

# Храм Рождества Пресвятой Богородицы в Верхнем Мячково



История и современность





Тропарь, глас 4

Рождество Твое, Богородице Дево, радость возвести всей вселенной: из Тебе бо возсия Солнце Правды Христос Бог наш и, разрушив клятву, даде Благословение, и, упразднив смерть, дарова нам живот вечный.

По благословению  
Высокопреосвященства Высокопреосвященнейшего Ювеналия,  
митрополита Крутицкого и Коломенского

## Храм Рождества Богородицы в селе Верхнее Мячково история и современность 1772-2012



Издано к 240-летию храма Рождества Богородицы  
с. Верхнее Мячково  
2012 г.



## История села Верхнее Мячково XI-XV века



С глубокой древности Московская земля украшена православными храмами и монастырями. Белокаменная красавица – церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы расположена на высоком левом берегу Москвы-реки в 23 километрах от Москвы в селе Верхнее Мячково.

Село Верхнее Мячково известно с XI века. В те давние времена здесь местными умельцами добывался белый камень-известняк.

Во второй половине XIV века в Москву, к великому князю Дмитрию Иоанновичу Донскому, приехал родственник с юга Золотой Орды, от Теврижского царя Олбуга (узбекск. – «окунь»).

Родственник остался жить в Московии, принял святое крещение, при крещении получил имя Еремий. Его внук, Иван Яковлевич, стал основателем рода Мячковых. Приблизительно во второй половине XIV века, неподалеку от впадения реки Пахры в Москву-реку Иван Яковлевич основал село Мячково. Иван Яковлевич получил прозвище Мячка (от слова «мячить» – мямлить, говорить протяжно и неясно).

Впервые в документах село Мячково упоминается в 1453 году. В завещании Софьи Витовтовны, жены сына Дмитрия Иоанновича Донского, великого князя Василия Дмитриевича, село Мячково Островецкого стана упоминается как купля. Новым владельцем стал Юрий Васильевич, внук великой княгини.

Это место славилось залежами белого камня – известняка. Знаменитый белый камень, который в больших количествах добывался на каменоломнях в устье реки Пахры в районе села Мячково, стали называть «мячковским мрамором». Разработ-





ка белого камня в каменоломнях приносила хороший доход, благодаря чему село Мячково быстро разрасталось. Из белого камня-известняка строили белокаменные храмы, крепости, изготавливали резные украшения для различных зданий. Каменные блоки везли на баржах и плотах по рекам. Из мячковского известняка были построены белокаменный Московский Кремль, Успенский Собор в Астраханском Кремле. Камень легко поддавался обработке, его можно было колоть и пилить, получать строительные блоки нужных размеров, прочные и устойчивые к атмосферным воздействиям. Его использовали для изготовления карнизов, художественной резьбы, статуй. Отходы обработки камня шли на строительство фундаментов, мощение улиц и дорог. Путем обжига известняка получали известь.

Мячковский камень-известняк использовался при сооружении в конце XVI века стен и башен Белого города Москвы. К месту строительства камень зимой доставляли на санных обозах, летом на судах («шитиках»). Село Верхнее Мячково славилось своими мастерами и умельцами, издавна село считалось зажиточным и процветающим. В документах XVII – XVIII века село называли Каменное Мячково. Название села было связано с главным промыслом местных жителей.



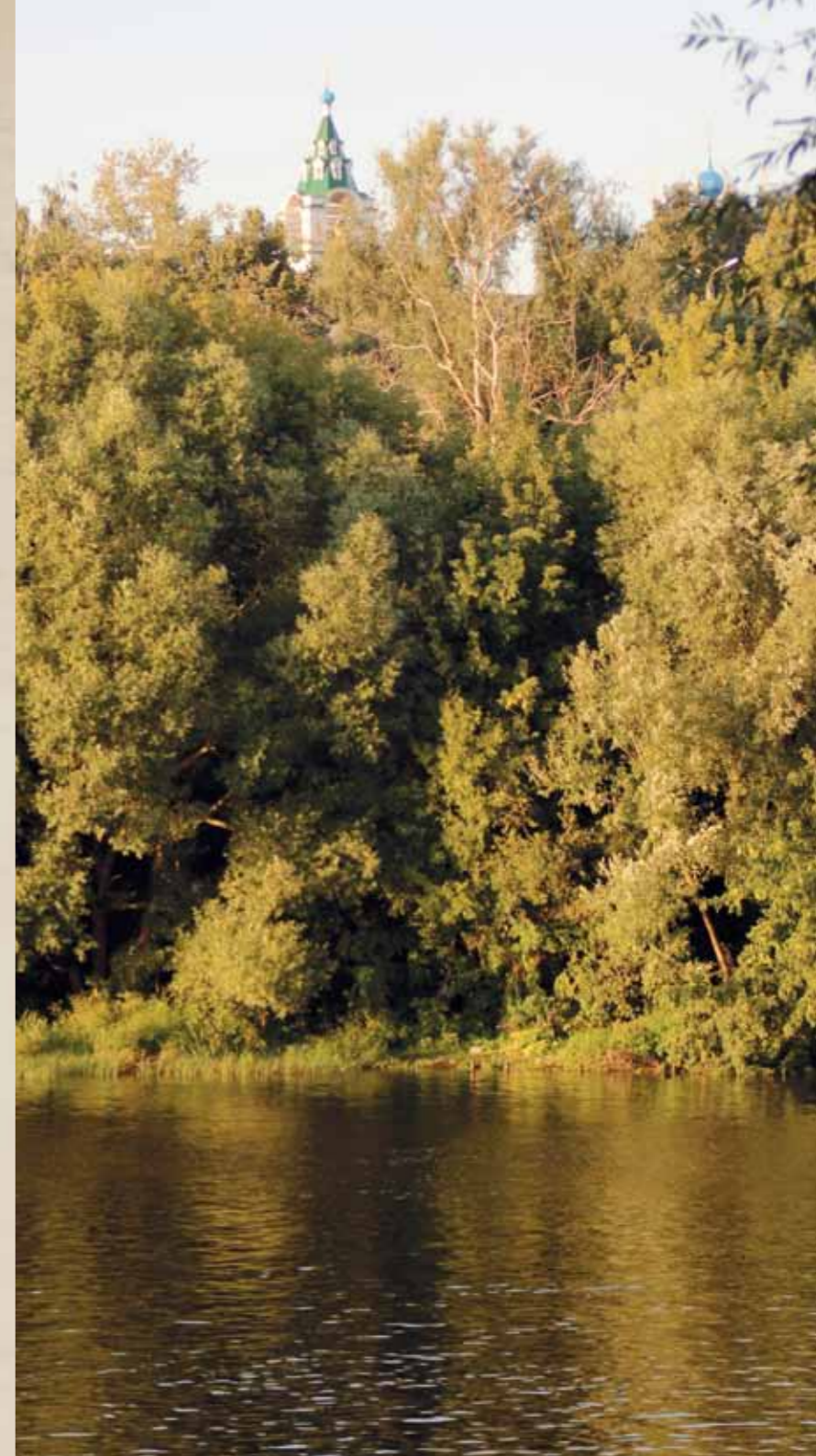
Мячковский камень-известняк использовался при сооружении в конце XVI века стен и башен Белого города Москвы



Неподалеку от впадения реки Пахры в Москву-реку Иван Яковлевич Мячка основал село Мячково

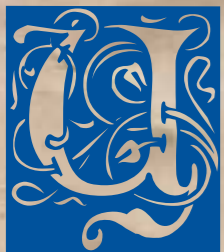
В XVII веке Московский уезд делился на две части по Москве - реке. Часть Московского уезда, находившаяся по левому берегу реки Москвы, называлась «Замосковной половиной», часть уезда на правом берегу – «Зарецкой половиной». Все поселения вдоль каширской дороги входили в «Ратуев Стан» и «Пехрянскую десятину».

Территория села Верхнее Мячково в XVI веке относилась к Пехрянской десятине Московского уезда. Река Пахра в древности носила название Пехра. Территория Московского уезда в XVII веке равнялась территории современной Московской области. Пехрянская десятина в XVI – XVII веках находилась к югу от Москвы, охватывала территорию Островского, Ратуева, Копотенского, Жданского, Лужицкого и других станов Московского уезда.





## Церковь Рождества Пресвятой Богородицы XVII - XVIII века



Церковь во имя Рождества Пресвятыя Богородицы в селе Верхнее Мячково (Каменное Мячково) находилась в Ратуеве Пехрянской десятины Московского уезда. По данным окладных книг Патриаршего Казенного приказа церковь в начале XVII века была уже каменной. Еще в конце XIX века (1887 г.) на кладбище существовала маленькая часовня из белого камня с надписью внутри «построена в 1624 году», что свидетельствует о ранней истории храма. О здании старой каменной церкви никаких свидетельств письменных не сохранилось. Возможно, что оно было использовано для строительства новой церкви.

В 1646 году село Верхнее Мячково принадлежало царскому двору Алексея Михайловича: «дворцовое село, у церкви поп Илья, да в селе живут каменщики, ломают белый государев камень и к Москве возят, тягла никакого не несут».

Село Мячково на протяжении всей своей истории оставалось в числе дворцовых, а затем удельных владений и являлось центром особой волости. Многие из местных крестьян организовывали собственную торговлю. Только за 20 лет во второй половине XVII века более 30 крестьян Мячковской волости вошли в купеческое сословие.

В 1680 году в окладных книгах была сделана запись: «июля 25 государева села Мячкова церкви Рождества Богородицы поп Кирилл Иванов сказал: та де церковь каменная, строение государево, старое, Пехрянской десятины Ратуева стана».

В начале XVIII века село Верхнее Мячково перешло из дворцового ведомства в личное владение А. Д. Меншикова. После смерти Петра I, в 1728 году село вновь возвратилось в казну.



Белокаменная красавица -церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы расположена на высоком левом берегу Москва – реки в 23 километрах от Москвы в селе Верхнее Мячково





В записной книге исходящих бумаг Синодального казенного приказа за 1731 год значится: «... 22 сентября запечатан указ о строении церкви, по челобитью Московского Уезда, Пехрянской десятины, дворцового села Мячково старосты и крестьян..., велено в дворцовом селе Мячково каменную церковь ветхую по имя Рождества Пресвятыя Богородицы починить, да к настоящей церкви построить вновь каменный придел во имя Николая Чудотворца...».

По указу 1731 года основной объем церкви Рождества Богородицы с приделом Николая Чудотворца был поновлен.

