

153.

801-13
353

7

ДРЕВНИЕ И ДРУГІЕ ОСОБО ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ
ВЪ ПРИХОДСКИХЪ ЦЕРКВАХЪ Г. МОСКВЫ.

Д. Чл. Н. Л. Розанова.

Въ 1812 г., во время нашествія непріятелей, ризницы Синодальной (бывшая Патриаршая) и всѣхъ московскихъ соборовъ и монастырей, по распоряженію правительства, временно были вывезены изъ Москвы, и хранившіеся въ нихъ сокровища спасены отъ расхищенія ¹⁾. Но ризницы московскихъ приходскихъ церквей въ то время оставались при церквахъ. Церкви подверглись пожару, а сокровища церковныя болѣею частью расхищены непріятелями ²⁾.

Въ настоящее время есть печатныя описанія Синодальной ризницы и почти всѣхъ московскихъ соборовъ и монастырей ³⁾. Изъ описаній можно получить свѣдѣнія, какіе въ Синодальной ризницѣ, въ соборахъ и монастыряхъ находятся предметы, замѣчательные въ археологическомъ или въ другомъ отношеніи; но описаній приходскихъ церквей г. Москвы, съ показаніемъ, какіе въ нихъ находятся замѣчательные предметы, очень мало ⁴⁾.

По свѣдѣніямъ, доставленнымъ въ разное время епархіальному началству настоятелями приходскихъ церквей ⁵⁾, мы изложимъ въ представляемомъ очеркѣ, въ какихъ приходскихъ церквахъ г. Москвы нѣкогда находятся древніе и другіе особо замѣчательные предметы.

Предварительно изложенія, находимъ здѣсь уместнымъ объяснить, что 1) приходскихъ церквей считается въ Москвѣ 221 ⁶⁾; что 2) всѣ приходскія церкви въ Москвѣ состоятъ внѣ Кремля; что 3) въ порядкѣ указанія церквей мы будемъ держаться не нынѣшняго дѣленія Москвы по духовному вѣдомству—на сорокъ, или по гражданскому—на части города ⁷⁾, а древняго раздѣленія Москвы, по ея мѣстностямъ; а именно, покажемъ церкви, состоящія: I, въ Китай-городѣ, II, въ Вѣдомъ-городѣ, III, въ Земляномъ-городѣ, IV, внѣ Земляного-города, V, за Кузюю, и VI, за Москвою-рѣкою.



ОТДѢЛЕНИЕ ПЕРВОЕ.

ЦЕРКВИ ВЪ КИТАЙ-ГОРОДѢ.

Мѣстность, съ восточной стороны Кремля, донынѣ окруженная стѣною.

I. Николаевская, у Москворѣцкаго моста.

Въ ней замѣчательны иконы:

1. Спасителя, пменуемаго Смоленскаго, поступившаго изъ бывшей сосѣдней, упраздненной въ 1784 г. церкви Всемилостиваго Спаса, что близъ Москворѣцкихъ воротъ. Икона древняго письма; къ какому времени относится, непавѣстно *).

2. Евангелиста Иоанна Богослова. По надписи эта икона писана 179 (1671) г. марта въ 19-й день, по приказу Казанскаго дворца золотопищемъ и чертежникомъ дѣлъ мастеромъ Антономъ Семеновымъ.

Замѣчательны также, по изяществу украшеній, иконы: а) Благоушвенія Пресв. Богородицы, съ богатѣйшею, изъ брилліантовъ, короною на вѣнцѣ; б) Спасителя, сѣдѣщаго на престолѣ, и в) Боголюбской Божіей Матери.

II. Максимовская, на Варваркѣ.

1. Напрестольный крестъ серебряный вызолоченный, по надписи, устроенный типаніемъ оной церкви іерея Якона Григорьева, 1737 г. ноября 5, въ память бывшаго великаго пожара сего года мая 29 дня, въ пѣдѣлю Пятидесятницы, на поминованіе сгорѣвшихъ въ тотъ день: его родительницы Ксении Кузминичны, поганы Оеклы Яковлевны и чадъ: Елисаветы, Героея и Іакова.

2. Серебряное кадило, по надписи, устроенное 1731 г.

III. Зачатіевская, въ Углу.

1. Изъ мѣстныхъ иконъ, древняго письма: а) Спасителя, сѣдѣщаго на престолѣ съ разгнутымъ въ рукѣ Евангеліемъ, въ серебряной ризѣ; б) Страстной Божіи Матери; икона внесена въ церковь въ 1547 г. повелѣніемъ царя и великаго князя Иоанна Васильевича; въ серебряной ризѣ, съ жемчугомъ *).

2. На колокольный колоколъ:

а) Полудельный, подъ названіемъ амстердамскій, съ тремя надписями: одна вылитая извѣсть, на французскомъ языкѣ, съ показаніемъ, что колоколъ отлитъ въ мартѣ 1547 г., при чемъ прибавлены слова:

En bonne armony tendra louence à Dieu (согласнымъ звукомъ воздастъ хвалу Богу), и дѣтъ, вырѣзанныя внутри: 1) «лѣта 7118 (1610) далъ сии колоколъ в домъ Пречистыя Богородицы честнаго и славнаго ея Зачатія, что в Китае городе Иванъ Григорьевъ сыяъ Твердиновъ по своимъ родителехъ, по отце своемъ Григорію да по дядехъ по Степане Ивановыхъ дѣтехъ Твердиновыхъ и ихъ за тотъ колоколъ повседневно поминати»; 2) «лѣта 7125 (1617) октября въ 19 день после Литовскаго разоренія Богъ поручилъ Китай городъ рускимъ людямъ и церковь Зачатія Пресвятыя Богородицы, а ту рускіе воры разорили і сей колоколъ взяли и тотъ колоколъ купилъ бояринъ князь Дмитрей Михайловичъ Пожарской, далъ тутожъ в домъ к Зачатію Пречистыя Богородицы по своимъ родителехъ, и за тотъ колоколъ священникамъ о его здравіи и о чадехъ его Бога молити и родителемъ его поминати повседневно».

б) Вудничный, съ надписью: «1754 Іюля въ 5 день вылитъ сей колоколъ к церкви Великомученика Мины (была приписною къ Зачатіевской) что в углу в Китае городе, в царствующемъ граде Москвѣ і данъ вкладу отъ Московскаго купца Федора Замятина».

в) Малий, на немъ надпись: «лѣта 7290 (1782) году лилъ сей колоколъ гостинные сотни Иванъ Малицкыи».

IV. Иоанна Предтечи, у Варварскихъ воротъ.

а) Икона Страстной Божіи Матери. На ней—слѣдующая надпись: «Написана сей образъ Пресвятыя Богородицы Одигитрии Страстной Божіей Матери, по обѣщанію Димитрія Александра сына Коробова, и обложилъ сей образъ онъ же Димитрій съ сыномъ своимъ Пшаномъ; внесень 7200 (1692) года отъ сотворенія міра въ августѣ мѣсяцѣ, по обѣщанію своему поставилъ въ церкви Рождества Иоанна Предтечи, что у Варварскихъ воротъ, для душевнаго спасенія и вѣчнаго поминованія своихъ родителей».

б) Икона Успенія Богородицы, писана 1736 г., съ слѣдующею молитвою: «О Пресвятая Божіи Мати, мы смиреннии къ твоему благоутробію прибѣгаемъ, да благоволиши просити у Сына твоего и Бога, о еже дароватися намъ отъ него благодарственному пожитію, и по сихъ да введеть ны въ царствіе небесное, идѣже ты съ нимъ царствуешши въ вѣселии непротерасомомъ».

V. Троицкая или Грузинская, въ Никитникахъ.

а) Благоушвенія Божіи Матери, съ изображеніемъ въ лицахъ апостоловъ; Богоматерь представлена сѣдѣщею предъ наосомъ съ раскрытою книгою, въ рукахъ у ней веретено; архангелъ предъ нею, съ жезломъ въ рукѣ. Внизу надпись: «написана сѣя икона въ церковь

Святых Троицы, строение гостя Григорья Никитникова, что въ Китаѣ городѣ: писалъ до лицъ сии образъ Іаковъ Казанецъ, а до лицъ же оный довершилъ Гаврила Кондратьевъ, а лица у сей иконы писалъ Симонъ Ѳеодоровъ сынъ Ушаковъ... 7167 (1659) года, 39 своего возраста».

б) Владимирскія Божія Матери. Икона Богоматери изображена на деревѣ, выходящемъ изъ пятиглавой церкви; корень дерева съ основанія церкви; на вѣтвяхъ дерева, окружающихъ образъ, изображены съ хартиями въ рукахъ святители московскіе и другія лица. Внизу на иконѣ надпись: «Писана сія икона отъ сотворенія свѣта имущаго по писаніемъ 7176 (1668) лѣто, во дни благочестиваго и христіюбнаго государя и царя и великаго князя Алексія Михайловича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, а писалъ сии образъ государевъ зоографъ Пиминъ, зовомый Симонъ Ушаковъ».

в) Храмовая икона св. великомученика Никиты съ дѣтскими. На задней сторонѣ надпись: «7087 (1579) поставленъ образъ Владиміромъ Агафоновымъ Теміжевнымъ».

2. Паникадила въ Троицкомъ храмѣ и Никитскомъ придѣлѣ старинныя мѣдныя, съ двуглавыми орлами.

VI. Николаевская, у Краснаго Звона.

1. Храмовая въ придѣлѣ икона Соловецкихъ Чудотворцевъ, весьма древняго письма; но неизвѣстно, какого времени.

2. На престолѣ дарохранительница, въ видѣ собора византійскаго стиля, серебряная вызолоченная, превосходной новой работы.

VII. Николаевская, у Большаго креста.

въ верхней церкви:

1. Деревянный крестъ, вышиною въ 3, а ширин. въ 2½, арш.; устроенъ (1680) храмоздателями, архангелогородскими купцами, московскими гостями Филатьевыми¹⁹⁾.

2. Подоконники выстланы тавелемъ, съ разными изображеніями изъ евангельской исторіи; стѣны украшены рѣзными фигурами; клиросы фигурно высѣчены изъ камня; полъ изъ темнаго мрамора.

3. Въ церковной бібліотекѣ сохраняется 81 вѣчная память, т. е., письменное, въ прежнее время, дозволеніе духовнаго начальства на иступленіе въ бракъ.

VIII. Космодамианская, въ Панѣхъ.

Въ ней замѣчательны древніе небольшіе серебряные кресты: 1-й 49-ти золотниковъ, съ надписью на задней сторонѣ, что въ крестѣ

вложенъ деревянный крестъ со св. мощами; 2-й въ 20-ть и 3-й въ 17 золот. также съ деревянными внутри крестами, въ коиъ вложены чистыя св. мощей. При крестахъ серебряныя цѣпочки, для возложенія на перси. Неизвѣстно, какого времени.

IX. Троицкая, въ Поляхъ.

Въ иконостасѣ холодной церкви иконы древнія, а именно, не позже 1-й половины XVII столѣтія.

ОТДѢЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

ЦЕРКВИ ВЪ ВЪЛОМѢ ГОРОДѢ.

Мѣстность ближайшая къ Кремлю, преимущественно съ сѣверной стороны. Прежде обведена была каменною стѣною, а нынѣ на мѣстѣ ея идутъ бульвары, отъ Пречистенки до Яузскихъ воротъ.

I. Пятницкая, въ Охотномъ ряду.

Въ верхней церкви устроено 14 иконъ, въ память дней побѣдъ, одержанныхъ русскими войсками въ 1812—1814 гг., а именно:

надписи на иконахъ:

- 1) Св. Адріана и Наталіи. Сраженіе подъ Бородинымъ 26 августа.
- 2) Св. Петра митрополита. — — — Тарутиннымъ 5 октября.
- 3) Св. муч. Евлампія. Освобожденіе Москвы 10 октября.
- 4) — — — — — Галактіона. — — — — Смоленска 5 ноября.
- 5) Св. Павла исповѣдника. Сраженіе подъ Краснымъ 6 ноября.
- 6) Апост. и еванг. Матвея. Переправа чрезъ Березину 16 ноября.
- 7) Препод. Ѳеодора Трихина. Сраженіе подъ Люцеюмъ 20 апрѣля.
- 8) Св. муч. Флора и Лавра. — — — Кузьмомъ 18 августа.
- 9) Св. пророка Михея. — — — при Кацбахъ 14 августа.

- 10) Св. апостола **Θомы**. — — — подъ Лейпцигомъ 6 октября.
- 11) Препод. **Евѣмія великаго**. — — — — — Бріенномъ 20 января.
- 12) Св. **Никифора патріарха**. — — — — — Фершампенуазомъ 13 марта.
- 13) Св. муч. **Хрисанѣа и Даріа**. Вшествіе въ Парижъ 19 марта.
- 14) Св. муч. **Θеодота Анкирскаго**. Заключеніе общаго мира въ Парижѣ, мѣсяца 18.

II. Георгіевская, на Красной горѣ.

замѣчательны иконы по отличному письму:

- 1) Въ нижней церкви, св. великомученика **Георгія**.
- 2) Въ верхней, св. мученицы **Татианы**; принадлежала прежде московскому Университету.
- 3) Въ Ильинскомъ придѣлѣ, св. пророка **Иліи**; перенесена изъ бывшей сосѣдней, упраздненной въ 1815 г. Ильинской, на Тверской, церкви.

III. Похвальская, въ Вашмаковѣ.

Иконы:

- 1) Храмовая—св. **Николая**, въ придѣлѣ, по коему церковь прежде называлась **Николаевскою**, что у Старой Прощи, а иногда—**Николая Явленнаго** ¹⁾).
- 2) Св. мученицы **Параскевы**, къ коей обращаются съ молитвою, преимущественно объ исцѣленіи въ болязняхъ поврежденія ума.

IV. Антипѣвская, у Колымажнаго двора.

Иконы:

- 1) Въ настоящей церкви, икона **Божіей Матери «Неопалимая Куница»**, древняго письма, и весь иконостасъ, по иконамъ стариннаго письма, очень замѣчательны.
- 2) Священномученика **Антима**, также древняго письма. Предъ сею иконою молебствуютъ страдающіе зубною болью.

V. Знаменская, на Знаменкѣ.

Въ ней: 1) Храмовая икона **Знаменія Божіей Матери**, древняго письма; по преданію, принадлежала дому бояръ **Романовыхъ**. Дѣлѣ

царя **Михаила Ѳеодоровича Никита Ивановича Романовъ** имѣлъ свой домъ близъ этой церкви.

- 2) Большой колоколъ при церкви, по надписи вылитъ 7108 (1600) г.

VI. Воздвиженская, въ бывшемъ монастырѣ.

- 1) Евангеліе, пожертвованное книжницею **Парасковьею Ивановною Ромодановскою** по мужѣ ея, стольнику князю **Димитрію Васильевичу Ромодановскому**, какъ значится въ надписи, лѣта отъ сотворенія міра 7173 (1665) г. августа въ 15 день.

