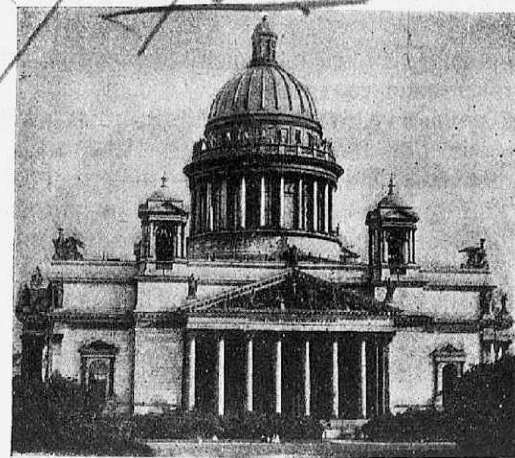


М 61 / 190

801-16
494



ИСААКІЕВСКІЙ КАТЕДРАЛЬНЫЙ СОБОРЪ ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

(Ко дню 50-лѣтія его).

30-го мая сего 1908 года исполнится пятьдесятъ лѣтъ со дня освященія С.-Петербургскаго Исаакіевскаго кафедральнаго собора, сооруженнаго въ память дня рожденія великаго преобразователя Россіи и основателя С.-Петербурга, Петра I-го,—дня, въ который Церковь празднуетъ память преподобнаго Исаакія Далматскаго.

Основаніе сему храму положилъ самъ Императоръ Петръ I, возсоздала его на занимаемомъ теперь мѣстѣ Императрица Екатерина II, нынѣшній планъ его, составленный архитекторомъ Монферрандомъ, утвердилъ Императоръ Александръ I, но созидать и устроить его по сему плану, не жалѣя царскихъ сокровищъ, Императоръ Николай I, любитель, знатокъ и покровитель искусства, оставивъ своему преемнику Императору Александру II-му за-



2007336205



боту объ окончательномъ довершеніи великаго дѣла и освященія величественнаго храма ¹⁾.

Закладка храма сего совершилась 26-го іюля 1819 года въ присутствіи Государя Императора Александра I-го и всей Высочайшей Фамиліи. Освященіе его послѣдовало 30 мая 1858 года и совершено преосвященнымъ митрополитомъ С.-Петербургскимъ Григоріемъ въ присутствіи Государя Императора Александра II и всего Царствующаго Дома. На молебень послѣ литургіи выходили іерархи, участвовавшіе въ крестномъ ходѣ съ мощами изъ Казанскаго собора: архіепископы: Нилъ Ярославскій, Филофей Тверской, Афанасій Казанскій и епископы: Евсеій Винницкій и Агаангель, С.-Петербургскій викарій, и болѣе 200 священнослужителей. Пѣли пѣвчіе придворные, лаврскіе, столичныхъ соборовъ, гвардейскихъ полковъ и др., всего 1.200 человекъ. Управлялъ ими директоръ придворной пѣвческой капеллы Львовъ.

Исаакіевскій кафедральный соборъ по своему величію и красотѣ и по богатству и благородству матеріала, употребленнаго на постройку его, первый и единственный храмъ въ Россіи и одинъ изъ лучшихъ храмовъ въ Европѣ.

Прежде всего, онъ поражаетъ своими колоссальными размѣрами. Высота его съ крестомъ 47 сажень 2 аршина, длина его отъ востока къ западу съ портиками 52 саж., ширина отъ сѣвера къ югу 47 саж. Уходящій къ небесамъ громадный куполь его сіяетъ золотомъ на десятки верстъ. На этомъ куполѣ въ лѣтніе ясные дни можно видѣть группы липъ, любующихся дивнымъ видомъ на огромный городъ, на широкую Неву съ ея дельтами, на зеленѣющіе острова, на окрестности столицы. Отсюда видны Кронштадтъ, Петергофъ, Красное село съ лагеремъ, Пулковое съ его обсерваторіей, Царское село, Гатчина и море на далекое пространство.

Планъ собора имѣетъ видъ параллелограмма. Со всѣхъ четырехъ сторонъ окружаютъ его величественные портики

¹⁾ Подробная исторія основанія и построенія его съ описаніемъ вида его помѣщены въ № 22 „Церковныхъ Вѣдомостей“ за 1888 годъ.