В переписной книге перечисляются имена священников, служивших в начале XVIII века, в храме Рождества Богородицы:

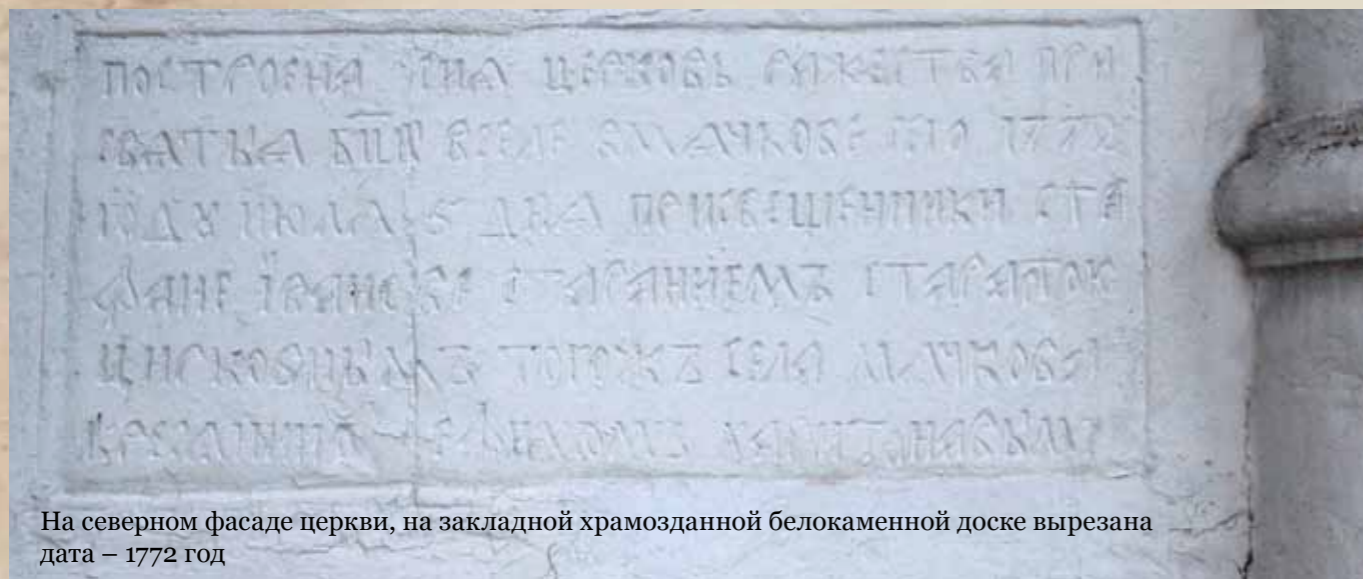
- Андрей Семенов – 1710г.,
- Федор Семенов – 1710 – 1722г.,
- Василий Семенов – 1710 – 1732г.,
- дьякон Яков Васильев 1722г.,
- дьячки: Иван Федоров 1710 г., Алексей Андреев и Лев Васильев 1722 г.
- пономарь Алексей Васильев 1722 г.

По предположению исследователей, в 1767 году было начато строительство церкви. Клировые ведомости церкви Рождества Богородицы села Мячково называют год строительства 1767 год. При перестройке основной объем церкви и придел Николая Чудотворца остался незыблем. На северном фасаде храма сохранилась доска, текст которой сообщает: «Построена сия церковь Рождества Пресвятыя БЦЫ в селе Мячково сего 1772 года июля 5 дня при священнике Стефане Иванове старанием старостою церковным того ж села Мячково крестьянином Ефимом Харитонявым».

Противоречивость данных о строительстве здания церкви Рождества Пресвятой Богородицы в селе Верхнее Мячково объясняется разночтением церковных метрик, которые фиксировали и описывали состояние храма в разные годы XIX века.







На северном фасаде церкви, на закладной храмовой белокаменной доске вырезана дата – 1772 год

На северном фасаде церкви, на закладной храмовой белокаменной доске вырезана дата 1772 год. Подлинность этой доски не вызывает сомнений, орфография надписи подчеркивает народность строителей храма. Строительство храма велось при священнике Степане Иванове.

В 1781 году, после смерти священника Степана Иванова, священника Прокопия Никифорова назначают настоятелем храма.

По данным Московской Духовной Консистории в 1782 году в селе Мячково при церкви Рождества Пресвятой Богородицы числились:

предписанный священник Прокопий Никифоров 42 года,  
дьякон Яков Петров, 29 лет,  
дьячок Никита Алексеев, 30 лет.

В январе 1782 года в Священный Правительственный Синод на имя архиепископа Московского и Калужского Платона было отправлено прошение от священника Иоанна Семёнова, который в то время служил в Покровской церкви Звенигород-



ской десятины. Он обратился с просьбой об определении его священником в церковь Рождества Богородицы в село Мячково. Архивные документы свидетельствуют о назначении в 1782 году в церковь вторым священником Иоанна Семёнова.

В декабре 1782 года от священника Прокопия Никифорова с приходскими людьми было отправлено прошение о разрешении возведения над Святым престолом сени в церкви Рождества Богородицы села Мячково. Прошение было отправлено на имя Святейшего Правительствующаго Синода Члену преосвященному Платону, Архиепископу Московскому и Калужскому и Святой Троицкия Сергиевы Лавры, Священноархимандриту. В ответ было получено разрешение на работы в алтаре и постановку сени над Святым престолом.

В это же время была выполнена «столярная с резьбою и вызолоченная по полименту сень» над Святым престолом. В архивах сохранился подлинный проект сени (рисунок пером).

В конце XVIII века село Верхнее Мячково процветало. Мячковская волость принадлежала непосредственно царской семье и со времён Павла I управлялась специально созданным Удельным ведомством. В клировой ведомости о церквях и приходе за 1785 год говорится: «Никитской округи Пехрянской десятины село Мячково церковь Рождества Пресвятыя Богородицы каменного здания с приделом Николая Чудотворца, в твердости. В селе 116 дворов. Оно село дворцовое».





## Церковь Рождества Пресвятой Богородицы XIX век



Начало XIX века для России было периодом тяжелых испытаний. Весь народ в годы Отечественной войны 1812 года поднялся на борьбу с наполеоновской Францией. В 1812 году французы на несколько дней вошли в село Мячково.

В газете «Северная почта» (№№ 19 – 20) от 1813 года были опубликованы интересные факты событий тех лет: «...крестьяне сел Яганово и Михайловская слобода и деревень Дурнихи, Чулково, Кулаково ежедневно собирались к Боровскому перевозу Москвы-реки на гору и вели строжайшее наблюдение за переправой неприятельских отрядов. Многократно поражали и прогоняли неприятельские отряды. 22 сентября 1812 года, заметив неприятельский отряд, направляющийся к селу Мячково, крестьяне вместе с казаками переправились через реку вброд, стремительно напали на французов, 11 человек убили на месте, 46 взяли в плен с оружием, лошадьми и двумя повозками, остальные еле спаслись бегством».

6 октября 1812 года Наполеон отдает приказ о временном отходе на зимовку из Москвы в Смоленск и Вильно. Этот приказ привел к появлению в окрестностях Мячково разрозненных отрядов французов, которые превратились в мародеров и небрезговали ничем. Грабили церкви и господские дома, увозили сено, угоняли скот, разоряли житницы (овес, хлеб забирали с собой). Церковь Рождества Богородицы была разграблена и осквернена. Престолы были сдвинуты с места, антиминсы похищены, сняты драгоценные ризы с икон, возведенная сень над Святым престолом

сломана, слюда, покрывающая царские врата, выломана. Французы побыли недолго, отдельными разрозненными отрядами отходили к старой Смоленской дороге, к Малоярославцу, увозя на телегах награбленное.

После окончания Отечественной войны 1812 года жизнь в селе налаживалась. Возобновилась добыча камня-известняка. Активно стали применять мячковский камень в московском строительстве для восстановления зданий и храмов после пожара Москвы. Добыча производилась из карьеров у села Верхнее Мячково. Мячковский известняк использовали архитекторы В. И. Баженов, М. Ф. Казаков, Д. И. Жилярди. Камнем были облицованы цокольный этаж и пилоны ворот старого здания Московского университета на Моховой улице, портик здания Опекунского совета на улице Солянка.

Белый камень применялся при строительстве Оружейной палаты в Кремле, отделке дома Пашкова и здания Странноприимного дома, Большого театра, а также около 100 других зданий, сооружений в Москве.

В 1827 году были проведены внешние строительные работы церкви Рождества Богородицы в селе Верхнее Мячково. По данным метрики 1827 года крестьянской артелью были стесаны некоторые шероховатости каменной кладки главного объема храма.

Клировая ведомость о церкви и приходе села Каменного Мячкова сообщает следующие сведения: «...церковь Рождества Богородицы, построена 1767 года, тщанием прихожан, зданием каменная с таковою колокольней. Престолов в ней два: в настоящей холодной Рождества Богородицы, в приделе холодном же во имя Чудот-





ворца Николая». В клировой ведомости перечисляются здания, принадлежавшие храму: 2 торговые лавки, каменная и деревянная. В лавках продавалась церковная утварь, свечи. В 1827 году в селе Верхнее Мячково открыли сельское Удельное училище. В нем учились крестьянские дети. Программа удельного училища включала изучение Закона Божиего, Краткого катехизиса и Священной истории. Детей обучали чтению по книгам церковной и гражданской печати, рукописей, чистописанию, четырем правилам арифметики. Обучение в сельском удельном училище шло по расписанию. Каждый день по 5 часов-уроков. 4 часа в день – для классных занятий, а 1 час – для повторных уроков. Занятия в классе начинались с молитвы. Поступали мальчики от 8 до 12 лет из семейств хорошей нравственности.

При Николае I в 1828 году был принят новый устав учебных заведений. В уставе было прописано назначение учебных заведений для каждого сословия: гимназии предназначались для дворян, уездные училища – для купечества и крестьянских детей, а приходские – для мещан, кустарей и горожан. Гимназии, уездные училища содержались за счет общества. В середине XIX века настоятелем храма Рождества Богородицы был священник Феодор Климентович Сахаров (род. 1800 г.).

Интересна судьба отца Феодора: сын дьячка Климента Сахарова, он прослужил в храме 42 года – с 1826 по 1868 года и дослужился до Благочинного. По окончании Московской духовной семинарии в 1824 году со степенью студента 1-го разряда Феодор Сахаров был определен учителем обоих клас-



Придел во имя Николая Чудотворца храма Рождества Пресвятой Богородицы села Верхнее Мячково



сов Перервинского приходского Духовного училища. По увольнении от училищной службы рукоположен в священники, в храм села Верхнее Мячково. По приглашению удельного начальства определен преподавать первоначальные наставления в вере поселянским детям в Мячковском сельском Удельном училище. Позднее получил от Архипастыря разрешение обучать безмездно детей прихожан в домашнем церковном училище. В 1843 году по нежеланию Удельного начальства иметь 2 Училища в одном селении, закрыли домашнее церковное училище. Священник Феодор Сахаров был определен Благочинным, в дальнейшем по распоряжению Духовного начальства был награжден набедренником. По представлению Епархиального начальства за честное и усердное служение во священстве, за труды по должности благочинного и обучению поселянских детей, Его императорским Величеством была пожалована бархатная фиолетовая Скуфья. Для того времени награждение сельского священника за усердное служение самим императором Николаем I было явлением редким и почетным.

Настоятель храма Феодор Сахаров стал инициатором в деле строительства новой трапезной церкви. В 1840 году прихожане обратились с прошением в Московскую Духовную Консисторию о строительстве новой трапезной из кирпича и строительстве нового придела Илии Пророка. В прошении сказано: «... в зимнее время стены в храме покрываются инеем, который при многочисленности народа тает, образуя течь по стенам. Сырость с духотою воздуха ... производит головную боль ... от сырости повреждаются святые иконы. Желаем разобрать из белого камня трапезу до основания и по предоставленному плану вновь соорудить оную из кирпича, с устройством на северной стороне придела Илии Пророка, в симметрии с приделом Николая Чудотворца ... и тогда топкою печей имеет возможность избавиться от сырости». В сентябре 1840 года, старший архитектор Комиссии для строений в Москве, И. Т. Таманский доложил Московской Духовной Консистории о согласии на постройку церкви села Каменного Мячкова.