- 2) Сосуды: потиръ, дискосъ, звѣзда и лжица, червоннаго золота, вѣсу 4 фунта и 18 золотниковъ, пожертвованы въ 1752 году Генералъ-лейтенантомъ **Θеодоромъ Наумовымъ**.

- 3) Фелонъ и стихарь, золотой парчи, съ бархатными по оной малиноваго цвѣта узорами. На фелоніи оплечье, крестъ и звѣзда, а на стихарѣ крестъ и зарукавы обнизаны сплошь среднимъ и мелкимъ жемчугомъ; около оплечья вышиты мелкимъ жемчугомъ слова, что оба сіи вещи даны вкладомъ въ церковь лѣта отъ сотворенія міра 7188 (1680) іюля 20 дня, боярынею книжницею **Параскеею** Архиповною Ромодановскою по мужѣ ея, бояринѣ князю **Василію Григорьевичу Ромодановскому** и по ея сродникамъ.

VII. Николаевская, въ Хлыновѣ.

Храмовая икона—копія съ иконы св. **Николая**, явившейся въ 1383 близъ г. **Хлынова** на р. **Вяткѣ**. Явленная икона, по приказанію царя **Іоанна Грознаго**, принесена была въ 1552 г. февр. 23 въ Москву и поставлена въ показанной церкви; а въ 1556 г. августа 25, отпущена въ г. **Хлыновъ**, нынѣ **Вятка**, гдѣ находилась въ кафедральномъ соборѣ. Копія съ иконы, оставленная въ церкви, донынѣ находится.

VIII. Димитріе-Солунокая, близъ Тверскихъ воротъ.

- 1) Икона **Печерскія Божія Матери** на западной сторонѣ колокольни, особенно чтима въ народѣ; по характеру письма,—древняя.
- 2) Водосвятная чаша, пожертвована въ церковь, какъ значится въ надписи, 7201 (1693) г. дѣломъ **Василіемъ Васильевичемъ Кошкинымъ**, на поминаніе родителей. По краямъ чаши слова вязью: «Спаси Господи люди твоя и благослови достояніе твое, побѣды благовернымъ царемъ нашимъ даруй» и проч.

IX. Николаевская, въ Гибздинцахъ.

1) Крестъ напестольный, серебряный позолоченный, и по краямъ до самой ручки обнизанъ жемчугомъ и изумрудами, съ надписью: «Сей животворящій крестъ Господень, со святыми мощами, состроенъ, по обидѣ гостиницы жены вдовы Матроны Сухановой, во храмъ Святителя Николая Чудотворца, иже во царствующемъ градѣ Москвѣ у Тверскихъ воротъ, въ Гибздинцахъ, во славу Пресвятыя Троицы, Пречистыя Богородицы и всѣхъ Святыхъ, и во вѣчное номинование души своея, прародителей и родителей и сродниковъ своихъ. Лѣта 7203 (1695) г. 30 декабря мѣсяца.

2) Евангеліе напестольное, печатанное въ 1759 году, замѣчательно по величинѣ своей и красивой отдѣлкѣ; все обложено серебромъ, въ срединѣ образъ Воскресенія, по угламъ четыре евангелиста, черновой работы, въ немъ вѣсу 1 п. 38 ф. 24 золотн., съ слѣдующею надписью: «1761 году апрѣля 14 дня сдѣлано сіе Евангеліе въ церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, Чудотворца Николая, что въ Гибздинцахъ, тѣчаніемъ и вкладомъ ея превосходительства Настасы Никитишны Шереметевой по покойномъ мужѣ своемъ генералъ-лейтенантъ и кавалеръ Алексѣй Феодоровичъ Шереметевъ, въ вѣчное поминаніе».

X. Воскресенская, на Успенскомъ вражѣ.

1) Иконы: а) св. пророка Елисея; и б) св. мучен. Іустина, древняго писма, изъ бывшей сосѣдней Елисейской, упраздненной въ 1809 г., церкви.

2) Два напестольные серебряные креста: первый, какъ значится въ надписи, устроенъ въ 7197 (1689) г., а второй, — изъ бывшей домової церкви князя Юрія Владиміровича Долгорукаго.

XI. Георгиевская, на Большой Дмитровкѣ, въ бывшемъ монастырѣ.

1) Евангеліе, съ дѣсками, обложенными бархатомъ, безъ оклада, писанное неизвестно кѣмъ и когда.

2) Ризы: а) парчи золотой, съ оплечьемъ бархатнымъ, темно-малинового цвѣта; оплечье низано крупнымъ и среднимъ жемчугомъ, и по мѣстамъ не малою частію яхонтовъ и изумрудовъ; ризы эти, какъ видно изъ надписи на серебро-позлащенной бляхѣ, пригнѣвленной сзади, пожертвованы въ 1723 году Еленою Никитишною Ладженскою по братѣ, князю Авраамъ Никитичъ Ростовскомъ, и женѣ его, княгинѣ Евдокіи Ивановнѣ; и б) — парчи золото-серебряной, съ оплечьемъ бархатнымъ, черного цвѣта; оплечье низано крупнымъ и мелкимъ жемчугомъ; кѣмъ пожертвованы, неизвѣстно.

XII. Рождественская, въ Столешенцахъ.

Въ ней замѣчательны иконы, древняго писма: а) Троицная, именуемая Отечество, б) Воніей Матери Корсунскія и в) Рождества Пресвятыя Богородицы.

XIII. Николаевская, въ Звонаряхъ

Иконы старинныя: а) Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, съ изображеніемъ Богородичнаго акаѣнта; б) св. Николая, съ изображеніями нѣкоторыхъ обстоятельствъ его жизни и чудотвореній.

XIV. Вознесенская, близъ Срѣтенки, въ бывшемъ Варсоноіевскомъ монастырѣ.

1) Въ верхней церкви Вознесенія Господня, на алтарѣ, изсѣчена на каменной плитѣ надпись: «1709 г. начать сей святыи храмъ соиздаться при державѣ благочестивѣйшаго государя нашего Петра Великаго, императора и самодержца всероссійскаго, а совершенъ при державѣ ея величества, государыни нашея Анны Іоанновны, самодержицы всероссійскія, нынѣшняго 1730 года».

2) Замѣчательна икона святителей: Гурія, архіепископа казанскаго, и Варсоноія, епископа тверскаго, съ частицами ихъ мощей въ сосуди, вѣнзанномъ въ иконѣ.

XV. Флора и Лавра, на Мясницкой.

1) Евангеліе, большаго размѣра, на александрійской бумагѣ, печатано 1698 г. по Р. Х. въ декабрѣ, повелѣніемъ царя и великаго князя Петра Алексѣевича и благословеніемъ киръ-патріарха Адріана. Дѣски на Евангеліи серебряныя вызолоченныя, съ 8 финиѣнными изображеніями страстей Господнихъ.

2) Напестольные кресты: а) серебряный вызолоченный, старинной чеканной работы, обнизанъ довольно крупнымъ жемчугомъ; вѣсу въ немъ фунтъ 60 золот.; б) серебряный вызолоченный, новой чеканной работы, устроенный въ постаментъ. Вѣсу въ крестѣ до 10 фун., а съ постаментомъ до 14 фун., длина съ постаментомъ 14 $\frac{1}{4}$ перш. Крестъ присланъ въ церковь Государемъ Александромъ Николаевичемъ, въ бытность его Цесаревичемъ, по случаю благополучнаго рожденія 18 августа 1842 г. дочери Великой Княжны Александровны.

XVI. Гаврило-Архангельская, на Чистых прудах.

- 1) Въ холодной церкви, называвшейся прежде Мещицкою банною (построена въ 1705 г. княземъ Александромъ Даниловичемъ Меньшиковымъ), остаются разныя эмблематическія изображенія, съ надписями на латинскомъ языкѣ¹²⁾.
- 2) Напрестольный серебряный вызолоченный крестъ; сдѣланъ въ Гаврило-Архангельскую церковь, когда прудъ, находившійся отъ ней не далеко, назывался «поганымъ», а по приказанію Петра 1-го именованъ и названъ «чистымъ». На крестѣ надпись: «Сей крестъ построенъ въ церкви Архангела Гавриила, что на Поганомъ прудѣ, тѣмъ же приходскихъ людей, а собраніе діакона Ивана Георгіева, 193 (1685) году, при попѣ Иванѣ Семеновѣ».

XVII. Троицкая, у Покровскихъ воротъ, на Грязяхъ.

- 1) Иконы: а) въ Николаевскомъ придѣлѣ, св. Николай; по преданію, находилась въ походахъ, на золотѣ, съ государемъ Петромъ I, или по крайней мѣрѣ, — копія съ той иконы. Икона эта княземъ Кантемиромъ, имѣвшимъ въ приходѣ сей церкви свой домъ, поставлена была въ часовнѣ при Покровскихъ воротахъ, а по упраздненіи часовни, внесена въ церковь; въ народѣ слыла она подъ названіемъ: Николы добрый. По усердію къ иконѣ, бывшій при церкви старостою купецъ Борисовскій въ 1820 г. устроилъ придѣлъ во имя святителя Николая.
- б) Въ томъ же придѣлѣ икона Покрова Божіей Матери; поставлена также изъ часовни отъ Покровскихъ воротъ.
- 2) Напрестольный серебряный крестъ, вывезенный изъ Греціи Молдаво-Валахскимъ господиномъ, предкомъ князей Кантемировъ. Крестъ семиконечный.

XVIII. Петропавловская у Яузскихъ воротъ.

- 1) Иконы: а) икона, или правильнѣе, картина Апостольской проповѣди, поставленная въ настоящей церкви, за лѣвымъ входомъ, у сѣверной двери; на верху сей иконы сдѣлана слѣдующая надпись: «Честная проповѣдь святыхъ апостолъ дванадцати», а внизу: «Лѣта 7150 (1642) іюня въ 28 день, на память святыхъ безсребренниковъ Кира и Юшпа, сей образъ Апостольскую проповѣдь поставилъ въ церковь святыхъ апостолъ Петра и Павла, что у Яузскихъ воротъ, дьякъ Петръ Стеншицъ»; б) въ придѣлѣ Казанской Божіей Матери, въ иконостасѣ, Нерукотворенный образъ Спасителя; на немъ риза серебряная

и вѣнецъ серебряный, съ ошпиготью, рѣзной, вызолоченные; на нижней части убора по серебру вычеканены сіи слова: τὸ αὐτὸν παντὶν (святѣйшій убрусъ).

2) Четыре древніе воздуха, съ изображеніями, употребленные какъ иконы, а именно: два большихъ и два малыхъ, шитые золотомъ и серебромъ по красному и желтому атласу. На большихъ воздухахъ изображено тѣло Христово во гробѣ, а на меньшихъ Іисусъ Христосъ въ ясляхъ, съ предстоющими ангелами, и Знаменіе Божіей Матери.

3) Евангеліе, безъ оклада, въ парчѣ съ бархатными мажновыми цвѣтами, заглавлено такъ: «Напечатана въ царствующемъ градѣ Москвѣ, въ типографіи, прежде впожизненіе издаваемое, нынѣ же со стихами и главами первое издадеся, при царѣ Алексѣй Михайловичѣ и при патрирхѣ Никонѣ, въ лѣто отъ созданія міра 7165, отъ воплощенія же Бога Слова 1657, мѣсяца августа въ 29 день».

3) Грамата московскаго патриарха кирѣ-Адріана о перестройкѣ сей Петропавловской церкви.

XIX. Предтеченская, въ бывшемъ дѣвичьемъ монастырѣ.

- 1) Старинныя иконы: а) Смоленскія Божія Матери, б) Св. Троицы, в) Іоанна Предтечи, г) Св. Николай, въ серебряныхъ вызолоченныхъ ризахъ.
- 2) Серебряный крестъ, украшенный жемчугомъ и камнями, съ надписью: «7189 (1681) марта 1 построенъ въ церковь Усыновенія честныя главы Іоанна Предтечи, въ Ивановскій монастырь, что на Кулишкахъ».
- 3) Напрестольное Евангеліе, обложено серебромъ, съ греческими надписями именъ евангелистовъ, а по переплету: «Дано сіе Евангеліе въ Предтечѣ дѣвичій монастырь по Максимѣ Григорьевичѣ Матюшкинѣ».
- 4) Серебряное кадило, вызолоченное, съ крышкою въ видѣ церкви одноклауной.

XX. Николаевская, въ Столпахъ.

- 1) Изъ мѣстныхъ иконъ замѣчательны своею древностію: а) Св. Николая и б) Божіей Матери, съ акавистомъ въ лицахъ.
- 2) На колокольнѣ колокола, съ надписями: а) «Лѣта 7124 (1616) году генваря въ 28 день въ домъ и великому чудотворцу Николаю и Сергію чудотворцу, при попѣ Алексѣе и при попе Кононе, которые у Николая чудотворца служатъ, далъ дьякъ Богданъ Губинъ и сынъ его Василей сей колоколь. Вѣсу въ немъ 9 пудъ одинъ фунтъ»; б) такіяе небольшой, съ надписью: Me fecit Amsterdami 1633 Assuerus

Koster. Soli Deo gloria. (Слѣдъ въ Амстердамъ въ 1732 году Ассеръ Костеръ. Единому Богу слава).

XXI. Гребневская, на Лубянкѣ.

1) Икона Божіей Матери Гребневская, древняго письма, особенно чтима.

2) Евангеліе, на окладѣ коего изображена надпись: «7145 (1636) года мѣсяца декабря 12 день. Сдѣлано сіе Евангеліе при царѣ государѣ и великомъ князѣ Михаилѣ Теодоровичѣ всея Руси, при его царичѣ Евдокіи Лукіановнѣ, при патриархѣ Іасаѣ, при митрополитѣ Варлаамѣ ростовскомъ». Но самое евангеліе печатано въ Москвѣ 1760 года.

3) Воздухи золотой парчи, съ жемчужными крестами, обложенные серебряными кружевами; въ 1711 году подарены для пожертвованы, какъ значится въ записной книгѣ вкладовъ, бывшихъ въ 1711 году, царенною и великою княжною Наталіею Алексѣевою.

4) Синодикъ древній и вкладная (сборная) книга 1711 года.

5) Колоколъ на колокольнѣ, съ надписью: «7190 (1682) году построены сей колоколъ въ церковь Пресвятыя Богородицы Гребневскіи по Володимире Ивановиче, по женѣ его Ѳеодоре Батанове, княгини Ѳеодоры, дан колоколъ 200 рублей, лилъ сей колоколъ мастеръ Ѳеодоръ Маторинъ».

XXII. Предтечевская, на Лубянкѣ.

1) Икона Нерукотвореннаго образа Спасителя, древняго письма. На ней съ задней стороны надпись: «Сей образъ Нерукотвореннаго Спасителя поставленъ въ святую церковь Іоанна Крестителя въ 1307 году, возобновленъ и поставленъ на паперти при входѣ въ 1822 году»; древняго греческаго письма.

2) Въ иконостасѣ настоящей церкви замѣчательны: мѣстные иконы а) Божіей Матери, подъ названіемъ Виленская, напоминающая о сношеніяхъ русскаго двора съ Литвою *); б) Спаса Вседержителя, и в) Іоанна Предтечи, весьма древняго письма.

