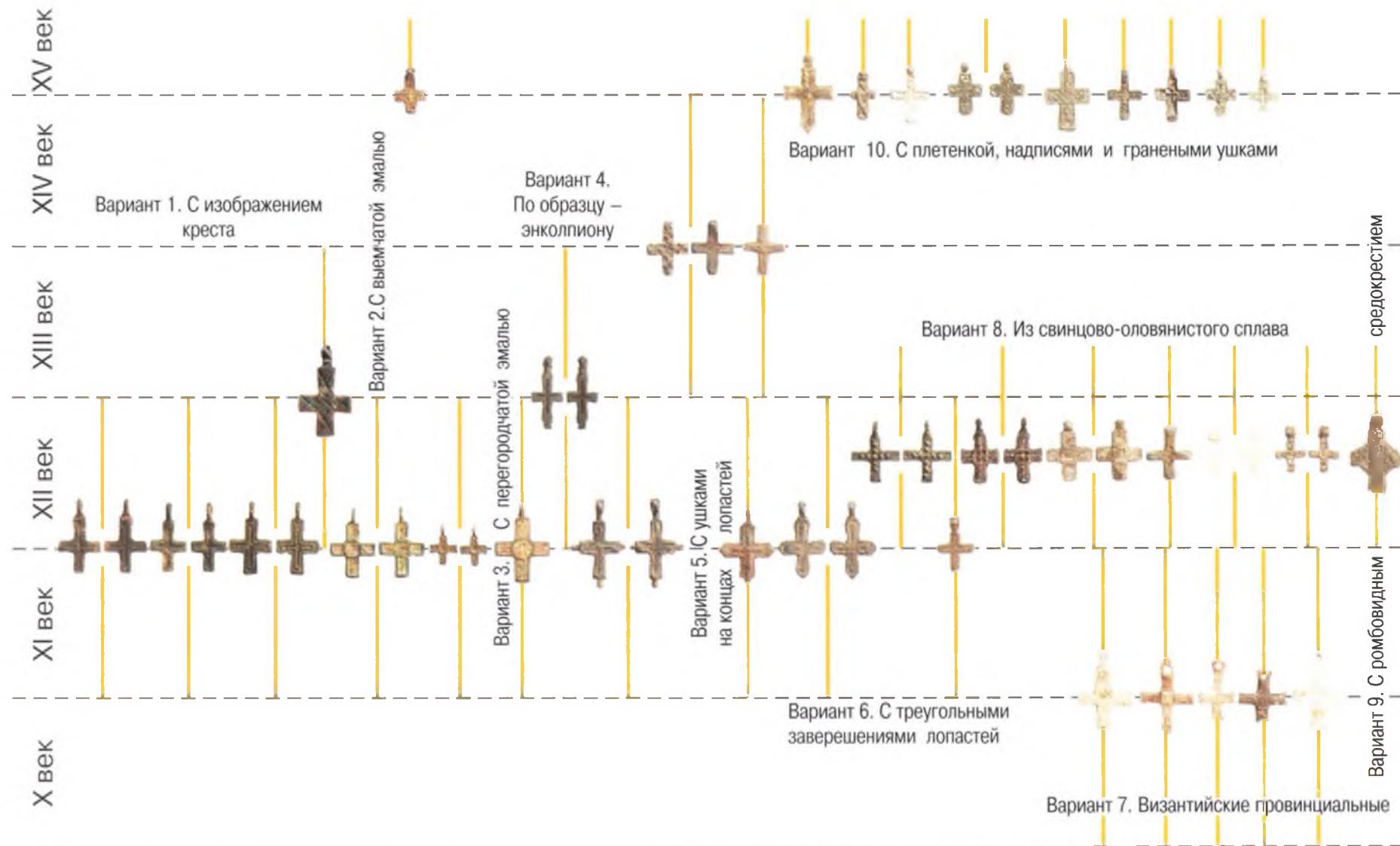


Таблица XVII. Хронология нательных крестов. Тип X. С прямыми простыми концами

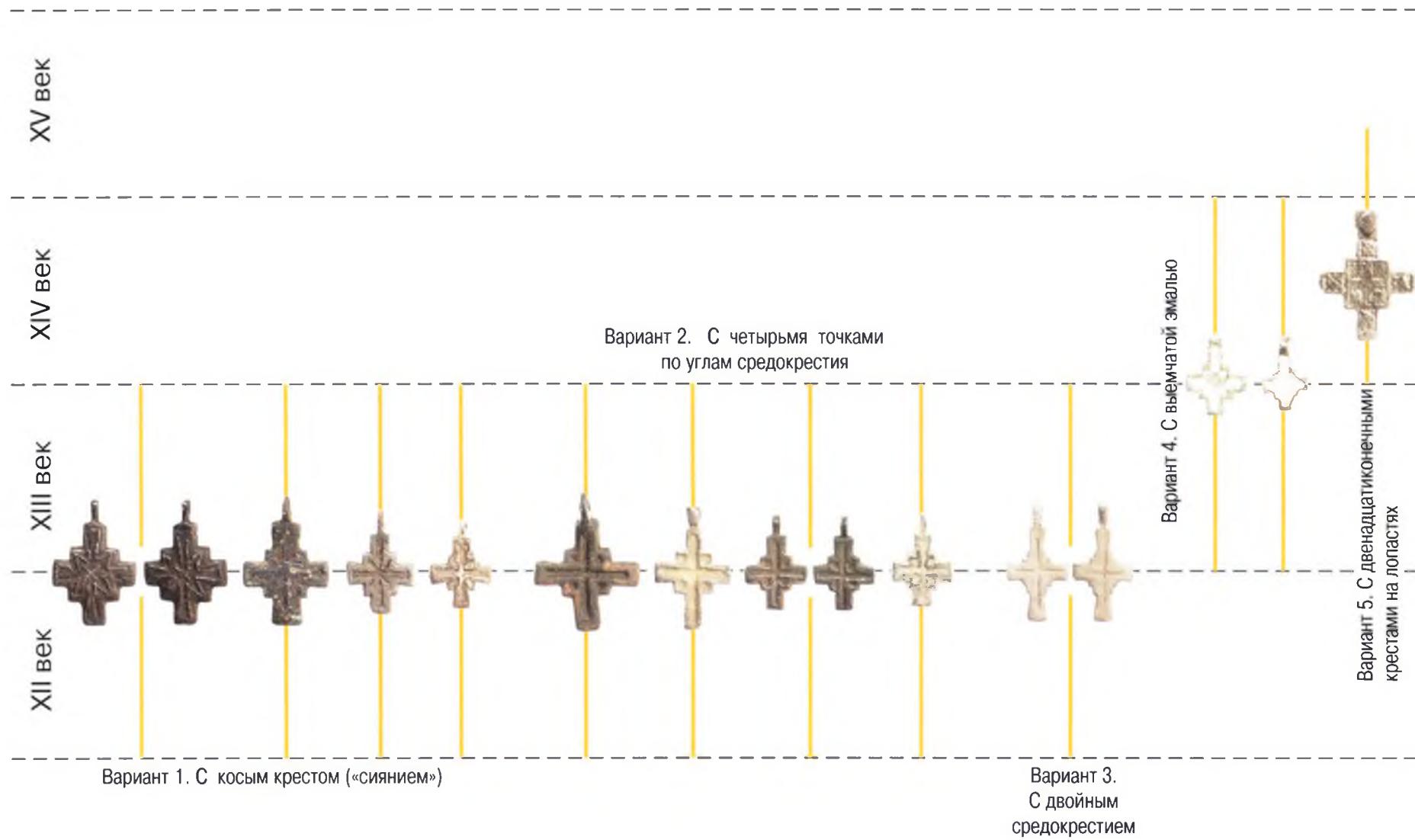
