

801-13
353

153.

ДРЕВНИЕ И ДРУГИЕ ОСОБО ЗАМЪЧАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

ВЪ ПРИХОДСКИХЪ ЦЕРКВАХЪ Г. МОСКВЫ.

Д. Чл. Н. Л. Розанова.

Въ 1812 г., во время нашествія непріятелей, ризница Сунодальной (бывшая Патріаршая) и всѣхъ московскихъ соборовъ и монастырей, по распоряженію правительства, заблаговременно были вывезены изъ Москвы, и хранившіяся въ нихъ сокровища спасены отъ расхищений¹⁾. Но ризница московскихъ приходскихъ церквей въ то время оставалась при церквяхъ. Церкви подверглись пожару, а сокровища церковныхъ большою частию расхищены непріятелями²⁾.

Въ настоящее время есть печатные описания Сунодальной ризницы и почти всѣхъ московскихъ соборовъ и монастырей³⁾. Изъ описаний можно получить свѣдѣнія, какіе въ Сунодальной ризницѣ, въ соборахъ и монастыряхъ находятся предметы, замѣчательные въ археологическомъ или въ другомъ отношеніи; по описаний приходскихъ церквей г. Москвы, съ показаніемъ, какіе въ нихъ находятся замѣчательные предметы, очень мало⁴⁾.

По свѣдѣніямъ, доставленнымъ въ разное время епархиальному начальству настоятелями приходскихъ церквей⁵⁾, мы изложимъ въ представляемомъ очеркѣ, въ какихъ приходскихъ церквяхъ г. Москвы находятся древніе и другіе особо замѣчательные предметы.

Предварительно изложенія, находимъ здѣсь умѣстными объяснять, что 1) приходскихъ церквей считается въ Москвѣ 221⁶⁾; что 2) всѣ приходскіе церкви въ Москвѣ состоять въ Кремль; что 3) въ порядкѣ указанія церквей мы будемъ держаться не нынѣшнаго дѣленія Москвы по духовному вѣдомству—на сорокѣ, или по гражданскому—на части города⁷⁾; въ древнія раздѣленія Москвы, по ея мѣстностямъ; а именно, покажемъ церкви, состоящи: I, въ Китай-городѣ, II, въ Бѣломъ-городѣ, III, въ Земляномъ-городѣ, IV, въ Землянаго-города, V, за Яузою, и VI, за Москвою-рѣкою.

1

21434-0



2011137280

ОТДѢЛЕНИЕ ПЕРВОЕ.

ЦЕРКВИ ВЪ КИТАѢ-ГОРОДѢ.

Мѣстность, съ восточной стороны Кремля, донынѣ окруженнай стѣною.

I. Николаевская, у Москворѣцкаго моста.

Въ ней замѣчательны иконы:

1. Спасителя, именуемаго Смоленскаго, поступившага изъ бывшей соѣдней, упраздненной въ 1784 г. церкви Всемилостиваго Спаса, что близъ Москворѣцкихъ воротъ. Икона древнаго письма; къ какому времени относится, неизвѣстно⁹.

2. Евангелиста Иоанна Богослова. По надписи эта икона писана 179 (1671) г. марта въ 19-й день, по приказу Казалескаго дворца золотописцемъ и чертежникомъ дѣлѣ мастеромъ Антономъ Семеновыи.

Замѣчательны также, по изяществу украшеній, иконы: а) Благовѣщеніе Пресв. Богородицы, ст. богатѣйшо, изъ бриллиантовъ, короной на главѣ; б) Спасителя, сѣдящаго на престолѣ, и в) Бого-любской Божіей Матери.

II. Максимовская, на Варваркѣ.

1. Напрестольный крестъ серебряный вызолоченный, по надписи, устроенный тицапіемъ иной церкви іерех Іакова Григорьева, 1737 г. ноября 5, въ память бывшаго великаго пожара сего года май 29 дня, изъ недѣли Пятнадцатицтва, на поминовение сгорѣвшихъ въ тѣтъ днѣ: его родительницы Ксении Кузминичны, попадьи Феклы Яковлевны и чада: Елизаветы, Ероѳея и Іакова.

2. Серебряное кадило, по надписи, устроенное 1731 г.

III. Зачатіевская, въ Угу.

1. Изъ мѣстныхъ иконъ, древнаго письма: а) Спасителя, сѣдящаго на престолѣ съ разгнутымъ въ руکѣ Евангеліемъ, въ серебряной ризѣ; б) Страстнаго Божіей Матери; икона внесена въ церковь въ 1547 г. повелѣніемъ царя и великаго князя Іоанна Васильевича; и, серебряной ризѣ, съ жемчугомъ¹⁰.

2. На колокольнѣ колокола:

а) Полуслѣпый, подъ названіемъ амстердамскій, съ тремя надписями: одна вылитая изъѣзъ, на французскомъ языку, съ показаніемъ, что колоколь отлитъ въ мартѣ 1547 г., при чмъ прибавлены слова:

ДРЕВНІЕ И ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ВЪ МОСКОВСКИХЪ ЦЕРКВАХЪ. 3

En bonne armonie rendra louence à Dieu (согласнымъ звукомъ воздастъ хвалу Богу), и да, вырѣзанными внутрь: 1) «лѣта 7118 (1610) дѣль синъ колокол въ домѣ Пречистыя Богородицы честнаго и славнаго ея Знчатія, что въ Китаѣ городе Иванъ Григорьевъ сынь Твердиковъ по споихъ родителехъ, по отце своему Григорій да по дяде по Стеване Ивановыѣ дѣтей Твердиновыѣ и ихъ за тотъ колоколъ посвѣднено поминити»; 2) «лѣта 7125 (1617) октября въ 19 день посle Литовскаго разоренія Богъ поручилъ Китай городъ рускимъ людямъ и церкви Знчатія Пресвятые Богородицы, а ту рускіе воры разорили і сей колоколъ взяли и тотъ колоколъ купилъ бояринъ князь Дмитрий Михаиловичъ Пожарсковъ да тутож въ домѣ къ Зачатію Пречистыя Богородицы по своимъ родителехъ, и за тотъ колоколъ священикамъ о его здравии и о чадахъ его Бога молити и родителей его поминати посвѣднено».

б) Будничный, съ надписью: «1754 Іюля въ 5 день вылитъ сей колокол къ церкви Великомученика Міни (была припискою къ Зачатіевской) что въ углу въ Китаѣ городе, въ царствующемъ градѣ Москвѣ і данъ вкладъ отъ Московскаго купца Федора Замятинъ».

в) Малый, на немъ надпись: «лѣта 7290 (1782) году лилъ синъ колоколъ гостиные сотни Иванъ Малицинь».

IV. Іоанна Предтечи, у Варварскихъ воротъ.

а) Икона Страстнаго Божіей Матери. На ней—слѣдующа надпись: «Написася сей образъ Пресвятаго Богородицы Одигитріи Страстной Божіей Матери, по обѣщанію Дмитрія Александровыча сына Коробова, и обложи сей образъ онъ же Дмитрій съ сыномъ своимъ Иваномъ; внессенъ 7200 (1692) года отъ сотворенія міра въ августѣ мѣсяцѣ, по обѣщанію своему поставли въ церкви Рождества Йоанна Предтечи, что у Варварскихъ воротъ, для душевнаго спасенія и вѣчнаго поминовенія своихъ родителей».

б) Икона Успенія Богородицы, писана 1736 г., съ слѣдующою молитвою: «О Пресвятаго Божія Мати, мы смиренніи къ твоему благоутробію прибѣгаємъ, да благоволиши просити у Сына ти и Бога, о еже дароватися намъ отъ него благодателенному пожелію, и по сихъ да введенъ бы въ царствіе небесное, идѣже ты съ нимъ царствуешь и въсеселіи непротerasомъ».

V. Троицкая или Грузинская, въ Никитникахъ.

а) Благовѣщеніе Божіей Матери, съ изображеніемъ въ лицахъ ака-енста; Богоматерь представлена сѣдящо предъ налоемъ съ раскрытою книгою, въ рукахъ унѣй верстено; архангель предъ нею, съ жезломъ въ рукѣ. Внизу надпись: «написана сія икона въ церкви

Святые Троицы, строение гостя Григория Никитникова, что въ Китаѣ городѣ: писать до лицъ сии образъ Іаковъ Казанецъ, а до лицъ же онъй довершилъ Гаврила Кондратьевъ, а лица у сей иконы писать Симонъ Феодоровъ сынъ Ушаковъ... 7167 (1659) года, 39 своего возраста.

б) Владімірскія Божія Матери. Икона Богоматери изображена на деревѣ, выходящемъ изъ пятиглавой церкви; корень дерева съ основаніемъ церкви; на вѣтвяхъ дерева, окружающихъ образъ, изображены съ хартиями въ рукахъ святители московскіе и другія лица. Внизу на иконѣ надпись: «Писана сія икона отъ сотворенія сиѣта имущаго по писаніемъ 7176 (1668) лѣто, во дни благочестиваго и христолюбиваго государя и царя и великаго князя Алексія Михайловича всея величія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, а писаль сии образъ государевъ зоографъ Пимінъ, зовомъ Симонъ Ушаковъ».

в) Храмовая икона св. великомученика Никиты съ дѣяніями. На задней сторонѣ надпись: «7087 (1579) поставлена образъ Владіміромъ Агафоновымъ Темижевымъ».

2. Паниадила въ Троицкомъ храмѣ и Никитскомъ придѣлѣ ста-
ринными мѣднмы, съ двуглавыми орнам.

VI. Николаевская, у Красного Звона.

1. Храмовая въ придѣлѣ икона Соловецкихъ Чудотворцевъ, весьма древніяго письма; но неизвѣстно, какого времени.

2. На престолѣ дарохранительница, въ видѣ собора византійскаго стиля, серебряная вызолоченная, превосходной новой работы.

VII. Николаевская, у Большаго креста.

въ верхній церкви:

1. Деревянный крестъ, вышиною въ 3, а ширин. въ $2\frac{1}{2}$ аршина; устроенъ (1680) храмоздателями, архангелогородскими купцами, московскими гостями Филатьевыми ¹⁰⁾.

2. Подоконники выстланы тафелемъ, съ разными изображеніями изъ евангельской исторіи; стѣны увѣшаны рѣзными фигурами; клиросы фигурио высѣчены изъ камня; полъ изъ дикаго темнаго мрамора.

3. Въ церковной библіотекѣ сохраниется 81 вѣночная память, т. е., письменное, въ прежнее время, дозволеніе духовнаго начальства на вступленіе въ бракъ.

VIII. Космодаміанская, въ Панѣхъ.

Въ ней замѣчательны древніе небольшие серебряные кресты: 1-й 49-ти золотниковъ, съ надписью на задней сторонѣ, что въ крестѣ

вложенъ деревянный крестъ со св. мощами; 2-й въ 20-ть и 3-й въ 17 золот., также съ деревянными внутри крестами, въ коихъ положены частицы св. мощей. При крестахъ серебряныя цѣпочки, для воззложенія на перси. Неизвѣстно, какого времени.

IX. Троицкая, въ Поляхъ.

Въ иконостасѣ холдной церкви иконы древнія, а именно, не позже 1-й половины XVII столѣтія.

ОТДѢЛЕНИЕ ВТОРОЕ.

ЦЕРКВИ ВЪ ВЪЛОМЪ ГОРОДЪ.

Мѣстность близкайшая къ Кремлю, преимущественно съ сѣверной стороны. Прежде обведена была каменною стѣною, а пішій на мѣстѣ идуть бульвары, отъ Пречистенки до Яузскихъ воротъ.

I. Пятницкая, въ Охотномъ ряду.

Въ верхній церкви устроено 14 иконъ, въ память дній побѣдъ, одержанныхъ русскими войсками въ 1812—1814 гг., а именно:

- 1) Св. Адріана и Наталии. Сраженіе подъ Бородинымъ 26 августа.
- 2) Св. Петра митрополита. Тарутинскимъ 5 октября.
- 3) Св. муч. Евлампія. Освобожденіе Москвы 10 октября.
- 4) — — Галактиона. Смоленска 5 ноября.
- 5) Св. Павла исповѣдника. Сраженіе подъ Краснымъ 6 ноября.
- 6) Апост. и еванг. Матея. Переправа чрезъ Березину 16 ноября.
- 7) Препод. Феодора Трихины. Сраженіе подъ Люценомъ 20 апреля.
- 8) Св. муч. Флора и Лавра. Кульмою 18 августа.
- 9) Св. пророка Михея. при Кацбахѣ 14 августа.

- 10) Св. апостола Фомы. — — подъ Лейпцигомъ 6 октября.
- 11) Препод. Евентія великаго. — — — Бріеннемъ 20 января.
- 12) Св. Никифора патріарха. — — — Фершампенуазъ 13 марта.
- 13) Св. муч. Хрисанія и Дарія. Вшествіе въ Парижъ 19 марта.
- 14) Св. муч. Феодота Антиліскаго... Заключеніе общаго мира въ Парижѣ, маія 18.

ІІ. Георгіевская, на Красной горкѣ.

ЗАМЪЧАТЕЛЬНЫ ИКОНЫ ПО ОТЛИЧНОМУ ПИСЬМУ:

- 1) Въ нижней церкви, св. великомученика Георгія.
- 2) Въ верхней, св. мученицы Татіаны; принадлежала прежде московскому Университету.
- 3) Въ Ильинскомъ придѣлѣ, св. пророка Іліи; перенесена изъ бывшей соѣднѣй, упраздненной въ 1815 г. Ильинской, на Тверской, церкви.

ІІІ. Похвалиская, въ Башмаковѣ.

Иконы:

- 1) Храмовая—св. Николая, въ придѣлѣ, по коему церковь прежде называлась Николаевскою, что у Старой Проціи, а иногда—Николая Явленіяго ^{11).}
- 2) Св. мученицы Параскевы, къ кої обрашаются съ молитвою, преимущественно обѣ исцѣленіи въ болѣзняхъ поврежденій ума.

ІV. Антишевская, у Колыажнаго двора.

Икопы:

- 1) Въ настоящей церкви, икона Божіей Матери «Неопалимая Купина», древняго письма, и весь иконостасъ, по иконамъ стариннаго письма, очень замѣчательн.
- 2) Священномуученика Антипы, также древняго письма. Предъ сею иконою молебствуютъ страждущіе зубною болью.

V. Знаменская, на Знаменкѣ.

Въ ней: 1) Храмовая икона Знаменія Божіей Матери, древняго письма; по преданію, принадлежала дому бояръ Романовыхъ. Дѣлъ

царя Михаила Федоровича Никита Ивановичъ Романовъ имѣть свой домъ близъ этой церкви.

2) Большой колоколь при церкви, по надписи вылитъ 7108 (1600) г.

VI. Вознесенская, въ бывшемъ монастырѣ.

1) Евангеліе, пожертвованное княгинею Прасковею Ивановною Ромодановскою по мужу ея, стольнику князю Дмитрию Васильевичу Ромодановскому, какъ значится въ надписи, лѣта отъ сотворенія міра 7173 (1665) г. августа въ 15 день.