ОТДѢЛЕНІЕ ТРЕТЬЕ.

ЦЕРКВИ ВЪ ЗЕМЛЯНОМЪ ГОРОДѢ.

Мѣстность Москвы за Бѣлымъ городомъ до бывшаго землянаго вала **, который срытъ, и на мѣстѣ его нынѣ проходятъ улицы, пзвѣстныя

большую частію подъ названіемъ Садовыхъ, отъ Крымскаго моста на Москвѣ рѣкѣ до Ярославскаго моста на Пузѣ.

I. Иліи Пророка, подъ названіемъ Обыденнаго.

Иконы древнія: а) храмовая св. Пророка Іліи и б) св. Леонтія Ростовскаго, съ описаніемъ его чудесъ; поступила изъ находившейся прежде близъ Московскаго Университета, упраздненной въ 1792 г. Леонтіевской церкви.

II. Спасская или Пятницкая, на Вожедомкѣ.

Въ ней древнія иконы: а) Нерукотвореннаго образа Спасителя, въ серебряной ризѣ, съ надписью на оборотѣ иконы: «Всеблагата Бога, пресладчайшаго Спасителя нашего Ісуса Христа Господа, прославленія имени и вѣдѣннаго созерцанія пресвѣтѣйшаго въ челоукопріятствіи вождѣннаго лица Его желающа, благочестивая великая государыня царица и великая княгиня Марѣя Матѣевна, супруга усопшаго въ Господѣ блаженнаго памяти православнаго монарха, великаго государя цари и великаго князя Ѳеодора Алексѣевича, всея великіи и малыи и бѣлыи Россіи самодержца и многихъ государствъ, царствъ и княженій и земель повелителя и обладателя, устроилъ сию икону нерукотвореннаго арана, и храмъ сей своимъ царскимъ тщаніемъ она же великая государыня царица украсила. Слава и честь Господу Богу содѣйствіемъ спсѣвымъ воздается. О ея же великой государыни царицы здравіи въ долготу дни и (о) покоеніи во царствіи небесномъ усопшаго великаго государя цари Ѳеодора Алексѣевича жертвоприношенія во храмъ семъ (да) приносятся и память евангельскаго блаженства имъ въ роды родовъ и во вѣки вѣковъ да пребудетъ. Христосъ всецѣдрый, Боже царю, благочестиве царствующія въ благоденствіи здравыми милостію твоею храни и вѣчнаго своего въ небесахъ святыхъ веселія сотвори наследники. Аминь.» б) Св. Парискевы, нарицаемыя Пятницы.

III. Асанаевская, на Сивцовомъ вражѣ.

Въ ней особенно замѣчательна икона Нерукотвореннаго Образа Спасителя, съ небольшими крестами, содержащими въ себѣ части св. мощей. Икона древняго письма, и, какъ особенно почитаемая, часто принимается въ дома обывателей для молебствій.

IV. Власовская, въ Старой Конюшенной.

1) Иконы: а) храмовая Казанскія Божія Матери, въ придѣльномъ храмѣ ея, съ надписью слѣдующею: «Начата бысть писатися сія икона въ лѣто отъ воплощенія Бога Слова тысяща семь сотаго года, совершена тысяча семь сотъ перваго года, мѣсяца апрѣля въ шестидесять день. Написана сія икона радениемъ посаднаго человека Бориса Агафонова, при священникѣ Гаврилѣ Петровѣ»; б) Св. Евангелиста Іоанна Богослова, съ слѣдующею надписью: «1706 года декабря въ 13 день написана сей свѣтый образъ св. славнаго и всехвальнаго Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова въ церковь Священномученика Власія Епископа, Севастійскаго чудотворца, сидѣваго ради чудесе. Въ нынѣшнемъ 1706 году сентября въ 26 число, въ пощи учинися огненное запаленіе близъ той церкви, и милостію Божіею и молитвами Пресвятыя Владычницы и св. Апостола Іоанна Богослова бысть тишина велія и огонь угасе искорѣ, и того ради написана образъ сей въ память вѣрнымъ»; в) Казанскія Божія Матери, шитыя серебромъ по атласу, вокругъ которой вышита церковная пѣснь: «О тебѣ радуется», старинной редакціи, а именно: «О тебе радуется, обрадованная, великая тварь, архангельскій соборъ и человѣчскій родъ, освященная церковь и раю савоесный, дѣвственница похвало, изъ нея же Богъ воплотился и младенецъ бысть, прежде вѣкъ сый Богъ нашъ, ложесна бо твоя престоль сотвори и чрево твое пространство небесъ содѣла, дѣвнице. О тебѣ радуется, обрадованная, всякая тварь. Слава Тебѣ».

2) Въ библіотекѣ книги: а) Октоихъ, напечатанный въ Московской Типографіи, при царяхъ и великихъ князьяхъ Іоаннѣ и Петрѣ Алексѣевичахъ и при патриархѣ Іоаннѣ, отъ сотворенія міра въ 7192-мъ, а отъ Р. Хр. въ 1684-мъ году, въ двухъ книжкахъ, изъ коихъ на князей по листамъ написано: «192 году іюня въ 7 день положилъ сію книгу октоихъ въ церковь Преображенія Спаса и Священномученика Власія, что въ Большой Конюшенной слободѣ, тоежъ церкви поплъ Петръ Григорьевъ, вмѣсто ветхихъ тоежъ церкви октоиховъ, а тѣ ветхіе октоихи отданы въ пенуемое пустынное мѣсто на Вятку въ монастырь Архангелу Михаилу, что въ Котельницкомъ уездѣ, а отданы безденежно, а подписалъ поплъ Петръ своею рукою»; б) Цѣлѣбная Тріода, напечатанная въ 1670 году, въ 25-е лѣто царствованія царя Алексія Михайловича.

V. Св. Николай, именуемаго Явленнаго, на Арбатѣ.

1) Иконы: а) Св. Николай, древняго письма. Изображеніе Святителя поясное, въ митрѣ, въ лѣвой рукѣ Евангеліе, а правая рука благо-

содѣляющая. б) Ахтырскій Божія Матери, также древняя, вкладъ государыни Елисаветы Петровны.

2) Колокола на колокольнѣ: а) большой, съ надписью, что колоколъ въ 202 п. 15 ф. вылитъ 1751 г. іюня 1 дня, при государынь Елисаветѣ Петровнѣ, къ церкви Покрова Пресвятыя Богородицы и Николая Чудотворца, что на Арбатѣ, Явленскаго, при священникѣ Иванѣ Гавриловѣ; б) полудесятый, съ надписью: «Божіею милостію великій государь, царь и великій князь Михаилъ Ѳеодоровичъ всея Россіи самодержецъ и его царица великая княгиня Евдокія Лукьяновна и ихъ государскіе дѣти: государь царевичъ и князь Алексій Михайловичъ, государыня царица и великая княгиня Татіана Михайловна, государыня царица и великая княгиня Наталья Михайловна сіи колоколъ велѣли лить въ церкви Николы Чудотворцу Явленскаго, что за Арбатскими вороты, лѣта 7146» (1638).

3) Изъ оставшихся надгробныхъ камней замѣчательнъ съ слѣдующею надписью: «Подъ симъ камнемъ погребенъ купецъ Василій Власовъ, скончавшійся 1728 г. ноября 7 дня послѣ двенадцатилѣтней болѣзни и безмолствія»¹⁵⁾.

VI. Іоанна Предтечи, въ Кречетникахъ.

1) Храмовая икона св. Іоанна Предтечи, съ ковчежцемъ св. мощей, пожертвованныхъ патриархомъ Адрианомъ въ 1693 г., какъ о томъ значится въ надписи на ковчежцѣ.

2) Евангелія: а) печатанное въ 16-е лѣто царствованія царя Михаила Ѳеодоровича, въ 10-е патриаршества Филарета, отъ сотворенія міра 7136 (1628); б) печатанное въ 32-е лѣто царствованія того же государя, въ 3-е патриаршества Іосифа, отъ сотворенія міра 7152 (1644); в) большой размѣра, печатанное на александрійской бумагѣ, въ царствованіе Елисаветы Петровны; въ двухъ доскахъ серебра, 15 $\frac{1}{4}$ фунт., въ корешкѣ съ застежками 9 фунт.,

VII. Сумеювская, на Поварской.

Иконы: а) храмовая пр. Сумеона Столпника, съ надписью: «Лѣта 1624 ноября 22 дня, при державѣ государя царя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича всея Россіи, при святѣйшемъ Филаретѣ патриархѣ московскомъ, поставилъ сей образъ въ церковь Сумеона Столпника за Арбатскими вороты, на Дехтеревѣ огородѣ, Гаврилъ Александровъ Протосой»; б) Св. Димитрія Ростовскаго, на холстѣ; первоначально былъ портретомъ Димитрія, митрополита ростовскаго, и принадлежалъ прихожанину оной церкви, тайному совѣтнику Ивану Онуферичу Брыляину. Когда обрѣтены были мощи святителя Димитрія, Брыляинъ

на полѣ, вверху портрета, написать образъ Толгскія Божіа Матери, а надъ самымъ ликомъ вѣнецъ, и положивъ холстъ на доску, отдалъ его въ Сумеоновскую церковь, гдѣ онъ съ того времени и находится.

VIII. Вознесенокая, за Никитскими воротами.

- 1) Древняя, особо чтимая икона Божіей Матери, всѣхъ скорбящихъ радости, небольшого размѣра, въ богато украшенномъ окладѣ.
- 2) Напрестольный крестъ, обложенный по дереву серебромъ, старинной чеканной работы; по надписи, пожертвованъ въ 1685 г. гражданиномъ Никитою Годовиковымъ.
- 3) Серебряные вызолоченные вѣнцы, употребляемые при вѣчаніи, богатой отдѣлки, съ драгоценными камнями.

IX. Ермолаевская, на Козьемъ болотѣ.

Замѣчательна икона Владимирскія Божія Матери, по древней надписи на ней, содержащей въ себѣ слѣдующій договоръ: «Сей образъ Пресвятыя Богородицы, благословенный мѣтъ отъ святѣйшаго Патриарха, на утверженіе въ знаменіе завѣта словоположнаго между имъ великимъ господиномъ святѣйшимъ патриархомъ и мною, работъ ево, въ такое завѣтоположеніе, свидѣтельствующую сему образу сице: въ нынѣшнемъ въ 195 (1687) году марта въ 17 день я Порфирій Симениковъ поднесъ книгу трудовъ своихъ, рукою моею написанную, глаголемую Лексиконъ Грекославянолатинской, въ даръ господни моему, по прошенію ево, великому господину святѣйшему кнзю-Іоакиму московскому и всея Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ патриарху, подъ завѣтомъ обещаннымъ, еже быти ей напечатанной тисненіемъ во многое число для наученія свободныхъ наукъ православному великороссійскому роду, на славу самому вышнему Богу и на похвалу хриstopменитымъ людямъ, которая переписана съ переводу пречестнаго іеромонаха господина отца Епифанія, иже между греческа и латинска приложи и словянскій діалектъ въ лѣто отъ созданія мира 7179 года, отъ воплощенія же Слова Божія 1670 года. А какъ съ той моею книгѣ, тисненіемъ ево святѣйшаго патриарха, напечатаны будутъ многіе тисненіемъ, и отъ тѣхъ книгъ печатныхъ пожаловалъ, рекъ слово свое подъ такимъ же обещаніемъ, дати, виѣсто той моею рукописанной книги, мѣтъ самому, аще живъ буду, аще ли же ни, то, по смерти моеи, племянникомъ моимъ, три книги печатныхъ на поминъ по мѣтъ имъ вѣчный и для наученія ихъ; комуужъ обещался и приказалъ казначею Старцу Пансію Сіискому при мѣтъ самомъ записать тую мою книгу вкладомъ за триста рублей въ соборной вкладной помянникъ за душу мою убогую, при животѣ мо-

емъ и по смерти моеи вѣчно. 198 (1690) года марта въ 17 день въ понедѣльникъ 3-й недѣли поста, въ полтора часа до вечера, преставился сей блаженный патриархъ Іоакимъ, по двюнадесяти дню въ болѣзни своей, рожъ названной, въна своего 70-ти лѣтъ; правилъ престолъ своей патриаршески 15 лѣтъ 7 мѣсяцовъ и 23 дня, который по обещанію своему архіерейскому сей книги Лексикона во многое число печатныхъ тисненіемъ ни на Москвѣ, ниже въ Кіевѣ по нѣакому смотрѣнію и по предувѣданію Божію, аще о томъ и многое тщаніе имѣ, въ дѣло не произведе, ему же да сотворитъ Господь Богъ блаженное упокоеніе и вѣчную память. А та книга нынѣ обрѣтается у ризничаго Тихона, въ ризничной казѣ блюдома и записана напередъ пныхъ книгъ въ переписную книгу, которая закрѣплена моею рукою Порфиріевою».

X. Іоанно-Богословская, въ Бронной.

- 1) Древняя икона св. евангелиста Іоанна Богослова, вкладъ цари Михаила Ѳеодоровича.
- 2) Чаша и дискосъ оловянные, найденные по правую сторону алтаря настоящей Іоанно-Богословской церкви, въ пещѣ.

XI. Христорождественская, въ Палашахъ.

Въ ней особо чтима икона Божіей Матери «Взысканіе погибшихъ». Икона, по преданію, прежде находилась въ домѣ одного прихожанина сей церкви и сдѣлалась извѣстною жителямъ Москвы необыкновенною помощію, которую означенный прихожанинъ, по молитвѣ предъ иконою, получилъ въ своихъ семейныхъ обстоятельствахъ. Отъ икону поставилъ въ церкви. Въ 1812 году, по изгнаніи непріятеля изъ Москвы, икона сія найдена была расколою, но возобновлена и поставлена въ церкви въ первоначальномъ ея видѣ.

XII. Благовѣщенская, за Тверскими воротами.

Въ ней: Евангеліе, напечатанное въ Москвѣ въ 1606 году, въ первое лѣто царствованія государя царя и вел. князя Василія Ивановича, при святѣйшемъ патриархѣ Гермогенѣ, мастерствомъ Онисима Михайлова сына Радншевскаго, Волынца; пожертвовано въ церковь, какъ значится въ надписи, Ѳеодоромъ Мееодіевымъ, мушникомъ.

XIII. Спасокая, на Пескахъ, въ Каретномъ ряду.

- 1) Икона Спасителя, письма очень древняго.
- 2) Напрестольный серебряный крестъ, съ надписью: «7195 (1687)

года января во 2-й день сей крестъ данъ вкладу къ церкви Николая чудотворца Григоріемъ Никитинымъ, прозваннымъ Врагичемъ.

3) Требины Петра Могилы, пожертвованный, какъ видно изъ надписи, въ 1684 г.

XIV. Николаевская, въ Драчахъ.

1) Иконы стариннаго письма: а) храмовая, св. Николай, полное изображение святителя въ митрѣ; б) Казанскія Божія Матери, одноконнаго письма съ иконою въ Боголюбскомъ монастырѣ.