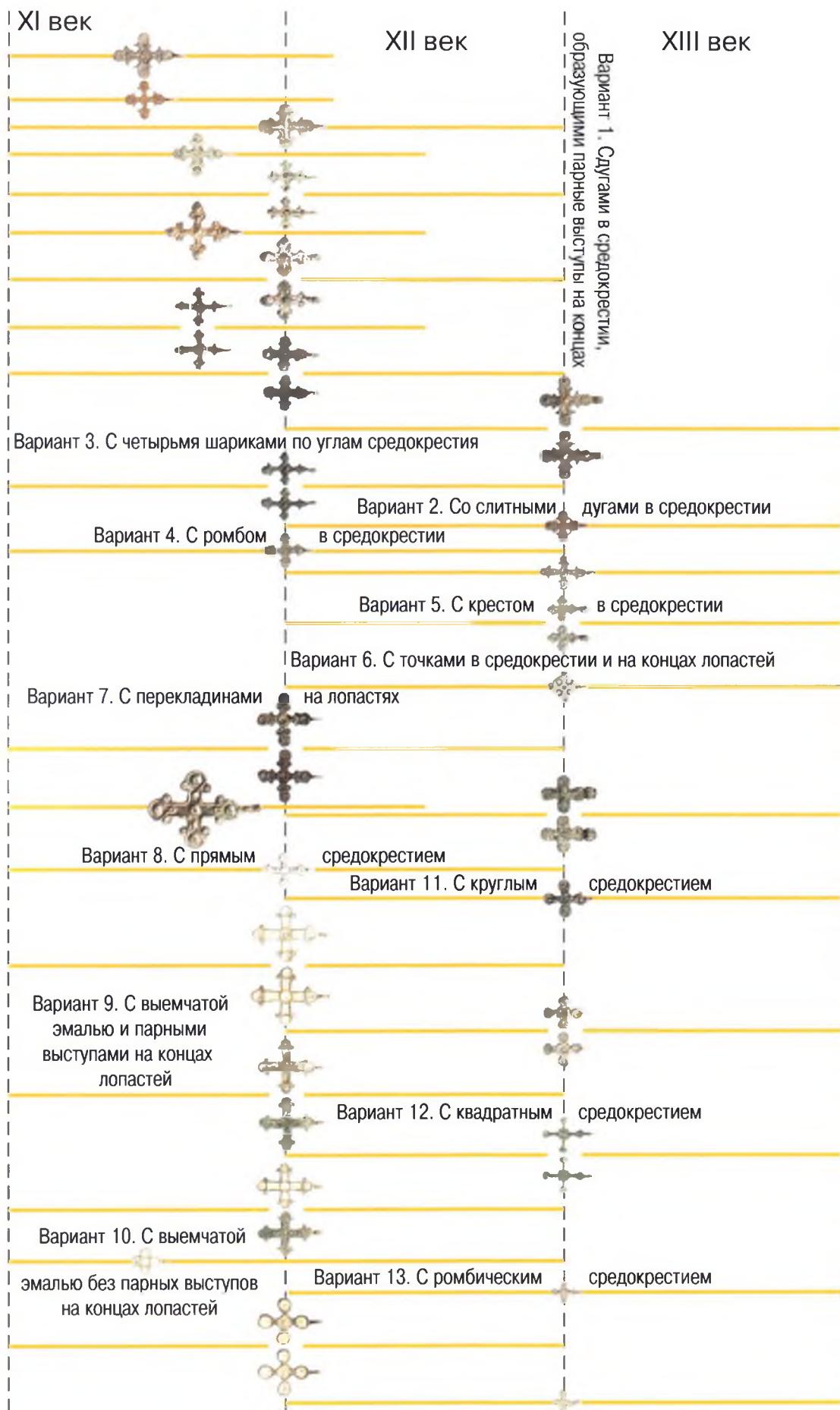


Таблица XVIII. Хронология нательных крестов. Тип XI. С прямыми концами и квадратным средокрестием