съ громаднѣйшими колоннами коринтскаго ордена. Каждая изъ нихъ въ вышину 8 саж. и въ обхватѣ 7 арш. Колонны эти изъ цѣльнаго гранита, самыя большія въ мірѣ, кромѣ двухъ только: Помпеевской въ Александріи и Александровской въ Петербургѣ. Всѣхъ колоннъ на портикахъ 48 ¹⁾.

На этихъ колоннахъ покоятся фронтоны съ превосходными барельефами, т. е. литыми изъ бронзы священными изображеніями. На южномъ фронтонѣ изображено Рождество Спасителя, на сѣверномъ Воскресеніе Его, на восточномъ явленіе преподобнаго Исаакія предъ императоромъ Валентомъ, покровителемъ арианъ, и предсказаніе ему пораженія и смерти и на западномъ встрѣча преподобнымъ Исаакіемъ благочестиваго императора Феодосія и супруги его Плаксиллы и благословеніе ихъ на царство. Двери собора также покрыты барельефами.

Куполь и крыша фронтоновъ украшены массивными бронзовыми изваяніями ангеловъ, апостоловъ и евангелистовъ. Особенно замѣчательны на четырехъ углахъ соборной крыши группы колѣнопреклоненныхъ молящихся ангеловъ, припавшихъ къ громаднымъ свѣтильникамъ. Въ каждомъ свѣтильникѣ до 450 рожковъ, которые воспламеняются газомъ въ пасхальную ночь, вознося къ небесамъ клубы огня.

Въ соборѣ три алтаря: главный во имя святаго Исаакія Далматскаго и два меньшихъ посвящены святымъ Александру Невскому и великомученицѣ Екатеринѣ.

Внутри храмъ поражаетъ своими гигантскими стѣнами и столбцами, весьма изящно облицованными дорогимъ разноцвѣтнымъ мраморомъ, и величественною спокойною красотою главнаго иконостаса.

Особенность этого иконостаса составляютъ восемь драгоценныхъ малахитовыхъ, нѣжно-зеленаго цвѣта, съ жилками, колоннъ, каждая вышиною въ 13 арш., и двѣ

¹⁾ Кромѣ этихъ колоннъ есть и другія меньшихъ размѣровъ вокругъ купола.

ляпись-лазуревыя, темно-синія колонны по ту и другую сторону царскихъ вратъ, каждая вышиною въ 6 арш. Колонны эти громадностью своею и пріятнымъ для глазъ цвѣтомъ восхищаютъ зрителя и не имѣютъ равныхъ себѣ въ цѣломъ свѣтѣ.

Во всѣхъ ярусахъ иконостаса иконы мозаичныя, никогда не теряющія свѣжести и нѣжности красокъ. Изъ нихъ выдаются по величинѣ и художественной красотѣ восемь иконъ нижняго яруса, исполненныхъ по оригиналамъ профессора Нефа: справа отъ царскихъ вратъ Спасителя, преподобнаго Исаакія Далматскаго, святителя Николая чудотворца и апостола Петра, слѣва Божіей Матери, святаго Александра Невскаго, великомученицы Екатерины и апостола Павла. Каждая изъ этихъ иконъ 7 аршинъ въ высоту и 3 въ ширину.

Для руководства въ написаніи иконъ Спасителя и Божіей Матери, насколько возможно, въ идеально-совершеннѣйшемъ видѣ русскіе художники, по повелѣнію Императора Николая I-го, посѣтили итальянскіе храмы и картинныя галлерей и сдѣлали точныя копіи ликовъ Господа Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы съ картинъ знаменитѣйшихъ художниковъ.

На этихъ иконахъ Спаситель и Божія Матерь изображены во весь ростъ сидящими на высокихъ тронахъ. Спаситель держитъ весь міръ въ видѣ прозрачнаго эфирнаго шара съ мерцающими внутри звѣздами. Ликъ Господа Вседержителя исполненъ безпредѣльной благодати. Пресвятая Дѣва съ предвѣчнымъ Младенцемъ на колѣняхъ. Божественный Младенецъ въ бѣлоснѣжномъ хитонѣ простираетъ обѣ руки къ молящимся, какъ бы желая заключить ихъ въ Свои объятія. Въ ликахъ Пресвятой Дѣвы и Богомладенца столько любви, столько невинности и чистоты, столько ангельской красоты, что не хочется отвести отъ нихъ своихъ взоровъ.

Царскія врата, вышиною 3 саж. 1 арш., шириною 2 саж., сдѣланы по замѣчательно красивому рисунку изъ бронзы, позолоченной чрезъ огонь.