Чертежи рассматривали и одобряли архитектор Н. И. Козловский и губернский архитектор Д. Ф. Борисов. Документы о строительстве трапезной и Ильинского придела рассматривал архитектор Департамента уделов А. Майер, который донес о невозможности перестройки трапезной. По его мнению, желание прихожан перестроить одну лишь трапезную на самом деле не соответствовало чертежам, на которых была показана перестройка практически всей церкви.

Удельная контора поручила архитектору И. П. Лутохину изменить проект. 18 сентября 1842 года новый план и фасад храма был отправлен лично на рассмотрение митрополиту Московскому и Коломенскому Филарету (Дроздову).

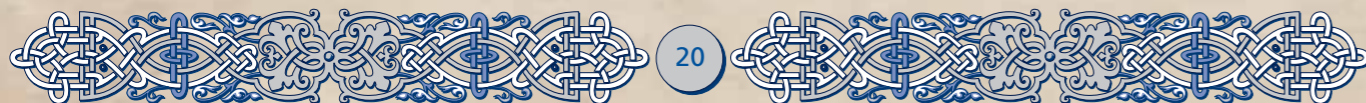




5 января 1843 года план, фасад и смета церкви Рождества Богородицы села Мячково были утверждены старшим архитектором И. Т. Таманским. В июне 1843 года началась перестройка трапезы по проекту И. П. Лутохина.

В ходе строительства были построены два больших с колонами перестыля, сделаны главы над приделами, для обогрева храма под трапезною была устроена камера духового отопления. Были устроены придельные иконостасы, по данным метрики в 1847 году. При перестройке храма мячковские прихожане сами продиктовали архитектору И. П. Лутохину строго следовать «образу и подобию» внешнего убранства храма.

Архитектурной особенностью храма являлось соединение древнерусских допетровских традиций и традиций екатерининской и николаевской эпох. Отличительной особенностью оформления внешнего декора храма были кокошники, которые завершали фасад с каждой стороны. Кокошники расположили по три с каждой стороны, этот архитектурный декоративный элемент символизировал солнечные лучи, а не итальянскую морскую раковину, которая часто встречалась во внешнем оформлении русских храмов.



Храм Покрова Божией Матери  
в селе Зеленая Слобода

Строительство вела артель мастеров высокого уровня. Ими в дальнейшем были построены храм Покрова Богородицы в Зеленой Слободе и храм Воскресения Христова в селе Колычеве.







Отличительной особенностью оформления внешнего декора храма были кокошники, которые завершали фасад с каждой стороны

Храм в плане представляет собой четверик, имеющий пятикупольное завершение. Пятиглавие храма символизировало Господа Иисуса Христа и четырёх Святых Евангелистов. Купола выполнены в излюбленной древнерусской традиции – маковки-луковицы голубого цвета – цвета Пречистой Богородицы, её невинности, а также цвета Славы Божией. Синий цвет со звёздами означал небо. Храм Рождества Богородицы представлял собой сложную ассиметричную конструкцию, поскольку к нему пристроено 2 придела, трапезная, притвор и высокая колокольня с шатровым покрытием. Колокольня была построена в шатровом стиле.

По распоряжению патриарха Никона после 1652 года было запрещено строительство шатровых храмов из-за отхода от византийских канонов, но по правилам того времени разрешение на строительство шатровых покрытий получали только для оформления колоколен и крылец.

В 1848 году была составлена подробная ведомость о церкви, в ней перечислялись храмовые постройки, земли, пашни, здания, принадлежавшие церкви. В это время при церкви был определен церковный причт: священник, диакон, дьячок, пономарь.

В характеристике указан весь церковный причт: священник Феодор Сахаров, диакон Георгий Хоров, дьячок Иван Скворцов, пономарь Виктор Блинецов, просвирица Параскева Иванова.

Интересен тот факт, что в то время при храме под опекой священника Феодора Сахарова проживали вдовы священников, дьяков, пономарей: Параскева Яковлевна Озерецковская с детьми – вдова диакона, Анна Семеновна Троицкая с детьми – вдова дьячка, Пелагея Ивановна Сахарова – вдова дьячка, мать священника.

При настоятеле храма Феодоре Сахарове в 20 – 40 годы XIX века началось почитание иконы Божией Матери «Страстная» в храме Рождества Пресвятой Богородицы селе Верхнее Мячково. В это время встречается первое упоминание о чудотворной помощи местным жителям иконы Божией Матери «Страстная».





## Страницы из жизни села и церкви во второй половине XIX века



Жизнь в селе была разнообразна. Повседневная жизнь селян напрямую была связана с храмом Рождества Пресвятой Богородицы. Каждую неделю на площади перед храмом по воскресеньям проводили ярмарки, а раз в год со всей округи съезжались на праздничную ярмарку в честь праздника Рождества Пресвятой Богородицы, праздничные гуляния длились три дня.

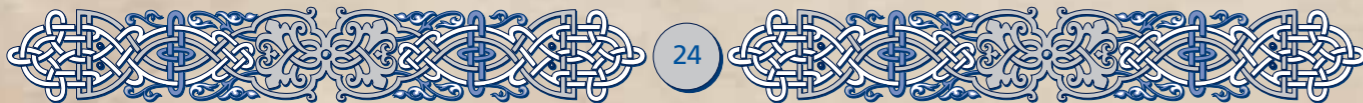
В газете «Русский инвалид» за 1853 год помещена статья о селе Верхнее Мячково, в ней содержится удивительный рассказ о жизни того времени: «... Мячково очень большое село, расположенное несколькими слободками на склоне горы. Посреди возвышается церковь, сделанная вся из белого камня. По Воскресеньям здесь бывает значительная ярмарка. Из соседних деревень съезжается сюда до 3 тысяч человек, и по делам, и для прогулки. Это главное место свидания всех окрестных жителей и выставка туземных произведений. Мука, деготь, коренная рыба, сапоги, длинные сдобные калачи и бронницкие баранки – вот главные предметы торговли. Здешние покупатели, почти все до одного – крестьяне. Эта ярмарка до того крестьянская, что не походит даже на сельскую ярмарку. Здесь редко можно встретить какого-либо господина, одетого в сюртук. Помещиков в здешней стороне чрезвычайно мало. Все крестьяне большею частью ведомства Министерства Государственных имуществ. По праздникам Мячковская ярмарка и кипит всегда народом».



Праздничные гуляния  
во время ярмарочных дней



Сельская ярмарка XIX века





Из «Указателя селений и жителей Московской губернии»: Мячково Верхнее – село 2 стана, удельного ведомства, 849 душ мужского пола, 852 души женского пола, 1 церковь, 156 дворов, ярмарка с 7 - го по 9 - е сентября и базары еженедельно по воскресным дням, 28 вёрст от столицы, 22 версты от уездного города, близ Астраханского тракта».

Село Верхнее Мячково было зажиточным, в середине XIX века на средства сельчан были построены харчевня, плавучий мост на реке Москве между сёлами Нижним и Верхним Мячковым, перевоз через реку Пахру при селе Нижнем Мячкове и деревней Заозерье в содержании у мирского общества, десять торговых лавок.

К землям села относились также участки каменных приломов, находящиеся в содержании у разных лиц. Среди владельцев приломов был московский купец Шикалов.

После отмены крепостного права в России заметно улучшилась жизнь в селах. К 1869 году в верхнемячковской школе обучалось 70 мальчиков и 23 девочки. Из общественных сборов от крестьян на школу расходовали 171 рубль в год, остальные средства поступали из уездных и государственных источников.

В 1873 году по ходатайству земской управы верхнемячковская школа была преобразована в министерское двухклассное училище, которое субсидировалось самим министерством народного просвещения и на его содержание назначалось по 991 рубль в год. По своему уровню обучение было поставлено выше, чем в земских школах. В статистических отчётах за 1899 год числилось уже два училища, одно из которых было женским.

В «Справочной книжке московской губернии», выпущенной губернской типографией в 1890 году в разделе «Училища. Земские» перечислены имена учителей, преподававших в учебных заведениях. «При селе Верхнее Мячково женское училище, законоучитель – священник Кондратий Протопопов, учительница – Анна Соколова».



Уездное училище XIX века

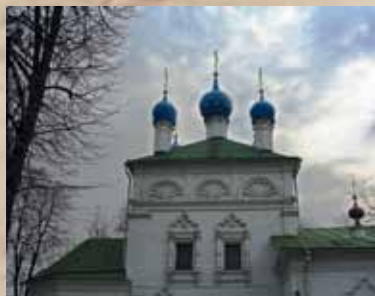




Вид на центральный алтарь храма Рождества Пресвятой Богородицы в селе Верхнее Мячково







В женском училище Закону Божию, чтению и счету обучал священник, первым двум предметам по книгам: букварь, Часослов, Псалтирь, чтение из 4-х Евангелистов и нравоучительные разговоры, счету обучали в такой только мере, чтобы воспитанницы умели делать наизусть разные хозяйственные расчеты и писать числа. В училище священники и дьяконы помогали учителям в проведении праздников, проводили собрания с родителями, совместно совершали паломничества по святым местам.

При настоятеле храма и Благочинном отце Феодоре Сахарове начал свое служение священник Константин Протопопов, который прослужил в храме Рождества Богородицы более 55 лет. В 1887 году была составлена подробная метрика священником Константином Протопоповым, к этому времени он служил в Мячковском храме уже 35 лет.

В метрике перечислены следующие особенности храма: «главы церкви круглые, оных 5, кровля церкви и трапезы покрыта железом, главы покрыты белилами. Кресты на средней главе и на колокольне медные, вызолоченные, пол во всей церкви плитяной из подольского мрамора, иконостас пятиярусный, соснового дерева с колоннами и резьбою, вызолоченный, Царские двери в идее виноградного дерева». К концу XIX века на колокольне было 9 колоколов: первый вылит в 1863 г., второй в 1756 году 12 апреля мастером Слизовым, третий в 1792 г. на заводе Асона Струговцова, остальные колокола поздние, по метрике 1887 года.



В храме хранились три Евангелия 1688 г., 1744 г., и 1759 г. Среди древних книг перечисляли Требник Петра Могилы, изданный в Киеве в 1646 году, общая Минея 1660 года издания. В метрике отмечены четыре серебряных креста с частичками мощей разных святых.





Икона Божией Матери Троеручица  
(Дамаскинская)

Из старых икон в иконостасе упоминались иконы апостольского и пророческого ярусов («2 – 3» ярусы).

Особо чтимыми иконами храма были названы: икона «Всех Скорбящих Радость» и икона Дамаскинская «Троеручица».

По данным ведомости в храме в 1891 года служил священник Николай Петрович Миневрин, дьяконом был Михаил Васильевич Любимов и Владимир Георгиевич Розанов.

В селе Верхнее Мячково был фельдшерский пункт, который размещался в сарае, там фельдшер проводил приём «простого» люда. Здесь же размещалась аптека-склад, где хранились сушеные травы и ягоды, собранные и заготовленные самим фельдшером. Зажиточные, знатные особы принимались волостным фельдшером на дому. В 1886 году в Верхнем Мячкове была открыта первая земская больница. В земской больнице вёл приём больных врач Андрей Андреевич Рейхгард.

В конце 90-х годов XIX века село Верхнее Мячково считалось большим, здесь располагалось волостное правление, полицейский урядник. Проживало в селе 929 мужчин и 950 женщин. В 1906 году на средства земства

и пожертвования частных благотворителей было построено новое кирпичное здание для больницы.