Таблица XIX. Хронология нательных крестов. Тип XII. Круглоконечные



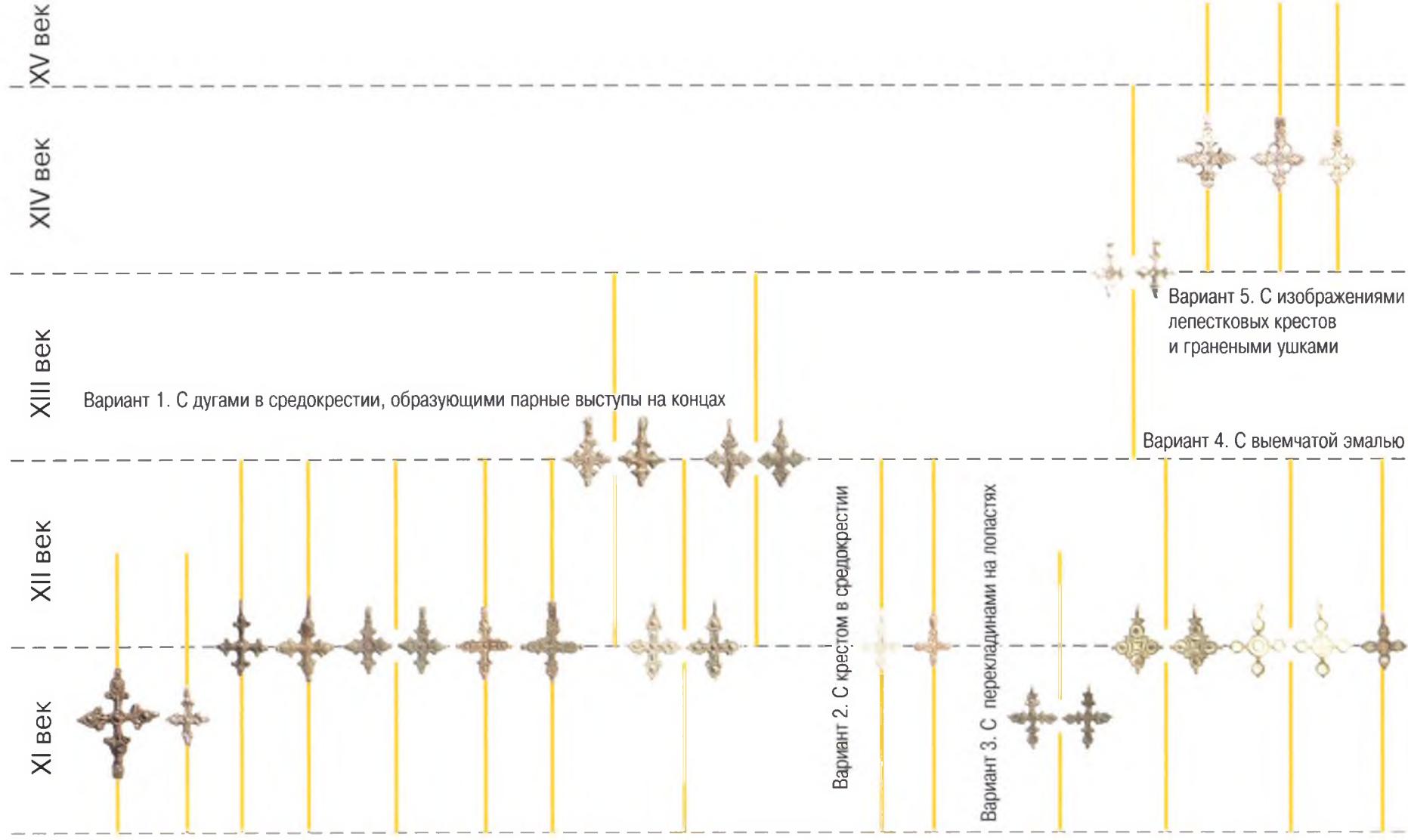


Таблица XX. Хронология нательных крестов. Тип XIII. Круглоконечные с «ушками» на концах лопастей

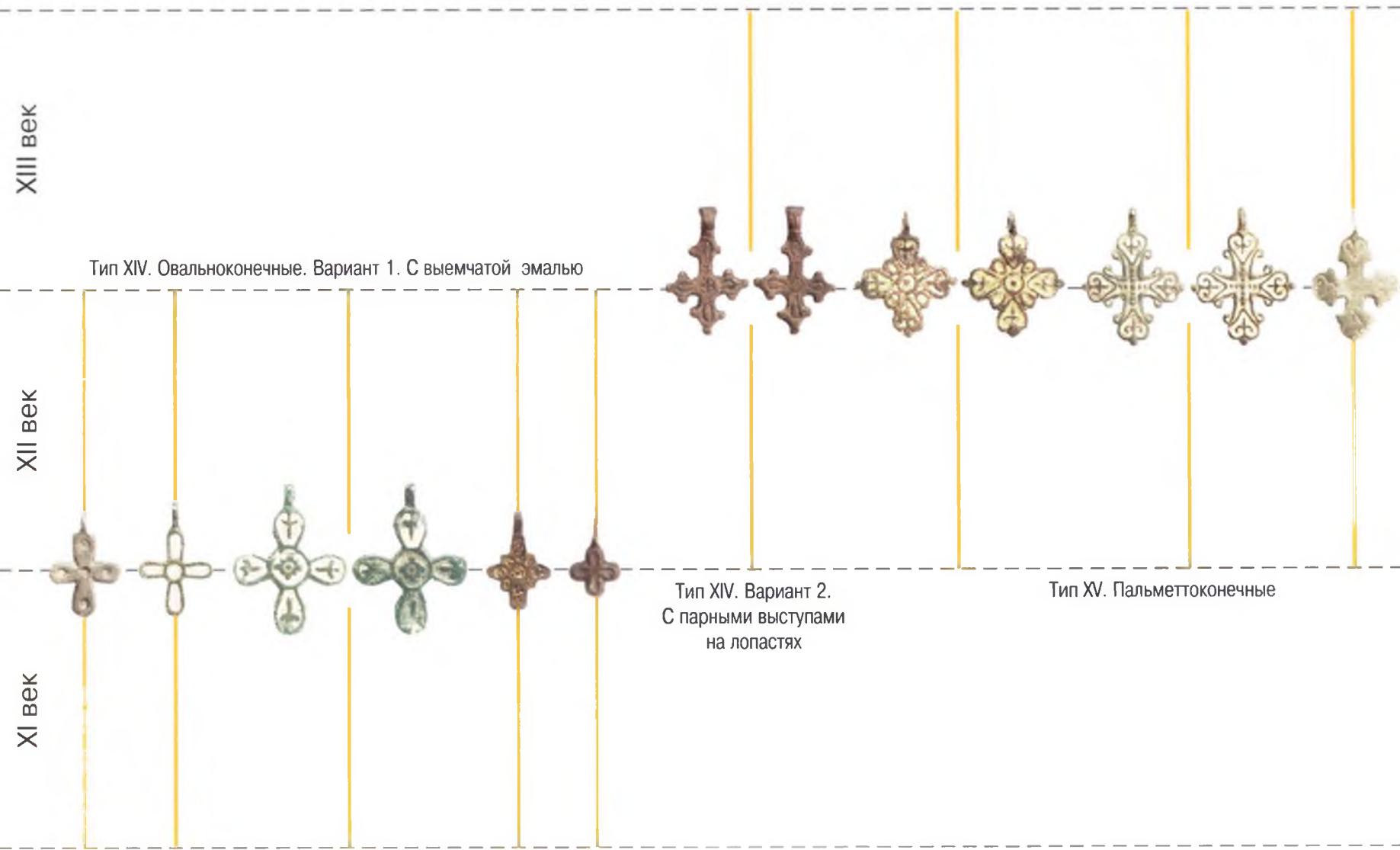


Таблица XXI. Хронология нательных крестов. Тип XIV. Овальноконечные. Тип XV. Пальметтоконечные