2) Сосуды: потиръ, дискоъ, звѣзды и лжица, червоннаго золота, вѣсу 4 фунта и 18 золотниковъ, пожертвованы въ 1752 году Генерал-лейтенанту Феодору Наумову.

3) Фелонъ и стихарь, золотой парчи, съ бархатными по опой ма-линоваго цвѣта узорами. На фелонѣ оплечье, крестъ и звѣзда, а на стихарѣ крестъ и зарукавья обшираны сплошь среднимъ и мелкимъ жемчугомъ; около оплечьевъ вышиты мелкими жемчугомъ слова, что обѣ сіи венцы даны вкладомъ въ церковь лѣта отъ сотворенія міра 7188 (1680) іюля 20 дня, боярынею княгинею Параскевою Архипов-ною Ромодановскою по мужу ея, боярину князю Василью Григорьевичу Ромодановскому и по ея сродникахъ.

VII. Николаевская, въ Хлыновѣ.

Храмовая икона—копія съ иконы св. Николая, явившейся въ 1383 близъ г. Хлынова на р. Вяткѣ. Явленная икона, по приказанію царя Иоанна Грознаго, прінесена была въ 1552 г. февр. 23 въ Москву и поставлена въ показанной церкви; а въ 1556 г. августа 25, отпущенна въ г. Хлыновъ, нынѣ Вятка, где находилась въ кафедральномъ соборѣ. Копія съ иконы, оставленная въ церкви, донынѣ находится.

VIII. Димитріе-Слуцкая, близъ Тверскихъ воротъ.

1) Икона Печерскія Божіей Матери на западной сторонѣ колокольни, особенно чтима и нарѣдѣ; по характеру письма,—древняя.

2) Водосвятная чаша, пожертвованіе изъ церкви, какъ значится въ надписи, 7201 (1693) г. дѣлкомъ Васильемъ Васильевымъ Кошкинымъ, на поминовеніе родителей. По краямъ чаші слова вязью: «Спаси Господи люди твоя и благослови достояніе твое, побѣди благовѣрнымъ царемъ нашимъ даруй» и проч.

IX. Николаевская, въ Глаздникахъ.

1) Крест напрестольный, серебрный позолоченный, и по краямъ до самой ручки обнізанъ жемчугомъ и изумрудами, съ надписью: «Сей животворящий крест Господень, со святыми мощами, состроенъ, по общашю гостинной жены вдовы Матроны Сухановой, во храмъ Святителя Николая Чудотворца, иже во царствующемъ градѣ Москви у Тверскихъ воротъ, въ Глаздникахъ, во славу Пресвятыхъ Троицы, Пречистыя Богородицы и всѣхъ Святыхъ, и во вѣчное поминовеніе душы своей, праводителей и родителей и сродниковъ своихъ. Лѣта 7203 (1695) г. 30 декабря мѣсяца.

2) Евангелие напрестольное, печатанное въ 1759 году, замѣчательно по величинѣ своей и красивой отдѣлкѣ; все обложено серебромъ, въ срединѣ образъ Воскресенія, по угламъ четыре евангелиста, чернѣвой работы, въ немъ высу 1 п. 38 ф. 24 золот., съ сѣдѣющею надписью: «1761 году апрѣля 14 дни сѣдѣлано сие Евангелие въ церковь Благовѣщенія Пресвятой Богородицы, Чудотворца Николая, что въ Глаздникахъ, тицѣніемъ и вкладомъ си преносходительства Настасіи Никитиной Шереметевой по покойному мужу своему генерал-лейтенанту и кавалеру Алексѣю Федоровичу Шереметеву, въ вѣчное поминовеніе».

X. Воскресенская, на Успенскомъ вражѣ.

1) Иконы: а) св. пророка Елисея; и б) св. мучен. Густина, древняго письма, изъ бывшей собѣдней Елиссеевской, упраздненной въ 1809 г., церкви.

2) Два напрестольныхъ серебряныхъ креста: первый, какъ значится въ надписи, устроенъ въ 7197 (1689) г., а второй, изъ бывшей домовой церкви князя Юрия Владимировича Долгорукаго.

XI. Георгіевская, на Большой Дмитровкѣ, въ бывшемъ монастырѣ.

1) Евангелие, съ десками, обложеными бархатомъ, безъ оклада, писанное неизвѣстно кѣмъ и когда.

2) Ризы: а) парчи золотой, съ оплечьемъ бархатнымъ, темно-малиноваго цвѣта; оплечье низано крупными и средними жемчугомъ, и по мѣстамъ на малою частю яхонтовъ и изумрудовъ; ризы эти, какъ видно изъ надписи на сребро-позлащенной бляхѣ, прикрытой спереди, пожертвованы въ 1723 году Еленою Никитиной Ладыженской по брату, князю Авраамю Никитичу Ростовскому, и женѣ его, княгинѣ Евдокіи Ивановнѣ; и б)—парчи золото-серебряной, съ оплечьемъ бархатнымъ, чернаго цвѣта; оплечье низано крупными и мелкими жемчугомъ; кѣмъ пожертвованы, неизвѣстно.

ДРЕВНИЕ И ЗАМЪЧАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ВЪ МОСКОВСКИХЪ ЦЕРКАВАХЪ.

XII. Рождественская, въ Столешникахъ.

Въ ней замѣчательны иконы, древніго письма: а) Троицкая, имѣемая Отчество, б) Всій Матери Корсунскія и в) Рождества Пресвятой Богородицы.

XIII. Николаевская, въ Звоняркѣ

Иконы старинныя: а) Благовѣщенія Пресвятой Богородицы, съ изображеніемъ Богородичного акаиста; б) св. Николая, съ изображеніями нѣкоторыхъ обстоятельствъ его жизни и чудотвореній.

XIV. Вознесенская, близъ Срѣтенки, въ бывшемъ Варсоноѳіевомъ монастырѣ.

1) Въ верхней церкви Вознесенія Господня, на алтарѣ, изъбченна на каменной плитѣ надпись: «1709 г. начать сей святый храмъ со-зданіемъ при державѣ благочестивѣшаго государя нашаго Петра Великаго, императора и самодержца всероссійскаго, а совершиенъ при державѣ ея величества, государыни нашей Анны Іоанновны, самодержицы всероссійскіи, нынѣшняго 1730 года».

2) Замѣчательна икона святителей: Гурия, архіепископа казанскаго, и Варсоноѳія, епископа тверскаго, съ частицами ихъ мощей въ сосудахъ, прѣзанномъ въ иконахъ.

XV. Флора и Лавра, на Мясницкой.

1) Евангелие, большаго размѣра, на александрийской бумагѣ, печатано 1698 г. по Р. Х. въ декабрѣ, послѣднѣмъ цара и великаго князя Петра Алексѣевича и благословеніемъ киръ-патріарха Адріана. Десны на Евангелии серебряные вызолоченные, съ 8 финифтными изображеніями страстей Господнихъ.

2) Напрестольные кресты: а) серебрный вызолоченный, старинной чеканной работы, обнізанъ довольно крупными жемчугомъ; въсю въ немъ фунтъ 60 золот.; б) серебрный вызолоченный, новой чеканной работы, устроенный въ постаментѣ. Въсю въ крестѣ до 10 фун., а съ постаментомъ до 14 фун., длина съ постаментомъ 14½ верш. Крестъ присланъ въ церковь Государемъ Александромъ Николаевичемъ, въ бытность его Цесаревичемъ, по случаю благополучнаго рожденія 18 августа 1842 г. дочери Великой Князны Александры Александровны.

XVI. Гаврило-Архангельская, на Чистых прудахъ.

1) Въ холодной церкви, называвшейся прежде Меншиковою башнею (построена въ 1705 г., княземъ Александромъ Даниловичемъ Меншиковымъ), остаются разные эмблематические изображенія, съ надписями на латинскомъ языке¹²⁾.

2) Напрестольный серебряный вызолоченный крестъ; сдѣланъ въ Гаврило-Архангельскую церковь, когда прудъ, находившийся отъ нея не далеко, назывался «Поганымъ», а по приказанию Петра 1-го вычищены и названы «чистыми». Накрестъ надпись: «Сей крестъ построенъ къ церкви Архангела Гаврила, что на Поганомъ прудѣ, тщаниемъ приходскихъ людей, а соборище діакона Ивана Георгіева, 193 (1685) году, при попѣ Иванѣ Семеновѣ».

XVII. Троицкая, у Покровскихъ воротъ, на Грязяхъ.

1) Иконы: а) въ Николаевскомъ придельѣ, св. Никодая; по преданию, находилась въ походахъ, на флотѣ, съ государемъ Петромъ I, или по крайней мѣрѣ,—копія съ той иконы. Икона эта князь Кантемиромъ, имѣвшимъ въ приходѣ себѣ церкви свой домъ, поставленъ была въ часовнѣ при Покровскихъ воротахъ, а по упраздненіи часовни, внесена въ церковь; въ народѣ съвѣта она подъ названіемъ: Никода добрый. По усердію къ иконѣ, бывшій при первомъ старостоѣ купецъ Борисовскій въ 1820 г. устроилъ придельѣ во имя святителя Николая. б) Въ томъ же придельѣ икона Покрова Божіей Матери; поступила также изъ часовни отъ Покровскихъ воротъ.

2) Напрестольный серебряный крестъ, вывезенный изъ Греции Молдаво-Валахскимъ господаремъ, предкомъ князей Кантемировъ. Крестъ семиконечный.

XVIII. Петропавловская у Яузскихъ воротъ.

1) Иконы: а) икона, или пралильне, картина Апостольской проповѣди, поставленная въ настояющей церкви, за лѣвымъ алтаремъ, у сѣверной двери; на верху себѣ икона сдѣлана слѣдующими надписями: «Честная проповѣдь святыхъ апостоловъ двадцати», а внизу: «Лѣта 7150 (1642) июня въ 28 день, на память святыхъ безсребрениковъ Кира и Иоанна, себѣ образъ Апостольскую проповѣдь, постанить въ церкви святыхъ апостоловъ Петра и Павла, что у Яузскихъ воротъ, дѣлъ Петра Степанова»; б) въ придельѣ Казанской Божіей Матери, въ иконостасѣ, Нерукотворенный образъ Спасителя; на немъ риза серебряная

и вѣнецъ серебряный, съ финифтью, рѣзной, вызолоченные; на нижней части убрusa по серебру вычеканены сіи слова: «тѣ фуко мацілко (святый убрусъ)».

2) Четыре древніе воздуха, съ изображеніями, употребленные какъ иконы, а именно: два большихъ и два малыхъ, шитые золотомъ и серебромъ по красному и желтому атласу. На большихъ воздухахъ изображено тѣло Христово во гробѣ, а на меньшихъ Иисусъ Христосъ въ яслихъ, съ предстоящими ангелами, и Знаменіе Богородицы.

3) Евангеліе, безъ оклада, въ парче съ бархитными малиновыми цвѣтами, заглавлено такъ: «Напечатано въ царствующемъ градѣ Москви, въ типографіи, прежде множиціе издано, пышъ же со стихами и глаголемъ первое издадеси, при царѣ Алексѣ Михайловичѣ и при патріархѣ Никонѣ, въ лѣто отъ создания мира 7165, отъ воплощенія же Бога 1657, мысцца августиа въ 29 день».

4) Граммати московскаго патріарха кирѣя-Адріана о перестройкѣ сей Петропавловской церкви.

XIX. Предтеченская, въ бывшемъ дѣвичьемъ монастырѣ.

1) Старинныи иконы: а) Смоленскія Богородиціи, б) Св. Троицы, в) Иоанна Предтечи, г) Св. Николая, въ серебряныхъ вызолоченныхъ ризахъ.

2) Серебряный крестъ, украшенный жемчугомъ и каменными, съ надписью: «7189 (1681) марта 1 построенъ въ церкви Успенія честныхъ главъ Иоанна Предтечи, въ Ивановскій монастырь, что на Кулишкахъ».

3) Напрестольное Евангеліе, обложенное серебромъ, съ греческими надписями имѣнъ евангелистовъ, а по переплету: «Дано сие Евангеліе и Предтечевъ дѣвичий монастырь по Максимѣ Григорьевичѣ Матюни-кину».

4) Серебряное кадило, вызолоченное, съ крышкою въ видѣ церкви одноглавой.

XX. Николаевская, въ Столпахъ.

1) Изъ мѣстныхъ иконъ замѣчательны своюю древностию: а) Св. Николая и б) Богородиціи, съ акантомъ въ лицахъ.

2) На колокольнѣ колокола, съ надписими: а) «Лѣта 7124 (1616) году генваря въ 28 день въ домѣ къ великому чудотворцу Николаю и Сергію чудотворцу, при попѣ Алексѣ и при попѣ Кононе, которые у Николы чудотворца служатъ, далъ дѣлъ Богданъ Губинъ и сыниконо Василей сей колоколъ. Вѣсу въ немъ 9 пудъ одинъ фунтъ»; б) также небольшой, съ надписью: Me fecit Amsterdami 1633 Assuerus

Koster. Soli Deo gloria. (Слово въ Амстердамѣ въ 1732 году Ассуеръ Костерь. Единому Богу слава).

XXI. Гребневская, на Лубянкѣ.

1) Икона Божіей Матери Гребневская, древняго письма, особенно чтима.

2) Евангелие, на окладѣ кого изображена надпись: «7145 (1636) года мѣсяца декабря 12 день. Сдѣлано сіе Евангелие при царѣ государѣ и великомъ князѣ Михаилѣ Федоровичѣ всія Руси, при его царичѣ Евдокії Лукіановнѣ, при патріархѣ Іасафѣ, при митрополитѣ Варлаамѣ ростовскомъ». Но самое евангелие печатано въ Москвѣ 1760 года.

3) Воздухи золотой парчи, съ жемчужными крестами, обложенные серебряными кружками; въ 1711 году ноябрь... дни пожертвованы, какъ значится въ записной книжкѣ вкладовъ, бывшихъ въ 1711 году, царевною и великою княжною Натальею Алексѣевною.

4) Сунодникъ древній и вкладная (сборная) книга 1711 года.

5) Колоколь на колокольнѣ, съ надписью: «7190 (1682) году построены сей колоколь къ церкви Пресвятой Богородицы Гребневской по Володимѣру Ивановичу, по женѣ его Федорѣ Батановѣ, княгинѣ Феодорѣ, данъ колоколь 200 рублейъ, лиши сей колоколь мастеръ Федоръ Маторинъ».

ХХII. Предтечевская, на Лубянкѣ.

1) Икона Нерукотвореннаго образа Спасителя, древняго письма. На ней съ задней стороны надпись: «Сей образъ Нерукотвореннаго Спасителя поставленъ въ святую церковь Иоанна Крестителя въ 1307 году, возобновленъ и поставленъ на паперти при входѣ въ 1822 году; древніго греческаго письма».

2) Въ иконостасѣ настоящей церкви замѣчательны: мѣстныи иконы а) Божіей Матери, подъ называниемъ Виленской, напоминающая о сношенихъ русскаго двора съ Литвою¹³⁾; б) Спаса Вседержителя, и в) Иоанна Предтечи, весьма древняго письма.

О ТДѢЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ.

ЦЕРКВИ ВЪ ЗЕМЛЯНОМЪ ГОРОДѢ.