При отверстіи царскихъ вратъ, среди господствующаго

въ алтарѣ полумрака, свѣтлымъ небеснымъ видѣніемъ является исполинскихъ размѣровъ образъ воскресшаго Спасителя, написанный на стеклѣ громаднаго окна (длина окна 4 саж., ширина 1 саж. 1 арш.). Весь облитый яркимъ свѣтомъ и сіяніемъ стоитъ Господь Иисусъ Христосъ на облакахъ и смотритъ на молящихся. Правая рука Его приподнята для благословенія, а въ лѣвой развѣвающееся знамя побѣды. Одѣяніе Его яркочернаго цѣта. Въ лицѣ Господа, одѣяніи, положеніи рукъ и всего тѣла изображено величіе Царя неба и земли. Особенно прекрасенъ этотъ образъ въ тѣ минуты, когда восходящее солнце освѣщаетъ его своими лучами. Тогда нельзя бываетъ смотрѣть на него безъ сердечнаго умиленія и восторга.

Въ алтарѣ обращаетъ на себя вниманіе массивная серебряная вызолоченная дарохранительница, представляющая Исаакіевскій соборъ, какъ онъ есть въ натурѣ, и стоящія по сторонамъ горняго мѣста два большихъ, на подобіе дерева, бронзовыхъ вызолоченныхъ канделябра.

Мраморныя стѣны храма въ верхнихъ частяхъ, своды, арки и купола украшены бронзовыми позолоченными орнаментами и священными изображеніями, исполненными кистью лучшихъ художниковъ Россіи: К. Брюлова, Нефа, Бруни, Маркова, Шампина и др. ¹⁾

Къ сожалѣнію, огромная высота собора и таинственный полумракъ въ сводахъ его лишаютъ возможности при обыкновенномъ дневномъ освѣщеніи созерцать эти высокохудожественныя произведенія. Только въ рѣдкіе для сѣверной столицы Россіи солнечные дни громадныя снопы лучей солнца, проникая сквозь верхнія окна, разсѣкаютъ этотъ полумракъ и открываютъ таящуюся въ немъ дивную красоту. Еще въ большемъ блескѣ является красота храма по торжественнымъ праздникамъ при роскошномъ сіяніи электрическаго свѣта, люющагося изъ безчисленнаго множества лампочекъ, расположенныхъ группами, на

¹⁾ Ко дню 50-лѣтняго юбилея собора мраморныя стѣны его и священныя изображенія на нихъ очищены отъ насѣвшей полувѣковой пыли и копоти.

подобіе созвѣздія, въ семи грандіозныхъ, изящныхъ бронзовыхъ люстрахъ ¹⁾.

Величіе и красоту собора возвышаютъ слѣдующія драгоцѣнныя святыни его:

1) Крестъ съ животворящимъ древомъ Господнимъ и значительная часть мощей святого апостола Андрея Первозванного, по преданію посѣтившаго нашу страну, благословившаго Кіевскія горы и водрузившаго на нихъ крестъ. Та и другая святыни присланы были въ 1833 году въ даръ Святѣйшему Синоду отъ Іерусалимскаго патріарха Аванасія. Святѣйшій Синодъ принесъ эти святыни въ даръ Исаакіевскому собору, гдѣ православный народъ могъ бы во всякое время притекать къ нимъ. Торжественно съ крестнымъ ходомъ перенесены онѣ были въ соборъ въ день его освященія.

2) «Нерукотворенный образъ Спасителя», предъ которымъ молился основатель царствующаго града и храма сего. Риза на образѣ изъ чистаго золота съ изображеніемъ терноваго вѣнца и надписью: *дахъ ланитъ мои на заушеніе, мце же мое на заплеваніе*. Образъ сей пожертвованъ Исаакіевскому собору Императоромъ Александромъ II и также торжественно перенесенъ въ соборъ въ самый день освященія его.

3) Тихвинская икона Богоматери, прославившаяся въ Петербургѣ на Пескахъ въ самый годъ освященія Исаакіевскаго собора и по распоряженію преосвященнаго митрополита Григорія перевезенная въ соборъ 5 марта 1859 г. Изъ чудесъ милости Божіей, явленныхъ Царицей Небесной чрезъ эту икону, въ особенности замѣчательно исцѣленіе 19 октября 1860 г. дѣвочки Екатерины Левестамъ, долгое время страдавшей пляскою Витта. Сила припадковъ была такъ велика, что больную подбрасывало вверхъ отъ постели аршина на полтора и въ сторону на нѣсколько аршинъ; при чемъ все тѣло представляло то горизонтальную линію, то дугу, выпуклостью обращенную кверху. Спазмы принимали иногда и другую форму: тѣло

¹⁾ Электрическое освѣщеніе устроено въ соборѣ въ концѣ 1906 г.