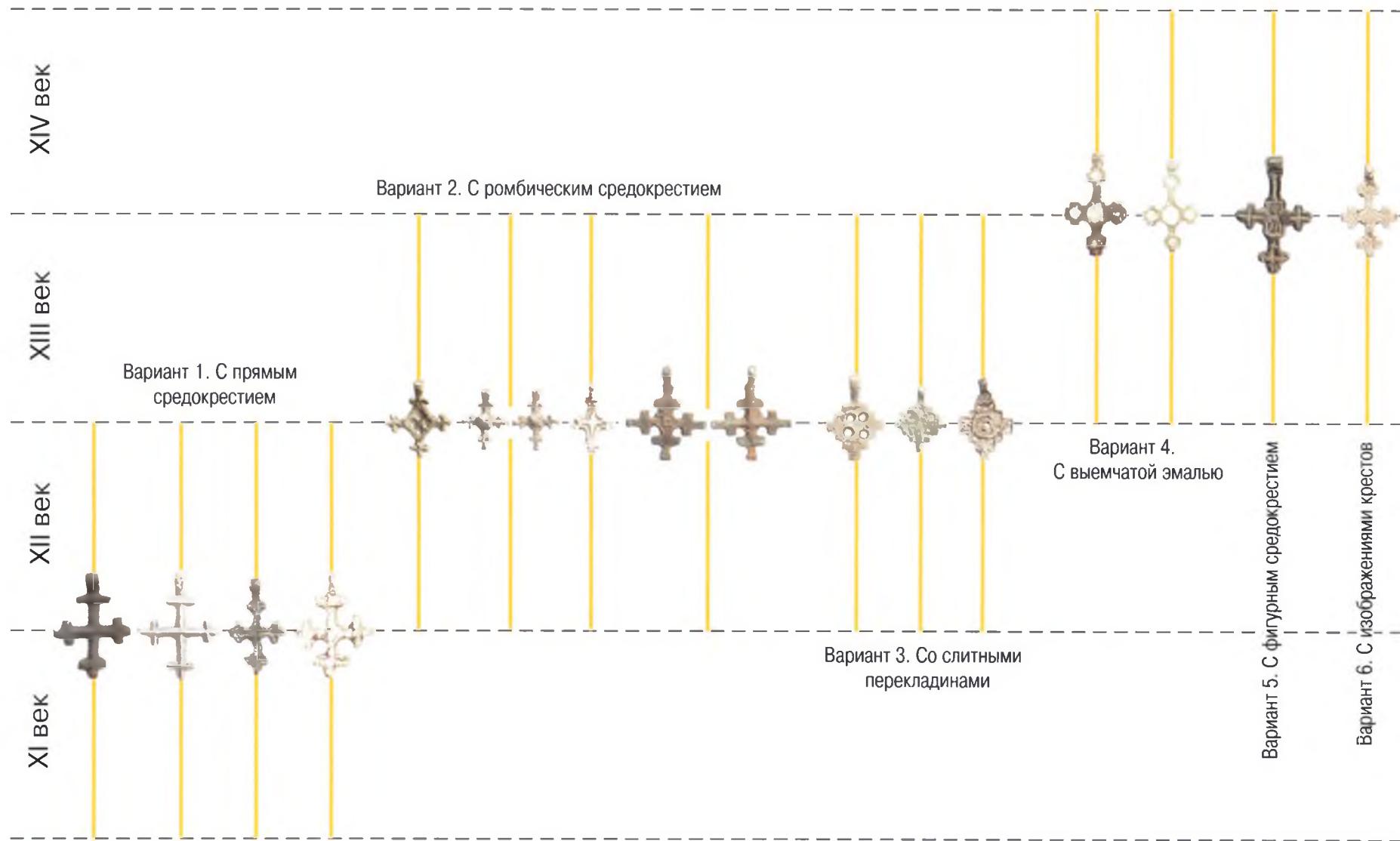
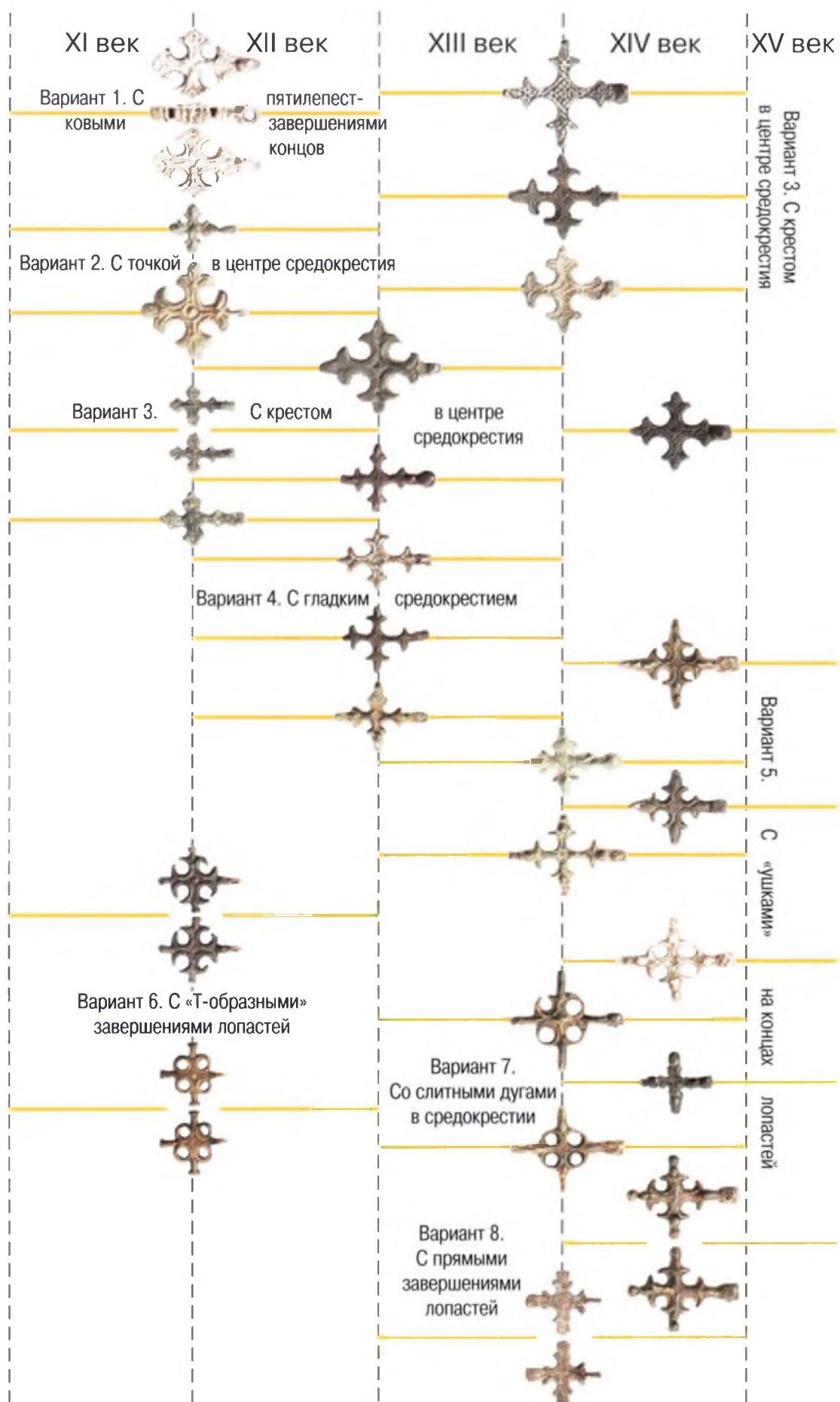