В «Справочной книжке за 1890 год»: «... ярмарок в уезде нет, а базары бывают незначительные, во время престольных праздников: в Мячкове с 7-го по 9-е сентября. На базар привозили предметы первой необходимости сельского хозяйства, бумаготкацкие изделия, фарфоровая и фаянсовая, деревянная, глиняная посуда, конская сбруя, телеги, сани, съестные продукты и самое незначительное количество шёлковых товаров. В селе Верхнее Мячково была своя хлебопекарня, на ярмарочные дни из разных мест приезжали торговцы, иногда приезжал фотограф. Было всегда многолюдно и весело. Торговали материей, посудой, сельской утварью, домашней скотиной, продавали сахар большими головами».

В селе продолжали разрабатываться каменоломни. Камнетесы А. Я. Пантюшина в порядке частных заказов выработывали из камней надгробные памятники. Высеченные надгробия сохранились до наших дней на территории некрополя у храма Рождества Пресвятой Богородицы.

По статистическим данным в 1912 году в селе имелись двухклассное училище,



Вид на некрополь с восточной  
стороны храма



Высеченные надгробия сохранились до наших дней





земское женское училище (1885), приходская богадельня, больница, 3 чайные, 6 лавок, пекарня.

Богадельня при храме Рождества Богородицы была построена на средства умершего крестьянина с. Нижнее Мячково Павла Торопова, деревянная, размером 12 на 14 метров, покрытая железом. В ней проживало 8 престарелых женщин, содержались на свои средства и на добротные подаяния от прихожан. Настоятелем храма был в те годы священник Николай Минервин. В конце 1890-х годов священником церкви был Василий Иванович Смирнов. В 1904 году отец Василий открывает в селе Нижнее Мячково церковно-приходскую школу. Отец Василий состоял заведующим. Поводом к открытию школы послужило переполнение школы в селе Верхнее Мячково, потому что не все ниже-мячковские дети могли попасть учиться. По инициативе и благодаря трудам отца Василия, в 1909 году в селе Верхнее Мячково открыта потребительская лавка, он принимал деятельное участие при организации в селе молочной артели и кредитного товарищества.





## Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в советское время XX века



В начале XX века храм был одним из самых почитаемых во всей округе. После прихода к власти большевиков в 1917 году по всей стране началось гонение на Русскую Православную церковь. 21 января 1918 года появился «Декрет об отделении церкви от государства», это привело к закрытию многих церквей, монастырей, к арестам монахов и священников. В этот же период была попытка закрыть храм Рождества Богородицы, но верующие села Верхнее Мячково отстояли свой любимый храм и не позволили чекистам и комсомольцам закрыть его.

«Осенью 1917 года жители Мячкова узнали, что совершилась революция, - рассказывала Мария Петровна Урусова (Глотова). Мужчины нашего села ездили по делам в Москву, приехав, рассказали об этом в чайной и привезли с собой газеты. Через некоторое время в селе появились комсомольцы. Они были не из местных, и их легко можно было отличить: девушки носили красные платки, а парни – красные банты на груди. Вскоре мы услышали, что комсомольцы собираются разорить нашу церковь, и даже приглашали сельчан принять в этом участие. Когда комсомольцы подошли к церкви, звонарь зазвонил в колокола, собрался народ и встал стеной на защиту храма. Мужчины прибежали кто с вилами, кто с лопатами, а кто просто с палками. Комсомольцы увидели это, покричали, поругались и разошлись. Какое-то время сельчане, опасавшиеся очередных попыток разграбить храм, наблюдали за ним, но всё обошлось...».

29 ноября 1918 года настоятель храма Рождества Богородицы отец Василий Смирнов был арестован. Накануне к отцу Василию приходили с обыском члены Бронницкой ЧК, в ходе обыска были отобраны переписка и различные печатные материалы религиозного и кооперативного характера. У отца Василия нашли дома брошюру «Доклад священника А.А. Полозова», изданная Советом объединённых приходов города Москвы, содержание которой было направлено против Декрета Совнаркома от 21 января 1918 г. об отделении церкви от государства. Это и послужило для Бронницкого ЧК достаточным основанием для его ареста. Отец Василий был одним из первых жертв изданного советской властью декрета об отделении Церкви от государства и школы от Церкви. Следователь по делу отца Василия требовал спустя 4 месяца после ареста отца Василия для него суда трибунала.

В июне 1919 года отец Василий был переведен в Таганскую тюрьму, а затем в Бутырскую тюрьму. Арест священника вызвал ходатайства прихожан храма и родственников. 15 июня 1919 года состоялось общее собрание крестьян села Верхнее Мячково во главе с председателем сельсовета И. Базаровым, помощником председателя П. Мышковым и секретарем Д. Голубевым, на котором обсуждали вопрос о священнике храма Василии Ивановиче Смирнове.



Колокольня храма в 20 – 30 годы XX в.



Вид храма в 20 – 30 годы XX в.







До наших дней сохранился протокол собрания, в котором все собравшиеся граждане Верхне-Мячковского общества, прихожане Богородице-Рождественской церкви просили «... от ареста освободить и впредь до окончания по его делу следствия отпустить на жительство в наш приход под личную ответственность граждан села Верхнего Мячкова: члена сельского совета Павла Савельевича Мышкова и Дмитрия Егоровича Голубева, каковым и представляем ходатайствовать по этому делу ...».

В письме-ходатайстве дается подробная характеристика отцу Василию Смирнову: «... священник Смирнов прослужил в нашем приходе около 20 лет, поведения был совершенно безупречного, ни в чем предосудительном замечен никогда не был, известный нам только с хорошей стороны человек».

Это письмо было отправлено в следственную комиссию Московского губернского трибунала. 16 июня 1919 года на письме внизу листа была сделана

приписка: «к ходатайству граждан Верхне-Мячковского общества о взятии на поруки священника Смирнова со стороны исполнительного комитета Мячковского волостного Совдепа препятствий не имеется. Июня 16-го дня. №2473. Председатель Совдепа Г. Зарубин.» После освобождения отец Василий Смирнов продолжил свое служение в храме. Умер в 1921 году, был захоронен у храма с северной стороны (памятник сохранился до наших дней).

После окончания гражданской войны по всей стране началось фактическое разорение храмов под вывеской помощи голодающим Поволжья. В 1921 году было проведено изъятие церковных ценностей, приуроченное к страшному голоду в Поволжье. Верующие пытались спасти самое ценное из разоренных церквей – старинные иконы и книги. В храм Рождества Пресвятой Богородицы привозили иконы из закрытых церквей и монастырей. В сторожке рядом с храмом устроили склад, в котором хранили спасенные иконы и утварь. Это был самый напряженный период в истории церкви Рождества Богородицы. В любой момент храм могли закрыть, сделать из него склад или просто уничтожить. В эти годы особенно чувствовалось молитвенное заступничество Пресвятой Богородицы. Немало зависело и от самих прихожан, от их искренней веры и усердия в молитве. Во времена гонений на Православную Церковь, по милости Божией храм не закрывался, и совершение Божественной Литургии в нем не прекращалось. По воспоминаниям прихожан храм никогда не пустовал даже в годы лихолетья.

В 1937 году над храмом нависла угроза закрытия. В Ильинский придел по распоряжению местной советской власти стали ссыпать зерно, но жители села вступили на защиту храма и делегировали представителей для поездки к вышестоящим органам. Отстаивать храм поехали староста храма Бабикова Анна Ивановна и председатель ревизионной комиссии Чугорина Анна Петровна. В этот же день их приняли, внимательно выслушали, доводы были, очевидно, убедительные, и им дали на руки официальное письмо, где сообщалось, чтобы в течение 24 часов зерно из храма было убрано.

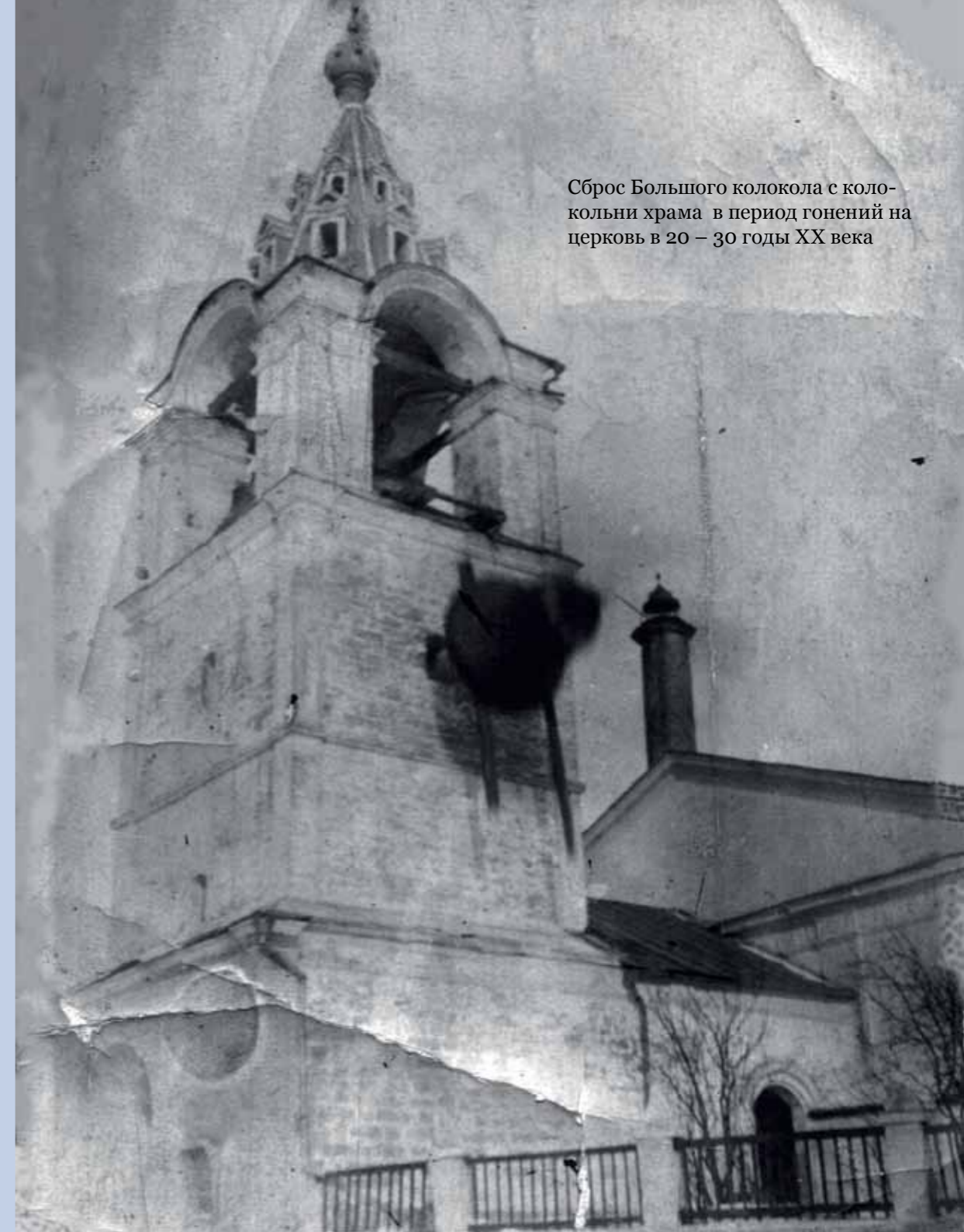


В 30-е годы атеистами был сброшен Большой колокол с храмовой колокольни, этот трагический момент удалось сфотографировать родственнику Чугориной А. П. Большой колокол отличался мелодичностью, его музыкальный звон разливался на всю округу. Колокольный звон служил ориентиром, особенно в зимнее время, когда были снегопады, вьюги, метели. В темное время суток сторож церкви отзванивал каждый час, чтобы люди не заблудились. В этот же период продолжались гонения на священников и их семьи. Сын священника Василия Ивановича Смирнова, Василий, закончивший духовную семинарию и, отслужив только одну службу в храме Рождества Богородицы в селе Верхнее Мячково, вынужден был перейти на работу в сельскую школу учителем немецкого языка. Он стал прекрасным педагогом. Многие его ученики вспоминают о нем до сих пор с огромной благодарностью. Родной брат Василия Смирнова, Иван Васильевич, до конца своих дней служил в храме дьячком.