больной изгибалось назадъ въ видѣ колеса, такъ что затылокъ ея прикасался къ пяткамъ, иногда же происходило сгибаніе тѣла впередъ и тогда голова помѣщалась между колѣнами. По бывшему больной чудесному сновидѣнію, она привезена была въ Исаакіевскій соборъ и просила священника отслужить молебенъ. Во время молебна стояла съ помощью другихъ. Молилась усердно и дѣлала земные поклоны съ вѣрою и упованіемъ на милосердіе Божіе и заступленіе Царицы Небесной. Когда священникъ читалъ Евангеліе надъ преклоненною главою, почувствовала, какъ будто кто облилъ ее самою холодною водою и въ это время ощутила дрожь во всѣхъ членахъ своихъ. По окончаніи молебна она безъ затрудненія подошла къ Тихвинскому образу Божіей Матери. Приложившись къ пречистому лику Владычицы міра, почувствовала крѣпость въ силахъ и отошла отъ образа совершенно здоровою

4) Корсунская икона Божіей Матери, бывшая домашнею святынею у придворнаго сановника Дмитрія Львовича Нарышкина († 31 марта 1838 года). Замѣчательна она по красотѣ и живости изображенныхъ на ней ликовъ и по глубокому впечатлѣнію на молящихся. Въ особенности выразительны очи Царицы Небесной и божественнаго Младенца: они смотрятъ, какъ живые, и, кажется, проникаютъ въ самую глубину нашей души, въ самые сокровенные тайники нашего сердца, внося въ нихъ свѣтъ, спокойствіе и радость. 18 февраля 1894 года эта высокознаменательная икона съ подобающею честію принята была Исаакіевскимъ соборомъ въ даръ отъ дворянки Александры Александровны Алексѣевой, получившей ее въ наслѣдство отъ дочери Нарышкина графини Е. Д. Эртценъ. Въ самый день перенесенія иконы въ соборъ совершилось исцѣленіе больной женщины Анны Васильевны Ераксиной. Въ малолѣтствѣ лошадь ударила ее копытомъ въ плечо, и съ того времени правая рука ея стала постепенно слабѣть и наконецъ совершенно отказалась служить ей. Года за два до перенесенія Корсунской иконы Богоматери въ соборъ, обратилась она къ врачамъ за помощью. Тѣ нашли, что, вслѣдствіе ушиба въ дѣтствѣ, мало-по-малу сотлѣла

у нея часть головки плечевой кости правой руки. Въ клиническомъ военномъ госпиталѣ вырѣзали ей эту часть головки. Послѣ операциі на правомъ плечѣ образовалась рана, изъ которой безпрерывно текла гнойная матерія, а по временамъ и кровь. Около двухъ лѣтъ, раза по два— по три въ недѣлю ходила къ тѣмъ же врачамъ: они спринцовали ей рану, дѣлали проколы, скоблили кость лопатки. Но успѣха не было. Когда привезли Корсунскую икону Богоматери въ соборъ, Ераксина съ духовенствомъ и народомъ встрѣтила ее на портикѣ храма и подошла подъ нее. Во время служенія молебна Богородицѣ, она вся отдалась слезной молитвѣ Царицѣ Небесной и сама не чувствовала того, что въ ней происходило. Послѣ молитвы ей стало легко и спокойно на сердцѣ. Возвратившись домой, она, къ великой радости своей, могла поднять правую руку на лобъ, на плечи и перекреститься на святыхъ иконы. На другой день пошла къ врачамъ для обычной перевязки, тѣ разбинтовали ей плечо и съ изумленіемъ увидали, что гнойная матерія перестала течь и рана затянулась и зажила, точно съ давнихъ поръ.

Источникъ исцѣленій и утѣшеній небесныхъ, заключающійся въ помянутыхъ иконахъ Богоматери, не перестаетъ струиться и донинѣ. Объ этомъ свидѣлствуютъ и десятки ежедневно возжигаемыхъ предъ этими иконами свѣтъ, и приглашенія этихъ святыхъ въ дома благочестивыхъ семействъ христіанскихъ во дни семейныхъ радостей и печалей, и приношенія къ нимъ различныхъ драгоценныхъ украшеній. Можно сказать, что на всѣхъ этихъ брилліантахъ, украшающихъ иконы Богоматери, блестятъ слезы любви и благодарности облагодѣтельствованныхъ Ею лицъ.