Таблица XXII. Хронология нательных крестов. Тип XVI. Крестоконечные

Таблица XXIII. Хронология пателевых крестов. Тип XVII. Крипоконсольные



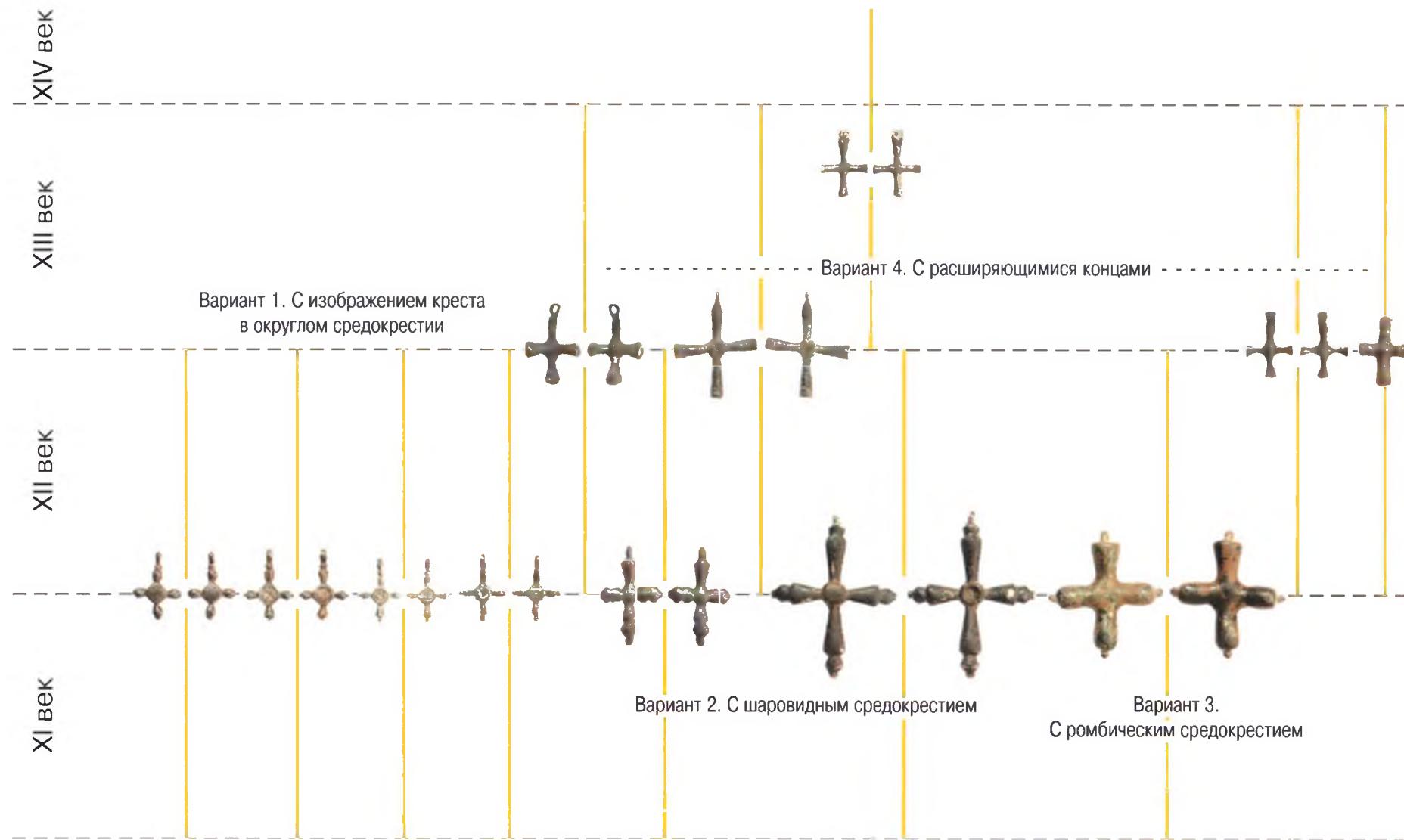


Таблица XXIV. Хронология нательных крестов. Тип XVIII. С профилированными расширяющимися концами