Мѣстность Москвы за Бѣльмъ городомъ до бывшаго земляного вала¹⁴⁾, который срыть, и на мѣстѣ его нынѣ проходятъ улицы, позывытныи

большему частію подъ называниемъ Садовыхъ, отъ Крымскаго моста на Москвѣ рекѣ до Ярославскаго моста на Лузѣ.

I. Иакій Пророка, подъ называніемъ Обыденнаго.

Иконы древнія: а) храмовая св. Пророка Иакія и б) св. Леонідія Ростовскаго, съ описаніемъ его чудес; поступила изъ находившейся прежде близъ Московскаго Университета, упраздненной въ 1792 г., Леоніевской церкви.

II. Спасская или Пятницкая, на Божедомкѣ.

Въ пей древніи иконы: а) Нерукотвореннаго образа Спасителя, въ серебрянѣй ризѣ, съ надписью на оборотѣ иконы: «Всеблаго Бога, пресладчайшаго Спасителя нашего Иисуса Христа Господа, прославленія ими и величайшаго созерцанія преславѣйшаго въ человѣко-пріятствѣ поклоннаго лица Его желающи, благочестивая великая государыня царица и великая княгиня Мария Матвѣевна, супружница усопшаго въ Господѣ блаженныи памяти православнаго монарха, великаго государя цара и великаго князя Феодора Алексѣевича, всея великии и малыи и бѣлыи Россіи самодержца и многихъ государствъ, царствъ и княженій и земель повелителя и обладателя, устрои сю икону нерукотвореннаго зрака, и храмъ сей своимъ царскимъ тиціемъ она же великая государыня царица украсила. Слава и честь Господу Богу содѣйствіемъ сицевымъ воздается. О ся же великой государыни царицы здравіи въ долготу дніи и (о) покоеніи во царствіи небесномъ усопшаго великаго государя цара Феодора Алексѣевича жертвоприношенія во храмѣ семъ (да) приносятся и память евангельскаго блаженства имъ въ роды родовъ и во вѣки вѣковъ да преображеніе. Христосъ всепрѣдѣлъ, Боже царю, благочестиве царствующій въ благо-дѣнствѣ здравыми милостію твою храни и вѣчнаго своего въ небесехъ святыхъ вѣселия сотвори наслѣдники. Аминь.» б) Св. Параскевы, нарицаемыя Пятницы.

III. Аѳанасьевская, на Сивцовомъ вражкѣ.

Въ пей особенно замѣчательна икона Нерукотвореннаго Образа Спасителя, съ небольшими крестами, содержащими въ себѣ части св. мѣстъ. Икона древняго письма, и, какъ особенно почитаемая, часто принимается въ дома обывателей для молебствій.

IV. Власьевская, въ Старой Конюшенной.

1) Иконы: а) храмовая Казанский Богородица Матери, въ придѣльномъ храмѣ ея, съ надписью съѣдующею: «Начата бысть писатися сія икона въ лѣто отъ воплощенія Бога Слова тысяча седьмь сотаго года, совершина тысяча седьмь сотъ первого года, мѣсяца апраля въ шестынадцать день. Написася сія икона радиенемъ посвященнаго чеховъя Бориса Агафонова, при священнику Гавриилѣ Петровѣ»; б) Св. Евангелиста Иоанна Богослова, съ съѣдующею надписью: «1706 года декабря въ 13 день написася сей святый образъ св. спасителя и всесильнаго Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова въ церкви Священномуученика Власія Епископа, Севастійскаго чудотворца, спасеваго ради чудеса. Въ пыншнѣмъ 1706 году сентябрь въ 26 число, въ почи учинися огненное запаленіе близъ той церкви, и милостію Богію и молитвами Пресвятаго Владычицы и си. Апостола Иоанна Богослова бысть тишини вели и огнь угласе вскорѣ, и того ради написанъ образъ сей въ память вѣрнѣмъ; в) Казанская Богородица Матери, шитая серебромъ по атласу, покругъ которой написана церковная пѣснь: «О тебѣ радуетсѧ, старинной редакції, а именно: «О тебѣ радуетсѧ, обрадованіи, всякия твари, архангельскій соборъ и человѣческій родъ, освященная церковь и раю словесный, дѣственница похвала, изъ нея же Богъ возложитъ и младенецъ бысть, прежде вѣкъ сый Богъ нашъ, ложесна бо твои престоль сътвори и чрево твое пространнѣе небесъ создала, дѣвице. О тебѣ радуетсѧ, обрадованіи, всякия твари. Слава Тебѣ».

2) Въ библіотекѣ книги: а) Октоихъ, напечатанный въ Московской Типографіи, при царяхъ и царевицахъ князьяхъ Юрии и Петре Алексеевичахъ и при царярхѣ Юрии, отъ сотворенія міра въ 7192-мъ, а отъ Р. Хр. въ 1684-мъ году, въ двухъ книгахъ, изъ конца на каждой по листамъ написано: «192 году июня въ 7 день положила сию книгу октоихъ изъ церкви Преображенія Спаса и Священномуученика Власія, что въ Большой Конюшенной слободѣ, тоожъ церкви пись Петру Григорьеву, вместо петухихъ тоожъ церкви октоихъ, а тѣ петухи октоихъ отданы въ немиущее пустынное мѣсто на Витину въ монастырь Архангелу Михаилу, что въ Котельницкомъ уѣздѣ, а отданы бездечено, и подписанъ погъ Петръ свою рукою»; б) Цвѣтная Тріодь, напечатанная въ 1670 году, въ 25-е лѣто царствованія цара Алексія Михайловича.

V. Св. Николая, именуемаго Явленнаго, на Арбатѣ.

1) Иконы: а) Св. Николая, древнаго письма. Изображеніе Святителя поясное, въ митрѣ, въ лѣвой руцѣ Евангелие, а правую руку благо-

словляюща. б) Ахтырскій Богородица Матери, также древнія, вкладъ государыни Елизаветы Петровны.

2) Колокола ши пологонѣніи: а) большой, съ надписью, что колоколь въ 202 п. 15 ф. выплыть 1751 г. июня 1 дня, при государынѣ Елизаветѣ Петровнѣ, въ церкви Покрова Пресвятаго Богородицы и Николая Чудотворца, что на Арбатѣ, Яменскаго, при священнику Иванѣ Гавриловѣ; б) полусъенійный, съ надписью: «Божію милостію великий государь, царь и великий князь Михаилъ Федоровичъ вселъ Россіи самодержецъ и его царіца великая княгиня Евдокія Лук'яніонна и ихъ государскіе дѣти: государь царевичъ и князь Алексій Михайловичъ, государыни царевна и великая княгиня Татіана Михайловна, государыни царевна и великая княгиня Наталия Михайловна сія колоколь вѣзли лить къ церкви Николы Чудотворцу Яменскаго, что за Арбатскими воротами, лѣта 7146. (1638).

3) Извѣстившихъ надгробныхъ камней замѣчательны съ съѣдующею надписью: «Подъ симъ камнемъ погребенъ купецъ Василій Власовъ, скончавшій 1728 г. ноября 7 дня послѣ двадцатишестиѣлѣтней болѣзни и безмолвія».

VI. Иоанна Предтечи, въ Кречетникахъ

1) Храмовая икона св. Иоанна Предтечи, съ ковчежцемъ св. мощей, похороненныхъ патріархомъ Адріаномъ въ 1693 г., наѣтъ о томъ значится въ надписи на ковчезѣ.

2) Евангелія: а) початанное въ 16-е лѣто царствованія цара Михаила Федоровича, въ 10-е патріарцства Филарета, отъ сотворенія міра 7136 (1628); б) початанное въ 32-е лѣто царствованія того же государя, въ 3-е патріарцства Іосифа, отъ сотворенія міра 7152 (1644); в) большаго размѣра, початанное изъ александровской бумаги, въ царствование Елизаветы Петровны; въ двухъ дскахъ серебра 15^{1/4} фун., въ корешкѣ съ застежками 9 фунт..

VII. Симеоновская, на Поварской.

Иконы: а) храмовая пр. Симеона Столпника, съ надписью: «Лѣта 1624 ноября 22 дня, при держащъ государя цара и великаго князя Михаила Федоровича вселъ Россіи, при сияніи шестъ Филаретъ патріархъ московскому, поставилъ сей образъ въ церкви Симеона Столпника на Арбатскими воротами, на Дехтеренъ городъ; Гавриилъ Александровъ Протасовъ»; б) Св. Димитрія Ростовскаго, на холстѣ; первоначально былъ портретомъ Димитрія, митрополита ростовскаго, и принадлежали прихожанину оной церкви, тайному советнику Ивану Онуфріевичу Брылкину. Когда обрѣтены были мощи святителя Димитрія, Брылкинъ

на полѣ, вверху портрета, написалъ образъ Толгскія Богородиція, а надъ самимъ лицомъ вѣнецъ, и положивъ холстъ на доску, отдалъ его въ Симеоновскую церковь, гдѣ онъ съ того времени и находится.

VIII. Вознесенская, за Никитскими воротами.

- 1) Древняя, особо чтимая икона Богородиція, всяхъ скорбящихъ радости, небольшаго размѣра, въ богато увѣшенномъ окладѣ.
- 2) Напрестольный крестъ, обложенный по дереву серебромъ, старинной чеканной работы; по надписи, пожертвованъ въ 1685 г. гражданиномъ Никитой Годуновскимъ.
- 3) Серебряные вызолоченные вѣнцы, употребляемые при вѣчаніи, богатой отдѣлки, съ драгоценными камнями.

IX. Ермолаевская, на Козьемъ болотѣ.

Замѣчательна икона Владимирскія Богородиція, по древней надписи на ней, содержащей въ себѣ слѣдующій договоръ: «Сей образъ Пресвятаго Богородицы, благословленный міжъ отъ святѣшаго Патріарха, на утвержденіе въ знаменіе завѣта словоположнаго между мною великимъ господиномъ святѣшшимъ патріархомъ и мною, работѣ мою, въ такомъ запѣтноложеніе, свидѣтельствующую сему образу сице: въ нынѣшнемъ въ 195 (1687) году марта въ 17 день я Порфирій Сыменниковъ поднесъ книгу трудовъ своихъ, рукою мою написанную, глаголемуко Лексикону Греко-славянолатинской, въ даръ господину моему, по прошенію моему, великому господину святѣшему кириллу-Іоакиму московскому и всемъ Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ патріарху, подъ завѣтномъ обѣщаніемъ, еже быти ей напечатанной тиcненіемъ во многое число для наученія свободныхъ наукъ православному великороссійскому роду, на славу самому вышнему Богу и на похвалу христоименимъ людей, которая переписана съ переводу пречестнаго іеромонаха господина отца Епифанія, иже между греческими и латинскими приложи и словинскій діалектъ въ лѣто отъ создания мира 7179 года, отъ воинъціи же Слова Богородиція 1670 года. А какъ съ той моей книжѣ, тицаніемъ ево святѣшаго патріарха, напечатаны будуть многіе тиcненіемъ, и отъ тѣхъ книжъ печатныхъ пожаловалъ, рекъ слово свое подъ такимъ же обѣщаніемъ, дати, вмѣсто той моей рукописниной книги, міжъ самому, аще живъ буду, аще ли же ни, то, по смерти моей, племянникомъ моимъ, три книги печатныхъ, на поминъ по міжъ имъ вѣчный и для наученія ихъ; кто-можъ обѣщаць и приказаць назначею Старцу Панисю Сійскому при міжъ самому записатъ тую мою книгу вкладомъ за триста рублей въ соборной вкладной поминнице за душу мою убогую, при животѣ моемъ».

емъ и по смерти моей вѣчию. 198 (1690) года марта въ 17 день въ понедѣльникъ 3-ї недѣли поста, въ полтора часа до вечера, преставиць сей блаженныи патріархъ Іоакимъ, по двоюнадесети дню въ болѣзни своей, рожи названной, вѣка своего 70-ти лѣтъ; править престолъ своей патріаршески 15 лѣть 7 мѣсяцівъ и 23 дня, который по общанію своему архиерейскому сей книги Лексикона во многое число печатныхъ тиcненіемъ и на Москву, иже въ Киевѣ по нѣакому смотрѣнію и по предувѣданію Богородиціи, аще о томъ и многое тиcненіе имъ, въ дѣло не пропаде, ему же да сотворить Господь Богъ блаженное уложение и вѣчную память. А та книга, нынѣ обрѣтается у различнаго Тихона, въ различній казнѣ блокомъ и записана напреди иныхъ книгъ въ переписную книгу, которая закрыта моею рукою Поропрѣво».

X. Иоанно-Богословская, въ Бронной.

- 1) Древняя икона св. евангелиста Иоанна Богослова, вкладъ царя Михаила Феодоровича.
- 2) Чаша и дискосъ золотинные, найденные по правую сторону алтаря настоящей Иоанно-Богословской церкви, въ пескѣ.

XI. Христорождественская, въ Шахахъ.

Въ ней особо чтима икона Богородиція «Взысканіе погибшихъ». Икона, по преданию, прежде находилась въ домѣ одного прихожанина сей церкви и сдѣлалась известною жителямъ Москвы необыкновенною помощію, которую означенный прихожанинъ, по молитвѣ предъ икону, получила въ своихъ семейныхъ обстоятельствахъ. Онъ икону поставилъ въ церкви. Въ 1812 году, по изгнанію испрѣтели изъ Москвы, икона сія найдена была расколотою, но возобновлена и поставлена въ церкви въ первоначальномъ ея видѣ.

XII. Благовѣщенская, за Тверскими воротами.

Въ ней: Евангеліе, напечатанное въ Москву въ 1606 году, въ первое лѣто царствованія государя дяди и вел. князя Василія Ивановича, при святѣшемъ патріархѣ Гермогенѣ, мастерствомъ Опісима Михайловы сына Радищевскаго, Волынца; пожертвовано въ церковь, какъ значится въ надписи, Феодоромъ Мседовѣннымъ, мушникомъ.

XIII. Спасокая, на Пескахъ, въ Каретномъ ряду.

- 1) Икона Спасителя, письма очень древніяго.
- 2) Напрестольный серебряный крестъ, съ надписью: «1795 (1687)

года генваря во 2-й день сей крестъ данъ вкладу къ церкви Николаи чудотворца Григориемъ Никитинимъ, прозваннымъ Врагинъ».

3) Требникъ Петра Могилы, пожертвований, какъ видно изъ надписи, иль 1684 г.

XIV. Николаевская, въ Драчахъ.

1) Иконы старинаго письма: а) храмовая, св. Николай, поясное изображеніе святителя въ митрѣ; б) Казанскія Богородиція, одноковаго письма съ иконою изъ Боголюбенскаго монастыря.

2) Въ ризницахъ хранится: а) грамата патріарха Іоакима на построение церкви; изъ граматы видно, что «церковь Николая чудотворца на старомъ городище въ Грачахъ построена въ 1682 году прихожанами, подвориная пѣхоты Васильевского полку Пушениковъ пятидесятиками, десятниками и рядовыми», вместо деревянной. б) Книга съ копіями предписаний духовнаго начальства отъ 1701 года до позднейшаго времени.