Величію и красотѣ Исаакіевского собора соотвѣтствуетъ и высокое церковное значеніе его. Это не простой приходскій храмъ, а соборъ, куда во дни всенародныхъ, государственныхъ и церковныхъ торжествъ, а иногда и печальныхъ воспоминацій, собираются для единодушной молитвы Господу представители военной и гражданской властей, иногда и лица Царствующаго Дома, и необозри-

мое множество вѣрующихъ всякаго пола и возраста, званія и состоянія. Въ эти дни священнодѣйствуетъ здѣсь самъ первосвяtitель Россійской Церкви, высокопреосвященный митрополитъ С.-Петербургскій съ членами Святѣйшаго Синода и другими іерархами и многочисленнымъ сонмомъ столичныхъ священнослужителей. Здѣсь приносить онъ благодарственную и умиловительную жертву Богу Отцу за благочестивѣйшаго Государя Императора, за всю державу Россійскую и за всѣхъ православныхъ христіанъ живыхъ и умершихъ. Величественное зрѣлище представляетъ во дни этихъ собраній дивный Исаакіевскій соборъ. Не есть ли онъ тогда прекрасное изображеніе единой, святой, соборной и апостольской Церкви, имѣющей единаго Главу — Господа Иисуса Христа, великаго Первосвященника, взошедшаго на небо, чтобы ходатайствовать о насъ?

Загѣмъ особое отличіе и преимущество Исаакіевского собора то, что это соборъ кафедральный. Здѣсь постоянно находится кафедра первосвяtitеля Россійской Церкви, воспріявшаго благодать епископства отъ святого апостола Андрея Первозваннаго чрезъ преемственное святительское рукоположеніе въ таинствѣ священства. Епископъ же, по мысли отцовъ и учителей Церкви, столь же необходимъ для Церкви, какъ солнце для вселенной. Солнце, заключая въ себѣ свѣтъ, теплоту и красоту, распространяетъ и поддерживаетъ жизнь во вращающихся около него планетахъ; такъ дѣйствуетъ въ духовномъ мірѣ и епископъ, проводя въ среду вѣрующихъ благотворный свѣтъ Евангельскаго ученія и теплоту любви Христовой и красотой своего служенія, живымъ словомъ, исполненнымъ вѣры и силы, оживляя поблекшее, погибающее на нивѣ Христовой.

Наконецъ, особеннаго вниманія заслуживаетъ и то, что Исаакіевскій кафедральный соборъ посвященъ имени и покровительству ревнителя и защитника православной вѣры святого Исаакія Далматскаго.

Когда на востокъ появилась и усилилась покровительствуемая Императоромъ Валентомъ ересь Арія, отвергавшаго божество Сына Божія, преподобный Исаакій оста-

вилъ пустыню и безмолвіе, посѣщилъ въ Константинополь, предсталъ предъ очами грознаго императора и неотступно умолялъ его прекратить гоненіе на православныхъ и открыть православные храмы, въ противномъ случаѣ предрекалъ ему поражение и смерть, и за свою ревность въ православіи мужественно перенесъ бѣніе, раны и темничное заключеніе. Не для того ли святой отшельникъ принялъ и первенствующій столичный храмъ подъ свой священный покровъ, чтобы, обитая въ немъ духомъ, быть учителемъ, хранителемъ и защитникомъ православія среди шумной, волнующейся разновѣріемъ и невѣріемъ столицы?

Съ высоты чуднаго мозаичнаго образа своего въ иконостасѣ таинственно вѣщаетъ онъ нашему сердцу: «Братія, любите православную вѣру, какъ я возлюбилъ ее. Это та самая вѣра, которую принесъ съ неба на землю воплощенный Сынъ Божій Іисусъ Христосъ и за которую святые мученики пролили свою кровь и положили свою жизнь. Эту самую вѣру принялъ отъ грековъ святой равноапостольный князь Владиміръ. Въ этой вѣрѣ спаслись и просіяли чудесами русскіе святые угодники. Эта вѣра соединила русскія племена въ могучее государство и спасла святую Русь отъ разоренія въ годины общественныхъ золъ и бѣдствій. Эта вѣра служитъ залогомъ и дальнѣйшаго благоденствія и процвѣтанія Россіи. Какъ огня берегитесь ложныхъ самозванныхъ учителей, которые стараются отторгнуть русскій народъ отъ святоотеческой православной вѣры и Церкви, требуя какой-то особенной духовности, отрицающей храмы Божіи, святыхъ иконы, священные обряды и всѣ уставы и преданія Церкви, или же проповѣдая явное невѣріе въ Бога и въ будущую загробную жизнь. Не входите съ ними въ религиозное общеніе, не посѣщайте ихъ молитвенныхъ собраний, не читайте ихъ книгъ, избѣгайте ихъ бесѣды о вѣрѣ, не довѣряйтесь ихъ льстивымъ словамъ».