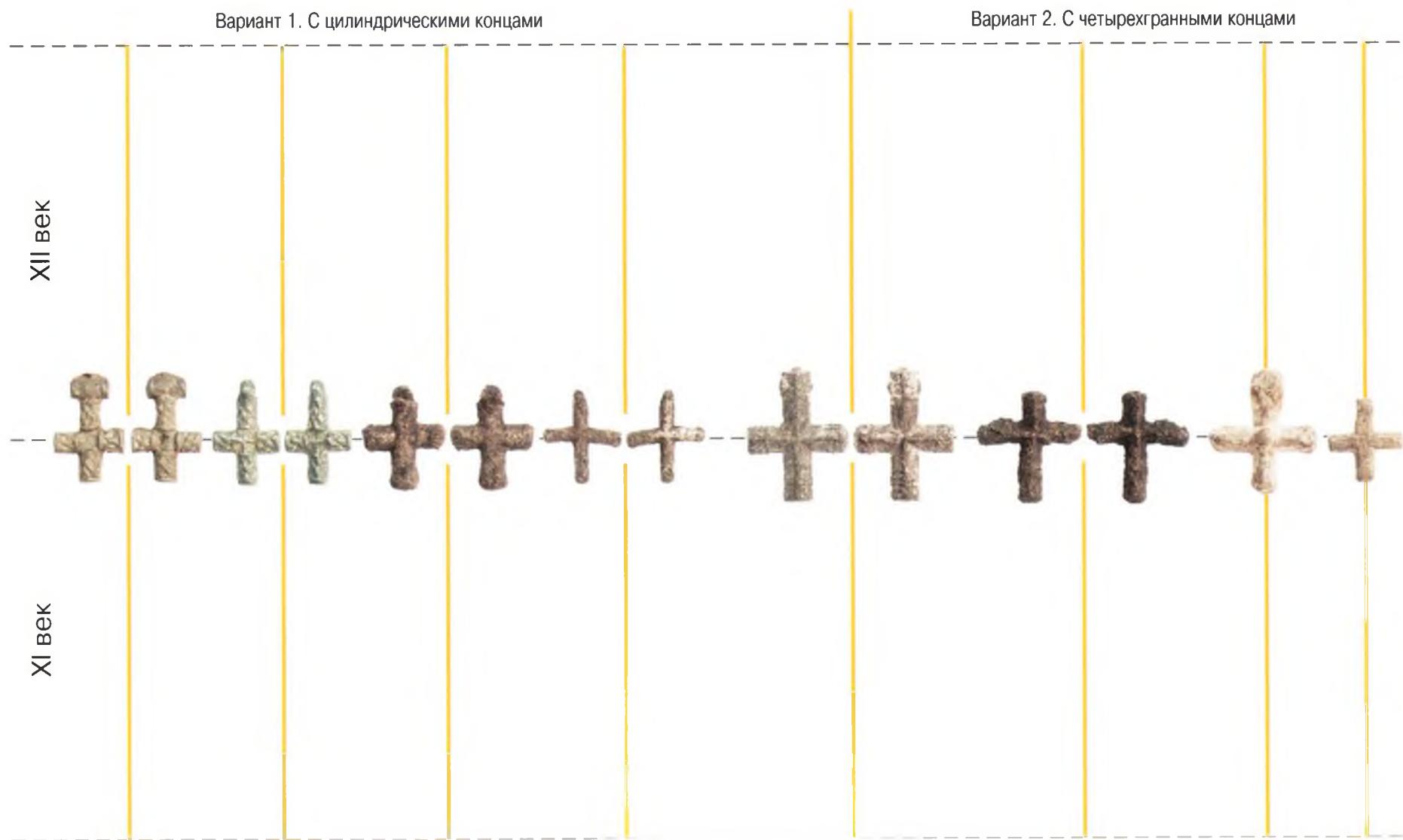


Таблица XXV. Хронология нательных крестов. Тип XIX. По образцу крестов из камня

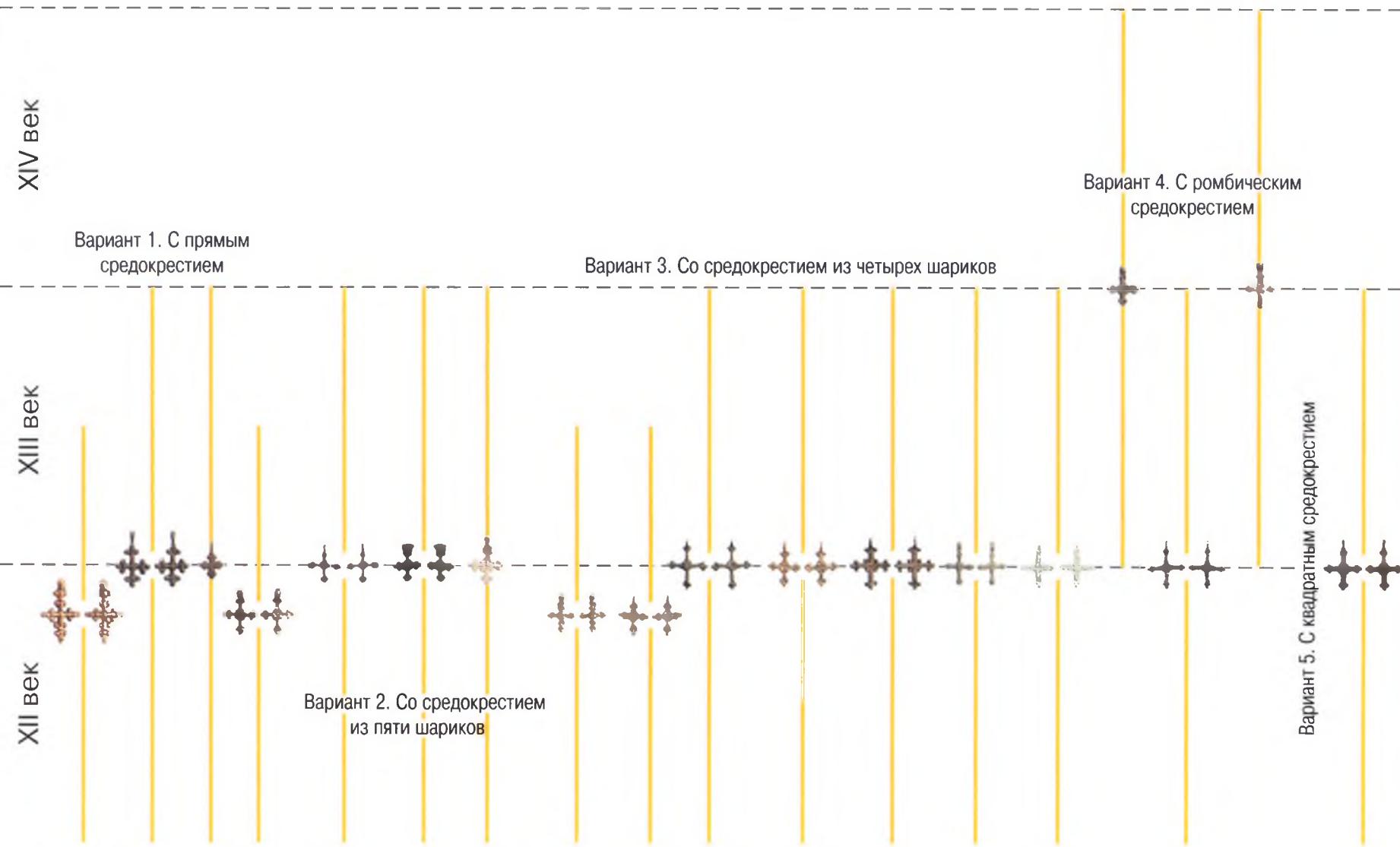


Таблица XXVI. Хронология нательных крестов. Тип XX. Трехшарикоконечные

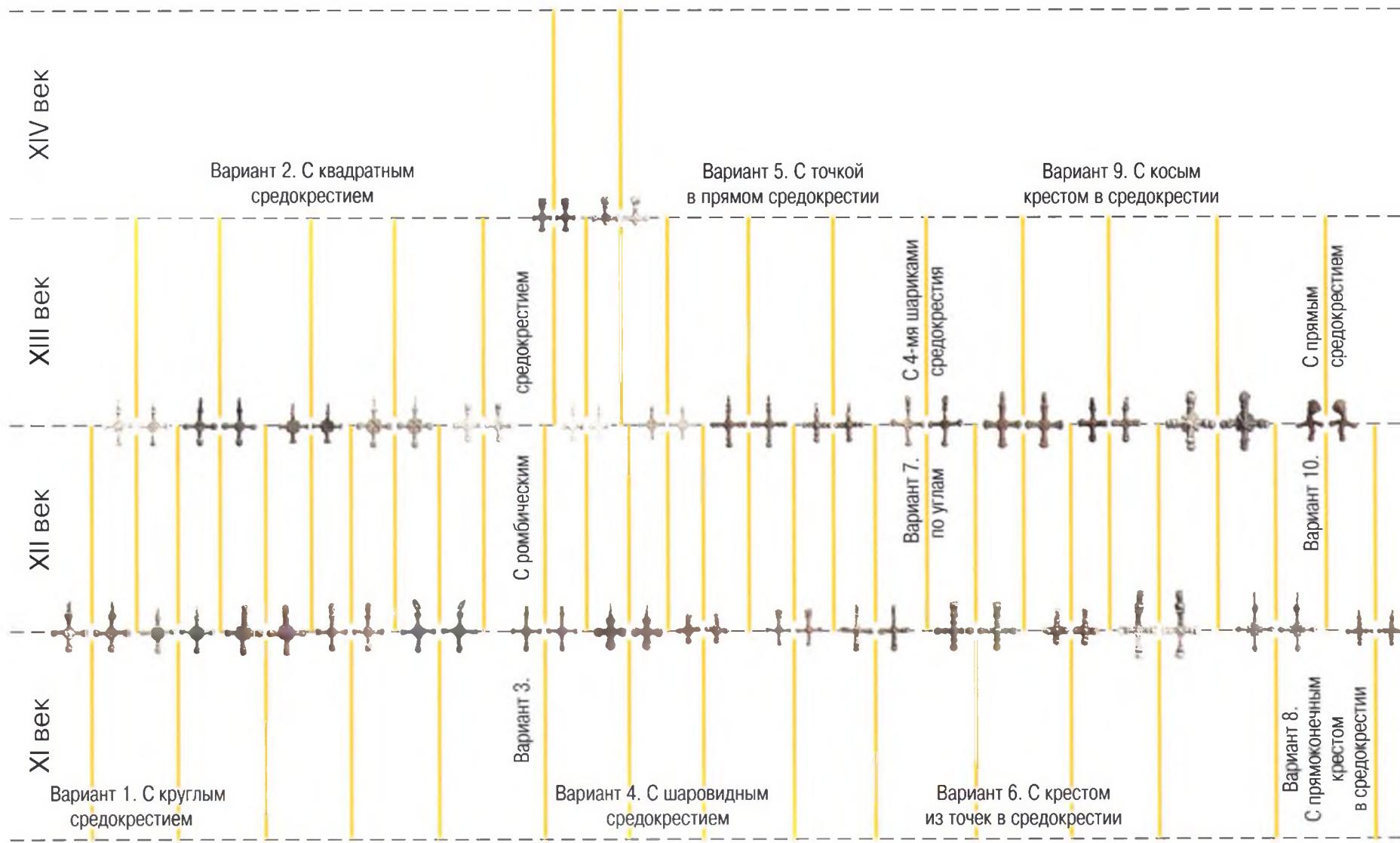


Таблица XXVII. Хронология нательных крестов. Тип XXI. Шариконочечные

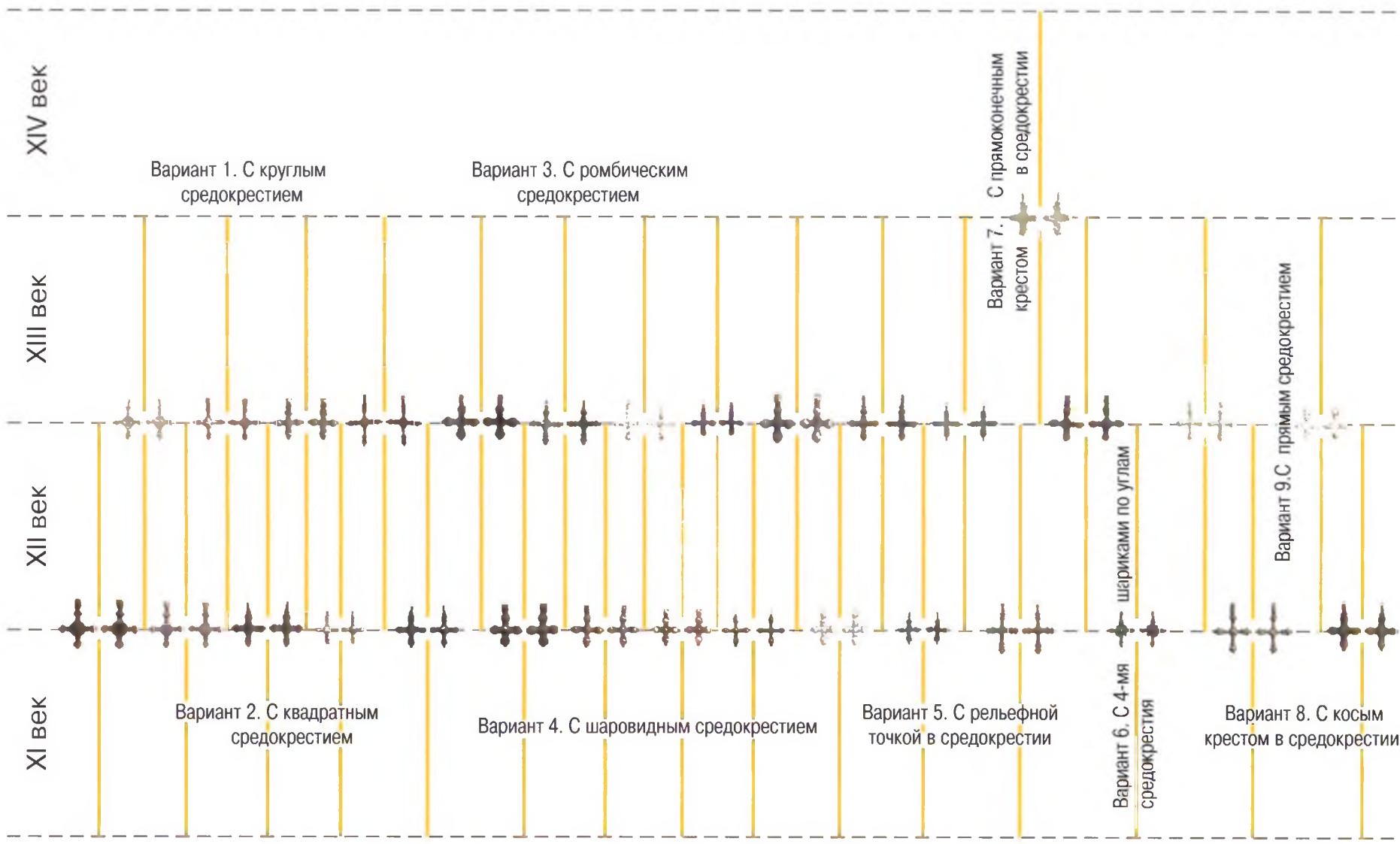


Таблица XXVIII. Хронология нательных крестов. Тип XXII. Шариконечные с ушками

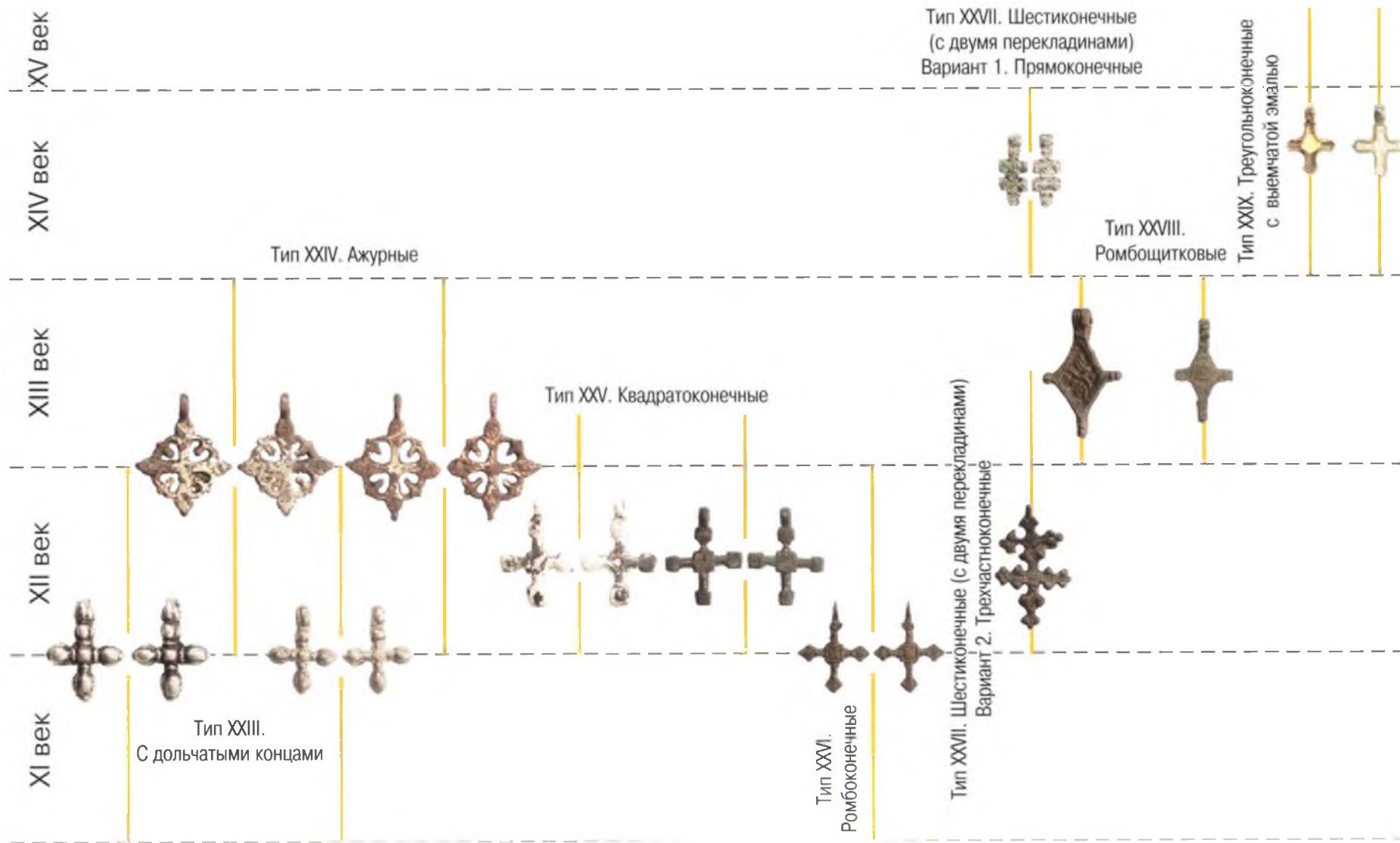


Таблица XXIX. Хронология нательных крестов. Типы XXIII–XXIX

XV век



Тип XXX. С расширяющимися боковыми  
и килевидной нижней лопастью