По воспоминаниям Зинаиды Егоровны Хохловой, первый раз в храм Рождества Пресвятой Богородицы она пришла в 1936 году: «ни на один день не прекращалась молитва в храме». Её родная тетя сама переплывала на лодке из деревни Титово и пела на клиросе в церкви всю жизнь. Местные мужчины, уходя на фронт, брали благословение.

В годы Великой Отечественной войны каждую службу совершали молебны о спасении Родины и даровании победы над фашизмом. Просили помощи и небесного заступничества Пресвятой Богородицы всем верующим и защитникам страны. Во время войны в храме произошло ещё одно очень важное событие. В храме появилась новая святыня.

*О Всемилостивая Госпоже Владычице Богородице, воздвигни нас из глубины греховных и избави нас от глады, губительства, от труса и потопы, от огня и меча, от нахощения иноплемных и междоусобных брани, и от напрасныя смерти, и от нападения вражия, и от тлетворных ветр, и от смертоносных язвы, и от всякаго зла.*



Сброс Большого колокола с колокольни храма в период гонений на церковь в 20 – 30 годы XX века





Иерусалимская икона Божией Матери

**Пресвятая Госпоже, Владычице Богородице, упование всех упованших на Тя, Заступнице печальных, прибежище отчаянных, вдов и сирот Питательнице!**

Крестовоздвиженский монастырь в селе Лукино, который несколько десятилетий хранил чудотворный образ Иерусалимской иконы Божией Матери, был упразднен, хозяйство обители было национализировано, ценную утварь изъяли, библиотеку сожгли. В стенах монастыря разместили беспризорных детей. Самых монахинь определили рабочими сначала Сельскохозяйственной коммуны, а затем совхоза «Лукино». В начале 20-х годов в монастыре организовали Дом отдыха № 10 ВЦСПС. Внутри главного храма сделали перекрытия для второго этажа и открыли клуб. В Крестовоздвиженскую церковь перенесли Иерусалимскую икону Божией Матери.

Но после расстрела в 1937 году на Бутовском полигоне священника Крестовоздвиженского храма Козьмы Коротких в церкви устроили склад для хранения угля и торфа. Иерусалимскую икону Божией Матери положили на пол как настил. В страшное время Великой Отечественной войны в зданиях и помещениях бывшего монастыря срочно расположили военный госпиталь. И в этот сложный период верующим чудом удается спасти Иерусалимский образ Божией Матери.

Из воспоминаний Гостевской Ольги, внучки Чугориной К. В., председателя ревизионной комиссии: «... в начале Великой Отечественной войны монастырь в Лукино Ленинского района Московской области был за-



Храм Иерусалимской иконы Божией Матери. Крестовоздвиженский монастырь. с. Лукино, Московская область

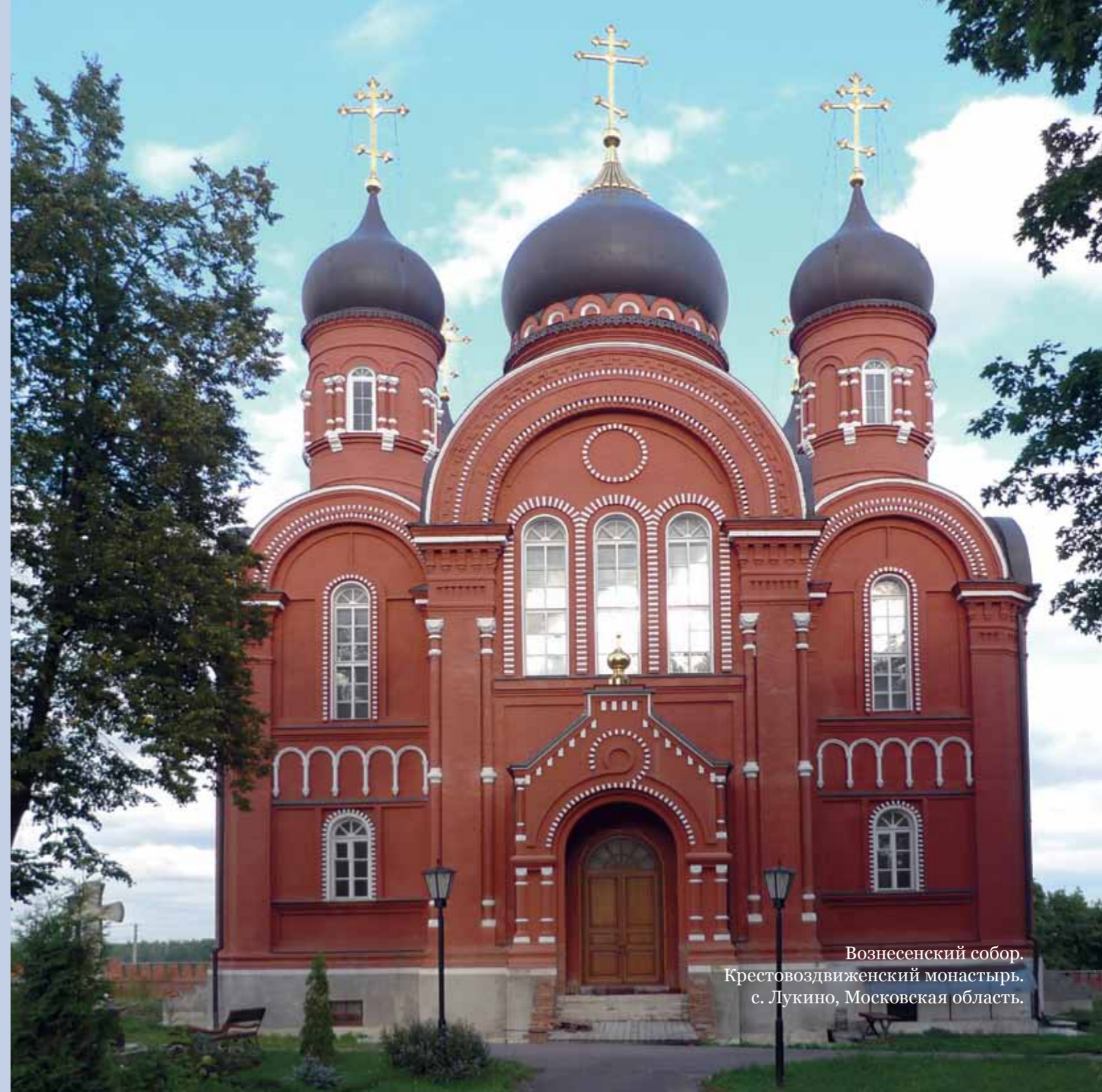


крыт и переоборудован в военный госпиталь. Верующие из Лукино стали приходить в наш храм Рождества Пресвятой Богородицы, так как поблизости все церкви были закрыты. Монахиня Крестовозвиженского монастыря Анастасия и жительница Лукино Захарова Анастасия Михайловна (свекровь сестры Чугориной Клавдии Васильевны) приходили на службы в храм в село Верхнее Мячково, а после службы шли к Чугориной К. В. на чаепитие и отдохнуть.

Однажды они обратились с просьбой к Чугориной К. В.: «... можно ли в ваш храм передать икону Иерусалимской Божией Матери, так как она вынесена из монастыря и находится в сарае, где сыро, грязно и холодно». Чугорина К. В. сразу, не задумываясь, ответила, что они её заберут.

Через несколько дней староста храма Пузанова Мария Петровна, дьячок Смирнов Иван Васильевич и председатель ревизионной комиссии Чугорина Клавдия Васильевна взяли двухколесную тележку, на лодке переплыли Москву-реку и пошли пешком в Лукино, где их уже ждали люди, чтобы передать икону. Икону аккуратно положили на тележку, предварительно завернув в простыню и покрывало. Жители села Лукино проводили икону, а жители деревни Куприяниха встретили её, проводив за деревню. Затем жители деревни Ямчиха (ныне Григорчиково) встретили икону и проводили за деревню. То же самое сделали жители деревень Щёголево, Нижнее Мячково, а верующие села Верхнее Мячково и прихожане нашего храма встретили икону Иерусалимской Божией Матери на переправе реки, сопроводив её до церкви. Икону обтерли, почистили и внесли в храм, совершили молитву и установили в храме с южной стороны.

Верующие храма Рождества Пресвятой Богородицы села Верхнее Мячково с любовью и трепетом встретили чудотворный образ. 50 лет пред образом совершались молебны и пелись акафисты. Святой образ Богородицы «Иерусалимская»



Вознесенский собор.  
Крестовозвиженский монастырь.  
с. Лукино, Московская область.





молитвенно поддерживал всех верующих в годы войны и в послевоенное время. Икона больших размеров располагалась у южных входных дверей, закрывая собой весь дверной проем. В 1991 году Крестовоздвиженский Иерусалимский монастырь передали Русской Православной Церкви. В этом же году по благословию Святейшего Патриарха Алексия II образ был передан монастырю. Когда в монастыре был восстановлен храм в честь Иерусалимской Иконы Божией Матери, возвращенная икона была водворена на свое историческое место. Старожилы вспоминают: «Годы Великой Отечественной войны и послевоенная разруха в стране отрицательно сказались на жизнь всей страны. Несмотря на это, храм в годы войны работал постоянно. Священники в Мячково постоянно не жили, не было условий, служили за оклад, установленный Горфинотделом, приезжали по воскресным дня и по определенным праздникам, а если была какая-то треба, то батюшек вызывали телеграммой». После войны многие стали возвращаться с фронта, налаживалась жизнь в селе и на приходе. Повсеместно при

храмах, для управления храмовой жизнью, были созданы «двадцатки», в которые входили прихожане храма.

В 50 – 70 годы в храме часто менялись священники. Храм с годами приходил в упадок: разрушался парапет, крестный ход проходил по лужам и грязи. Сложно было купить строительные материалы, дрова, уголь. Прихожане всячески старались помочь храму и сохранить былую красоту и величие. «Мои родители долгое время работали и помогали церкви. Чугорины Владимир Алексеевич и Клавдия Васильевна топили котельную. Часто сами договаривались потихонечку о покупке дров и угля, машины с дровами сами разгружали, убирали в сарай и котельную, иногда и я помогала им. Папа мой также занимался уличным освещением территории храма. В эти же годы не редко проходили грабежи в храме. Взламывали решетки, двери и выносили ценные иконы и церковную утварь. Внутри ограды было много похищено красивых мраморных и гранитных надгробий», – из воспоминаний Гостевской О.