Изъ всенародныхъ церковныхъ празднествъ, совершившихся въ Исаакіевскомъ соборѣ и границахъ его прихода, надлежитъ отмѣтить празднованія 15 іюля 1888

года крещенія Руси и 16 мая 1903 года основанія С.-Петербурга, отличавшіяся особенною торжественностью.

Въ 900-лѣтній юбилей крещенія Руси, послѣ литургіи въ Исаакіевскомъ соборѣ, совершенной архіерейскимъ служеніемъ, двинулся изъ собора крестный ходъ на Неву къ Сенату, гдѣ соединился съ крестнымъ ходомъ, прибывшимъ сюда изъ Князь-Владимірскаго собора. Затѣмъ духовная процессія послѣдовала къ «іордани», построенной на самой водѣ, въ видѣ изящнаго, обитаго бѣлымъ газетомъ павильона. На «іордани», въ присутствіи Государя Императора Александра III-го и всѣхъ членовъ Царствующаго Дома, преосвященнымъ митрополитомъ Исидоромъ, въ сослуженіи другихъ іерарховъ, участвовавшихъ въ томъ и другомъ крестномъ ходѣ, отслуженъ былъ молебенъ съ водосвятиемъ. Отсюда общій крестный ходъ, сопровождаемый высочайшими особами, направился по прямому зеленѣющему аллеямъ Александровскаго сада на Дворцовую площадь къ Александровской колоннѣ. Здѣсь заключено было богослуженіе пѣніемъ гимна: *Тебе Боги хвалимъ* и возгласеніемъ многолѣтія Государю Императору, Царствующему Дому, Святейшему Синоду и всей державѣ Россійской и затѣмъ вѣчной памяти святымъ благовѣрнымъ великому князю Владиміру и великой княгинѣ Ольгѣ и всѣмъ ревностно подвизавшимся въ распространеніи православной вѣры и Церкви. Отъ Александровской колонны крестный ходъ послѣдовалъ по Александровскому саду въ Исаакіевскій соборъ, гдѣ отпѣтъ былъ благодарственный молебенъ.

Въ 200-лѣтній юбилей основанія С.-Петербурга, съ крестнымъ ходомъ принесена была въ соборъ къ литургіи икона Спасителя изъ Домика Петра Великаго. По окончаніи литургіи, совершенной высокопреосвященнымъ митрополитомъ Антоніемъ, послѣдовалъ изъ собора крестный ходъ къ памятнику Петра Великаго. Сюда прибылъ Государь Императоръ съ Государынями Императрицами Александрой Ѳеодоровной и Маріей Ѳеодоровной и Государемъ Наслѣдникомъ. Здѣсь, предъ иконою Спасителя, сопровождавшею Петра Великаго въ его походахъ, совер-

шено было владыкою-митрополитомъ, при сослуженіи членовъ Святѣйшаго Синода, благодарственное молебствіе Господу Богу, закончившееся возглашеніемъ обычнаго многолѣтія и затѣмъ вѣчной памяти въ Бозѣ почивающему императору Петру Великому.

Въ томъ и другомъ празднествѣ участвовало все столичное приходское духовенство и десятки тысячъ народа, для котораго устроены были трибуны. По обѣимъ сторонамъ пути слѣдованія церковныхъ процессій разставлены были войска съ развѣвающимися знаменами. Музыка играла гимнъ: «Коль славенъ нашъ Господь въ Сионѣ».

Пріѣзжающіе въ столицу иностранцы и иновѣрцы считаютъ потребностью для себя побывать въ Исаакіевскомъ соборѣ, подивиться его величію и красотѣ, его безцѣннымъ сокровищамъ. Посѣщали его и царственные особы другихъ государствъ, и президенты французской республики, и высшія духовныя лица: восточные митрополиты, армянскіе католикосы, католическіе и англиканскіе епископы. Причемъ нѣкоторые изъ англиканскихъ епископовъ пріѣзжали въ соборъ въ полномъ архіерейскомъ облаченіи и выставляли въ алтарѣ всю архіерейскую литургію съ начала до конца, съ глубокимъ вниманіемъ слѣдя за богослуженіемъ и преклоняя колѣна въ минуты важнѣйшихъ священнодѣйствій.