----- Тип XXXI. С прямыми боковыми и килевидной нижней лопастью -----

Тип XXXII. Прямоугольные  
с фигурными утолщениями  
на концах

XIV век

Таблица XXX. Хронология нательных крестов. Типы XXX—XXXII

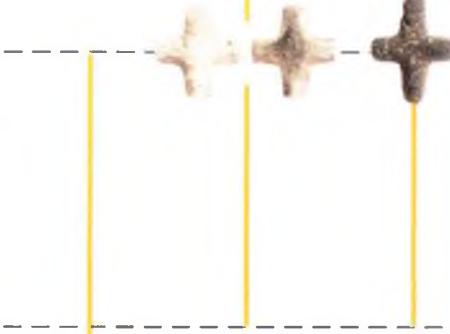
XII век	Вариант 2. Гладкие с простым средокрестием и прямыми концами четырехгранного сечения	
XIII век	Вариант 4. Гладкие с простым средокрестием и прямыми ветвями цилиндрического сечения	
XI век	Вариант 5. С расширяющимися концами и резным изображением на лицевой стороне	
X век	Вариант 1. Гладкие с простым средокрестием и прямыми концами восемигранного сечения	
	Вариант 3. С серебряными обоймицами на концах	

Таблица XXXI. Хронология пательных крестов. Тип XXXIII. Каменные