2) Въ ризницѣ хранятся: а) грамота патриарха Іоакима на построение церкви; изъ грамоты видно, что «церковь Николая чудотворца на старомъ городищѣ въ Драчахъ построена въ 1682 году прихожанами, дворянами пѣхоты Васильевскаго полку Пущеникова пятидесятниками, десятниками и рядовыми». б) Книга съ копиями предписаній духовнаго начальства отъ 1701 года до позднѣйшаго времени.

XV. Троицкая, на Липкахъ.

1) Иконы въ ней, болѣею частью, древняго письма, писанныя царскими живописцами; изъ нихъ икона Корнилія Комельскаго съ слѣдующею надписью: «Сей образъ пожаловалъ великій государь Петръ 1-й въ церковь Святыхъ Троицы, что въ Степановомъ приказѣ Яновѣ».

2) Евангеліе съ надписью: «Въ лѣто по Рождествѣ Христовѣ 1705 августа въ 4, построено сіе Евангеліе въ серебрѣ и вызолочено въ церковь Живоначальныя Троицы, что за Срѣтенскими воротами, въ Земляномъ городѣ, при державѣ царя великаго князя Петра Алексѣевича, всея великія и малыя Россіи самодержца, и при сынѣ его государя нашемъ Алексѣе Петровичѣ, между патриаршествомъ, реченіемъ и пособіемъ той святыя церкви настоятелей священно-іереевъ Афанасія Кирилова и Льва Казьмина съ причетниками и мирскихъ людей, ихъ же имена самъ Слѣдъ Слово Божіе въсть, по душамъ своимъ въ вѣчную память». Дѣлалъ серебряныхъ чеканныхъ дѣлъ мастеръ Никита Лукьяновъ; въ окладѣ серебра 12 фунт. 50 золотниковъ.

3. Серебряный позлащенный, чеканный напрестольный крестъ, обнизанный жемчугомъ, съ надписью на рукояти: «7164 (1656) г. марта въ 5 день, при державѣ благочестиваго царя и великаго князя Алексія Михайловича всея Россіи и благовѣрнаго царевича Алексѣе Алексѣевича и при свѣтѣишемъ Никонѣ патриархѣ, строили сей честный крестъ стрѣльцы Иванова приказу Нелюдова къ церкви Живоначальныя Троицы, что за Устрѣтенскими воротами». На подножій креста вырѣзаны слова: «раздѣлиши ризы мои и о одежи моеи меташа жребій».

4) Потиръ серебряный вызолоченный, съ вырѣзанною надписью на поддонкѣ: Hunc calicem ad laudam D. O. M. 1641 septembris ego Cazimirus Zawpstrovsky presbiter Clensis proprio sumptu comparavi (Эту чашу на похвалу В. В. В. 1641 сентября, я Казимиръ Запестровский священникъ Клецкій (?) на свое издѣніе приобрѣлъ). Означенныя венцы, по записямъ церковнымъ, вывезены въ 1656 г., по время войны, изъ белорусскихъ городовъ Дубровны и Орши, и пожертвованы царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ въ церковь.

5) Оловянный дарохранительный ковчегъ, съ крестомъ наверху и съ надписью на лицевой сторонѣ: «Повелѣніемъ великаго государя нашего царя і великаго князя Петра Алексѣевича, великія і малыя і бѣлыя Россіи самодержца, между патриаршества, по благословенію преосвященнѣйшаго Стефана митрополита рязанскаго і муромскаго, построенъ сей дарохранительный ковчегъ въ церковь Живоначальныя Троицы, что за Срѣтенскими воротами, у Землянаго города, изъ церковныхъ доходовъ, въ лѣто отъ Рождества Христова 1720 году, августа въ 8 день».

XVI. Панкратіевская, у Сухаревой башни.

На иконѣ Всемилостиваго Спаса внизу подписано: «Лѣта 7201 (1693) мѣсяца августа въ 1 день писалъ сей образъ простолюдинъ грѣшникъ Димитрій Логинковъ».

XVII. Спаская, на Срѣтенкѣ.

1) Замѣчательныя изображенія по живописи: а) въ настоящей церкви, на западной стѣнѣ написана, по мысли архитектора Казакова, проповѣдь ап. Павла въ Ареопагѣ; б) на царскихъ изъ бронзы вратахъ образъ Благовѣщенія; в) надъ тѣми же вратами изображеніе умершаго Господа на крестѣ. Всѣ изображенія кисти знаменитаго живописца Скотти.

2) Плясаница, вышитая на малиновомъ бархатѣ золотомъ и серебромъ, отлщнаго искусства.

3) Потиръ серебряный вызолоченный, съ принадлежностями, въсомъ 9 фунт. и 60 золот.

4) Ковчегъ для хранения св. Даровъ, серебряный, съ позолотою въ некоторыхъ мѣстахъ, въсомъ 30 фун. и 33 золот.

XVIII. Успенская, въ Початинкахъ.

1) Иконы въ часовнѣ при церкви—болѣею частью съ бывшихъ недалеко отъ церкви Срѣтенскихъ воротъ.

2) Въ ризницѣ хранится еврейская монета, подъ названіемъ сребренника, величиною съ полтинникъ.

XIX. Николаевская, на Мясницкой.

1) Иконы древняго письма: а) храмовая, св. Николая, — такое же изображеніе, какъ въ Николаевской церкви; б) Иоанна Предтечи, съ изображеніями его дѣтей; в) Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы.

2) Въ придѣлѣ Сочестія Св. Духа картина, изображающая ап. Павла сѣдящимъ среди облаковъ; въ рукахъ у него свитокъ съ словами изъ перваго его посланія. Вверху изображено небо съ жертвенникомъ, на подножіи коего написано: Veritas (истина); внизу земля, на которой стоитъ лабиринтъ, съ надписью: Ego (заблужденіе).

3) На колокольнѣ колоколъ (въ 95 пуд. 20 фун.) съ надписью, что лить его 1763 г. майя 15 къ деревнѣ Николая чудотворца, что въ Мясникахъ, Алдерманъ Константинъ Михайловъ Сизовъ.

XX. Харитоньевская, въ Огородникахъ.

1) Надпись на камнѣ съ вѣншей стороны алтаря о времени построенія церкви: «Лѣта 1652 іюля въ 28-й день начата строится сія церковь во имя Пресвятыя Богородицы Владимірскія, при державѣ государя царя и великаго князя Алексія Михайловича всея Россіи самодержца, между патриаршествомъ, и совершена сія церковь и придѣлъ подъ колоколами во имя преподобнаго отца нашего Харитона исповѣдника во 173 годъ, іюля въ 30 день, при священникѣ Артемѣи, при діаконѣ Іаковѣ, мірскою казною».

2) Иконостасъ въ настоящей церкви древній, современный, какъ полагають, построенію церкви.

XXI. Воскресенская, въ Варахахъ.

1) Деревянный большаго размѣра крестъ древняго устройства, съ частіцами въ немъ св. мощей.

2) Икона Покрова Пресв. Богородицы на камнѣ, снятая съ бышихъ Покровскихъ воротъ. Нынѣ она закрыта другою иконою Покрова, писанною на дскѣ.

XXII. Введенская, въ Варахахъ.

Икона Христа Спасителя — Нерукотворенный образъ, списокъ съ того самаго образа, который посланъ былъ во Египетъ въ Авгарю. Икона сія въ 1679 году царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ пожалована Аптекарскія Палаты дяку Андрею Андреевичу Виніусу. На ико-

нѣ надписи слѣдующія: «Сей образъ Слова Бога 7092 (1583) сентября 26 по прошенію великаго Гдѣ ѿ Иоанна Васильевича отъ цесаря Рудольфа, сребромъ позлащеннымъ украсить, по обычаю Грековъ, списанъ съ сущаго образа, который отъ самаго Творца нашего Імѣ въ Египетъ во Авгарю посланъ быше, иже и ныне въ Римѣ, и свидѣтельствуеъ о томъ грамота въ Посольскомъ приказѣ, и по отшествіи жизни его, Гдѣ, ѿ его Ѳеодору Іоанновичу отданъ въ чертоги царскія, и потомъ въ келіяхъ святѣйшаго патриарха Филарета Никитича и по кончинѣ его отданъ въ иконохранилищу чертоговъ царскихъ; свидѣтельствуеъ о томъ еписъ Патриаршаго приказу. 7187 (1679) года великій Гдѣ ѿ и великій князь Ѳеодоръ Алексѣевичъ во иконохранилищѣ нѣкогда въ пришествіи своемъ, за многую свою милость, сію святую икону пожаловалъ Аптекарскія Палаты дяку Андрею Виніусу, и о семъ свидѣтельствуеъ расходная книга той палаты. Съ списка вторично списанъ въ 1761 году».

XXIII. Іаковлевская, въ Казенной.

Евангеліе, на которомъ значится: «Богородушновенная книга сія начата естъ печататися въ Москвѣ 7141-го (1632) г. мѣсяца ноября 1 дня, на память св. безсребренниковъ Космы и Даміана; свидѣтельствоваана святѣйшимъ киръ-Филаретомъ, патриархомъ московскимъ и всея Русіи; совершена же бысть 142-го сентября въ 30 день, на память св. священномученика Григорія Великаго Арменія, въ 21-е лѣто царствованія государя царя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича всея Русіи; въ 15-е лѣто патриаршества отца его и богомольца киръ-Филарета».

XXIV. Грузинская, на Воронцовѣ полѣ.

Икона Грузинскія Божіей Матери; на кіотѣ иконы слѣдующія надписи: «Лѣта 1706 году сентября дня построень сей кіотъ въ церковь Покрова Пресвятыя Богородицы, что на Воронцовѣ полѣ, чудотворному образу Пресвятыя Богородицы, нарицаемаго Грузинскія, милостивымъ обѣщаніемъ и вкладомъ благочестивѣйшихъ государыни царцы и великия княгини Параскевы Ѳеодоровны и благоверныхъ государынь царевнъ, дочерей ея, и прочихъ добродѣтельныхъ дѣтелей желаніемъ. А совершень сей кіотъ бысть въ 1711-мъ году, той церкви при священникѣ Іоаннѣ Проконіевѣ и діаконѣ Іоаннѣ Іоанновѣ. А дѣлалъ сей кіотъ Благовѣщенскаго собора пономарь Борись Ѳеодоровъ; вѣсу въ семь кіотъ серебра 30 фун. 13 золотниковъ. Въ 1739 году сей образъ отъ безбожныхъ людей безъ остатку весь окраденъ, и кіотъ изломанъ. А въ 1740 году въ генварѣ, февралѣ и мартѣ

мѣсяцахъ высочайшимъ ея императорскаго величества, всемилостивѣйшия великой государыни императрицы Анны Иоанновны и самодержицы всероссійской тѣланіемъ оной образъ взять въ Петербургъ и обложить зототымъ окладомъ; въ которомъ окладѣ и вѣнцѣ вѣсу 4 фун. и 71 золотн. А вѣнецъ, убрѹсъ и діадима украшены бриліантами и алмазами, такожѣ и изумрудными каменьями и жемчугомъ. А кіотъ весь передѣланъ вновь, съ рѣзною работою, въ которомъ вѣсу, кромѣ нижней доски, 34 фун. и 17 золотн.»

ОТДѢЛЕНІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

ЦЕРКВИ ВНѢ ЗЕМЛЯНОГО ГОРОДА.

Мѣстность Москвы, преимущественно съ сѣверной стороны, отъ бывшаго земляного вала до камер-коллежскаго нѣмѣ вала.

I. Николаевская, въ Хамовникахъ.

1) Иконы: а) Божіей Матери «Споручницы грѣшныхъ», не древняго письма, но особо чтима съ 1848 года, когда, по чудотворнымъ явленіямъ, внесена въ церковь; б) Московскаго святителя Аленсія, стариннаго письма. На иконѣ, между прочимъ, представлена восточная часть Кремля, съ Спаскими воротами.

2) Древняя сѣнь надъ плащаницею, въ настоящей церкви.

3) Колоколь, съ надписью: «Лѣта 1685 году вынулъ сей колоколъ мастер Михайло Лодыгин».

II. Саввинокая, близъ Дѣвичьего поля.

Въ настоящей церкви иконостасъ древній, иконы въ немъ, по писму, относятся къ XVII вѣку. На сѣверной двери изображенъ благообразный разбойникъ; на оборотѣ надписи: «144 (1636) г. февраля 1 Симонъ Ондреевъ вкладу далъ Савѣ Освященному сѣверную дверь по спомыгъ родителемъ».

III. Неопалимая купина, близъ Дѣвичьего поля.

1) Иконы Божіей Матери: а) «Неопалимая купина», древняго письма; по стар. преданію поступила въ церковь изъ царскаго дворца; б) «Нечаянная Радость», внесена въ церковь изъ обывательскаго дома. Обѣ иконы особо чтимы.

2) Большое Евангеліе, по отдѣлкѣ, стариннаго чекана; пожертвовано въ церковь въ 1706 г. вдовцою стольника Василія Иванова, Аграфеною Борисовною Полухтовою.

IV. Благовѣщенская, на Бережкахъ.

Иконы: а) Благовѣщенія Пресв. Богородицы, древняго письма: Богоматерь изображена, въ одной рукѣ съ перстеномъ, а въ другой держитъ пучекъ льна или шерсти; б) Коневская икона Божіей Матери, также древняго письма. Младенецъ изображенъ съ голубемъ въ рукахъ.

V. Тихвинская, на Бережкахъ.

1) Иконы на холстѣ хорошей кисти, поступили въ прежнее время изъ патриаршаго дома: а) Боголюбскія Божіей Матери, украшена жемчужнымъ убрѹсомъ, длины имѣетъ 3 арш., а шир. 14 вершк.; б) Божіей Матери, подъ названіемъ «Росоточная Девница», имѣетъ жемчужный убрѹсъ и слѣдующую надпись: «Истинное изображеніе чудотворной иконы Пресвятыя Богородицы, иже, аки росоточная девница, испустивши отъ пречистыхъ очей своихъ слезную росу на горахъ Володыскихъ въ року 1662, и до днесь преславно чудодѣйствуетъ въ монастырѣ Свято-Троицкомъ Ильинскомъ Черниговскомъ. 1700 года»; икона длин. 2 $\frac{3}{4}$ арш., а шири. 14 вершк.; в) св. Апостола Павла поенное изображеніе, длины имѣетъ 1 арш., а ширины 13 вершк.; г) св. пророковъ Моисея и Аврона, длин. 8, а шир. 2 $\frac{1}{2}$ арш.

2) Книги: а) Служебникъ, печатанный въ 1667 году, съ свиткомъ собора, бывшаго въ Москвѣ въ 1667 году, въ присутствіи трехъ патриарховъ: Памсія Александрійскаго, Макарія Антиохійскаго и Иосифа Московскаго. На Служебникѣ по листамъ слѣдующая надпись: «Лѣта 7179 (1671) июня въ 5 день великій господинъ святѣйшій Іоасафъ, патриархъ московскій и всея Россіи, сию книгу Служебникъ пожаловалъ въ свою государеву домовую вотчину, въ Бережковскую рыбную слободку, въ церковь святителя Николая». б) Требникъ 1689 года; на немъ по листамъ слѣдующая надпись: «Сію книгу Требникъ въ церковь Николая Чудотворца, что на берегу подъ Дорогомилоньмъ, въ патриаршей въ Рыбной слободѣ, дала жена Ефимія по мужъ спомыгъ... Ларіоновъ и своихъ родителехъ». в) Апостолъ, печатанный въ 1657 году. Есть и другія богослужебныя книги старинной печати.