Въ періодъ 50-лѣтняго существованія собора настоятелями его были слѣдующіе протоіереи, отличающіеся ученостію и высокими нравственными качествами:

1) Протоіерей Андрей *Окуневъ* (1858—1860 г.г.), магистръ С.-Петербургской духовной академіи. Въ кратковременное служеніе свое при соборѣ явилъ себя ревностнымъ исполнителемъ пастырскаго долга. При немъ принята въ соборѣ Тихвинская чудотворная икона Божіей Матери и совершилось предъ нею исцѣленіе дѣвicy Екатерины Лестамъ, привлекавшее къ этой святынь массу богомольцевъ.

2) Протоіерей Іоаннъ *Колоколовъ* (1860—1869 г.г.), магистръ той же духовной академіи. Рѣдкая доброта души,

смирненіе и кротость служили наилучшимъ украшеніемъ этого достойнаго пастыря.

3) Протоіерей Петръ *Лебедевъ* (1870—1884 г.г.), кандидатъ С.-Петербургской духовной академіи. Отличался усердіемъ къ священнослуженію и проповѣданію слова Божія. Обязательно служилъ всенощныя на всѣ воскресные и праздничные дни и позднія литургіи еженедѣльно по средамъ. Памятникомъ его проповѣднической дѣятельности служатъ печатные сборники поученій его, проникнутыхъ искренностью и задушевностью. При немъ, по мысли соборнаго старосты генералъ-маіора Е. В. Богдановича, 27-го января 1883 года открыта на добровольные взносы прихожанъ бесплатная столовая для бѣдныхъ прихода.

4) Протоіерей Платонъ *Карашевичъ* (1884—1886 г.г.), магистръ С.-Петербургской духовной академіи. Въ 1856 г. опредѣленъ священникомъ къ Исаакіевскому собору. Въ 1884 году назначенъ настоятелемъ сего собора. Всей службы его при соборѣ было 30 лѣтъ. Отличаясь ласковымъ, пріятливымъ, утонченно-вѣжливымъ обращеніемъ со всѣми, снискалъ себѣ общую любовь и уваженіе. Былъ духовнымъ отцомъ многихъ высокопоставленныхъ лицъ и излюбленнымъ законоучителемъ въ аристократическихъ семействахъ. По его ходатайству, съ благословенія преосвященнаго митрополита Исидора, началось въ соборѣ еженедѣльное по субботамъ совершеніе предъ чудотворною Тихвинскою иконою Богоматери молебствія съ пѣніемъ акаѣиста Пресвятой Богородицы, при участіи хора цѣвчихъ.

5) Протоіерей Петръ *Смирновъ* (1886—1897 г.г.), магистръ Московской духовной академіи, помощникъ предсѣдателя Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ, редакторъ «Церковныхъ Вѣдомостей». О. Смирновъ былъ глубокой богословъ, замѣчательный знатокъ Священнаго Писанія и церковной исторіи, блестящій церковный ораторъ, опытный педагогъ-законоучитель. Плодами ученой, проповѣднической и педагогической дѣятельности его были пять отдѣльныхъ выпусковъ статей по разнымъ вопросамъ

церковной жизни и мысли, два тома глубоко назидательных словъ и рѣчей и учебники по Закону Божию и исторіи Церкви, изъ коихъ нѣкоторые переведены на иностранные языки. Истовымъ, благоговѣйнымъ совершеніемъ богослуженія, умилительно-выразительнымъ произношеніемъ возгласовъ, молитвъ и акаѳистовъ о. Смирновъ располагалъ всѣхъ присутствующихъ въ храмѣ къ искренней и горячей молитвѣ. Отличаясь всегда ровнымъ, спокойнымъ, миролюбивымъ, но твердымъ характеромъ, вносилъ духъ мира и любви въ среду соборнаго причта и прихода. При немъ торжественно принята въ соборѣ высокочтимая Корсунская икона Царицы Небесной, при самомъ вшествіи подавшей исцѣленіе невалѣчимо больной, и началось, по благословенію преосвященнаго митрополита Палладія, пѣніе предъ этою иконою 1-го числа каждаго мѣсяца канона молебнаго къ Пресвятой Богородицѣ, именуемаго «Параклисисъ», т. е. утѣшеніе. При участіи о. протоіерея Смирнова открыто 8 декабря 1896 г. при соборѣ «Православное Исаакіевское братство» и учреждена 16 января 1900 года церковно-приходская школа для бѣдныхъ дѣвочекъ.