С.Н. Кутасов, А.Б. Селезиёв  
НАТЕЛЬНЫЕ КРЕСТЫ, КРЕСТОВКЛЮЧЕННЫЕ  
И КРЕСТОВИДНЫЕ ПОДВЕСКИ

ISBN 978-5-903717-04-0



9 785903 717040 >

Группа «ИскателИ»

Издатель Д.Б. Нужиенко

ОГРН 305770000215779

Адрес редакции и рабочей группы:

117534, Москва, Кировоградская ул., д. 42, корп. 1, кв. 409.

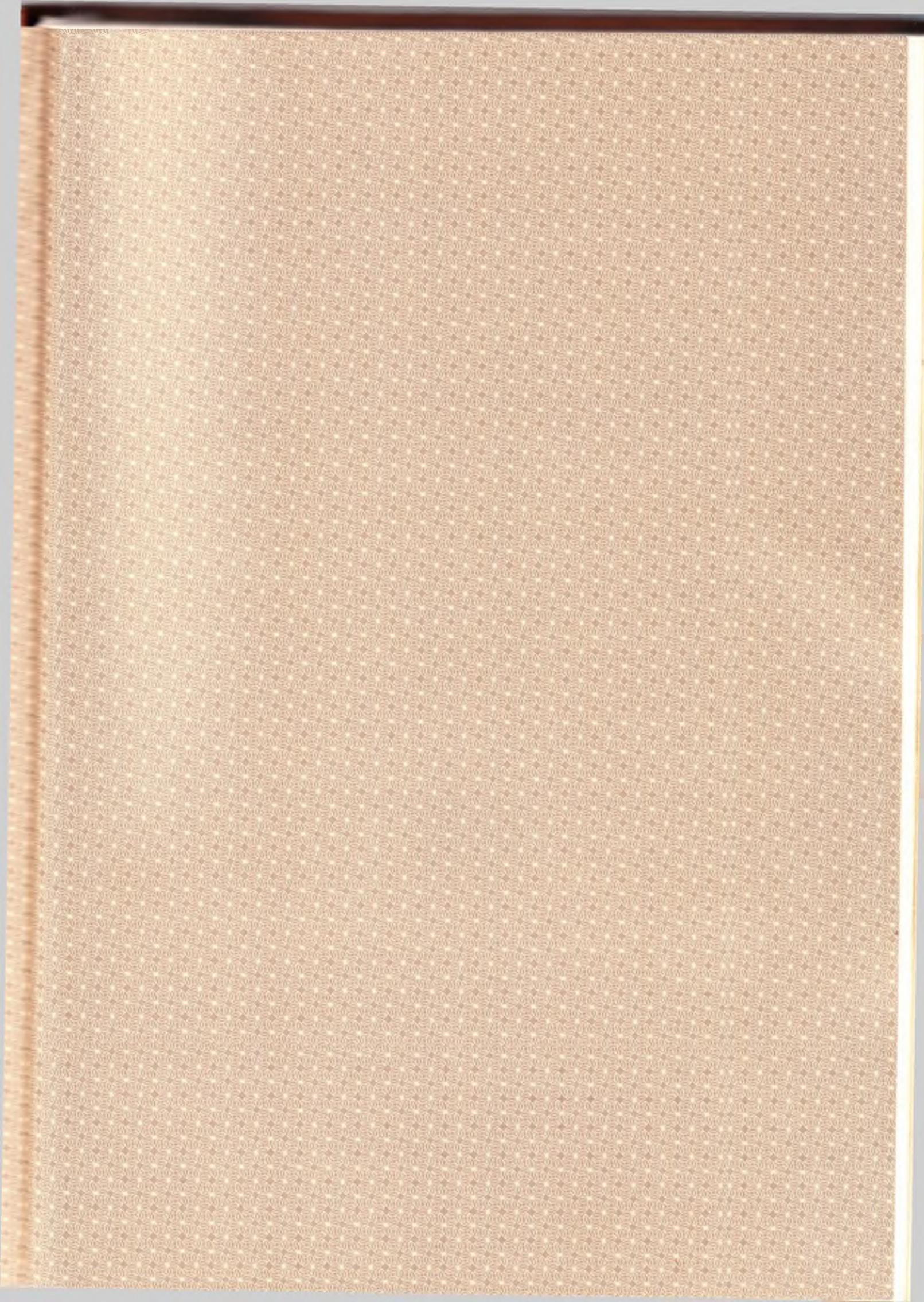
Зав. редакцией С.А. Снопков

Редактор А.К. Станюкович

Корректура, дизайн и верстка: А.А. Станюкович

Подписано в печать 11.12.09. Формат 60x84 1/8

Гарнитура AcademyC. Печать офсетная  
Усл. печ. л. 40. Тираж 1500 экз. Заказ № 34  
Отпечатано в ООО Медиа Гранд



ISBN 978-5-903717-04-0



9 785903 717040