XV. Троицкая, на Листахъ.

1) Иконы иль пей, большую частію, древнаго письма, писанными царскими живописцами; изъ нихъ икона Корнилія Комельского съ съдузющею надписью: «Сей образъ пожалованъ великой государыи Петру 1-му въ церковь Святой Троицы, что въ Степановомъ приказѣ Яновъ».

2) Евангелие съ надписью: «Въ лѣто по Рождеству Христову 1705 авгуаста въ 4, построено сіе Евангелие въ серебрѣ и вызолочено въ церкви Живоначальныхъ Троицы, что за Срѣтенскими воротами, въ Земляномъ городе, при державѣ царя великаго князя Петра Алексѣевича, всесъ великии и малыи Россіи самодержца, и при смири его государыи памѧти Алексѣя Петровича, между патріаршествомъ, раченіемъ и пособіемъ томъ святыхъ церкви настоятелей священно-іероханѣи Афанасія Кирилова и Льва Казимиша съ причетниками и мирскими людьми, ихъ же имена самъ Сынъ Слово Божіе вѣсть, по душамъ своимъ въличную памѧть». Дѣлалъ серебріныхъ чеканіихъ дѣль мастеръ Никита Лукьяніонъ; въ окладѣ серебра 12 фут. 50 золотниковъ.

3) Серебрій позащеній, чеканій напрестольный крестъ, обнізанный жемчугомъ, съ надписью на рукояти: «7164 (1656) г. марта иль 5 деня, при державѣ благочестиваго царя и великаго князя Алексія Михайловича всесъ Россіи и благовѣрнаго царевича Алексѣя Алексѣевича и при святѣйшемъ Никонѣ патріархѣ, строили сей честный крестъ стрѣльцы Ивановъ приказу Нелідову къ церкви Живоначальныхъ Троицы, что за Устрѣтенскими воротами». На подножіи креста вырезаны слова: «раздѣлиша ризы мои и о одежди моей меташа яребій».

4) Потиръ серебрій вызолоченный, съ вырѣзаною надписью на поддонкѣ: Hunc calicem ad laudam D. O. M. 1641 septembri ego Casimirus Zawpstrovsky presbiter Clensis proprio sumptu comparavi (Эту чашу на похвалу В. В. 1641 сентября, я Казимиръ Завистровскій священникъ Клецкій (?) на свое изѣдление приобрѣлъ). Означенные вещи, по запискамъ церковнымъ, вывезены въ 1656 г., во время войны, изъ белорусскихъ городовъ Дубровны и Ориши, и пожертвованы царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ въ церкви.

5) Оловянный дарохранительный ковчегъ, съ крестомъ наверху и съ надписью на лицевой сторонѣ: «Повелѣніемъ величаго государя нашего царя і величаго князя Петра Алексѣевича, великии і малыи і бѣлымъ Россіи самодержца, между патріаршества, по благословенію преосвященнѣйшаго Стефана митрополита рязанскаго і муромскаго, построенъ сей дарохранительный ковчегъ въ церкви Живоначальныхъ Троицы, что за Срѣтенскими воротами, у Земляного города, изъ церковныхъ доходовъ, въ лѣто отъ Рождества Христова 1720 году, авгуаста иль 8 день».

XVI. Панкратіевская, у Сухаревой башни.

На иконѣ Всемилостиваго Спаса внизу подписано: «Лѣта 7201 (1693) иль 8 авгуаста въ 1 день писать сей образъ простолюдинъ грѣшный Дмитрий Логиновъ».

XVII. Спасская, на Срѣтеніи.

1) Замѣчательны изображенія по живописи: а) на пастоящей церкви, на западной стѣнѣ написана, по мысли архитектора Казакова, проповѣдь ап. Павла въ Ареопагѣ; б) на царскіхъ изъ бронзы вратахъ образъ Благовѣщенія; в) надъ тѣмъ же вратами изображеніе умершаго Господа на крестѣ. Всѣ изображенія кисти знаменитаго живописца Скотти.

2) Плананица, вышитая изъ малиновомъ бархатѣ золотомъ и серебромъ, отличного искусства.

3) Потиръ серебрій вызолоченный, съ принадлежностями, вѣсомъ 9 фут. и 60 золот.

4) Ковчегъ для храненія св. Даровъ, серебрій, съ позолотою изъ пѣкоторыхъ мѣстахъ, вѣсомъ 30 фун. и 33 золот.

XVIII. Успенская, въ Печатникахъ.

1) Иконы въ часовнѣ при церкви—большую частію съ бывшихъ недалеко отъ церкви Срѣтенскіхъ воротъ.

2) Въ приделѣ хранится еврейская монета, подъ названиемъ сребренника, величиною съ полтинникъ.

XIX. Николаевская, на Мясникоѣ.

1) Иконы древнаго письма: а) храмовая, св. Николая,—такое же изображеніе, какъ въ Николо-Богоявленской церкви; б) Иоанна Предтечи, изображеніемъ его дѣлъ; в) Благовѣщенія Пресвятой Богородицы.

2) Въ приделѣ Сочестія Св. Духа картина, изображающая ап. Павла съдящимъ среди блаженъ; въ рукахъ у него синтокъ съ словами изъ первого его посланія. Вверху изображено небо съ жертвенникомъ, на подножіи коего написано: Veritas (истина); внизу земля, на которой стоитъ лабиринтъ, съ надписью: Errog (заблужденіе).

3) На колокольѣ колоколъ (въ 95 пуд. 20 фун.) съ надписью, что лить его 1763 г. мая 15 къ церкви Николая чудотворца, что въ Мясникахъ, Альдерманъ Константина Михайловъ Слизовъ.

XX. Харитоньевская, въ Огородникахъ.

1) Надпись на камѣтѣ съ вѣнчаной стороны алтаря о времени построенія церкви: «Лѣта 1652 іюля въ 28-й день начата строиться сія церковь во имя Пресвятыхъ Богородицы Владимицкія, при держащѣ государя цара и великаго князя Алексея Михаиловича всесїи Россїи самодержца, между патріаршествомъ, и совершина сія церковь и приданъ подъ колоколами во имя преподобнаго отца нашего Харитона исповѣдника во 173 года, іюля въ 30 день, при священникѣ Артеміи, при діаконѣ Іаковѣ, мірскому казнью».

2) Иконостасъ въ настоящей церкви древній, современный, какъ полагаютъ, построенію церкви.

XXI. Воскресенская, въ Барашахъ.

1) Деревянный большаго размѣра крестъ древнаго устройства, съ частичками въ немъ св. мощей.

2) Икона Покрова Пресв. Богородицы на камѣтѣ, слепая съ бывшихъ Покровскихъ воротъ. Нынѣ она закрыта другою иконою Покрова, писанною на доскѣ.

XXII. Введенская, въ Барашахъ.

Икона Христа Спасителя—Нерукотворенный образъ, списокъ съ того самого образа, который посланъ былъ во Ефесъ къ Августу. Икона сія въ 1679 году царемъ Феодоромъ Алексеевичемъ пожалована Апостоларскія Палаты дьяку Андрею Андреевичу Виниусу. На ико-

и въ надписи слѣдующія: «Сей образъ Слова Бога 7092 (1583) сентябрь 26 по прошенію великаго Г҃фа ѿ Иоанна Васильевича отъ цесаря Рудольфа, сребромъ позолоченнымъ украсить, по обычаю Грековъ, списать съ сущаго образа, который отъ самаго Творца нашего имѣть Есесъ ко Августу посланъ бывше, иже и ныне въ Римѣ, и свидѣтельствуетъ о томъ грамота въ Посольскомъ приказѣ, и по отишествіи жизни его, Г҃фа, имѣть Феодору Иоанновну отдать въ чертоги Ницарскія, и потомъ изъ великихъ святѣйшаго патріарха Филарета Ницарскаго и по кончинѣ его отдать въ иконохранильницу чертоговъ царскихъ; свидѣтельствуетъ о томъ опись Патріаршаго приказа. 7187 (1679) года великий Г҃фъ и великий князь Феодоръ Алексеевичъ во иконохранильницѣ нѣкогда въ пришестіи своемъ, за многую свою милость, сию сплату икону пожаловать Апостоларкія Палаты дьяку Андрею Виниусу, и о семъ свидѣтельствуетъ расходная книга той палаты. Съ списка вторично списанъ въ 1761 году».

XXIII. Іаковлевская, въ Казенной.

Евангеліе, на которомъ значится: «Богодухновенная книга сія начата есть печататися въ Москвѣ 7141-го (1632) г. мѣсяца ноября 1 дня, на память св. бесребренниковъ Космы и Дамиана; свидѣтельствована святѣйшимъ кирилломъ-Филаретомъ, патріархомъ московскимъ и всесїи Русїи; совершина же бысть 142-го сентября въ 30 день, на память св. священномученика Григорія Великаго Арменіи, въ 21-е лѣто царствования государя цара и великаго князя Михаила Феодоровича всесїи Русїи; въ 15-е лѣто патріаршества отца его и богоомольца кирилла Филарета.

XXIV. Грузинская, на Воронцовомъ полѣ.

Икона Грузинскія Богородицѣ Матери, на кіотѣ иконы слѣдующія надписи: «Лѣта 1706 году сентябрь дни построенъ сей кіотъ въ церковь Покрова Пресвятыхъ Богородицы, что на Воронцовомъ полѣ, чудотворному образу Пресвятой Богородицы, наріцаемыи Грузинскія, иконостасиимъ общадицемъ и вкладомъ благочестивѣйшіи государыни царицы и великии княгини Параскевы Феодоровны и благовѣрныхъ государынь царевицъ, дщерей ея, и прочихъ доброхотныхъ дателей желаниямъ. А совершионъ сей кіотъ бысть въ 1711-мъ году, тои церкви при священникѣ Иоаннѣ Прокопиевѣ и діаконѣ Иоаннѣ Иоанновѣ. А дѣланъ сей кіотъ Благовѣщенскаго собора пономарь Борисъ Федоровъ; вѣсу въ семъ кіотѣ серебра 30 фун. 13 золотниковъ. Въ 1739 году сей образъ отъ безбожныхъ людей безъ остатку весь окраденъ, и кіотъ изломанъ. А въ 1740 году въ генварѣ, февралѣ и марта

мѣсяцахъ высочайшимъ ея императорскаго величества, всемилостивѣйшіи великой государыни императрицы Анны Иоанновны и самодержицы всероссійской тщаниемъ оной образъ взять въ Петербургъ и обложенъ зототамъ окладомъ; въ которомъ окладъ и вѣцъ вѣсу 4 фун. и 71 золоти. А вѣнецъ, убрусъ и дадима украшены бриллиантами и алмазами, такожъ и изумрудными каменями и жемчугомъ. А кють весъ передѣланъ вновь, стъ разною работою, атъ которому вѣсу, кромѣ нижней доски, 34 фун. и 17 золоти.

ОТДѢЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ. ЦЕРКВИ ВНѢ ЗЕМЛЯННОГО ГОРОДА.

Мѣстность Москвы, преимущественно съ сѣверной стороны, отъ бывшаго землянаго вала до камер-коллежскаго иныи вала.

I. Николаевская, въ Хамовникахъ.

1) Иконы: а) Божией Матери «Споручницы грѣшныхъ», не древняго письма, но особо читма съ 1848 года, когда, по чудотворнымъ явленіямъ, внесена въ церковь; б) Московскаго святителя Алексія, старинного письма. На иконѣ, между прочимъ, представлена восточная часть Кремля, съ Спасскими воротами.

2) Древняя сбигъ надъ плащаницею, въ настонцѣ церкви.

3) Колоколь, съ надписью: «Лѣта 1685 году выпилъ сей колоколъ мастеръ Михаило Лодыгинъ».

II. Саввиинская, близъ Дѣвичьяго поля.

Въ настонцѣ церкви иконостасъ древній, иконы изъ немъ, по письму, относятся къ XVII вѣку. На сѣверной двери изображенъ благоразумный разбойникъ; на обратѣ надпись: «144 (1636) г. февраля 1 Симонъ Ондреевъ вкладу дала Савѣ Освященному сѣверную дверь по своимъ родителямъ».

III. Неопалимая Купина, близъ Дѣвичьяго поля.

1) Иконы Божией Матери: а) «Неопалимая купина», древняго письма; по стар. преданию поступила въ церковь изъ царскаго дворца; б) «Нечаянна Радость», внесена въ церковь изъ обывательского дома. Обѣ иконы особо читмы.

2) Большое Евангелие, по отдѣлкѣ, старинного чекана; пожертвовано въ церковь въ 1706 г. вдовою столънику Василия Иванова, Аграфеною Борисовной Полухонтовой.

IV. Благовѣщенская, на Бережкахъ.

Иконы: а) Благовѣщенія Пресв. Богородицы, древняго письма: Богоматерь изображена, чѣмъ рукѣ съ веретеномъ, а въ другой держитъ пучекъ льна или шерсти; б) Коневская икона Божией Матери, также древняго письма. Младенецъ изображенъ съ голубемъ въ рукахъ.

V. Тихвинская, на Бережкахъ.

1) Иконы на холѣтѣ хорошей кисти, поступили въ прежнее время изъ патріаршаго дома: а) Боголюбскія Божией Матери, украшены жемчужинами убрусомъ, длины имѣть 3 арш., а шир. 14 вершк.; б) Божией Матери, подъ названіемъ «Росоточная Деянница», имѣть жемчужный убрусъ и слѣдующую надпись: «Истинное изображеніе чудотворной иконы Пресвятаго Богородицы, иже, ани росоточна деянница, испущинши отъ пречистыхъ очесъ своихъ слезину росу на горахъ Волынскихъ въ року 1662, и до днѣсъ преславно чудотворствуетъ въ монастырѣ Свято-Троицкомъ Ильинскомъ Черниговскому 1700 года»; икона длины 2½ арш., а ширини 14 вершк.; в) св. Апостола Павла исполненное изображеніе, длины имѣть 1 арш., а ширини 13 вершк.; г) св. пророковъ Моисея и Аарона, длины 8, а шир. 2½ арш.

2) Книги: а) Служебникъ, печатанный въ 1667 году, съ синткомъ собора, бывшаго въ Москвѣ въ 1667 году, въ присутствии трехъ патріарховъ: Палея Александрийскаго, Макарія Антиохійскаго и Іоанна Московскаго. На Служебнике по листамъ слѣдующая надпись: «Лѣта 7179 (1671) іюня въ 5 день великиї господнїи святѣйшій Йоасафъ, патріархъ московскій и всиї Россіи, сию книгу Служебникъ пожаловалъ въ свою государену домовую вотчину, въ Бережковскую рыбную слободку, изъ церкви святителя Николая». б) Требникъ 1689 года; на немъ по листамъ слѣдующая надпись: «Сию книгу Требникъ въ церкви Николая Чудотворца, что на берегу подъ Дорогомиловскимъ, въ патріаршѣ въ Рыбной слободѣ, дала жена Ефимія по мужу своемъ...Ларіоновъ и своихъ родителехъ». в) Апостоль, печатанный въ 1657 году. Есть и другія богослужебныя книги старинной печати.

VI. Николаевская, на Щепахъ.

1) Евангелие, съ слѣдующею подписью по листамъ: «Вкладъ въ церковь Николая Чудотворца, что на Щепахъ, за Смоленскими

воротами, государи и цари великия и малыя Россіи Алексія Михайловича».