VI. Николаевская, на Щенахъ.

1) Евангеліе, съ слѣдующею подписью по листамъ: «Вкладъ въ церковь Николая Чудотворца, что на Щенахъ, за Смоленскими

воротами, государя и цари великия и малыя Россіи Алексія Михайловича».

2) Епитрахиль старинная, съ царскими гербами.

VII. Введенская, въ бышемъ монастырѣ.

1) Иконы: а) храмовая Введенія Пресв. Богородицы, древняго письма, но неизвестно, къ какому времени относится; б) Похвалы Пр. Богородицы; по надписи вънизу иконы, она написана въ 7138 (1630) г., поновлена въ 1826 году.

2) Евангеліе напрестольное, печатанное въ 1681 году; изображенія евангелистовъ украшены золотомъ.

3) Крестъ напрестольный, серебряный вызолоченный, надпись на немъ: «Лѣта 7148 (1640) августа въ 13 день, далъ сей въ домъ Пречистыя Богородицы, честнаго и славнаго ея Введенія, въ патриаршіи Новинскій монастырь, князь Алексѣй Ивановичъ Воротыньскій, по сестрѣ своей, по княжнѣ Екатеринѣ Ивановнѣ».

4) Сосуды: а) потиръ, дискосъ, звѣзда, два блюда и лжица, серебряные вызолоченные; на дѣлѣ потира надпись: «1748-го года генваря дѣл, царевича Симеона Грузинскаго вдовствующая княгиня Анна Потаповна Грузинская положила вкладу, для помяновенія мужа своего царевича Симеона и по дѣтехъ своихъ: князя Димитрія и князя Степана, въ новопостроенную свою церковь Воскресеніе Христово»; б) потиръ, дискосъ, звѣзда и лжица, серебряные вызолоченные съ чернью; на дѣлѣ потира надпись: «Сіи по священнослуженію сосуды построилъ Семенъ Тимофеевъ сынъ Рамарева, по бояринѣ Іоаннѣ и сродникахъ его, и въ помяновеніе Тимофея и Евдокіи утопшія и сродникахъ ихъ».

5) Воздухи: а) два покрыва и воздухъ, низанные крупнымъ жемчугомъ, съ запонками изъ разныхъ камней и половинчатыми бурмиными зернами; на двухъ покрывахъ изъ мелкаго жемчуга надпись: «по бояринѣ Іоаннѣ Михайловичѣ»; на воздухѣ надпись также изъ мелкаго жемчуга: «Крестъ Христовъ, копіе и трость, глава Адамъ. Гдѣ Богъ изволилъ сему воздуху быть, у Архіерея Божія или по святой обители, пожаловать велѣтъ помянуть боярина Іоанна». На подкладѣ же серебромъ вышито: «Сей воздухъ и покрыва построилъ Семенъ Тимофеевъ сынъ Рамарева; а если Богъ сошлетъ и по моею грѣшную душу, пожаловать и моею грѣшную душу помянуть. А построенъ сей воздухъ и покрыва 1701 года генваря 10 дня»; б) два покрыва и воздухъ, низаны крупнымъ жемчугомъ съ запонками изъ разныхъ камней; на воздухѣ мелкимъ жемчугомъ вынизаны слова: «Крестъ Христовъ, копіе и трость и глава Адамъ», и надпись:

1704 года сентября въ 1-й день сей воздухъ и покрыва построены въ помяну по бояринѣ Іоаннѣ, по бояринѣ Екатеринѣ, по княжнѣ Θεодосіи, по дѣвицѣ Агриппѣ и сродникахъ ихъ, по Тимофеевѣ, по Евдокіи утопшія, по Титанѣ, по Аннѣ, по Иринѣ и сродникахъ ихъ».

6) Книги въ библиотекѣ: а) Учительное Евангеліе, переведенное съ греческаго языка въ 6851 (1343) году, а начатанное въ 1662 году; по листамъ сей книги слѣдующая надпись: «7171 (1663) года, марта въ 6 день, по указу...государя царя и великаго князя Алексія Михайловича, всея великія, малыя и бѣлыя Россіи Самодержца, данъ сіи книга въ Новинскій монастырь Введенія Пресвятыя Богородицы»; б) рукописный синодикъ Новинскаго монастыря, въ 1716 году переписанный съ синодика 1646 года, по причинѣ негхости послѣдняго; в) книга приходная (опись церковнаго имущества) Новинскаго дѣлнча монастыря, составленная со вступленіи въ оный монастырь игуменіи Анфіи 1761 года, скрѣпленная по листамъ рукою сей игуменіи.

VIII. Тихвинская, въ Суцевѣ.

Храмовая икона Тихвинскія Божіей Матери съ надписью: «7203 (1695) года марта 11 дѣл, сей образъ писалъ великихъ государей уставщикъ Θεодотъ Θεофановичъ сынъ Ухтомскій, въ новопостроенную церковь во имя Пресвятыя Богородицы, что по концѣ Суцевскія слободы, по обычаію Срѣтенскаго собора, что у великихъ государей, духовника Θεофана Θεофилактовича».

IX. Казанская, въ Суцевѣ.

Въ библиотекѣ сей церкви сохраняется грамота патриарха Іоакима, данная въ 1687 г. на построеніе церкви, слѣдующаго содержанія: «Божіею милостію великій господинъ святѣйшій Іоакимъ, патриархъ московскій и всея Россіи. Въ нынѣшнемъ во 190 году былъ челомъ намъ, святѣйшему патриарху, церкви Пресвятыя Богородицы Казанскія, что въ Суцевской слободѣ за Тверскими воротами, за Землянымъ городомъ, поузъ Тарасій съ прихожаны: церковь де у нихъ Пресвятыя Богородицы Казанскія деревянная ветха, и въ дождевое время служить невозможно. И какъ обычали они вмѣсто той деревянной церкви построить вновь каменную церковь во имя Пресвятыя Богородицы Казанскія, да въ придѣлѣ—Николая чудотворца, и намъ, святѣйшему патриарху, пожаловать о томъ церковномъ строеніи, дати имъ нашу благословенную грамоту. И азъ великій господинъ Іоакимъ, Божіею милостію, святѣйшій патриархъ московскій и всея Россіи, церкви Пресвятыя Богородицы Казанскія, что въ Суцевской Слободѣ, попа Тарасія съ прихожаны пожаловать благословилъ, велѣлъ на строеніе камен-

ныя церкви камень, кирпичъ, известь, песокъ, желѣзо, мѣль и всякіе запасы готовить, и изъ тѣхъ запасовъ строить вновь каменную церковь по имя Пресвятыя Богородицы Казанскія на дѣлѣхъ мѣстѣхъ, чтобъ умершихъ кладбище не было, да по сторонѣ той церкви для зимняго времени построить предѣлъ каменной съ трапезою во имя Николая чудотворца особъ статью, чтобъ изъ настоящей церкви въ предѣлъ церковнаго входу не было, а верхи на той церкви и на предѣлѣ построить не шатровые, и олтари велѣвъ сдѣлать круглые тройные, а въ церковь и въ предѣлѣ во олтарныхъ стѣнахъ церковныя двери былибъ посреди, а по правую ихъ сторону южныя, а по лѣвую сѣверныя; а подлѣ царскихъ дверей по правую сторону, межъ южныхъ, вначалѣ поставить образъ Всемилоствиваго Спаса, а подлѣ Спаса образа поставить образъ настоящаго того святаго храма, а по лѣвую сторону царскихъ дверей, межъ сѣверныхъ, вначалѣ поставить образъ Пресвятыя Богородицы и иные образы по чину; а какъ та церковь противъ сей нашей благословенной грамоты совершится, и о еященіи той церкви и предѣла и о антиминсахъ впрѣдъ бить челомъ намъ, святѣйшему патріарху. Писана на Москвѣ, лѣта 7190 (1682) марта въ 10 день».

X. Александровская, въ Александровскомъ Институтѣ.

1) Иконы: а) запрестольный образъ Снятія съ креста Господа нашего Иисуса Христа, писанный Доминикомъ Скотти въ 1810 году; б) Иверскія Божія Матери, данный въ даръ Александровской церкви императрицею Марією.

2) Фелонь, шитая серебромъ аплике; даръ также покойной государыни Маріи.

XI. Екатерининская, въ Екатерининскомъ Институтѣ.

1) Св. сосуды, съ принадлежностями къ нимъ, серебряные и вызолоченные, отлпной работы, украшенные финифтяными образами со стразами, присланы покойною императрицею Марією Θεодоровною, предъ открытіемъ училища въ 1803 году.

2) Облаченія: а) риза серебряная гладкая, по лицевой землѣ, у коей оплечья и края кругомъ вышиты цвѣтами изъ серебряной бити; б) подрясникъ тюлевый, наподольникъ косяго также вышитъ цвѣтами изъ серебряной бити; сдѣланы изъ одежды государыни Маріи и присланы ею не задолго до ея кончины; в) писовыя черныя облаченія священническія и діаконскія, съ изображеніемъ на оплечьяхъ изъ серебрянаго гаса вензеля ея величества Маріи Θεодоровны; присланы въ 1829 г., вскорѣ послѣ ея кончины.

XII. Трифонова, въ Напрудной.

1) Икона св. мученика Трифона (на вѣнцѣ алтарной стѣнѣ) съ изображеніемъ въ рукѣ Святаго птицы, по преданію, въ память того, что на семь мѣстъ, въ день празднованія святому, найдеть пропащій царскій соколъ.

2) Въ ризницѣ хранится письмо черниговскаго митрополита Нѣгоша, въ удостовѣреніе подлинности части мощей св. Трифона, присланныхъ въ эту церковь.

XIII. Троицкая, на Капельяхъ.

Въ предѣлѣ св. Іоанна Воина рѣзный образъ св. великомученика Θεодора Стратилата, изъ благаго камня. На лицевой сторонѣ надпись: «7180 (1672) септ. 20, рѣзалъ Стефанъ Заруцкій»; а на задней сторонѣ написано: «Сей образъ блаженныя памяти царя Θεодора Алексѣевича, пожалованъ мастеру Θεодору Кудриному, печнику».

XIV. Троицкая, въ Троицкой.

1) Въ настоящей церкви, по письму, принадлежать Строгоновскимъ иконописцамъ слѣдующія иконы: а) Св. Троицы, б) Спасителя, в) Убрусь или Нерукотворенный Образъ Спасителя, г) Казанскія Божіей Матери, д) Евангелиста Іоанна Богослова, е) Благовѣщнія и евангелистовъ въ царскихъ вратахъ.

2) Въ предѣлѣ икона Спасителя, исцѣляющаго расслабленнаго, особо чтима, въ богато-украшенной ризѣ, съ драгоценными камнями въ вѣнцѣ.

XV. Петропавловская или Адриановская, въ Мѣщанской.

1) Надпись надъ иконостасомъ, въ клеймахъ и вокругъ колокольни на изразцахъ, сохраняется слѣдующая: «Лѣта 7194 (1686) іюня въ... день, повелѣніемъ великихъ государей царей и великихъ князей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича и великія государыни благовѣрныя царевны и великія княжны Софіи Алексѣевны, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержцевъ, благословеніемъ же въ духовномъ чинѣ отца ихъ и богомольца великаго господина святѣйшаго кнѣзя Іоаннѣа московскаго и всея Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ патріарха, зачата бысть строится церковь сія святыхъ славныхъ и всечеловѣчныхъ первоверховныхъ апостолъ Петра и Павла, и совершена въ лѣто 7196 іюня въ 24 день».

2) Иконостасъ въ настоящей церкви и иконы въ немъ, полагаются, современны основанію церкви.

3) Иконы: а) Казанскія Божіей Матери (въ особомъ кіотѣ) и б) преподоб. Зосимы и Савватія Соловецкихъ (въ придѣлѣ) написаны, какъ значится въ надписяхъ, первая въ 1720 году, священникомъ сей церкви Θεοδοτὸς Θεοφάνοβις Ухтомскимъ, а вторая въ 1749 г., діакономъ Іоанномъ Θεοδоровымъ Рожновымъ; в) Спасителя, несущаго крестъ, г) Абѣлиція Божія Матери, и д) храмовая икона св. Николая, небольшого размѣра, въ Николаевскомъ придѣлѣ, также древняго письма.

XVI. Спасокая, во Спасокой.

1) Два напрестольныя евангелія, напечатанныя: 1-е при царѣ Θεοδωρѣ Алексѣевичѣ въ 188 (1680) г., и 2-е, большого размѣра—при государяниѣ Елизаветѣ Петровнѣ, въ 1759 году.

2) Епитрахиль, раздѣленная на двое, шита золотомъ, серебромъ и шелками, на коей изображены святители: Николай, Спиридонъ, Іаковъ братъ Господень, Василій Великій, Григорій Богословъ, Іоаннъ Златоустъ, Кириллъ и Афанасій, съ греческими надписями ихъ именъ и словъ на держимыхъ ими книгахъ: *ἀγία τριάς εἰς Θεός* (св. Троица единый Богъ), внизу слова: *ἐκεντῆθι παρὰ τοῦ ἱεροδιακόνου Χρισ. Ζεφίρου*. (вышита діакономъ Христ. Зеофромъ).

3) Въ библіотекѣ хранятся рукописи: а) Лѣтописецъ келейный, преосвящ. Димитрія Ростовскаго; къ нему прибавлена копія съ донесенія о обрѣтеніи мощей сего святителя; б) Обиходъ, и в) Сборникъ ризныхъ нотныхъ переложеній.

XVII. Троицкая, въ Страннопримномъ домѣ графа Шереметева.

1) Стѣнопись, а именно изображения: а) въ куполѣ—Торжество на небесахъ по воскресеніи Христономъ, и б) подъ куполомъ—Четырехъ Евангелистовъ; написаны знаменитымъ Скотти.

2) Барельефы: а) на правой сторонѣ, Избѣненіе младенцевъ по повелѣнію Ирода, и б) на лѣвой сторонѣ, Воскресеніе Лазаря; по издѣлству скульптуры, весьма замѣчательны.

3) Картины на полотнѣ: а) въ главномъ храмѣ—Воскресенія Христова, писана въ Академіи Художествъ, б) въ придѣлѣ—Коронованія Божіей Матери, и в) въ иконы въ иконостасахъ отличной живописи, написаны означеннымъ художникомъ Скотти.

4) 12 иконъ въ кіотахъ, на столпахъ, коими поддерживается западная арка храма, поступили изъ церкви преподобнаго Ксеініа¹⁹⁾, до постройки (1807) нынѣшняго дома графомъ Шереметевыхъ, находившейся (гдѣ нынѣ садъ) при домѣ графовъ Апраксиныхъ, родственниковъ фамиліи Шереметевыхъ. Иконы очень древнія. Изъ нихъ св.