## Церковь Рождества Пресвятой Богородицы конец XX - начало XXI века



В исторической справке, выданной в середине 1980-х годов говорится: «... к 1985 году территория памятника архитектуры церкви Рождества Богородицы в селе Верхнее Мячково производила хаотичное впечатление из-за неорганизованности надгробий захоронений, обветшалости рубленых сооружений сторожки и сарая, запущенности южной стороны храма, где кучи угля и шлака являли печальное зрелище. К востоку от алтаря храма зона старинных захоронений содержала ценные в архитектурно-художественном отношении мраморные надгробия. Здесь же встречались более древние белокаменные саркофаги XVII – XVIII веков. Часть надгробий сдвинута, часть упала, и большей частью все памятники лишены своих завершений. Обходных троп для просмотра надгробий не существовало. Хаотичность, разбросанность малых архитектурных форм, окружающих примечательное здание памятника народного зодчества, придавало церкви Рождества Богородицы запущенность, трудно объяснимую для действующего храма».

В 1983 году 27 декабря года в храм Рождества Богородицы настоятелем был назначен молодой священник Александр Шередекин. Началась новая страница летописи храма. Первая служба была совершена 1 января 1984 года.

С 1985 года начались восстановительные работы в храме:

- восстановление кровли храма, малых куполов;
- перекрыт четверик и трапезная часть храма;
- заменены все кресты и купола храма;



Вид на церковь Рождества Богородицы с юга. 1985 г.

– позолочен киот и отреставрирована икона « Страстная»;

– проведен газ и оборудована система отопления в храме.

В 1986 – 1987 годах было построено здание сторожки, в ней расположилась профорня и трапезная для прихожан.

В 1988 году был построен дом священника.

В 1990 – 1994 годах начали промывать росписи в главной части храма (четверике), в приделах святого пророка Илии и святителя Николая Чудотворца.







Ильинский придел храма



В 1858 году стены и потолки в приделах Илии Пророка и Николая Чудотворца были расписаны иконописным письмом



Никольский придел храма





В 1995 – 1998 годах велась расчистка храмовой территории, реставрация икон. Проводилось восстановление утраченных икон, приобреталась утварь взамен ветхой и утраченной, проводились внешние реставрационные работы храма.

Был восстановлен некрополь у храма. Расчищена территория, установлены надгробия захороненных здесь священников, служивших в храме, благотворителей, знатных селян, именитых людей XVIII – XIX веков. Около северных дверей храма сохранилось место захоронения и памятник священнику, протоиерею Константину Протопопову, который прослужил в храме более 55 лет.



Сохранились надгробия священника Феодора Сахарова и его сына, а также надгробие священника Василия Смирнова, на долю которого выпало служение в самые трудные годы XX века: революций и гражданской войны.



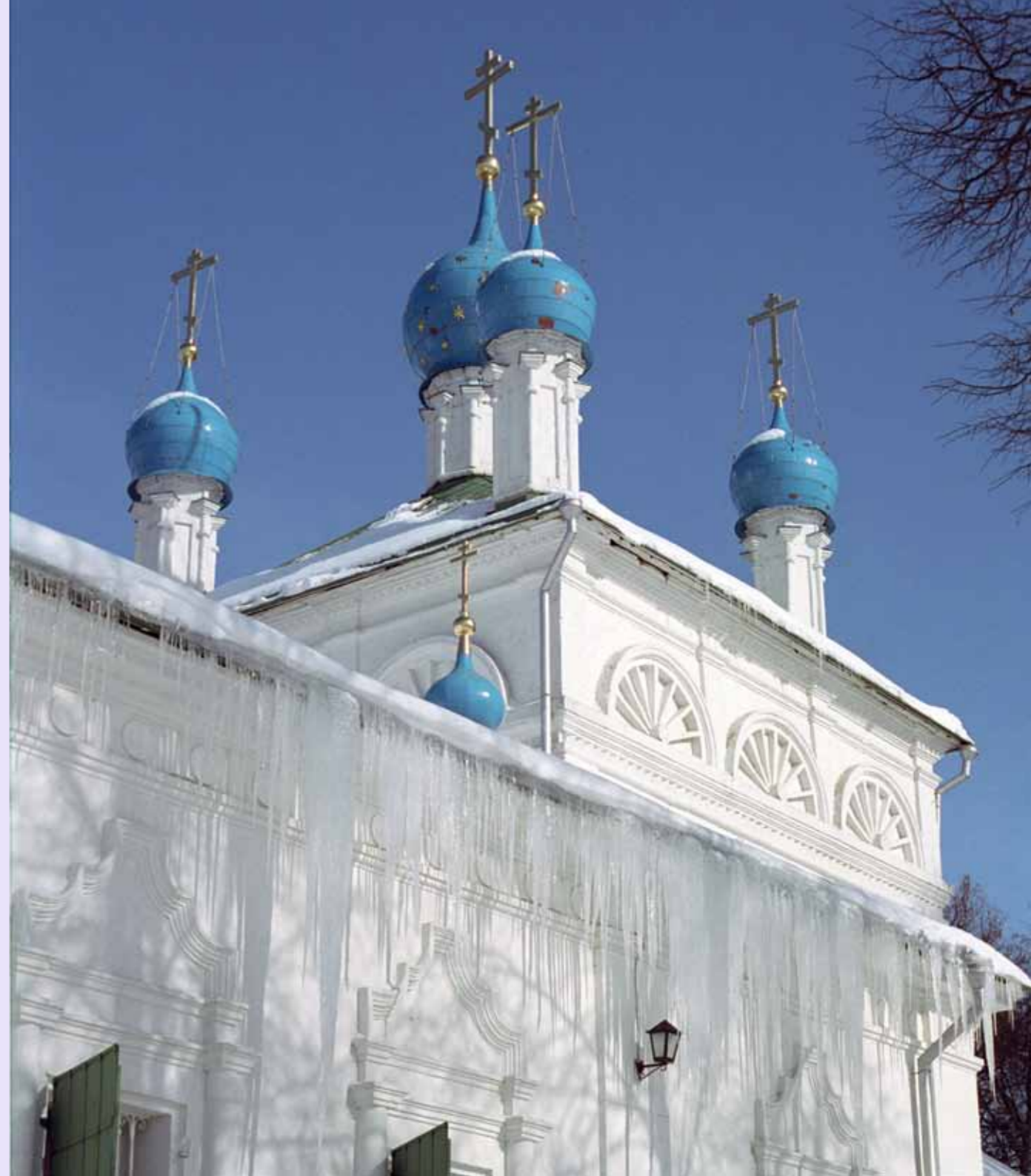




Иеромонах Мисаил  
благословляет детей

Особую страницу в жизни храма занимают годы, когда при храме жил иеромонах Мисаил (Степанов), находившийся за штатом по состоянию здоровья. Интересна сама судьба подвижника. Долгие годы он служил псаломщиком в Богоявленском кафедральном соборе (в Елохове) при патриархах Алексии I и Пимене. За усердную службу был неоднократно награжден книгами с памятными дарственными надписями патриархов. В 1974 – 1989 гг. он был настоятелем Крестовоздвиженского храма села Татаринцево Бронницкого благочиния. Много потрудился для благоустройства церкви в Татаринцево. При нем в храме появилось газовое отопление, построен большой кирпичный церковный дом, вызолочены иконостасы, обновлена роспись в храме. История интересна тем, что молодой священник Александр Шередекин

опекал уже тяжело больного иеромонаха Мисаила, который будучи насельником Саввино-Сторожевского монастыря в Звенигороде, принял схиму с именем Рафаил. Отец Мисаил исповедывал и принимал прихожан для духовных бесед и помогал своими молитвами. Около 6 лет он духовно окормлял прихожан храма Рождества Богородицы в селе Верхнее Мячково, отошел ко Господу в 2001 году.





В 2001 году к храму Рождества Богородицы был приписан для восстановления храм Покрова Пресвятой Богородицы в селе Еганово. В храме в Еганово стараниями мячковских прихожан и священника Александра Шередекина были восстановлены крыша и колокольня, на них установлены купола и кресты, восстановлена паперть храма. Приделы освящены в честь Тихвинской иконы Божией Матери и Святителя Николая Чудотворца. 9 июля 2002 года в день празднования Тихвинской иконы Божией Матери в Тихвинском приделе было совершено малое освящение придела и отслужена первая за более 60 лет Божественная Литургия.



Храм Покрова Пресвятой Богородицы в селе Еганово



Закладка камня часовни Преподобного Серафима Саровского в поселке Островцы

В 2006 году стараниями прихожан храма Рождества Пресвятой Богородицы села Верхнее Мячково был заложен камень на строительство часовни Преподобного Серафима Саровского, на территории будущего храма св. Николая Чудотворца в поселке Островцы Раменского района Московской области.







В 2002 – 2006 годы в храме Рождества Богородицы начались восстановительные работы по реставрации киотов и придельных иконостасов.

Главной жемчужиной храма является центральный пятиярусный иконостас. Богато украшенный золоченой резьбой, он изображает Вселенскую Церковь, объединяя Ветхий и Новый завет, над всеми рядами иконостаса возвышается Крест-распятие.

Центральный иконостас храма устроен по древнерусским канонам.

Нижний ряд (местный чин) – здесь располагаются местночтимые иконы. Слева от Царских врат – храмовая икона Рождества Пресвятой Богородицы, справа располагаются икона Спаса Вседержителя,

икона Святого пророка Илии. В местном ряду устроены Царские врата.

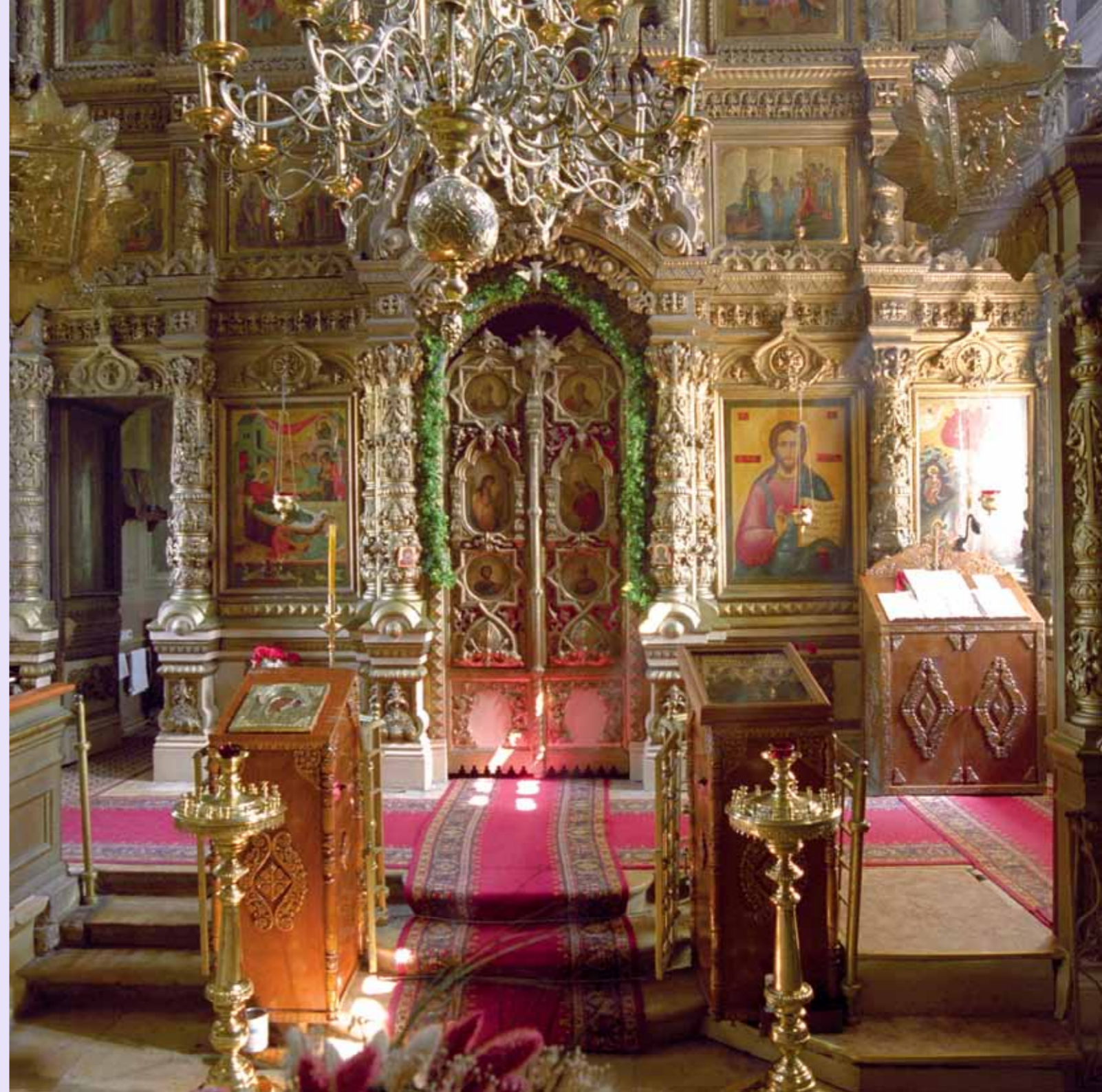
Второй ряд (праздничный чин) напоминает о главных христианских праздниках.