2) Епитрахиль старинная, с царскими гербами.

VII. Введенская, въ бывшемъ монастырѣ.

1) Иконы: а) храмовая Введенія Пресв. Богородицы, древняго письма, но неизвестно, къ какому времени относится; б) Похвала Пр. Богородицы; по надписи внизу иконы, она написана въ 7138 (1630) г., поновлена въ 1826 году.

2) Евангеліе напрестольное, печатанное въ 1681 году; изображенія евангелистовъ укращены золотомъ.

3) Крестъ напрестольный, серебряный вызолоченный, надпись на немъ: «Лѣтъ 7148 (1640) августа въ 13 день, дасть сей въ домъ Пречистыя Богородицы, честнаго и славнаго си Введенія, въ патріаршій Новинскій монастырь, кнзъ Алексій Ивановичъ Воротынскій, по сестрѣ своей, по книжнѣ Екатеринѣ Ивановнѣ».

4) Сосуды: а) потиръ, дискообразъ, звѣзды, два блюдца и лжица, серебряные вызолоченные; на дѣлѣ потира надпись: «1748-го года генваря дни, царевича Симеона Грузинскаго вдовствующая книгиня Анна Потаповна Грузинская положила вкладу, для поминовенія мужа своего царевича Симеона и по дѣлѣхъ своихъ: кнзъ Дмитрий и кнзъ Степанъ, въ новопостроенную свою церковь Воскресеніе Христово»; б) потиръ, дискообразъ, звѣзды и лжица, серебряные вызолоченные съ чернью; на дѣлѣ потира надпись: «Сія по священнослуженію сосуды построилъ Семенъ Тимофеевъ сынъ Рамаревъ, по болѣтии Иоаннѣ и сродникахъ ихъ».

5) Воздухи: а) два покровца и воздухъ, низанные крупными жемчугомъ, съ запонками изъ разныхъ каменьевъ и половинчатыми бурмистрскими зернами; на двухъ покровцахъ изъ мелкаго жемчуга надпись: «по болѣтии Иоаннѣ Михайловичѣ»; на воздухѣ надпись также изъ мелкаго жемчуга: «Кресть Христово, копіе и троstry, глава Адамъ. Гдѣ Богъ изволитъ сему воздуху быть, у Архіерея Божія или во святой обители, пожаловать вѣтль поминать болѣтию Иоаннѣ». На подкладкѣ же серебромъ вышито: «Сей воздухъ и покровы построилъ Семенъ Тимофеевъ сынъ Рамаревъ; а если Богъ сошлесть и по мою грѣшную душу, пожаловать и мою грѣшную душу поминать. А построитъ сей воздухъ и покровы 1701 года января 10 дня»; б) два покровца и воздухи, низанные крупными жемчугомъ съ запонками изъ разныхъ каменьевъ; на воздухѣ мелкими жемчугомъ вышиты слова: «Кресть Христово, копіе и троstry и глава Адамъ», и надпись:

1704 года сентября въ 1-й день сей воздухъ и покроны построены иль поминть по болѣтии Иоаннѣ, по болѣтии Екатеринѣ, по книжнѣ Феодосии, по дѣнции Агриниѣ и сродникахъ ихъ, по Тимоѳею, по Евдокіи утошії, по Татіанѣ, по Аниѣ, по Иринѣ и сродникахъ ихъ.»

6) Книги въ библиотекѣ: а) Учителное Евангеліе, переведенное съ греческаго языка въ 6851 (1343) году, и напечатанное въ 1662 году; по листамъ сей книги съѣдущая надпись: «7171 (1663) года, марта въ 6 день, по указу.. государя царя и великаго князя Алексія Михайловича, пасынка великия, малыя и бѣлыя Россіи Самодержца, дана сія книга въ Новинскій монастырь Введенія Пресвятаго Богородицы»; б) рукописный синодикъ Новинскаго монастыря, въ 1716 году переписанный съ синодика 1646 года, по причинѣ петехи посѣднаго; в) книга приходная (опись церковнаго имущество) Новинскаго дѣнничнаго монастыря, составленная со вступлениемъ въ опый монастырь игуменіи Анонѣ 1761 года, скрыпленная по листамъ рукою сей игуменіи.

VIII. Тихвинская, въ Сущевѣ.

Храмовая икона Тихвинской Божіей Матери съ надписью: «7203 (1695) года марта 11 дн., сей образъ пишаль великихъ государей усташинъ Феодотъ Феофановичъ сынъ Ухтомскій, въ новопостроенную церковь во имя Пресвятаго Богородицы, что по конецъ Сущевскія слободы, по общицію Срѣтенскаго собора, что у великихъ государей, духовника Феофана Феофилактовича.

IX. Казанская, въ Сущевѣ.

Въ библиотекѣ сей церкви сохраняется грамата патріарха Іоакима, датиця въ 1687 г. на построеніе церкви, съѣдущаго содержанія: «Вожено милостію великий господинъ святѣйший Іоакимъ, патріархъ московскій и всел Россіи. Въ ишьницемъ въ 190 году быть чоломъ намъ, святѣйшему патріарху, церкви Пресвятаго Богородицы Казанскія, что въ Сущевской слободѣ за Тверскими воротами, за Землянымъ городомъ, попъ Тарасій ст прихожаны: церковь де у нихъ Пресвятаго Богородицы Казанскія деревянная ветхъ, и въ дождевое время служить невозможно. И какъ общиція-они имѣсто той деревянной церкви построить иконы каменную церковь во имя Пресвятаго Богородицы Казанскія, да въ придаѣ—Николай чудотворца, и намъ, святѣйшему патріарху, пожаловать о томъ церковномъ строеніи, дати имъ нашу благословенную грамоту. И азъ великий господинъ Іоакимъ, Вожею милостію, святѣйший патріархъ московскій и всел Россіи, церкви Пресвятаго Богородицы Казанскія, что въ Сущевской Слободѣ, попъ Тарасію ст прихожаны пожаловать благословіи, вѣтль на строеніе камен-

иная церкви камень, кирпичь, известъ, песокъ, желѣзо, мѣль и всякие запасы готовить, и изъ тѣхъ запасовъ строить вновь каменную церковь по имя Пресвятой Богородицы Казанская на цѣлыхъ мѣстѣхъ, чтобы умершихъ кладбище не было, да по сторонѣ той церкви для зимнаго времени построить предѣлъ каменной съ трапезою во имя Николая чудотворца особь стѣтью, чтобы изъ настоящей церкви въ предѣль церковного входу не было, а верхи на той церкви и на предѣль построить не шатровые, и олтаріи вѣзѣль сдѣлать круглые тройные, а въ церкви и въ предѣль во олтарныхъ стѣнахъ церковныхъ двери были посреди, по правую ихъ сторону южныя, а по лѣвую съверныя; а подѣль царскихъ дверей по правую сторону, между южныхъ, вначалѣ поставить образъ Всемилостиваго Спаса, а подѣль Спасова образа поставить образъ настоящаго того святаго храма, а по лѣвую сторону царскихъ дверей, между съверныхъ, вначалѣ поставить образъ Пресвятой Богородицы и иные образы по чину; а какъ та церковь противъ сей нашей благословленной грамоты совершиется, и о счищении той церкви и предѣла и о антиимпесиахъ впередъ бить челомъ намъ, слѣдѣшему патріарху. Писана на Москвѣ, лѣта 7190 (1682) марта въ 10 день».

X. Александровская, въ Александровскомъ Институтѣ.

1) Иконы: а) запрестольный образъ Святаго съ креста Господа нашего Иисуса Христа, писанный Доминикомъ Скотти въ 1810 году; б) Иверскіи Божіи Матери, даванный въ даръ Александровской церкви императрицею Маріею.

2) Фелонъ, шитак серебромъ аплике; даръ также покойной государыни Маріи.

XI. Екатерининская, въ Екатерининскомъ Институтѣ.

1) Св. сосуды, съ принадлежностями къ нимъ, серебряные и выложечные, отличной работы, украшенные финифтными образами со сказками, присланы покойною императрицею Марію Феодоровну, предѣль открытиемъ училища въ 1803 году.

2) Облаченій: а) риза серебряного глязета, по лицевой землѣ, у коей оплечья и края кругомъ вышиты цѣвтами изъ серебряной биты; б) подринникъ тюлевый, нацодолинъ коего также вышитъ цѣвтами изъ серебряной биты; сдѣланы изъ одежды государыни Маріи и присланы ею не задолго до ея кончини; в) писаный черный облаченій священническихъ и діаконскихъ, съ изображеніемъ на оплечьяхъ изъ серебряного гаса вензеля ея величества Маріи Феодоровны; присланы въ 1829 г., вскорѣ послѣ ея кончини.

XII. Троїцкая, въ Напрудной.

1) Икона св. мученика Трифона (на вѣнчаній алтарной стѣнѣ) съ изображеніемъ, изъ рукъ Святаго птицы, по преданию, въ память того, что на семь мѣсяцѣ, въ день празднованія святому, найденъ пропавшій царскій соколь.

2) Въ ризницѣ хранится письмо черногорскаго митрополита Нѣгоша, въ удостовѣреніе подлинности части мощей св. Трифона, присланыхъ въ эту церковь.

XIII. Троїцкая, на Капелькахъ.

Въ придѣль св. Иоанна Воина рѣзный образъ св. великомученика Феодора Стратилата, изъ бѣлого камня. На лицевой сторонѣ надпись: «7180 (1672) февр. 20, рѣзаль Степанъ Загуцкій; а на задней сторонѣ написано: «Сей образъ ближайшими памяти царя Феодора Алексѣевича, пожалованъ мастеру Феодору Кудрявому, печнику».

XIV. Троїцкая, въ Троїцкой.

1) Въ настоящей церкви, по письму, принадлежатъ Строгоновскимъ иконописцемъ слѣдующіи иконы: а) Св. Троицы, б) Спасителя, в) Убрусъ или Нерукотворенный Образъ Спасителя, г) Казанская Божія Матерь, д) Евангелиста Иоанна Богослова, е) Благовѣщенія и евангелистовъ въ царскихъ вратахъ.

2) Въ придѣль икона Спасителя, исѣзывающаго разслабленнаго, особо чтима, въ богато-украшенной ризѣ, съ драгоценными камнями въ вѣнцахъ.

XV. Петропавловская или Адріановская, въ Мѣщанской.

1) Надпись надъ иконостасомъ, въ клеймахъ и покругъ колокольни на изразцахъ, сохранился слѣдующая: «Лѣта 7194 (1686) іюня въ... дни поспѣшили великихъ государей царей и великихъ князей Иоакимъ Алексѣевичъ и Петра Алексѣевичъ и великихъ государыни благовѣрныя царевны и великихъ княжны Софіи Алексѣевны, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержиць, благословеніемъ же въ духовномъ чинѣ отца ихъ и богоомольца великаго господина святѣшаго кирии Иоакима московскаго и всея Россіи и всѣхъ съверныхъ странъ патріарха, зачата бысть строитися церковь сія святыхъ славныхъ и всеславныхъ первоверховныхъ апостолъ Петра и Павла, и совершена въ лѣто 7196 іюня въ 24 день».

2) Иконостасъ въ настоящей церкви и иконы въ немъ, полагаютъ, современны основанию церкви.

3) Иконы: а) Казанская Божией Матери (в особом киоте) и б) преблод. Зосимы и Савватия Соловецких (в приделах) написаны, какъ значится въ надписяхъ, первая въ 1720 году, священникомъ сей церкви Феодотомъ Феофановымъ Ухтомскимъ, а вторая въ 1749 г., дякономъ Иоанномъ Федоровнымъ Рожновымъ; в) Спасителя, несущаго крестъ, г) Абалакской Божией Матери, и д) храмовая икона св. Николая, небольшаго размѣра, въ Николаевскомъ приделѣ, также древнаго письма.

XVI. Спасская, во Спасской.

1) Два напрестольныхъ евангелия, напечатанныя: 1-е при царѣ Феодорѣ Алексѣевичѣ въ 1688 (1680) г., и 2-е, большаго размѣра—при государынѣ Елизавете Петровнѣ, въ 1759 году.

2) Епитрахиль, раздѣленная на двое, шитая золотомъ, серебромъ и шелками, на коей изображены святители: Николай, Спиридонъ, Иаконъ братъ Господень, Василий Великий, Григорій Богословъ, Иоаннъ Златоустъ, Кириллъ и Лаврентій, ст. греческими надписями ихъ именъ и словъ на греческихъ ими книгахъ: ἀγία τράπεζα Θεος (сл. Троица единъ Богъ), внизу слова: ἐκεντήθη παρὰ τῷ ἑροδιακόνῳ Χριστὸς Ζεφαρ. (нынѣшняго иконома) Христъ. Зефаръ).

3) Въ библиотекѣ хранятся рукописи: а) Лѣтописецъ келейный, преосвящ. Димитрія Ростовскаго; къ нему прибавлена копія съ донесенія о обрѣтеніи мощей сего святителя; б) Обходъ, и в) Сборникъ различныхъ нотныхъ переложений.

XVII. Троицкая, въ Страннопріимномъ домѣ графа Шереметева.

1) Стѣнопись, въ именіи йоаїзеній: а) въ куполѣ—Торжества на небеси по воскресеніи Христовому, и б) подъ куполомъ—Четырехъ Евангelistовъ; написаны знаменитымъ Скотти.

2) Варельефы: а) на правой сторонѣ, Изображеніе младенца по повелѣнію Ирода, и б) на лѣвой сторонѣ, Воскресеніе Лазаря; по изяществу скульптуры, весьма замѣчательны.

3) Картины на полотнѣ: а) изъ главнаго храма—Воскресеніе Христово, писана въ Академіи Художествѣ, б) въ приделѣ—Коронованія Божией Матери, и в) вѣсъ иконы въ иконостасахъ, отличной живописи, написаны означенными художниками Скотти.

4) 12 иконъ въ киотахъ, на столпахъ, коими поддерживается западная апсида храма, поступили изъ церкви преподобнаго Ксенона¹⁹⁾, до постройки (1807) нынѣшняго дома графа Шереметевыkhъ, находившейся (гдѣ нынѣ садъ) при домѣ графа Апраксиныхъ, родственниковъ фамилии Шереметевыхъ. Иконы очень древніе. Изъ нихъ св.

Иоанна Воина, писана, какъ значится въ надписи, въ 7017 (1509) г.

5) Потиръ и дискосъ—изъ той же Ксеноенской церкви, также очень древніе.

XVIII. Николаевская, въ Страннопріимномъ домѣ князей Куракинныхъ.

1) Икона св. Николая, изъ бывшей при Ильинскихъ воротахъ часовни.²⁰⁾

2) Кресты: а) рѣзной кипарисный, съ мелкою покругъ креста рѣзью бою страстей Господнихъ; изъ подписи видно, что крестъ сей.... сотворился въ лѣто отъ сотворенія міра 7211 сентябрь 8 дн., отъ Рождества Христова 1703 г.; б) рѣзной изъ кости, привезенный для княгини Александры Ивановны Куракиной, супруги соорудителя храма, изъ Италии.