Іоанна Вонна, писана, какъ значится въ надписи, въ 7017 (1509) г.

5) Потиръ и дискось—изъ той же Ксеініевской церкви, также очень древніе.

XVIII. Николаевская, въ Страннопримномъ домѣ князей Куракиныхъ.

1) Икона св. Николая, изъ бывшей при Ильинскихъ воротахъ часовни.¹⁹⁾

2) Кресты: а) рѣзной кипарисный, съ мелкою вокругъ креста рѣзбою страстей Господнихъ; изъ подписи видно, что «крестъ сей.... сотворился въ лѣто отъ сотворенія міра 7211 сентября 8 дня, отъ Рождества Христова 1703 г.» б) рѣзной изъ кости, привезенный для книгини Александры Ивановны Куракиной, супруги соорудителя храма, изъ Италіи.

XIX. Крестовоздвиженская, въ Алексѣевскомъ дѣвичьѣ монастырѣ.¹⁹⁾

1) Иконы Божіей Матери, древнія: а) Тихвинская, большого размѣра, мѣстная въ настоящей церкви; б) Грузинская, средней мѣры, мѣстная въ придѣлѣ св. Алексія человека Божія; по рукописи въ монастырской библіотекѣ, чудотворенія отъ иконы начались въ 7162 (1654) г., во время свирѣпствовавшего тогда мороваго повѣтрія; в) Цѣлительница, —не большой мѣры, съ изображеніемъ на иконѣ чудеснаго исцѣленія клирика отъ болѣзни.

2) Напрестольный крестъ, серебряный вызолоченный, обложенъ по краямъ жемчугомъ. На немъ надпись: «Повелѣніемъ великаго царя и великаго князя Михаила Θεοδоровича всея Русіи и его благоулюбленной царицы и великия княгини Евдокіи Лукіановны и ихъ благородныхъ чадъ сдѣланъ сей крестъ въ соборную и апостольскую церковь въ Алексѣевскую монастырь, къ Алексію человеку Божію, въ предѣлѣ лѣта 7146 (1638)».

3) Прочая утварь: а) лампада предъ храмовою иконою Алексія человека Божія, серебряная, съ надписью: «Повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Михаила Θεοδоровича всея Русіи и отца его, великаго государя свѣтѣйшаго патріарха Филарета Никитича Московскаго и всея Русіи, сдѣлана сія лампада въ дѣвичь монастырь по Алексѣевской, что въ Чертольѣ, въ лѣто 18 государства его, въ лѣто 12 патріаршества его, 7138 (1630) году»; б) надло серебряное, съ надписью: «Вкладъ цари и великаго князя Михаила Θεοδоровича въ Алексѣевской дѣвичь монастырь, въ немъ вѣсу 1 фун. 67 золот. лѣта 7139» (1631); в) ковшъ серебряный, съ надписью: «Божіею милостию, великій государь царь и великій князь Алексій Михайловичъ, всея Русіи самодержецъ, вѣсу 39 золотниковъ».

4) Колоколь въ колокольнѣ, съ 12-ю сивозными рѣзными верху

окошамп. На немъ со вѣшной стороны вылита надпись: «Вожію милостію и повелѣніемъ благовѣрнаго и благочестиваго и христілюбиваго государя цари и великаго князя Алексѣя Михайловича всея Руси самодержца слить колоколъ въ преименитомъ царствующемъ градѣ Москвѣ, въ лѣто 7156 (1648) году, въ 3 лѣто царства его. А вѣсу въ немъ 60 пудовъ».

XX. Николаевская, въ Покровскомъ.

Напрестольные кресты: а) серебряный, съ надписью: «Пожертвовалъ государь царь великій князь Михаилъ Ѳеодоровичъ всея Руси крестъ въ село Покровское, Рубцова, въ церковь Николѣ Чудотворцу»; б) серебряный съ позолотою, обложенъ по кругу жемчугомъ, также древній, но неизвѣстно, какого времени.

XXI. Воскресенская, въ Екатерининскомъ богадѣленномъ домѣ.

Иконы поступили изъ церкви, бывшей въ лѣтнемъ дворцѣ государя Петра I; изъ нихъ болѣе замѣчательны: а) Воскресенія Христова, большаго размѣра; б) Вожіей Матери «Всѣхъ скорбящихъ радости»; в) Святцы въ 12 декахъ картонной бумаги, писанные 1712 года иконописцемъ Кирилломъ Ухиновымъ; и г) Нерукотвореннаго Образа Спасителя, небольшая икона (въ четвертку), съ надписью: «Лѣта отъ сотворенія міра 7191, отъ Рождества Христова 1683, мѣсяца сентября въ 3 день. Писалъ сей образъ изобразъ Поліевскій Никифоровъ, отъ рожденія рукъ не имѣя, а писалъ устнами».

ОТДѢЛЕНИЕ ПЯТОЕ.

ЦЕРКВИ ЗА ЯЗОВОЙ

Небольшая мѣстность за Язоскимъ мостомъ, отъ Спасо-Андропіева монастыря до Краснаго Холма.

I. Никитская, за Язую.

Въ ризницѣ хранятся 2 хоругви древнія, изъ коихъ на одной, по подписи, значится, что пожертвована въ церковь княземъ Иваномъ Алексѣвичемъ Воротынскимъ.

II. Космы и Даміана, въ Таганской слободѣ.

1) Икона Іерусалимской Вожіей Матери, списанная съ образа Іерусалимской Вожіей Матери, что въ московскомъ Успенскомъ соборѣ, живописцемъ Тихономъ Димитріевымъ въ 170 (1662) году, какъ видно изъ подписи внизу иконы.

2) Напрестольное Евангеліе, на александрийской бумагѣ, въ аршинъ длины и болѣе трехъ четвертей ширины, изданіе 1759 года, съ красивыми бордюрами и крупными словами, напередѣ обложено серебромъ, съ позолотою, высокой чеканки, съ 15-ю финифтинными св. изображеніями. На задней доскѣ вычеканено родословное древо св. праотцевъ, а именно, внизу, какъ въ корнѣ, изображенъ Авраамъ, а на самомъ верху—Іисусъ Христосъ. Въ серебрѣ, съ финифтью, вѣсу 51 ф., и въ бумагѣ 40 фунтовъ. Пожертвовано въ 1771 году 1-й гильдіи купцомъ Петромъ Михайловымъ Решевицкимъ.

3) Крестъ напрестольный, серебряный вызолоченный, вѣсомъ въ 4 фунта, приобрѣтенъ, какъ значится въ надписи, стараніемъ мѣстнаго священника Мартеміана и приходскихъ людей.

4) Дарохранительница серебряная, чеканной хорошей работы, съ четырьмя финифтинными по сторонамъ изображеніями, по мѣстамъ съ чернью и позолотою, въ 25 фунтовъ вѣсу. Приобрѣтена, какъ значится въ надписи, на сумму добротныхъ дателей, съ прибавленіемъ церковной, въ 1781 году.

5) Въ библиотекѣ книги: а) Мечъ духовный, еже есть глаголь Вожій, или проповідь слова Божія, Лазаря Барановича, епископа Черниговскаго-Новгородскаго, изданіе 1666 года; б) Сборникъ, си есть собраніе словъ правоучительныхъ и торжественныхъ, собранное отъ св. Отцевъ, изданіе 1700 года.

III. Николаевская, въ Котельникахъ.

1) Крестъ напрестольный серебряный, съ позолотою, по надписи—вкладъ 1727 г.

2) Сосуды серебряные, хорошей работы, въ коихъ вѣсу 3 фун. 9 золоты. На потирѣ, внизу надпись: «171 (1663) г. состроили сие сосуды миромъ к Николѣ чудотворцу в Котельники, что за Язую, серебра полтора фунта далъ Спаской понь Иванъ Павловъ, что в Чигасахъ, по своимъ родителемъ, при священникѣ Прокопіевѣ».

3) Книги: а) Служебникъ, въ которомъ содержатся литургіи св. Василия Великаго и литургіи Преждесвятенныхъ Даровъ, печатаны 1655 года, при патриархѣ Никонѣ; б) Служба и житіе преподобныхъ отецъ Зосимы и Савватія Соловецкихъ чудотворцевъ и вмѣстѣ служба и крат-

кое жизнеописание св. вел. князя Даниила Александровича, писанный полууставом; дана вкладу, как подписано по листам, в 1649 году.

IV. Мартина Ипатьевская.

- 1) Живопись в церкви знаменитого живописца Клады.
- 2) Замечательна по богатству одежда на престолы, шитая по бархату.

V. Алексеевская, в Алексеевской.

Напрестольный крест обложен серебром с позолотой; на задней стороне его находится надпись: «Моги святого Василия Кесарейского, да святого мученика Ермолая. Лета 7155 (1647) году сей крест по Алексею Митрополиту, што за Явузою в слободы, приложил прихожанин Аноним Васильев сын, угольник».

VI. Сергиевская, в Рогожской.

В ризнице хранится старинный серебряный ковш, в с. 2 фун. 33 зол., украшен вылитым орлом, и кругом надпись: Помню мѣсто великий Гдѣ црѣ и великий пѣзъ Петра величичъ велъ великия и малыя и сѣбѣа рои самодержецъ поклоу сѣмъ пошлѣмъ ковшѣмъ Оумена Шахутѣ за прикоре тѣмъ мѣстѣмъ нынѣ пошлѣмъ, что онъ сдѣлѣн въ 73 годѣ въ Кошѣ в таможи головою противъ больша зворѣ въ годѣ явилѣ рѣкѣ прѣсѣла рѣкѣмъ, да въ припѣлѣ горѣмъ чѣмъ рѣкѣмъ велиго мѣстѣ рѣкѣ. Ковшъ пожертвованъ въ церковь статскимъ советникомъ Гавриломъ Петровичемъ Смоленскимъ 1824 г. января 23 дня.

VII. Спасовская, в Чигасахъ.

Напрестольный крест серебряный позлащенный, с финифтяными изображениями, чеканной работы. По надписи—вкладъ 7197 (1689) года.

VIII. Рождественская, на Старожъ Симоновѣ.

- 1) Иконы древнія, большаго размѣра: а) Спасителя, окруженнаго святыми, и б) Спаса Вседержителя.
- 2) Евангеліе, напечатанное при царѣ Михаилѣ Федоровичѣ.
- 3) Въ трапезѣ, у западныхъ дверей, на лѣвой сторонѣ, двѣ каменные надгробницы, въ память похороненныхъ при церкви сподвижниковъ вел. князя Дмитрія Донскаго на Куликовомъ полѣ, иконовъ Троицкаго Сергіева монастыря, прежде бывшихъ бояръ, Пересѣлѣ и Осябѣ.

ОТДѢЛЕНИЕ ШЕСТОЕ.

ЦЕРКВИ ЗА МОСКВОЮ РѢКОЮ.

Вся мѣстность Москвы за Москвою-рѣкою, отъ Краснаго холма до Воробьевыхъ горъ.

I. Георгиевская, в Ендоевѣ.

Напрестольный крестъ, серебряный вызолоченный, обложенъ жемчугомъ, с камнями разнаго цвѣта. Вкладъ 1701 года апрѣля 12 дня «въ вѣчное поминованіе душъ усопшихъ рабовъ Елисея Патаганина и дѣтей его Феодора и Василия».

II. Николаевская, Залицкая.

Храмовая икона св. Николая чудотворца, въ большомъ размѣрѣ, с чудесами; пожертвована Залицкими козиками, во время ихъ жительства на Казанскомъ подворьѣ.

III. Николаевская, на Пудышахъ.

Иконы стариннаго письма: а) св. Николай, б) Смоленскія Божіей Матери, и в) особо чтимая «Утоли моя печали».

IV. Михаило-Архангельская, в Овчинникахъ.

- 1) Иконы: а) Покрова Пресв. Богородицы, храмовая, в серебряной вызолоченной ризѣ, мѣрою в длину 1½ арш. и 2 верш., в ширину тоже; по преданію, современна построенію сего храма в 1613 году. б) Владимирскія Богородицы, в серебряной вызолоченной ризѣ, с жемчужнымъ убрусомъ и камнями, мѣрою в длину 1½ арш. безъ полвершка, а в ширину 1 арш.—точный списокъ с иконы Владимирской в большомъ Успенскомъ соборѣ, написанъ, какъ значится на задней сторонѣ иконы, в 1652 году государевымъ иконописцемъ Симономъ Федоровымъ. в) Печерской Богоматери, с предстолными святыми московскими, мѣрою в длину 12½ вершка, в шир. 10 верш.; написана в 1715 году икономъ Тихономъ Ивановымъ Филатьевымъ. г) Храмовая икона св. Архангела Михаила, в серебряной вызолоченной ризѣ, с вѣнцемъ, украшеннымъ драгоценными камнями: изумрудомъ и двумя яхонтами, мѣр. в длину 1 арш. 1½ верш., а в ширину 13 верш.

д) Всѣхъ Святыхъ, въ серебряномъ вызолоченномъ окладѣ, мѣр. въ длину 7½, верш. въ ширину 6½, верш.; писана, какъ значится на ней, по общанію раба Божія Андреяна Михайлова, москотельника.

2) Напрестольный евангеліа: а) печатанное въ Москвѣ 1784 г., большаго размѣра, обложенное въ 1816 году серебряными вызолоченными досками, которыя украшены 5-ю финиѣтными иконами, съ стразами, цѣною въ то время до 2500 руб.; б) печатанное въ Москвѣ, также въ листъ, 1703 года, обложенное мѣдными вызолоченными досками, съ 5-ю финиѣтными изображеніями.

3) Св. антиминь, венеціанскаго падеваго атласа, освященный архіепископомъ московскимъ Платономъ 1786 года сентября 6 дня.

4) Воздухи, изъ коихъ на одной пеленѣ изображенъ Спаситель, благословляющій чашу и хлѣбъ, на другой—псходящій Св. Духъ въ видѣ голубя, а на большемъ воздухѣ положеніе Христа во гробъ.

5) Священнослужительское облаченіе венеціанскаго пунцоваго бархата, шитое золотомъ; на оныхъ фелоніи изображено Воскресеніе Христово, а на стихарѣ—Взавѣщеніе.

V. Параскевѣевская, на Пятницкой.

Старинныя иконы, небольшого размѣра: а) св. великомученицы Параскевы, нареченныя Пятницы, и б) св. Артемія Веркольскаго.

VI. Преображенская или Скорбящая, на Ордннѣ.

1) Иконы древняго письма: а) Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ радости, особо чтимая; риза червоннаго золота, украшена жемчугомъ и драгоценными камнями; б) пр. Варлаама Хутынскаго, —изъ прежней Варлаамовской церкви, весьма древняго письма.

2) Живопись на стѣнахъ церкви, болѣею частію, кисти живописца Клауди.