6) Съ 13 октября 1897 года, за перемѣщеніемъ о. Смирнова на постъ предсѣдателя Учебнаго Комитета при Святѣйшемъ Синодѣ, настоятелемъ Исаакіевского кафедральнаго собора состоитъ протоіерей Іоаннъ *Соболевъ*, кандидатъ С.-Петербургской духовной академіи.

Изъ старость Исаакіевского собора особенно свѣтлую память оставилъ по себѣ Е. В. Богдановичъ (1878—1884 гг.) изданіемъ «Каѳедры Исаакіевского собора». Подъ этимъ названіемъ, съ благословенія преосвященнаго митрополита Исидора, печатались на средства собора отдѣльными брошюрами произносимыя съ соборной каѳедры лучшія проповѣди на современные темы. Брошюры эти бесплатно раздавались народу и разсылались по разнымъ городамъ.

Первая мысль объ учрежденіи Православнаго Исаакіевского братства принадлежитъ усерднымъ прихожанамъ собора: бывшему министру Двора (нынѣ намѣстнику Кав-

каза) графу Иллариону Ивановичу Воронцову-Дашкову и супругѣ его Елизаветѣ Андреевнѣ, которые особенно принялись за осуществленіе этой мысли послѣ неожиданной кончины молодого сына ихъ графа Романа. Горячее участіе въ этомъ благомъ дѣлѣ принялъ настоятель собора о. Смирновъ. Имъ выработаны, совмѣстно съ А. А. Папковымъ, уставъ братства. Его живымъ сердечнымъ словомъ привлечены въ составъ братства многіе жертвователи и сотрудники. Братство оказываетъ бѣднымъ прихода денежныя пособія, единовременныя и ежемѣсячныя. Капиталь братства къ 1 января 1908 года 40.200 р.

Для распространенія среди прихожанъ и богомольцевъ книгъ духовно-православнаго содержанія при Исаакіевскомъ соборѣ учреждена отъ братства продажа таковыхъ по дешевой цѣнѣ.

Съ образованіемъ Исаакіевского братства открытая въ 1883 году Исаакіевская бесплатная столовая съ 1898 года поступила на попеченіе братства и помѣщена въ соборномъ домѣ. Въ братской столовой раздаются бесплатныя и дешевыя обѣды бѣднымъ прихода. Ближайшее наблюденіе за раздачею пици бѣднымъ лежитъ, по древнему христіанскому обычаю, поочередно, на діаконахъ собора. Капиталь братской столовой 17.600 р.

Вмѣстѣ съ тѣлесною пищею съ того же 1898 года предлагается въ братской столовой и пища духовная — ведутся протоіереемъ Филимономъ Знаменскимъ, по воскреснымъ днямъ, за исключеніемъ лѣтнихъ мѣсяцевъ, вечернія бесѣды, посвященныя объясненію воскресныхъ апостольскихъ и евангельскихъ чтеній и рассказамъ о жизни святыхъ.

Церковно-приходская школа для дѣвочекъ учреждена при соборѣ почетною прихожанкою графиней Маріей Михайловной Орловой-Давыдовой и до конца апрѣля 1906 года содержалась на ея личныя средства. Съ 1-го же мая сего года, за выbytіемъ графини Орловой-Давыдовой изъ предѣловъ Исаакіевского прихода, средства на содержаніе школы даются попечительницей школы графиней Е. А. Воронцовой-Дашковой. Въ школѣ обучаются бесплатно и

получаютъ даровые учебники и пособия 20 бѣднѣйшихъ дѣвочекъ, не имѣющихъ возможности поступить въ другія учебныя заведенія. Самыя бѣдныя изъ нихъ пользуются бесплатными обѣдами въ братской столовой. Школа помѣщается также въ домѣ Исаакіевскаго собора. Завѣдуетъ школою протоіерей Александръ Исполатовъ.

Протоіерей Ф. Знаменскій.



Перепечатано изъ № 21 „Церковныхъ Вѣдомостей“, изд. при
Св. Прав. Синодѣ 1908 г.

Спб., Типо-литографія М. П. Фроловой. Галерная, 6.

III - 10331