XIX. Крестовоздвиженская, въ Алексѣевскомъ девичьемъ монастыре.²¹⁾

1) Иконы Божией Матери, древнія: а) Тихвинская, большаго размѣра, мѣстная въ настоятельцѣ церкви; б) Грузинская, средней мѣры, мѣстная въ приделѣ св. Алексея человека Божія; по рукописи въ монастырской библіотекѣ, чудотворенія отъ иконы начались въ 7162 (1654) г., во времена смирильствовавшаго тогда морового повѣтря; в) Царицынськіе,—не большой мѣры, съ изображеніемъ на иконы чудеснаго исцѣленія клирика отъ болѣзни.

2) Напрестольный крестъ, серебряный вызолоченный, обложенъ по краямъ жемчугомъ. На немъ надпись: «Повелѣніемъ великаго царя и великаго князя Михаила Федоровича всеси Руси и его благовѣрной царицы и великия княгини Евдокіи Лукіановны и ихъ бла-городныхъ чадъ сдѣланъ сей крестъ въ соборную и апостольскую церковь въ Алексѣевской монастырь, къ Алексѣю человѣку Божію, икъ предѣлъ лѣта 7146 (1638).»

3) Прочая утварь: а) лампада предъ храмовою иконою Алексія человѣка Божія, серебряная, съ надписью: «Повелѣніемъ великаго го-сударя царя и великаго князя Михаила Федоровича всеси Руси и отца его, великаго государя сияющаго патріарха Филарета Никитича Московскаго и всеси Руси, сдѣлана сія лампада въ дѣвичь монастырь во Алексѣевской, что въ Чертольѣ, въ лѣто 18 государства его, въ лѣто 12 патріаршества его, 7138 (1630) году; б) кадило серебряное, съ надписью: «Вкладъ царя и великаго князя Михаила Федоровича во Алексѣевской дѣвичь монастырь, въ немъ вѣсу 1 фун. 67 золоти. Лѣта 7139» (1631); в) ковшъ серебряный, съ надписью: «Божію милю-стю, великій государь царь и великий князь Алексій Михаиловичъ, всеси Руси самодержецъ, вѣсу 39 золотниковъ».

4) Колокольцъ на колокольнѣ, съ 12-ю сквозными рѣзными вверху

окошками. На немъ со вѣнчей стороны вылита надпись: «Божію милостію и повелініемъ благогірнаго и благочестиваго и христолюбиваго государя царя и великаго князя Алексія Михайловича всія Русіи самодержца санть колокольть пременитомъ царствующемъ градѣ Москвѣ, въ лѣто 7156 (1648) году, въ 3 лѣто царства его. А вѣсу въ немъ 60 пудовъ».

XX. Николаевская, въ Покровскомъ.

Напрестольные кресты: а) серебряный, съ надписью: «Пожертвованъ государь царь великий князь Михаилъ Федоровичъ всія Русіи крестъ въ село Покровское, Рубцово, изъ церкви Николы Чудотворцу»; б) серебряный съ позолотою, обложенъ вокругъ жемчугомъ, также древній, но неизѣтно, какого времени.

XXI. Воскресенская, въ Екатерининскомъ богадѣленномъ дому.

Иконы поступили изъ церкви, бывшей въ лѣтнемъ двориѣ государя Петра I; изъ нихъ болѣе замѣчательныя: а) Воскресенія Христова, большаго размѣра; б) Божіей Матери «Всіхъ скорбящихъ радости»; в) Святцы въ 12 десахъ картонной бумаги, писанные 1712 года иконописцемъ Кирилломъ Ухаповыемъ; и г) Нерукотвореннаго Образа Спасителя, небольшая икона (въ четверти), съ надписью: «Лѣта отъ сотворенія міра 7191, отъ Рождества Христова 1683, въ сіяцѣ сентября въ 3 день. Писалъ сей образъ изограffъ Поліенікъ Никифоровъ, отъ рожденія руки не имѣя, а писалъ устнамъ».

ОТДѢЛЕНИЕ ПЯТОЕ.

ЦЕРКВИ ЗА ЯУЗОЙ

Небольшая мѣстность за Яузскимъ мостомъ, отъ Спaso-Андроповскаго монастыря до Краснаго Холма.

I. Никитская, за Яузою.

Въ ризницѣ хранятся 2 хоругви древнія, изъ коихъ на одной, по поддиси, значится, что пожертвована въ церковь княземъ Иваномъ Алексѣевичемъ Воротынскимъ.

II. Конюши и Даміана, въ Таганскоj слободѣ.

1) Икона Иерусалимской Божіей Матери, списанная съ образа Иерусалимской Божіей Матери, что въ московскомъ Успенскомъ соборѣ, живописцемъ Тихономъ Димитревымъ въ 170 (1662) году, какъ видно изъ надписи внизу иконы.

2) Напрестольное Евангеліе, на александрийской бумагѣ, въ аршинъ длины и болѣе трехъ четвертей ширинѣ, издание 1759 года, съ красными бордюрами и крупными словами, напереди обложено серебромъ, съ позолотою, высокой чеканкой, съ 15-ю филистинскими св. изображеніями. На задней доскѣ вычеканено родословное древо св. праотецъ, а именно, внизу, какъ въ корѣ, изображенъ Авраамъ, въ самомъ верху—Іисусъ Христосъ. Въ серебре, съ финифтью, вѣсу 51 ф., и въ бумагѣ 40 фунтовъ. Пожертвовано изъ 1771 году 1-й гильди купцомъ Петромъ Михайловымъ Ренецикновымъ.

3) Крестъ напрестольный, серебряный, въ золоченіи, вѣсомъ въ 4 фунта, приобрѣтенъ, какъ значится въ надписи, стараниемъ мѣстнаго священника Мартеміана и приходскихъ людей.

4) Дрохранильница серебряная, чеканной хорошей работы, съ четырьмя финифтными по сторонамъ изображеніями, по мѣстамъ съ чернью и позолотою, въ 25 фунтовъ вѣсу. Приобрѣтена, какъ значится въ надписи, на сумму доброхотныхъ дателей, съ прибавленіемъ церковной, въ 1781 году.

5) Въ библиотекѣ книги: а) Мечъ духовный, еже есть глаголь Божій, или проповѣдь слова Божія, Лазарі Барановича, епископа Черніговскаго-Новгородскаго, издание 1666 года; б) Сборникъ, си есть собрание словъ правоучительныхъ и торжественныхъ, собранное отъ св. Отца, издание 1700 года.

III. Николаевская, въ Котельникахъ.

1) Крестъ напрестольный серебряный, съ позолотою, по надписи—въкладъ 1727 г.

2) Сосуды серебряные, хорошей работы, изъ коихъ вѣсу 3 фун. 9 золоти. На потирѣ, внизу надпись: «171 (1663) г. построили сие суды миромъ къ Николаю чудотворцу въ Котельникахъ, что за Яузою, серебра полтора фунта для Спасской церкви Иванъ Павловъ, что въ Чигасахъ, по своимъ родителямъ, при священнике Прокопіе.

3) Книги: а) Служебникъ, въ которомъ содержится литургія св. Василія Великаго и литургія Преждеиспеченіи Дароў, печатанъ 1655 года, при царіцахъ Никонѣ; б) Служба и житіе преподобныхъ отецъ Зосимы и Савватія Соловецкихъ чудотворцевъ и виѣтъ служба и крат-

кое жизнеописание св. вел. князя Даниила Александровича, писанное полууставомъ; дана вкладу, какъ подписано по листамъ, въ 1649 году.

IV. Мартина Исповѣдника.

- 1) Живопись въ церкви знаменитаго живописца Клауди.
 - 2) Замѣтательна по богатству одежда на престолѣ, шитая по бархату.

V. Алексѣевская, въ Алексѣевской.

Напрестольный крестъ обложенъ серебромъ съ позолотою; на задней сторонѣ его находится надпись: «Мощи святаго Василия Кесарийскаго, да святаго мученика Ермогея. Лѣта 7155 (1647) году сей крестъ по Алексію Митрополиту, что за Ільзуово въ слободѣ, приложилъ приходянинъ Афанасій Васильевъ сынъ, угольщикъ».

VI. Саргіевская, въ Рогожской.

Въ ризнцѣ хранитсѧ старинный серебряный ковшъ, въс. 2 фун.
33 зол., украсшены вылитыми орломъ, и кругомъ надписы: Божию
милото блажнаго Греа цѣл. ѿ блажнаго пѣзѣ Петра Акинчина въ блажнаго
роди гамалеїческій похвалѣ вѣкѣ покровица похвѣстна Оленика Шалгутинъ за пріорскіе
нѣжны пошаны, что они євѣдь въ тѣ годѣ въ Колѣбѣ въ таможни головой прѣтка коняго
збору тѣ годѣ зѣпидѣ рѣзѣ прѣбрѣзъ жарѣа, а въ пріорскіи городѣ чѣмъ рѣзѣзъ въего
членъ рѣзѣ. Ковшъ похвѣстованъ въ церковь статскимиъ соизѣтниками Гав-
риловомъ Петровичемъ Смоленскимъ 1824 г. генвари 23 дн.

VII Спасокая. въ Чигасахъ.

Напрестольный крест серебряный по золоченый, с финифтевыми изображениями, чеканной работы. По надписи—вкладъ 7197 (1689) года.

VIII. Рождественская, на Старомъ Симоновѣ.

- 1) Имена древнія, большаго размѣра: а) Спасителя, окруженнаго святыми, и.б) Спаса Вседержителя.
 - 2) Евангелие, напечатанное при царѣ Михаилѣ Федоровичѣ.
 - 3) Въ трапезѣ, у западныхъ дверей, на южной сторонѣ, дѣлъ каменныя надгробилицы, въ память похороненныхъ при церкви сподвижниковъ вел. князя Димитрия Донскаго и Кулаковомъ полѣ, иконовъ Троицкаго Сергиева монастыря, прежде бывшихъ бояръ, Пересвѣта и Ослябы.

ОТДЕЛЕНИЕ ШЕСТОЕ.

ОТДѢЛЕНИЕ ШЕСТОЕ.

Всѧ мѣстность Москвы за Москвою-рѣкою, отъ Краснаго холма до Воробьевыхъ горъ.

Л. Георгиевская, въ Еликовѣ. 1911 г. № 11

Напрестольный крестъ, серебрый възолоченный, обложенъ жемчугомъ, съ каменьями разного цвѣта. Выкладъ 1701 года апреля 11 дн. въ вѣчное поминовѣніе душъ усопшихъ работъ Елисея Патакина и дѣтей его Феодора и Василия.

П. Николаевская, Заяцкая.

Храмовая икона св. Николая чудотворца, въ большомъ размѣрѣ, съ чудесами; пожертвована Западскими казаками, во время ихъ жительства на Казанскомъ полковѣ.

III. Николаевка на Шишких

Иконы старинного письма: а) св. Николая, б) Смоленская Божией Матери и в) особо чтимая «Утоли мои печали».

ЛУЧШИЕ АРХИВЫ СОВЕТСКОЙ РОССИИ

1) Иконы: а) Покрова Пресв. Богородицы, храмовая, въ серебряной вызолоченой ризѣ, мѣрою въ длину $1\frac{1}{2}$ арш. и 2 верш., въ ширину тоже; по преданию, современна построению сего храма въ 1613 году. б) Владимирскія Богородицы, въ серебряной вызолоченой ризѣ, съ жемчужнымъ убрусомъ и каменными, мѣрою въ длину $1\frac{1}{2}$ арш. безъ полвершка, а въ ширину 1 арш.—точный списокъ съ иконы Владимирской въ большомъ Успенскомъ соборѣ, написанъ, какъ значится на задней сторонѣ иконы, въ 1652 году государевымъ иконописцемъ Симономъ Федоровмъ. в) Печерской Богоматери, съ предстоящими святителями московскими, мѣрою въ длину $1\frac{1}{2}$ вершка въ шир. 10 верш.; написана въ 1715 году изографомъ Тихономъ Ивановомъ Филипповмъ. г) Храмовая икона св. Архангела Михаила въ серебряной вызолоченой ризѣ, съ вѣнцемъ, увѣшеннымъ драгоценными камнями: изумрудами и думами яхонтами, мѣр. въ длину арш. $1\frac{1}{2}$ верш., а въ ширину 13 верш.

а) Всѣхъ Святыхъ, въ серебряномъ вызолоченномъ окладѣ, мѣр. въ длину $7\frac{1}{2}$ верш. въ ширину $6\frac{1}{2}$ верш.; писала, какъ значится на ней, по обѣщанію раба Божія Андрея Михайловича, москотельника.

2) Напрестольный евангелий: а) печатанное въ Москвѣ 1784 г., большаго размѣра, обложенное въ 1816 году серебряными вызолоченными досками, которыя упакованы 5-ю финифтными иконами, съ страшами, цѣною въ то время до 2500 руб.; б) печатанное въ Москвѣ, также въ листѣ, 1703 года, обложенное мѣдными вызолоченными досками, съ 5-ю финифтными изображеніями.

3) Св. антиимп., венецианскаго палеваго атласа, освященный архиепископомъ московскимъ Платономъ 1786 года сентября 6 дн.

4) Воздухи, изъ коихъ на одной пеленѣ изображаетъ Спаситель, благословляющій чашу и хлѣбъ, на другой—посходицѣ Св. Духъ въ видѣ голубя, а на большомъ воздухѣ положеніе Христа во гробѣ.

5) Священнослужительское облаченіе венецианскаго пунцоваго бархата, шитое золотомъ; на оплечьѣ фелони изображенъ Воскресеніе Христово, а на стихарьѣ—Благовѣщеніе.

V. Параскевіевская, на Пятницкой.

Старинная икона, небольшаго размѣра: а) св. великомученицы Параскевы, нареченная Пятницы, и б) св. Артемія Веркольского.

VI. Преображенская или Скорбящая, на Ордыни.

1) Иконы древняго письма: а) Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ радости, особо чтимая; риза червоннаго золота, упакована жемчугомъ и драгоценными камнами; б) пр. Варлаама Хутынского,—изъ прежней Варлаамовской церкви, весьма древняго письма.

2) Живопись на стѣнахъ церкви, болѣею частію, иконы живописца Клауди.

VII. Екатерининская, на Волозѣ.

1) Мѣдная доска въ настоящей церкви, на правой сторонѣ, съ надписью: «Во славу Тріумфаснаго Бога и въ вѣчную память Его страстотерпцы, дѣвы, сияты великия Екатерины, при благополучномъ царствованіи вторымъ премудрыя Екатерины, императрицы все-российскіи и при любезномъ ся сыиѣ, наследникѣ, великомуѣ государю цесаревичу и великомуѣ князю Павлу Петровичу, собственникамъ си величества повелѣніемъ и коштомъ 1766 года мая 25 дн. заложеніемъ, ся святыя церкви совершился въ 767 году и освятился въ концѣ того зѣта, и подъ сено церковю во рвуихъ фундамента положены со

всѣхъ четырехъ сторонъ большиѣ бѣлые камни и въ нихъ святы монци, и покрыты свинцовыми досками да и залиты, при священникѣ той церкви Симеонѣ Ставровскому».