VII. Екатерининская, на Вспольѣ.

1) Мѣдная доска въ настоящей церкви, на правой сторонѣ, съ надписью: «Во славу Тріипостаснаго Бога и въ вѣчную память Его страстотерпцы, дѣвы, святая великия Екатерины, при благополучномъ царствованіи вторыхъ премудрыхъ Екатерины, императрицы всероссійскія и при любезномъ ея сынѣ, наследникѣ, великомъ государѣ цесаревичѣ и великомъ князѣ Павлѣ Петровичѣ, собственнымъ ея величества повелѣніемъ и коптомъ 1766 года мая 25 дня заложенная, сія святая церковь совершена въ 1767 году посвящена въ концѣ того лѣта, и подъ сею церковію во рвахъ фундамента положены со

всѣхъ четырехъ сторонъ большіе бѣлые камни и въ нихъ святыя мощи, и покрыты свинцовыми досками да и залиты, при священникѣ той церкви Сумеонѣ Ставровскомъ».

2) Иконы: а) храмовая св. великомученицы Екатерины, величійно украшенная серебряною вызолоченною ризою, съ русскимъ гербомъ; б) Боголюбскія Божіей Матери, съ ликами святыхъ, также въ богатѣйшемъ окладѣ; одежда Богоматери украшена жемчугомъ, а корона изъ крупныхъ алмазовъ, съ ахонтами; в) Знаменія Богородицы, въ серебряной ризѣ, и кромѣ оной, имѣется накладная риза изъ жемчуга, съ убрисомъ; г) св. Алексія челоуѣва Божія, стариннаго письма, дана изъ Кремлевскаго дворца.

3) Евангеліе большое, печатанное 1766 года: на немъ верхняя доска серебряная вызолоченная, чеканная, со Спасителемъ, сидящимъ на престолѣ, и четырьмя евангелистами, чеканными; нижняя доска, серебряная же вызолоченная, съ русскимъ гербомъ и четырьмя клеймами.

4) Кресты: а) деревянный, на жертвенникѣ: оклеенъ чернымъ бархатомъ; распятый Господь вырѣзанъ изъ кости. Крестъ надруженъ въ горѣ, съ шецею внутри, сдѣланной изъ руды хрустальной; поступилъ изъ Кремлевскаго дворца, къ освещенію храма; б) напрестольный, серебряный вызолоченный, на коемъ Распятіе финиѣтное, съ сѣпиемъ около главы брилліантовымъ и четырьмя гвоздями алмазными; надпись надъ распятіемъ: І. Н. Ц. І., также слова: Н-И-К-А, равно внизу Адамова глава; все осыпано драгоценными камнями. По надписи, устроено 1768 года; вѣсомъ въ три фунта.

5) Потиръ съ принадлежностями—всѣ серебряныя вызолоченныя, съ финиѣтными изображеніями, отличной работы; вѣсомъ 8 фун. 84 золот.; вкладъ государыни Екатерины II.

6) Дарохранительницы: а) серебряная вызолоченная: на верху Господь Саваоѣ, изъ финиѣти, гробъ и апостолы, подлѣ четырехъ колонъ стоящіе, черные; внизу между колонъ священныя изображенія черными же, вѣсомъ 8 фун. 30 золот.; б) въ видѣ гробницы для преждеосвященныхъ Агнецъ; на верху во гробъ положенный Господь, а вокругъ шесть священныхъ изображеній черной работы, тѣс. 3 фун. 66 золот.; в) вызолоченная, на дверцѣхъ спереди Тайная вечеря изъ финиѣти, вѣсомъ 2 фун. 42 золот.

7) Воздухи, одежда напрестольная, священнослужительскія облаченія, болѣею частію, вкладъ храмоздательницы государыни Екатерины II.

8) Портретъ въ церкви государыни Екатерины II, во весь ростъ.

VIII. Павловская, въ больницѣ.

1) Икона Казанскія Божіей Матери, подобіемъ и мѣрою, какъ значится въ подписи на иконѣ, съ явленія иконы въ г. Казани. Прислана въ церковь послѣ кончины государыни Маріи Ѳеодоровны.

2) Миней 12 мѣсяцевъ, въ сафьянномъ переплетѣ съ золотымъ обрѣзомъ. Присланы отъ государя Павла Петровича, когда онъ былъ наслѣдникомъ, 12 мая 1769 года, при письмѣ законоучителя его архимандрита Платона, впоследствии митрополита московскаго.

IX. Андреевская, въ Пятницѣхъ, въ бывшемъ монастырѣ.

1) Иконы: а) храмовая св. Андрея Стратилата, съ надписью на задней сторонѣ: «Си образъ принесенъ бысть изъ селца, глаголемого Пятницы, егда будетъ церковь, си образъ пакн отнестн тамо». б) Въ Богословской церкви образъ Нерукотвореннаго Образа на полотнѣ; на немъ видны пробитыя отъ огнестрѣльнаго оружія, по употребленію иконы въ воинскихъ походахъ. Иконы, по преданію, поставлены въ церковь при погребеніи въ монастырѣ одного изъ воинскихъ начальниковъ.

2) Въ ризницѣ хранится хрустальный католическій потиръ, около 6-ти верш. ширины, съ изображеніемъ на немъ апостоловъ; имена надъ апостолами написаны по латини.

3) Большой колоколъ въ 359 пуд., пожертвованъ, какъ значится въ надписи, графомъ Сергѣемъ Борисовичемъ Шереметевымъ; вылитъ въ 1743 г. декаб. 1 д. колокольныхъ дѣлъ мастеромъ Константиномъ Михайловымъ Слизовымъ.

X. Дмитриевская, въ Голицынской больницѣ.

1) Икона Владимірскія Божіей Матери, въладѣ покойной государыни Маріи Ѳеодоровны, по устройствѣ больницы въ 1801 году.

2) Напрестольный крестъ, серебряный, вызолоченный, отличной работы.

3) Замѣчательны священныя одежды, пожертвованныя въ разное время тою же государынею.

XI. Св. Іоанна Воина, на Калужской улицѣ.

1) Иконы древняго письма: а) св. Іоанна Воина, и б) св. мученика Гурія, Самона и Авла.

2) Золотые сосуды, а именно: потиръ, дискосъ и два блюда, въ 4 фун. и 39 золот., пожертвованы 1713 года княземъ Михаиломъ Яковлевичемъ Черкасскимъ. Звѣзда же къ нимъ сосудамъ, ланца и ручки

у копія золотыя, въ 83½ золот., пожертвованы въ 1790 году Амосьемъ Евдокимовичемъ Демидовымъ.

3) Картина, съ надписью: «Аптека врачующая гриппи», по преданію, дана Петромъ I^м).

XII. Петропавловская, на той же Калужской улицѣ.

При образѣ св. Тріехъ Святителей: Василия Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, мѣдная доска, съ надписью: «Лѣта отъ Рождества Христова 1812, когда по гнѣву Господню, Галлы съ двадцатью языки вторглись въ Россійскую державу, и неся въ себѣ посяду адекое нечестіе, обругивали священныя храмы, опровергали, разграбляли и истребляли всякую святиню, тогда рука оныхъ народовъ не токмо лишила наружнаго на святыхъ иконахъ благоліпій храмъ св. первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла, но и оставила навсегда отпечатокъ буфной дерзости на семъ образѣ вселенныя преславныхъ учителей: выстрѣлъ пулею пронзилъ прямо въ сердце Григорія Богослова».

XIII. Николаевская, въ Голутвинѣ²⁰⁾.

1) Иконы: а) св. Николая, очень древняго письма; б) св. Параскевы, также древняго письма,—по преданію, изъ бывшей давней въ семъ приходѣ Параскевѣйской церкви; в) Господа Вседержителя, копія съ иконы греческаго императора Мануила, находящейся въ большомъ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ.

2) Въ ризницѣ хранится синодикъ, въ который внесены многія обстоятельства, относящіяся до сей церкви.

XIV. Николаевская, въ Вероленевѣ.

1) Иконы: а) Казанскія Божіей Матери, четвертная, замѣчательна по искусству письма, въ серебряной золоченной ризѣ, съ старинными украшениями, состоящими въ жемчугѣ, лазурюдахъ, алмазахъ, яхонтахъ и лазахъ.

2) Напрестольные кресты: а) створчатый, верхняя дека золотая, нижняя—серебряная вызолоченная. На верхней декѣ, украшенной по мѣстамъ небольшими яхонтами, лазурюдами и лазами, изображенія распятаго Спасителя, Господа Саваоа, Св. Духа, Богоматери, Іоанна Богослова и ангеловъ, выпуклыми эмальевыми, съ таковыми же внизу букетами цвѣтовъ. На нижней декѣ надпись: «Построенъ сей святой и животворящій крестъ въ лѣто 7166 (1658) августа въ 1-й день, въ домѣ пресвятыя и животворящія и нераздѣльныя Троицы, что въ

Садовникахъ, за Версеневою, по родителехъ государева садовника Авергия Кириллова, въ вѣчный поминъ; 6) серебряный вызолоченный, съ чеканнымъ изображеніемъ распятаго Спасителя; на нижней доскѣ надпись: «Въ церковь святыхъ и живоначальныхъ Троицы, что въ верхнихъ Садовникахъ, въ Версеневѣ, въ вѣчное поминаніе по дьяку Иларіону Елизарьевичу Елизареву и по жентъ его Агриппинѣ Артемьевѣ и по сродникахъ ихъ, которые при сей церкви погребены, построилъ сей святыи крестъ собора Рождества Пресвятыя Богородицы, что у великаго государя на сѣнхъ, протопопъ Наумъ Оеодотовъ, при священникѣ той церкви Петрѣ Григорьевѣ».

3) Брачные вѣнцы, серебряные вызолоченные, украшенные изумрудами, ахонтами и аметистами; на одному изъ нихъ слѣдующая надпись: «1740 году іюля въ 10-й день построилъ сія брачныя вѣнцы церкви Пресвятыя Троицы и Николаевскія, что въ Версеневѣ, попъ Михаилъ Васильевъ, своимъ келейнымъ иждивеніемъ». На другомъ надпись: «Въ поминаніе при той церкви, гдѣ положено будетъ тѣло его, за давнихъ милостыню Акилины и сродниковъ ея преставшихся».

XV. Воскресенская, въ Кадашахъ.

Въ верхней церкви замѣчательнъ весь иконостасъ, древняго устройства, а иконы въ немъ написаны въ XVII столѣтіи дарскими живописцами, какъ-то: а) Воскресенія Христова, б) Смоленскія Божіей Матери и в) Николая чудотворца, — изъ коихъ послѣдняя, какъ значится въ надписи, писана 7198 (1690) г. зографомъ Петромъ Оеодоровымъ Вилидинымъ.

XVI. Софійская, на Набережной.

1) Икона Владимирскія Божіей Матери, на серебряной ризѣ которой помѣщена слѣдующая надпись: «Благоволеніемъ Творца всякихъ, Господа нашего Иисуса Христа, и милостивымъ благоволеніемъ же Пресвятыя Владычницы нашея Богородицы и преносимы Маріи, сей образъ въ тѣло бытія міра 7205 (1697) съ существеннаго Богородичнаго образа мѣры и всего подобія съ письма евангелиста Луки, что нынѣ стоитъ въ соборной церкви ея Успенія, въ боѣспасаемомъ и преемниномъ царствующемъ градѣ Москвѣ. Труды иконнаго сего писанія священника Іоанна Михайлова сына; снято подобіе съ образа ся, что писана въ тѣло 7027 при преосвященнѣйшемъ Варлаамѣ, митрополитѣ московскомъ и всея Россіи, въ то время Богородичнаго икона, что письма евангелиста Луки, благоволила образу своему быти по градѣ Владимирѣ».

2) Евангеліе, съ серебряными вызолоченными досками и съ над-

писью: «Во храмъ Софін, что на Набережной, жертвуютъ Екатерина и Елена Марковы», дочери мѣстнаго священника, несчастно умершія въ 1812 году ²¹⁾.

3) Напрестольные кресты: а) съ надписью: «Лѣта 7168 (1659) мѣсяца септемврія въ первый день, сей животворящій крестъ строили прихожане въ церковь св. Софін Премудрости Божіей, что въ набережномъ саду, по своимъ родителямъ въ вѣчную память»; б) съ надписью же: «7207 (1699) генваря въ 21 день, сей святыи крестъ серебряный вызолоченный построилъ въ церкви Софін Божіей, что за Москвою рѣкою, въ набережныхъ Садовникахъ, подаеніемъ приходскихъ людей. А часть животворящаго древа креста Господня и мощей святыхъ, части пророковъ и апостоловъ и святителей и священномучениковъ и великомучениковъ и великомученицъ, преподобныхъ и праведныхъ, и киевочерскихъ святыхъ, во славу Божію и въ память всѣхъ святыхъ, положены во святыи сей крестъ Благовѣщенскаго собора, что у великаго государя вверху, ключаремъ Іоанномъ Аеапсасевичемъ, при священникѣ той церкви при Іоаннѣ Вилидовѣ сынѣ».

4) Потиръ: а) серебряный, вызолоченный, съ надписью: «Сей сосудъ есть припошеніе двухъ сестръ: вдовы Екатерины и дѣвцы Елены Марковыхъ, несчастно умершихъ 1812 года сентября 5 дня»; б) меньшій, серебряный вызолоченный, съ надписью на поддонкѣ: «1812 года 3-ю резервною артиллерійскою бригадою подъ Вереинною отбито у французовъ и возвращено въ церковь Божію полковникомъ Магденко 2-мъ, 1814 года».

5) Дароносица серебряная, сверху вызолоченная и устроенная въ видѣ креста, съ надписью: «Построилъ сію дарохранительницу тщаніемъ священника Сергія Филипповича изъ церковнаго серебра въ церковь Софін Премудрости Божіей, что въ среднихъ набережныхъ Садовникахъ, 1740 года октября 10»; а на сторонѣ: «Возвращено 1814 г.»

Изъ представленнаго очерка видно, что въ немногихъ церквахъ г. Москвы находятся предметы, замѣчательные для археологін; но при семъ надобно имѣть въ вниманіи то, что настоятели моск. церквей сами болѣею частію не знаютъ, какія въ ихъ церквахъ есть древности. Особенно это относится до св. иконъ и предметовъ церковной утвари, ежели на нихъ нѣтъ никакой надписи ²²⁾. Только знатоки древняго искусства могутъ опредѣлить, къ какому времени слѣдуетъ отнести по началу такого рода предметы. Дѣло Археологическаго Общества оказать въ семъ случаѣ пособіе духовенству.

подаренных им церквей, для статистического описания г. Москвы; 6) 1848 г., по приказанию митр. Филарета, требованье от настоятелей московских монастырей, соборов и церквей сведений, какие у них в церквах находятся замечательные предметы, и в) другими бумагами въ Консистории.

б) По отчету Москов. Консистории за 1809 г. в Москв. показано: а) монастырей мужских 11, кроме того, синодального ведомства 4 и женских 8; б) соборы 3, кроме того соборы синодального ведомства 1 и пригородной 2; в) церкви: а) приходские 221, б) рунические 2, у или монастырских 19, в) синодальных 3, г) при павленных заведенных 42, д) домовых 27, е) владичьих 8, в) упраздненных или приписных 20. Синодального и военного ведомства церкви сюда не включены.