Третий ряд (деисусный чин) изображает Христа Спасителя с предстоящими Ему Божией Матерью и Святым пророком Иоанном Крестителем. По обеим сторонам изображены святые Апостолы, обращенные ко Христу в молитве.

Четвертый ряд (пророческий чин) знакомит нас с ветхозаветными пророками, которые преклоняются перед иконой «Преображение Господне».

В самом верхнем ряду (праотеческом чине) помещены изображения праотцев рода человеческого.

Придельные иконостасы, выполненные в лучших древнерусских традициях, являются «произведениями хорошего мастерства», изготовлены в середине XIX века.





В течение 25 лет стараниями священника Александра Шередекина храм преобразился. Храмовая территория приведена в порядок и благоустроена. Восстановлен святой источник, некрополь у храма.

Александр Шередекин родился 30 ноября 1954 г. в г. Ворошиловграде, ныне Луганске, в крестьянской семье, в том же году был крещен. В 1960-х годах вся семья по благословию одного из последних старцев Глинской Пустыни переезжает в Абхазию и поселяется в Сухуми. В Абхазии проходит вся юность отца Александра. В кафедральном соборе города Сухуми он помогает в алтаре, где впоследствии становится иподиаконом епископа Сухумского Илии, ныне Святейшего Патриарха, Католикоса всея Грузии.

В Сухуми он оканчивает общеобразовательную школу и в 1972 г. призывается в армию. Отслужив в рядах Вооруженных сил, Александр Шередекин в 1975 году поступает в МДС. На 3 курсе, в 1977 году, он сочетался браком с дочерью священника Александра Куликова, Людмилой Куликовой.

В 1978 году архиепископом Владимиром Сабоданом, ректором МДА и МДС, ныне митрополитом Киевским, Александр Шередекин был рукоположен в сан диакона.

В 1979 году, после окончания МДС, направляется на приход в Николо-Архангельскую церковь села Никольское. В том же году, 26 августа, в день празднования иконы Божией Матери «Страстная», митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием рукоположен в сан пресвитера.

27 декабря 1983 года назначается настоятелем храма Рождества Богородицы села Верхнее Мячково Раменского района.

В 1986 году иерей Александр награжден наперсным крестом, в 1990 году возведен в сан протоиерея, в 1997 году удостоен ношения палицы, в 2003 году награжден крестом с украшениями.







Посещение святого источника митрополитом Крутицким и Коломенским Ювением  
26 августа 2001 г.

В 2001 году Его Высокопреосвященство Высокопреосвященнейший митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий посетил храм Рождества Богородицы в день празднования иконы Божией Матери «Страстная».







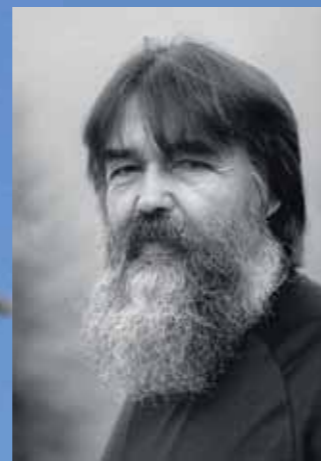
Великий Чин освящения воды в праздник Крещения Господня



Крестный ход на Пасху



20 сентября 2008 года скоропостижно скончался протоиерей Александр Шередекин. Вечером 22 сентября 2008 года в храме Рождества Пресвятой Богородицы, где он прослужил настоятелем четверть века, был отслужен парастас. В ночное время в храм продолжали идти люди, желавшие помолиться у гроба почившего пастыря. Храм был наполнен молящимися, пришедшими проводить дорогого батюшку в последний путь. В совершении чина отпевания приняли участие более 40 священнослужителей, несущих свое церковное служение в Московской области и городе Москве.



Благочинный Раменского округа протоиерей Владимир Гамарис подчеркнул, что почившему протоиерею Александру был присущ особый дар отеческой сострадательной любви – и к своим духовным чадам, и к своим сыновьям.

Настоятель храма Святителя и Чудотворца Николая в Кленниках г. Москвы протоиерей Александр Куликов (почивший в 2009 г.) напомнил собравшимся о том, сколько сил отец Александр отдавал воссозданию благолепия храма – церкви, в которой прослужил много лет, и храма человеческих душ, искавших у батюшки духовного наставления и утешения.

Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий в своей телеграмме написал: «О его жизни говорит писание: «подвигом добрым подвизался, веру соблюде, течение сконча, ныне убо соблюдается ему венец правды». Молюсь о упокоении души верного служителя Церкви Христовой. Господь да вчинит его в селениях праведных. Вечная память протоиерею Александру! Митрополит Ювеналий».

Погребли почившего настоятеля у алтаря церкви, в которой он прослужил много лет и снискал искреннюю и глубокую любовь своих прихожан. Каждый день к могилке отца Александра стекается множество его духовных чад, помолится об упокоении его души.





## Святыни храма

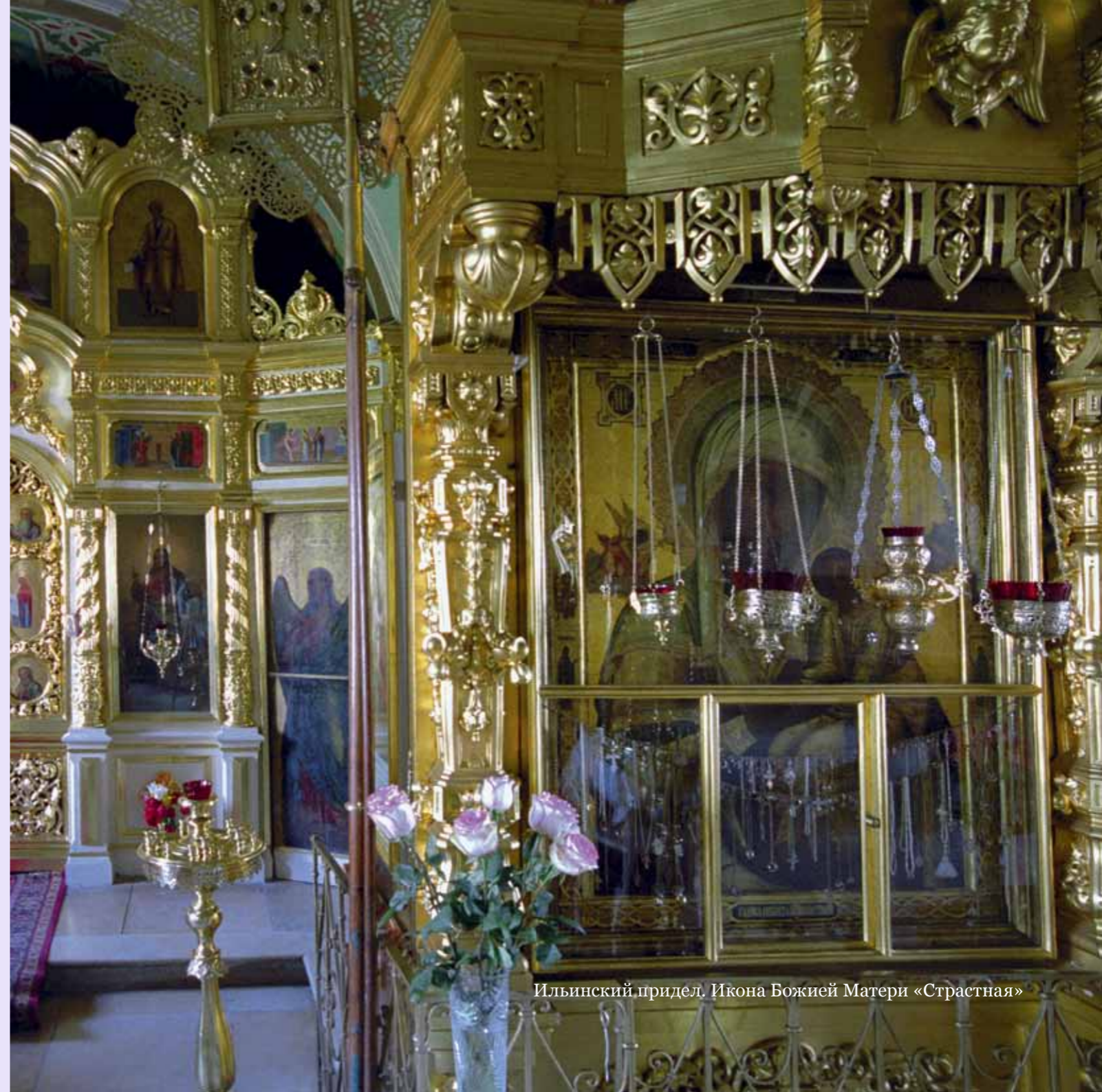


На сегодняшний день в храме Рождества Богородицы собрано немало святынь, среди которых главное место занимает чудотворный образ Божией Матери «Страстная», находящийся в приделе Святого пророка Божия Илии. Эта икона была перенесена в храм из Страстного монастыря в XIX веке в связи с моровым поветрием, нашедшим на окружающие села. Особенно много верующих собирается на молебны перед святой иконой по воскресным дням. Самое торжественное богослужение совершается в день её празднования – 26 августа (13 августа по старому стилю).

Святыней храма является икона Божией Матери Троеручица (Дамаскинская), её почитание началось ещё в XVIII веке. Перед чудотворным образом, так же как и перед иконой Пресвятой Богородицы «Страстная», совершается чтение акафиста с водосвятным молебном.

В храме Рождества Богородицы хранится древний образ Пресвятой Богородицы «Боголюбская». В XIX – XX веках с этим образом обходили все дома крестным ходом. Крестный ход доходил до деревни Заозерье, Островцы. Празднование совершается 1 июля (18 июня по старому стилю).