2) Иконы: а) храмовая св. великомученицы Екатерины, великолѣпно украшенная серебрино вызолоченою ризою, съ россійскимъ гербомъ; б) Боголюбскія Божія Матери, съ ликами святыхъ, также въ богатѣйшемъ окладѣ; одежда Богоматери украшена жемчугомъ, а корона изъ круглыхъ алмазовъ, съ яхонтами; в) Знаменія Богородицы, въ серебряной ризѣ, и кроме оной, имѣется накладная риза изъ жемчуга, съ убрусомъ; г) св. Алексій человѣка Божія, стариннаго письма, дана изъ Кремлевскаго дворца.

3) Евангелие большое, печатанное 1766 года: на немъ верхняя доска серебряная вызолоченная, чеканила, со Спасителемъ, сидящимъ на престолѣ, и четырьмя евангелистами, чеканными; нижняя доска, серебряная же вызолоченная, съ россійскимъ гербомъ четырьмя клеймами.

4) Кресты: а) деревянныи; на жертвеникѣ: оклеенъ чернѣмы бархатомъ; распятый Господь вырѣзанъ изъ кости. Кресть подруженъ въ горѣ, съ пещерою внутри, сдѣланной изъ руды хрустальной; поступилъ изъ Кремлевскаго дворца, къ освященію храма; б) напрестольныи, серебряный вызолоченный, на коемъ Распятіе финифтиное, съ синѣемъ около главы бриллиантовымъ и четырьмя гвоздями алмазными; надпись надъ распятіемъ: И. Н. Ц. И., также слова: Н- И- К- А, равно внизу Адамова глава; все осыпано драгоценными каменными. По надписи, устроено 1768 года; вѣсомъ въ три фунта.

5) Потиръ съ принадлежностями—всѣ серебряные вызолоченные, съ финифтными изображеніями, отличной работы; вѣсомъ 8 фун. 84 золоты; вкладъ государыни Екатерины II.

6) Дарохранительницы: а) серебряная вызолоченная: на верху Господь Саваоѳъ, изъ финифти, тробъ и апостолы, подъ четырехъ колонъ стоящіе, чернѣвые; внизу между колонъ священные изображенія чернѣвые же, вѣсомъ 8 фун. 30 золоты; б) въ видѣ гробницы для преждеосвященныхъ Агицевъ; на верху во гробъ положенный Господь, а вокругъ шесть священныхъ изображеній чернѣвой работы, вѣс. 3 фун. 66 золоты; в) вызолоченная, на дверцѣ спереди Тайная вечера изъ финифти, вѣсомъ 2 фун. 42 золоты.

7) Воздухи, одежда напрестольная, священнослужительскій облаченіе, болѣею частію, вкладъ храмоздательницы государыни Екатерины II.

8) Портретъ въ церкви государыни Екатерины II, во весь ростъ.

VIII. Павловская, въ больнице.

1) Икона Казанской Божией Матери, подобиемъ и мѣрою, какъ значится въ подписи на иконѣ, съ явленія иконы въ г. Казани. Принесена въ церковь послѣ кончины государыни Маріи Феодоровны.

2) Минеи 12 мѣсяцѣвъ, въ сафьянномъ переплѣтѣ съ золотымъ обрамлениемъ. Присланы отъ государя Павла Петровича, когда онъ былъ наследникомъ, 12 мая 1769 года, при письмѣ законоучителя его архимандрита Платона, впослѣдствіи митрополита московскаго.

IX. Андреевская, въ Пльницахъ, въ бывшемъ монастырѣ.

1) Иконы: а) храмовая св. Андрея Стратилата, съ надписью на задней сторонѣ: «Си образъ принесенъ бысть изъ селца, глаголемаго Пленицы, егда будеть церкви, си образъ паки отпести тамо». б) Въ Богословской церкви образъ Нерукотвореннаго Образа на полотнѣ; на немъ видны пробоины отъ огнестрѣльного оружія, по употреблѣнію иконы въ воинскихъ походахъ. Икона, по преданию, поставлена въ церковь при погребеніи въ монастырѣ одного изъ воинскихъ начальниковъ.

2) Въ ризинѣ хранился хрустальный католический потиръ, около 6-ти верш. ширинѣ, съ изображеніемъ на немъ апостоловъ; имена надъ апостолами написаны по латинѣ.

3) Большой колоколь въ 359 пуд., пожертвованъ, какъ значится въ надписи, графомъ Сергеемъ Борисовичемъ Шереметевымъ; вѣзутъ въ 1743 г. декабр. 1 д. колокольныхъ дѣлъ мастеромъ Константиномъ Михайловымъ Слизовымъ.

X. Димитровская, въ Голицынской больнице.

1) Икона Владимірской Божией Матери, вкладъ покойной государыни Маріи Феодоровны, по устройствѣ больницы въ 1801 году.

2) Напрестольный крестъ, серебрный вызолоченный, отличной работы.

3) Замѣчательны священные одежды, пожертвованные въ разное время тою же государынею.

XI. Св. Иоанна Воина, на Калужской улицѣ.

1) Иконы древніго письма: а) св. Иоанна Воина, и б) св. мученика Гурія, Самона и Абивна.

2) Золотые сосуды, а именно: потиръ, дискосъ и два блюда, въ 4 фун. и 39 золоти, пожертвованы 1713 года княземъ Михаиломъ Яковлевичемъ Черкасскимъ. Звѣзды же къ симъ сосудамъ, лжица и ручка

у копія золотыя, въ 83½ золоти., пожертвованы въ 1790 году Амосомъ Евдокимовичемъ Демидовымъ.

3) Картина, съ надписью: «Аптека врачующая грѣхи», по преданию, дана Петромъ I ¹⁹⁾.

XII. Петровавловская, на той же Калужской улицѣ.

При образѣ св. Триехъ Святителей: Василия Великаго, Григорія Богослова и Иоанна Златоустаго, мѣдная доска, съ надписью: «Лѣта отъ Рождества Христова 1812, когда по гѣту Господину, Галлы съ двадцатью языками вторглись въ Россійскую державу, и неся въ себѣ повсюду идѣское нечестіе, обругивали священные храмы, опровергали, разграбляли и истребляли всякую святыню, тогда рука оныхъ народовъ не токмо лишила наружного на святыхъ иконахъ благолѣпія храмъ съ первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла, но и остановила навсегда отеческотъ буйной дерзости на семъ образѣ вселенными преславными учительѣ: выстѣрѣ пулко пронзить прімо въ сердце Григорія Богослова».

XIII. Николаевская, въ Голутвѣ ²⁰⁾.

1) Иконы: а) св. Николая, очень древніго письма; б) св. Параскевы, также древніго письма,—по преданию, изъ бывшей давней въ семъ приходѣ Параскевійской церкви; в) Господа Вседерките, копія съ иконы греческаго императора Мануила, находящейся въ большомъ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ.

2) Въ ризинѣ хранился синодикъ, въ который внесены многія обстоятельства, относящіяся до сей церкви.

XIV. Николаевская, въ Версеневѣ.

1) Иконы: а) Казанская Божией Матери, четырнадцати, замѣчательны по искусству письма, въ серебряной золоченой ризѣ, съ старинными украшеніями, состоящими въ жемчугѣ, изумрудахъ, алмазахъ, яхонтахъ и лалахъ.

2) Напрестольные кресты: а) створчатый, верхняя доска золотая, нижняя—серебряная вызолоченная. На верхней доскѣ, украшенной по мѣстамъ небольшими яхонтами, изумрудами и лалами, изображенія расплѣтаго Спасителя, Господа Саваева, Св. Духа, Богоматери, Иоанна Богослова и ангеловъ, выпуклый эмалевый, съ таковыми же внизу букетами цѣтовъ. На нижней доскѣ надпись: «Построенъ сей святой и животворящій крестъ въ лѣто 7166 (1658) августа въ 1-й день, въ домъ пресвятыхъ и животворящій Троицы, что въ

Садовникахъ, за Берсеневкою, по родителяхъ государева садовника Аверкия Кирилова, въ вѣчный поминъ; б) серебряный вызолоченный, съ чеканнымъ изображеніемъ распятаго Спасителя; на нижней дской надпись: «Въ церковь святых и живоначальныхъ Троицъ, что въ верхнихъ Садовникахъ, въ Берсеневѣ, въ вѣчное поминовеніе по душамъ Иларіона Елизарьевича Елизарѣвъ и по женѣ его Агриппинѣ Артемьевѣ и по родникамъ ихъ, которые при сей церкви погребены, построилъ сей святой крестъ собора Рождества Пресвятой Богородицы, что у великаго государя на сбіехъ, протопопъ Наумъ Феодотовъ, при священникѣ той церкви Петрѣ Григорьевѣ».

3) Брачные вѣнцы, серебряные вызолоченные, украшенные изумрудами, яхонтами и аметистами; на одномъ изъ нихъ сѣдѣющая надпись: «1740 году юла въ 10-й день построилъ сія брачныя вѣнцы церкви Пресвятой Троицы и Николаевской, что въ Берсеневѣ, попъ Михаилъ Васильевъ, свонъ келейныхъ индивидуемъ». На другомъ надпись: «Въ поминовеніе при той церкви, гдѣ положено будеть тло его, за давшихъ милостыню Акилини и родниковъ ея преставшихъ».

XV. Воскресенская, въ Кадашахъ.

Въ верхней церкви замѣчательны весь иконостасъ, древніго устройства, а иконы въ немъ написаны въ XVII столѣтіи царскими живописцами, какъ-то: а) Воскресенія Христова, б) Смоленскія Богородиціи и в) Николаи чудотворца,—изъ коихъ послѣдня, какъ значится въ надписи, писана 7198 (1690) г. зографомъ Петромъ Федоровицъ Билидинимъ.

XVI. Софійская, на Набережной.

1) Икона Владимірскія Богородиціи, на серебряной ризѣ которой помѣщена сѣдѣющая надпись: «Благоволіемъ Творца всіхъ, Господа нашего Іисуса Христа, и милостынью благоволіемъ же Пресвятой Владычицы нашеї Богородицѣ и приснодѣвы Маріи, сей образъ изъ этого бытия мира 7205 (1697) съ существеннаго Богородичнаго образа мѣры и всего подобія съ письма евангелиста Луки, что нынѣ стоять въ соборной церкви сія Успенія, изъ богоспасаемомъ и преименитомъ царствующемъ градѣ Москвѣ. Труды иконнаго сего писанія священника Іоанна Михайлова сына; снятъ подобіе съ образа си, что писана изъ этого 7027 при просвященійшемъ Варлаамѣ, митрополитѣ московскому и всея Россіи, въ то время Богородичная икона, что письма евангелиста Луки, благоволіемъ образу своему быти во градѣ Владимірѣ».

2) Евангеліе, съ серебряными вызолоченными дсками и съ над-

писью: «Во храмъ Софіи, что на Набережной, жертвуютъ Екатерина и Елена Марковы», дочери мѣстнаго священника, несчастно умершія въ 1813 году ²¹).

3) Напрестольные кресты: а) стъ надписью: «Літо 7168 (1659) мѣсяца септемврия въ первый день, сей животворящій крестъ строили прихожане въ церкви сія Софіи Премудрости Божіей, что въ набережномъ саду, по своимъ родителямъ въ вѣчную память»; б) стъ надписью же: «7207 (1699) генваря въ 21 день, сей святый крестъ серебряный вызолоченный построенъ къ церкви Софіи Божіей, что за Москвою рѣкою, въ набережныхъ Садовникахъ, подъяніемъ приходскихъ людей. А часть животворящаго дерева креста Господня и мощей святыхъ, части пророковъ и апостоловъ и святителей и священномучениковъ и великомучениковъ и великомученицъ, преподобныхъ и праведныхъ, и кіево-печерскихъ святыхъ, во славу Божію и честь памяти всіхъ святыхъ, положены во святый сей крестъ Благоіщенскаго собора, что у великаго государя вверху, ключаремъ Юаниномъ Агаѳасьевичемъ, при священникѣ той церкви при Ioannѣ Вариловѣ сыгъ».

4) Потиръ: а) серебряный, вызолоченный, съ надписью: «Сей со- судъ есть приношеніе двухъ сестръ: вдовы Екатерины и дѣвицы Елены Марковыхъ, несчастно умершихъ 1812 года сентябрь 5 дня; б) мень- ший, серебряный вызолоченный, стъ надписью на поддонѣ: «1812 го- да 3-ю резервою артиллерійскою бригадою подъ Верзиною отбито у француза и возвращено въ церкви Богородицѣ полковникомъ Магден- кою 2-мъ, 1814 года».

5) Дароносица серебряная, сверху вызолоченная и устроенная въ видѣ креста, съ надписью: «Построилъ сія дароохранительницу тща- ниемъ священника Сергія Филипповича изъ церковнаго серебра въ цер- кви Софіи Премудрости Божіей, что въ среднихъ набережныхъ Садовникахъ, 1740 года октября 10»; а на сторонѣ: «Возвращено 1814 г.»

Изъ представленнаго очерка видно, что въ немногихъ церквяхъ г. Москвы находятся предметы, замѣчательные для археологии; во при семъ надобно имѣть во вниманіи то, что настоятели моск. церквей сами болѣе частію не знаютъ, какія въ ихъ церквяхъ есть древности. Особенно это относится до св. иконъ и пред- метовъ церковной утвари, ежели на нихъ нѣтъ никакой надписи ²²). Только знатоки древнаго искусства могутъ определить, къ какому времени слѣдуетъ отнести по началу такого рода предметы. Дѣло Археологическаго Общества оказать въ семъ случаѣ пособие духовенству.

96 Текущий альбомический альманах Библиотекаря и писца
икофейных складок. Консистории от лица Григория Федорова, митрополита московского, архиепископа галицкого, епископа венесуэльского и кафоликоника монастырей, синодального советника императора Петра III и Константина Павловича. Составлен в 1811 году. Составлен в 1811 году. Составлен в 1811 году.

ПРИМѢЧАНІЯ.

1) Изъ дѣлъ архива Московской Д. Консистории известно, что главноимѣнійщикъ г. Москвы гр. Растворинъ, въ 1812 г., предъ летушеніемъ непрѣстѣлъ въ Москву, присыпалъ къ пре-
свѣтому Аугустину, управлявшему тогда въ Москвой сирхѣльными дѣлами, 300 подводъ, для вывоза изъ Москіи разинъ: Патріаршій, соборныхъ и монастырскихъ. Разинъ на 1-е сентябрь того года въ 3 часа по полуночи, изъ Кремля, подъ наблюденіемъ Замоносовскаго архимандрита Симеона, отправлены по Троицкой дорогѣ въ Вологду. Оттуда возвращены въ ноябрь того же года.

2) Прѣстѣлъ Аугустинъ 12 ноября 1812 года далъ предписание настоятелямъ монастырей и благочиннымъ церкви представить ему вѣдомости: 1) въ какомъ положеніи остались послѣ ишаштѣнія непрѣстѣлъ церкви, св. иконы въ нихъ, утварь и проч.; 2) при какихъ церквяхъ остались дома священноцерковнослужителей и приходѣліе двери, сколько при нихъ душъ муж. и жен. пола; 3) кто изъ священноцерковнослужителей находится на лицахъ проч. Вѣдомости хранились въ архивѣ Консистории.