7) По духовному ведомству въ Москвѣ сорока: Китайскій, Ивановскій, Срѣтенскій, Никитскій, Пречистенскій и Замоскворѣцкій; по гражданскому ведомству части: Городская, Тверская, Мясницкая, Питницкая, Якиманская, Пречистенская, Арбатская, Срѣтенская, Яузская, Серпуховская, Хамовническая, Прѣсененская, Суцеская, Мѣщанская, Басманная, Рождская, Лесотовская.

8) Какъ Покровскій или Василія Блаженнаго соборъ, на Рву, построенъ въ 1554 г. въ память взятія г. Казани, такъ и церковь Спаса Смоленскаго, близъ упомянутого собора, построена въ память взятія г. Смоленска.

9) Объ иконъ Страстины Божіей Матери см. Степен. книги ст. 17, л. 249.

10) Взяв дала 1817 года о семь престъ посполно, что оны устроены храмоугодствити, по подобно кресту, построенного шатрыкомъ. Наконномъ Архидиоцельскаго губернии на островѣ Кіа, въ Крестномъ Онежскомъ монастырѣ. Снъ княги протопоповъ Конесторинъ 1781, гдѣ отъб. 23 значится, что по случаю требованія бышшии тѣ по преемъ Каменныя приписаны съдѣишию о церкви, ибшій священникъ показали: «и оны Похвалы Богородицы церкви и съ приидомъ Николаю чудотворце, что имѣи проишесавыи Башмакову, въ построеніи имѣлся съ въ 126 (1618) г., которой именованъ тогда быша съчю въ Чертогъ, а въ другикъ, окладныиъ княгитъ, именывалъ снъ Чертогъ у Водяныхъ воротъ», и въ Страннойиъ книгѣ 65 (1675) называиъ Являсею Похвалею въ Башмаковъ (потому что въ ней ишеситъ приидомъ по имъ Николаю чудотворце),—какъ то вышъ многиа церквы ишесутъ, не по храму ишеситовъ: церквей, а по приидомъ: въ переишесыиъ же княгитъ 702 и 722 гг. именовалъ. Старыиъ Прощи. Оныя церквы построена коптомъ, думного дѣлании и печатнииъ Десятки Минича Башмакова, какъ нѣкъ надписи надъ гробомъ его, ишеситъ подъ церковью, видю: «Преставиъ въ 1708 г. сентября въ 10 день, шигиъ же его было 87 лѣтъ и 40 днѣ».—Иъ исповѣдныиъ княгитъ, храниящисъ въ архивѣ Конесторинъ снъ 1737 г., церквы называлъ: 1737 г., «Похвалы Пресв. Богородицы и Николаю чудотворца Стрыиъ Прощи, у Всесвятскихъ воротъ», 1780 г. —«Похвалы Пресв. Богородицы и приидла Николаю чудотворца, что въ Башмаковъ», 1790 г. —Пресв. Богородицы и Николаю Являсею, что у Всесвятскихъ воротъ». Съ 1801 г. церквы ишесалъ: «Похвалы Пресв. Богородицы у Всесвятскихъ воротъ въ Башмаковѣ».

11) Обстоятельства принесеннѣ иконы въ Москву изображены въ тропарѣ и кондакахъ, сочиненныхъ по случаю принесенія иконы въ напечатанныхъ въ Чесноковъ (1853) при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ. — Тропарь, гласъ 3: Яко драгоцѣнное богатство приде въ намѣ, отъ неспіяи царя Вития въ дарствующій, градъ нашъ Москву, честная икона образа твоего, святаго Николае, и многая воу чудеса въ пріисненіи своемъ сотвори, болящія исцѣляи, и всѣ чesнокии душии. Его ради, повелѣхъъ: споспешаши и дары, сънеси съ неи сіи честная икона твоя, на прощеніе иже и золоте вѣкъхъ людемъ царска града, जो захѣхъ зрѣти, и поклоненіе еси, золоте тѣ, тавница Христова: кому, Сине, о вѣсѣхъ насѣхъ, дарова ти намъ, иже и неамо мѣстоу. Кондакъ, гласъ 4: Якоже всесудеи возмолвахъ, ти, святаго оца Николае, и честный сей образъ твой въиго почтѣхъ и любезно цѣлукъ, и яко неако твоео дарованіе намъ отъ Христа Бога дарова, нче бо свѣра и тоузиаи принесеа въ намѣ, отъ мѣста рекоаго Вития въ царскій градъ, на исцѣленіе вѣсѣхъ приходящихъ въ нску съ вѣрою; тѣмъ спросавшихъ твою свѣтую память, мои свѣтиса душѣи нашіиъ.

ПРИМЪЧАНІЯ.

1) Из д.д. архива Московской Д. Консистории известно, что главнокомандующий г. Москвы гр. Растворгин, в 1812 г., предъ вступлении въ городъ въ Москву, прислалъ къ пресвит. Августину, управлявшему тогда въ Москвѣ епархіальными дѣлами, 300 подаялъ, да вызовъ на Москву разныхъ: Патрирхей, соборныхъ и монастырскихъ. Ризницъ на 1-е сентября того года въ 3 часа по полуночи, на Кремль, подъ иконы Божіе. Закономонахаго архимандрита Сухоме, отправлены по Троицкой дорогѣ въ Вологду. Оттуда поприказу въ ноябрѣ того же года.

2) Пресвицъ Августинъ 12 ноября 1812 года далъ предписание настоятелямъ монастырей и благочиннымъ церквей представить ему ведомости: 1) въ какомъ положеніи остались послѣ нынѣшнихъ несприятѣй церквей, св. явилъ, утварь и проч.; 2) при какихъ церквяхъ остались домы священноцерковнослужителей и приходскіе дворы, сколько при нихъ душъ муж. и жен. пола; 3) кто изъ священноцерковнослужителей находится на лицѣ и проч. Ведомости хранятся въ архивѣ Консисторіи.

3) См. «Указатель для обозрения Московской Патриаршей (ныне Синодальной) ризницы и библиотек». Составляет архим. Саввою. Издание третье. М. 1858. На французском языке: *Sacristie Patriarcale, dite Synodale, de Moscou*. Par Sabay, Evêque de Moïskai. 2 édition. 1865, сг. «фотогравюры» и другими снимками предтоств. Почетными описаниями а) соборов: «Историческое описание Московского Большого Успенского собора, соч. протоіерей Александра Георгіева Левшина. М. 1783; «Архангельскій соборъ въ Московскомъ Кремлѣ», соч. И. М. Ситнирева М. 1865; также «Московский Архангельскій соборъ», составил П. Хавский. М. 1863; «Достопамятности Московскаго Кремля», соч. Ал. Вальтима. М. 1843; «Свѣтъ на Боръ въ Москв. Кремлѣ» И. М. Ситнирева. М. 1865; «Историческая записка и еѣдѣнія о Покровскомъ и Св. Василиѣ Блаженнаго соборѣ въ столичномъ градѣ Москвѣ», соч. Л. Е. Валицкаго. б) монастырей: Чудова, въ книгѣ «Древности Москвы», соч. И. Ситнирева. М. 1845; «Новосвѣдскій Ставропигіальскій монастырь въ Москвѣ», его же. М. 1863; «Историческое описание Московскаго Симонова монастыря», соч. арх. Мелхиседеха. М. 1843; «Московский мужской Ставропигіальскій Симоновъ монастырь», А. Е. Москв. 1869; «Историческое описание Московскаго Ставропигіальскаго Донскаго монастыря» сост. И. Забылина. М. 1865; «Богоугодный монастырь въ Москвѣ на Никольской улицѣ», соч. И. Ситнирева. М. 1864; «Историческое описание Московскаго Знаменскаго монастыря, что на Старомъ Государевомъ дворѣ», соч. арх. Сергія. М. 1866; «Московский Златоустовскій монастырь», соч. арх. Григорія (см. Москв. Епарх. Вѣдомости 1870 г.); «Историч. описаніе Московскаго Спасо-Андронкова монастыря», соч. арх. Сергія. М. 1865; «Покровскій монастырь, что на Зубовомъ дворѣ», соч. П. Ситнирева; «Новодевичій и Алексѣевскій (бывшій) монастырь, въ «Гусевой Старицѣ», соч. П. Ситнирева, изд. А. Мартынова, годъ У. М. 1857; «Истинскій монастырь», соч. П. Хавскаго. Описаній прочихъ монастырей, кажется, не печатъ нѣтъ.

4) Извѣстны въ печати Описаніе Троицкой въ Троицкой держав, соч. священника оной Юліана Орлова, М. 1844; и Снегиревымъ въ Русской Старинѣ, изд. г. Муртамова, описаны церкви святителя Николая: въ Березовѣ, Явленнаго, на Арбатѣ, на Мясницкой и въ Столпахъ, Зачатьевская въ Углу, Троицкая въ Покитникахъ, и нѣкоторые другіе.

5) Мы пользовались преимущественно делами в архиве М. Консистории: а) в 1817 г., по приказанию пр. Ангустина, от московских благочинных представлены сведения о

12) Внутри храма а) под куполом, на задней стѣнѣ: надъ окнами изображено Воспѣище око, съ надписью: *Iluxisti obscurum* (просвѣтилъ снъ тьму); съ лѣвой стороны окна кругъ, съ надписью: *Sine fine* (безъ конца); съ правой стороны, у стола, крестъ и якорь, съ надписью: *Speret fortitudine* (надеждою и мужествомъ); на южной стѣнѣ, надъ окнами—св. чаши, съ надписью: *Redemptio mundi* (искупленіе міра), съ лѣвой стороны, въ олтарию—крестъ съ терновымъ вѣнкомъ, надпись на немъ: *Nostra salus* (наше спасеніе), съ правой стороны, въ илѣ хорамъ—жертвенникъ съ курящимся енисакомъ, надпись: *Propitiatio* (покаяніе), на сѣверной стѣнѣ надъ окнами агнецъ съ хоругвою, въ срединѣ коей крестъ, съ надписью: *Delet peccata* (всѣмѣлѣ грѣхи). Внутри олтари, съ лѣвой стороны, изображенъ сѣтливый орелъ и смотрящій на солнце; надпись: *Palmam virtutis* (доблестію отцевъ); ближе къ жертвеннику изображены: 1) корона на верху стола, утвержденного въ четырехугольномъ пьедесталѣ, съ надписью: *Exultatione nixa* (утверждена на славіи); 2) растущее лавровое дерево, съ надписью: *Auspicio Deo* (при помощи Божіей). Противъ престола, на горнемъ мѣстѣ, подъ ликомъ Господа Саваога, изображено лучезарное солнце, освѣщающее долины и холмы, съ надписью: *Non sibi, sed mundo* (не для себя, но для вселенной). Всякъ таинствъ облекмъ съ надписями до 15.

13) Икона Богоматери съ Младенцемъ изображена столпцо на полукуполѣ или полукуполѣ. Изъ исторіи извѣстно, что дочь Іоанна III Еаса-выдана была въ замужество за литовскаго князя Александра Казимировича.

14) Земляной валъ проходить за Лузою, гдѣ Таганскія ворота, и за Москвою-рѣкою, гдѣ Серпуховскія и Калужскія ворота. Земляной городъ назывался еще Деревянныиъ городомъ, потому что вѣсто наза обнесень былъ деревянною стѣною.

15) Въ протоколахъ бывшей Московской Духовной, 1742 г. октября, значится донесеніе священника Николовской церкви Івана Гаврилова, что «государина Елизавета Петровна, 27 сентября полудни въ 7 часу, изволила быть въ той Николовской церкви и спрашивала его, священника, о купцовъиъ человекѣхъ Васильѣ Власовѣ, который былъ въ разслабленіи 25 лѣтъ и не говорилъ, что—онъ живъ ли?—а священникъ объявлялъ, что онъ умеръ въ 728 г. ноября въ 7-е число, и Ея Императорское Величество изволила спросить, гдѣ купецъ погребень?—и онъ священникъ показалъ мѣсто, гдѣ погребень, то Ея Величество изволила говорить, для чего оное мѣсто не огорожено, и знаку не положено, и изволила возвратиться обратно въ путь свой, а онъ, священникъ, кругъ оного мѣста, гдѣ показанный купецъ погребень, спрашиваетъ для огорода сего разрѣшеніа». Дозволено.

16) По исповѣдному въдомостіи Ксеніенскія церковь писавалъ: въ 1737 году—«Вознесенія Господня, что за Сухаревою башнею, на дворѣ тайного дѣйствительнаго совѣтника и обонъ російскіиъ орденовъ явлалера и Ея Император. Величества кабинетъ-министра, князя Алексѣя Михайловича Черкаскаго». Въ приходѣ показаны служилыиъ князи, живущіе своими домами, какъ-то, такой-то сассаръ, содовникъ, шорникъ, кучеръ и друг., да на церковной землѣ живутъ разночинцы своими покои; всѣхъ приходскихъ дворовъ 37. Въ 1760 г. церковь называлася ирен. Ксенія, графа Петра Борисовича Шереметева. Въ 1801 г. церковь «Преп. Ксенія, что на Черкасскомъ огородѣ», значится приписною къ Спасской но Спасской церкви.

17) Домъ князя Куракина, съ домовою церковію по имя Живоначальныиъ Троицы, находился недалеко отъ Ильинскихъ воротъ, и именно, въ приходѣ Дмитріевскаго на Лубянкѣ церкви, приписной къ Гребневской. Посему икона, по упраздненіи Ильинскихъ воротъ, могла сперва поступить въ домовую князей Куракинскихъ церковь, затѣмъ въ новоустроенную церковь въ Странноприимномъ домѣ.

18) Церковь прежде была приходскою, и съ переведеніемъ въ 1837 г. октября 17-го сюда съ Пречистенки Алексѣевского дѣвичьяго монастыря, также остается приходскою.

19) На картинахъ изображены поля съ разными сосудами дѣлалствъ и человекѣхъ съ рецептомъ въ рукѣ.

20) Много есть объясненій мѣстности Голутвино, какъ-то, отъ голой лѣтвы, «которая здѣсь ссынась, отъ голутва—просѣна или голое мѣсто въ лѣсу; но по дѣлу въ 1817 г. для статистическаго описанія церквей, мѣстный священникъ Голутвинской церкви объя-

силалъ, что по Лытовщину, наданному въ 1735 г., значить, что ближе сего мѣста жилъ Крымскаго хана свнукъ Гали-Дутинъ.

21) Извѣстно, что дочери Соейскаго священника Маркова, преслѣдуемыиъ непріятельскими солдатами, бросились отъ него въ Москву-рѣку и утонули.

22. Отъ того настоятели московскихъ церквей, по дѣлу въ 1848 году, болыною частью отозвались, что въ ихъ церквахъ ничего замѣчательнаго не находится, между тѣмъ какъ извѣстно, что въ церквахъ ихъ есть иконы стариннаго письма.

Доводено Цензурою, Москва 3 Августа 1874 г.

Москва. Из Синодальной Типографии, на Никольской улице 1874 г.

*Вс
Лам*