3) См. «Указатель для обозрѣнія Московской Патріарштой (нынѣ Синодальной) разинъ и библографіи». Составленъ архим. Саввою. Издание третья. М. 1858. На французскомъ языке: Sacristie Patriarchale, dite Synodale, de Moscou. Par Savva, Evêque de Mojansk. 2-е edition. 1865, съ фотографическими и другими снимками предметовъ. Початыми описаны: а) соборы: «Историческое описание Московского Большаго Успенскаго собора», соч. протоиерей Александра Георгиева Левинина. М. 1783; «Архангельскій соборъ въ Москвѣ»; соч. И. М. Снегирева. М. 1865; также: «Московскій Архангельскій соборъ», составилъ И. Хавскій. М. 1862; «Достопамятности Московскаго Кремля», соч. Ах. Вельтманъ. М. 1843; «Спасъ на Бору въ Москвѣ»; И. М. Снегирева. М. 1865; «Историческая записка и сѣдѣніе о Покровскому и Св. Василия Блаженнаго соборѣ въ столичномъ градѣ Москвѣ», соч. Л. Е. Бѣлининъ. б) Монастыри: Чудова, въ книжѣ «Древности Москвы», соч. И. Снегирева. М. 1845; «Новоспасскій Ставропольскій монастырь въ Москвѣ», его же. М. 1863; «Историческое описание Московскаго Симонова монастыря», соч. арх. Мелхиседекъ. М. 1843; «Московскій мужскій Ставропольскій Симоновъ монастырь», А. Е. Москва. 1869; «Историческое описание Московскаго Ставропольскаго Донскаго монастыря» соч. И. Забѣльскъ. М. 1865; «Боголюбскій монастырь въ Москвѣ въ Никольской улицѣ», соч. И. Снегирева. М. 1864; «Историческое описание Московскаго Знаменскаго монастыря, что на Старомъ Государевомъ дворѣ», соч. арх. Сергій. М. 1860; «Московскій Златоустовскій монастырь», соч. арх. Григорій (емъ Москв. Епарх. Вѣдомости 1870 г.); «Историч. описание Московскаго Спасо-Андрониковскаго монастыря», соч. арх. Сергій. М. 1865; «Покровскій монастырь, что на убогомъ дому», соч. И. Снегирева; «Новодевичій и Алексеевскій (бывшій) монастырь, въ Гусской Старинѣ», соч. И. Снегирева, изд. А. Мартыновъ. годы. У. М. 1857; «Никитскій монастырь», соч. П. Хаскаго. Описаны прочіе монастыри, кажется, изъ печати пѣти.

4) Изъѣзжъ изъ печати Описаній Троицкой церкви, соч. священника иной Иоанна Орлова. М. 1844; и Снегиревъ въ Русской Старинѣ, изд. г. Мартынова, описаны церкви святителя Николая: въ Бересневѣ, Ильинскомъ, на Арбатѣ, въ Мясницкой въ Столпахъ, Знаменской въ Узлѣ, Троицкой въ Никитинихъ, и иѣкоторыи другіи.

5) Мы пользовались преимущественно альбомомъ въ архивѣ Д. Консистории: а) въ 1817 г., по приказанію пр. Аугустина, отъ московскихъ благочинныхъ представлены съѣдніи о

ДРЕВНІЕ И ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ВЪ МОСКОВСКИХЪ ЦЕРКАХЪ. 41

поддѣломъ: имена церквей, для статистического описанія г. Москвы; б) 1848 г., по приказанію митр. Филарета, требовавшемъ отъ настоятелей московскихъ монастырей, соборовъ и церквей съѣднѣй, имена у нихъ въ церквяхъ находятся замѣчательные предметы, и въ другихъ бумагахъ въ Консистории.

6) По отчету Москв. Консистории за 1869 г. въ Москвѣ показаны: а) монастырскіе муміи 11, кроме того, синодального вѣдомства 4 и женскіхъ 8; б) соборы 3, кроме того соборъ синодального вѣдомства 1 и придворного 2; в) церкви: а) приходскіе 221, б) ружійныхъ 2, г) при монастыряхъ 19, б) синоптическихъ 3, е) при касенскихъ заведеніяхъ 42, б) домовыхъ 27, г) кладбищныхъ 8, б) упраздненныхъ или приписаныхъ 20. Съ поддѣломъ и военного вѣдомства церкви сюда не включены.

7) По духовному вѣдомству въ Москвѣ сорока: Китайскій, Ивановскій, Срѣтенскій, Иннокентійскій, Пречистенскій и Замошнорѣцкій; по гражданскому вѣдомству частіи: Городская, Тверская, Мясницкая, Никитская, Ильинская, Пречистенская, Арбатская, Срѣтенская, Серпуховская, Хамонинская, Просенская, Сущенская, Мищенская, Басманная, Рогожская, Лефортовская.

8) Капъ Покровскій или Василія Блаженнаго соборъ, на Рву, построенъ въ 1554 г. въ память взятія г. Казаніи, такъ и церкви Спаса Смоленскаго, бывшія упомянутаго собора, построены въ память взятія г. Смоленска.

9) Обѣ иконы Страстнаго Божіей Матери см. Стеноп. книж. ст. 17, л. 249.

10) Въ дѣлѣ 1817 года о семъ крестѣ показано, что онъ устроенъ храмоздателемъ, по подобію креста, построеннаго патріархомъ Никономъ Архангельской губерніи на островѣ Кії, въ Крестомъ Освѣтѣніи монастырѣ. Съ. книж. протонополъ Консистории 1781, где оглѣдѣ, 23 значитъ, что, по случаю требованій бывшими изъ то времена Касенскими приказомъ сѣдѣній о церкви, иѣстый священникъ показалъ: «и они Покрова Богородицы церкви и съ придалъмъ Никономъ чудотворца, что именъ прописываются Башмаково, въ построении имѣлся еще въ 126 (1618 г.), которыи именованіе тогда было чѣто въ Чертольѣ», а въ другихъ окладныхъ книгахъ писалъ именованіе въ Чертольѣ Уздинскіхъ воротъ, и въ Строянѣ книжѣ 65 (1725) названа Ильинская Покровъ въ Башмаково (потому что въ ней имѣется придалъмъ по имену Ильинскаго чудотворца), —какъ то имена многія церкви именуются, не по храму настоющіхъ церквей, а по придалъмъ; въ перепискахъ же книжахъ 702 и 722 гг. именованы: «Старыя Проці». Оная первокъ построена копотъмъ думаго дворянинъ и начатиша Дементій Миничъ Башмаковъ, какъ изъ надинъ надъ грѣбомъ его, иѣзушающеъ подъ церквию, видно: «Пространна въ 1705 г. сентябрь въ 10 днъ, китъ же это было 87 лѣтъ и 40 днѣвъ. —Въ исполненіи книгахъ, хранившихся въ архивѣ Консистории съ 1737 г., церкви называваися: 1737 г., «Покровъ Прес. Богородицы и Николая чудотворца Старыя Проці, у Весенитѣхъ воротъ», 1760 г., «Покровъ Прес. Богородицы и придалъ Николая чудотворца, что въ Башмаковѣ», 1790 г., «Прес. Богородицы и Николая Ильинскаго, что у Весенитѣхъ воротъ». Съ 1801 г. церкви именовались: «Покровъ Прес. Богородицы у Весенитѣхъ воротъ въ Башмаковѣ».

11) Обстоятельства принесенія иконы въ Москву изображены въ троцарѣ и кондакѣ, сочиннѣнныхъ по случаю принесенія иконы и напечатанныхъ въ Часословѣ (1653) при царѣ Алексѣи Михайловичѣ.—Троцарь, глагол 3: «Ико драгоценій богатство приде иль намъ отъ великихъ рѣнъ Вѣтки въ корстнуюцій, градъ нашъ Москву, честная икона образа твоего, святѣлъ Николае, и многи убо чудесъ въ присвѣтѣ своемъ сотвори, болѣзни исцѣли, и нечеловѣкіи удѣни. Сего рѣди, поислѣдѣши самодѣрца цари, списанъ съ иконы сіи честная икона твоѧ, на прославленіе и моленіе всѣхъ людемъ, царенъ града, юже здѣсь зряще и поклоняюще сѣй, моляще та, таинника Христова: моли, Святѣ, о всѣхъ илехъ, даровати намъ миръ и велию милость». Кондакъ, глагол 4: «Днесъ всесуерий восхвалаемъ ти, святѣлъ оти Николае, и честный себѣ образъ твой вѣрно почитаися и любезно иѣзуетъ, и ико иаси таиконе дарование намъ оти Христа Бога даровалъ, поче бо самопа и тонзи принесеся къ намъ, отъ мѣста роженаго Вѣтки въ иоркѣ градъ, на исцѣленіе всѣхъ приходящихъ къ нему съ вѣрою; тѣмъ спросающа твою силу память, моли спасиша душамъ нашимъ»;

12) Внутри храма а) под куполом, на задней стенах: надъ окнами изображено Всевидящее око, съ надписью: *Иллюстри обескти* (просвѣтилъ сеи туму); съ лѣвой стороны окна кругъ, съ надписью: *Sicut sine (безъ конца);* съ правой стороны, у столба, крестъ и якорь, съ надписью: *Spo et fortitudine (надеждой и мужествомъ);* на южной стѣне, надъ окнами—съ чаша, съ надписью: *Редемпторis misericordia (искупленію мѣрь),* съ лѣвой стороны, къ алтарю—крестъ съ терновымъ вѣнцемъ, надпись на немъ: *Nostra salus (нашъ спасеніе),* съ правой стороны, къ кормамъ—мортептимъ съ курящимся вѣнцомъ, надпись: *Rosamenta (поклоніе),* на сѣверной стѣне надъ окнами агнецъ съ хоругвию, въ срединѣ кости креста, съ надписью: *Delet peccata (изземлій грѣхи). Внутри алтаря, съ лѣвой стороны, изображенъ лѣтящий орелъ и смотрящий на солнце; надпись: *Fatrum virtute (доблестіи отцевъ);* ближе къ жертвеннику изображенъ: 1) корона на верху столпа, утверждённого въ четырехугольномъ подестѣльѣ, съ надписью: *Exaltatione pїха (утверждена на славѣ);* 2) растущее яровое дерево, съ надписью: *Asperice Deo (при помощи Божіей). Противъ престола, на горицѣ мѣстѣ, подъ иконой Господа Саваофа, изображенъ лучезарный солнце, освещдающее долины и холмы, съ надписью: *Non sibi, sed mundo, (не для себя, но для вселенной). Всѣхъ такихъ изображений до 15.***

13) Икона Богоматери съ Младенцемъ изображена стоящую на полуокругѣ или полуцилиндрѣ. Изъ исторіи известно, что doch' Ioanna III Елена выдана была въ замужество за автогенскаго князя Александра Казимираовича.

14) Земляной валъ проходилъ за Лузойо, гдѣ Таганскій портъ, и за Москво-рѣкою, гдѣ Серпуховскій и Калужскій портъ. Земляной городъ называлъ еще Деревяннымъ городомъ, потому что наѣстъ валъ обнесенъ былъ деревянной стѣною.

15) Въ протоколахъ бывшей Московской Думы, 1742 г. октября, значится донесение священника Николоозаводской церкви Ивана Гаврилова, что «государыня Елизавета Петровна, 27 сентября пополудни въ 7 часу, изволила быть въ той Николоозаводской церкви и спросилиша его, священника, о нунецкомъ человѣкѣ Васильѣ Васовѣ, который былъ въ расслабленіи 25 лѣтъ и не говорилъ, что онъ живъ ли?—священникъ обличилъ, что онъ умеръ въ 728 г. ноября въ 7-е число, и Ея Императорскою Величеству изволила сиречь, что Ея Величество кунеца погребенъ?—и онъ священникъ показалъ мѣсто, где погребенъ; то Ея Величество изволила говорить, для чего оное мѣсто не отгорожено, и знаму не положено, и изволила позвратитъ обратно въ путь свой, а онъ, священникъ, изругъ оного мѣста, гдѣ показаннымъ кунеца погребенъ, испрашивашъ да огорода сего разрѣшеныи». Дозволено.

16) По исповѣданнымъ вѣдомостямъ Кесніенскаго церкви, писалась: въ 1737 году—«Вознесеніи Господни, что за Сухаревою башнею, на дворѣ тайника действительного советника и обоихъ российскихъ орденовъ кавалера и Ея Император. Величеству кабинет-министра, князя Алексея Михайловича Черкасскаго. Въ приходѣ показаны слуги посланы князю, живущие союми домами, какъ-то, такъ-то съссарь, садовникъ, шорникъ, куцерь и друг., да на церковной земѣ живуть различинцы своими покровъ; искъ приходскихъ дворовъ 37. Въ 1760 г. церковь называется именемъ Кесній, графъ Петра Борисовича Шереметева. Въ 1801 г. церковь «Прп. Кесній, что на Черкасскомъ огородѣ», значитъ принадлежитъ къ Спасской по Спасской церкви».

17) Домъ князя Куракина, съ домовою церковью во имя Живоначальной Троицы, находился недалеко отъ Ильинскихъ воротъ, и именно, въ приходѣ Дмитриевской на Лубянѣ церкви, приписанной къ Гребенской. Посему икона, по упраздненіи Ильинскихъ воротъ, могла сперва поступить изъ домовою князей Куракинихъ церкви, затѣмъ въ новоустроенную церковь изъ Страннопрѣдѣльной дома.

18) Церковь прежде была приходскою, и съ переведеніемъ въ 1837 г. октября 17-го сюда съ Пречистенки Алексѣевского девичиного монастыря, та же остается приходскою.

19) На картинѣ изображены полы съ различными сосудами лѣкарствъ и человѣкъ съ рожью въ рукахъ.

20) Много есть обѣщеній мѣстности Голутвина, какъ-то, отъ голой лѣтны, /которая здесь селилась, отъ голутвна—просвѣта или голое мѣсто въ лѣсу; но по датѣ въ 1817 г. для статистического описания церквей, мѣстный священникъ Голутвинской церкви обык-

нинъ, что по Лѣтошнику, изданныму въ 1735 г., значить, что бывшъ сего мѣста жилъ Крымскаго хана синукъ Гали-Лутвичъ.

21) Извѣстно, что дочери Софійскаго священника Маркова, преслѣдуемыи попрѣтельскими солдатами, бросились отъ него въ Москву-рѣку и утонули.

22. Отъ того настоятели московскихъ церквей, по датѣ въ 1848 году, большою частію отозвались, что въ ихъ церквяхъ ничего замѣчательнаго не находится, между тѣмъ какъ известно, что въ церквяхъ ихъ есть иконы стариннаго письма.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИМПЕРИАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
И АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ ПРИДУШНОМУ УЧЕБНОМУ КОМИССАРИАТУ
ПРИДУШНОМУ УЧЕБНОМУ КОМИССАРИАТУ
ПРИДУШНОМУ УЧЕБНОМУ КОМИССАРИАТУ
ПРИДУШНОМУ УЧЕБНОМУ КОМИССАРИАТУ

Дозволено Цензурой. Москва 3 Августа 1874 г.

Москва. въ Симодальской Типографии, на Никольской улицѣ 1874 г.

100