**О Всемилостивая, Боголюбивая Мати, с твердым упованием возсылаем к Тебе нашу смиренную молитву! Не отрини наших слез и воздыханий, не забуди нас во вся дни живота нашего, но всегда пребывай с нами и Твоим заступлением и ходатайством у Господа подаждь нам отраду, утешение, защиту и помощь, да выну славим и величаем Преблагословенное и Всепетое Имя Твое. Аминь.**



Ильинский придел. Икона Божией Матери «Страстная»





Икона Николая Чудотворца с житием

Местное предание помнит небесную защиту и ходатайство святого Николая, архиепископа Мир Ликийского Чудотворца. Во время революции и Великой Отечественной войны многие прихожане усердно молились перед иконами святителя Николая. В храме хранятся три иконы святителя Николая: икона Николая с житием, икона Николая в митре (древний образ в старинных ризах) и икона святителя в полный рост. Празднование совершается 22 мая (9 мая по старому стилю) и 19 декабря (6 декабря по старому стилю). В Ильинском приделе храма находится старинный образ пророка Божия Илии, перед которым уже несколько столетий совершается молебное пение с акафистом.

В храме находился чтимый образ Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Крестным ходом неоднократно проносилась икона по окрестностям Верхнего Мячково и очень почиталась жителями, так как неоднократно спасала округу от эпидемий. В 70-е годы XX века старинный почитаемый образ был украден. Празднование совершается 6 ноября по новому стилю. В храме находится ковчег с частицами святых мощей угодников Божиих, прославленных Русской православной Церковью, камень с Голгофы, привезенный из Иерусалима, и много святынь, привезенных из разных мест. Камень с горы Моисея вставлен в ковчег с частицами мощей.

В Никольском приделе возвышается Голгофский Крест Господень с частичкой камня с горы Голгофа, на котором был распят Господь Иисус Христос.

Также в храме хранятся другие святыни и иконы Божией Матери «Иверская», «Тихвинская», «Владимирская», «Нечаянная Радость», «Всецарица», «Неупиваемая чаша», «Млекопитательница», «Живоносный источник», «Неопалимая купина», «Собор Пресвятой Богородицы», «Смоленская», «Взыскание погибших», «Умягчение злых сердец», искусно расписанная бисером и подаренная храму одним из прихожан, «Призри на смирение», «Успение Пресвятой Богородицы».

В храме хранятся иконы святых угодников Божиих: святого Иоанна Предтечи, святых апостолов Петра и Павла, Святого апостола евангелиста Иоанна Богослова, святого Алексия человека Божия, святого Иоанна Воина, святых бессребреников Космы и Доминиана, Димитрия Солунского, святого мученика Георгия Победоносца, семи отроков Эфесских,







Икона Божией Матери «Боголюбская»

учителей словенских равноапостольных Кирилла и Мефодия, святых страстотерпцев Бориса и Глеба, Святителей московских, Преподобного Сергия Радонежского и Серафима Саровского, святой праведной Анны Кашинской, написанный на кипарисовой доске с памятной надписью «освящена на мощах».

В храме хранилось несколько напрестольных крестов искусной работы XVIII – XIX веков, потиры, кадила и некоторая другая старинная церковная утварь того времени, но в советские годы храм несколько раз обворовывался, поэтому многие святыни храма утеряны безвозвратно.

В ризнице хранятся несколько старинных облачений, покровцев, плащаница, украшенные красивой ручной вышивкой. Все это используется для богослужений.



Ковчег с частицами святых мощей угодников Божиих



Плащаница Успения Божией Матери





## Святой источник



До революции рядом с храмом находился святой источник. В советское время святой источник был осквернен, на его месте была устроена свалка. Силами прихода по просьбе прихожан с 1999 года начались первые работы по расчистке источника от мусора. Было вывезено 20 тонн мусора. Прихожанами был расчищен и восстановлен святой источник. Его Высокопреосвященство Высопреосвященнейший митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий торжественно освятил

святой источник 26 августа 2001 года, в день празднования иконы Божией Матери «Страстная». Источник был освящен в честь иконы Божией Матери «Страстная» и Святого пророка Илии. Случаи исцеления на этом святом источнике продолжают до сих пор, о чем свидетельствуют прихожане и паломники. Местность вокруг очень живописная: бревенчатые постройки, беседка, грот, аккуратно выложенный из се-



рых камней, деревья, кусты и цветы, словно в сказке. Всегда на Руси считалось, что источник у храма – это особая благодать и милость Божия и Царицы Небесной.







Святая вода, к которой припадают люди, так же благодатна, как и Слово Божие. Святой Кирилл Иерусалимский так говорит об этом: «Начало мира — вода, и начало Евангелия — Иордан». Освященная вода есть образ благодати Божией. Вода из святого источника обладает целительными свойствами. С искренней молитвой вода святого источника способствует излечению больных и страждущих.

Ежегодно паломничество к святому источнику рядом с храмом Рождества Пресвятой Богородицы в селе Верхнее Мячково неуклонно растет. Ежегодно совершается крестный ход на святой источник в день празднования святого пророка Илии, в праздник иконы Божией Матери «Страстная», на праздник Крещения Господне. Святой источник открыт для посещения паломников.

Крестный ход на праздник Страстной иконы Божией Матери.  
26 августа (13 августа по старому стилю)





## Традиции храма



С трепетом несут священники храма свое служение. Большая ответственность – быть пастырем и продолжать традиции, заложенные предшественниками в предыдущие годы. В наше время ведется просветительская работа с взрослыми, желающими принять крещение, с воспитанниками и детьми.

По благословию протоиерея Александра (Шередекина) в 1995 году была открыта воскресная школа. Сначала существовала одна группа детей, затем их стало две, а с 2004 года школа насчитывала уже пять групп в возрасте от 4 до 20 лет. Дети изучают Ветхий и Новый Заветы, историю Церкви (в доступной для детей форме), учатся церковному пению, церковнославянскому языку. Дети дошкольного возраста на уроках знакомятся с основными православными праздниками, с историей их возникновения, с посвященными праздникам иконами. Занятия заканчиваются творчеством: дети рисуют, лепят, мастерят интересные поделки.



Ученики  
воскресной  
школы











Воскресная школа. 2007 год

Ученики старших групп изучают библейскую историю, Закон Божий, читают духовные стихи и рассказы, изучают церковное пение, разбирают прочитанные молитвы. Вместе с преподавателями ребята готовят праздничные представления.

По благословию настоятеля Александра Шередекина в храме стали проводиться занятия по изучению Священного Писания для взрослых. Специально была создана группа для родителей и молодежи, где под руководством священников изуча-

ются основы Литургии, истории Церкви, жития святых. В воскресной школе проводятся еженедельные беседы об основах православной веры и проводятся беседы со священниками на интересующие вопросы.

Основная задача школы – помочь воцерковлению детей и взрослых, сделать понятным богослужение, объяснить смысл и значение Таинств. Протоиерей Александр Шередекин много лет окормлял школу, преподавал родителям Закон Божий, придавал этому делу большое значение. Воскресная школа сделала несколько выпусков. Выпускники школы продолжают обучение в духовных учебных заведениях.



Паломническая поездка учеников воскресной школы в Спасо-Бородинский монастырь



Великие церковные праздники отмечаются всем приходом: дети, родители, учителя воскресной школы, священники, прихожане. Силами преподавателей, родителей и учащихся ежегодно проводятся праздники Рождества Христова, Пасхи, Рождества Богородицы. Праздники – это целые литературно-музыкальные постановки с участием детей и взрослых. Создан детский и родительский хор. Исполняются тропари, духовные песнопения. К каждому празднику выпускается газета.

Во время каникул организуются паломнические поездки по святым местам. Дети посещают святые обители, узнают историю создания храмов и монастырей и жития святых угодников. При воскресной школе создан военно-патриотический клуб «Восход», ребята участвуют в военно-спортивных слетах и соревнованиях, походах.

Перед началом учебного года в храме совершается молебен, на котором присутствуют ученики и родители. Дети получают благословение на начало учебного года.

Родительский хор



Выступление младшей группы воскресной школы



Выступление учеников средней и старшей группы воскресной школы













Неотъемлемой частью приходской жизни стали паломнические поездки. В храме возрождается давняя традиция паломничества по святым местам. Прихожане храма совершают поездки по Подмосковию, на Валаам, Соловки, Дивеево, в Санкт-Петербург, Киев, Почаев, в Святую Землю. Целью таких поездок является знакомство с историей православия, поклонение величайшим святыням.

Храм Рождества Пресвятой Богородицы находится по маршруту паломничества «Белокаменное ожерелье Подмосковию». Паломники совершают экскурсию по храму, некрополю, святому источнику.

Паломники припадают с молитвами к святыням, хранящимся в храме.







Украшать храм в праздники Рождества Христова, Пасхи и Пресвятой Троицы – является давней традицией.







Настоятель храма – священник  
Димитрий Шередекин



Священник Иоанн Шередекин

С 2007 по 2011 год в храме проводились реставрационные работы. Была закончена реставрация главного пятиярусного иконостаса, восстановлены отдельные фрагменты деревянной резьбы, восстановлен праотеческий ряд. Поновлены росписи в центральном приделе. На западной стене изображено Успение Пресвятой Богородицы, на южной стене – Вход Господень в Иерусалим, на северной стороне – «Пустите детей приходить ко мне». В своде изображен Святой Дух в виде голубином, на сводах изображение Архангелов.

В настоящее время в храме несут свое пастырское послушание священник Димитрий Шередекин – настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы, священник Иоанн Шередекин. Еженедельные богослужения совершаются в субботу утром – Божественная Литургия, вечером – Всенощное Бдение, в воскресенье утром – Божественная Литургия, службы совершаются в праздничные дни.

Продолжается традиция совершения еженедельного водосвятного молебна, с чтением акафиста.



Центральный Иконостас после реставрации  
2012 год







Успение Пресвятой Богородицы. Роспись западной стены центрального придела



Христос Вседержитель. Святой пророк Илия. Иконы местного чина.





## О почитании иконы Пресвятой Богородицы «Страстная» в России и храме Рождества Богородицы в селе Верхнее Мячково



С давних времён на Руси ведётся благочестивый обычай – вместе с другими чудотворными иконами Божией Матери благоговейно чтить и образ, именуемый «Страстная». В приделе святого пророка Божия Или находится одна из главных святынь храма икона Божией Матери «Страстная», празднование ее приходится на 26 августа (13 августа по старому стилю). Эта икона была перенесена в храм из Страстного монастыря в 20 – 40 годы XIX века в связи с моровым поветрием, нашедшим на окружающие села. С иконой совершались крестные ходы вокруг сел, перед ней служились молебны.

Страстная икона Божией Матери, славящаяся исцелениями больных, называется так потому, что на ней рядом с Богородицей изображены два ангела с орудиями страданий – «страстей» Христовых. Этот образ относится к иконографическому типу Одигитрия. Церковная традиция считает древнейшим изображением образ Богоматери с Младенцем Христом на руках – Одигитрию (в переводе с греческого означает «Путеводительница»).

Почти на всех иконах Божией Матери «Страстная», Богоматерь изображается с Богомладенцем на левой руке, сидящем на левом колене и держащимся руками за большой палец правой руки как символ духовной связи Господа и Богородицы. Богоматерь является символом Церкви Земной, а Иисус Христос – Церкви Небесной. Соединение рук Пресвятой Богородицы и младенца Иисуса Христа олицетворяет







Икона Божией Матери «Страстная», празднование ее приходится на 26 (13 по старому стилю) августа

единение Земного и Небесного.

Особенностью иконографического изображения является легкий поворот Богомладенца в сторону от Богородицы. Это изображение символизирует приготовление Господа к предстоящим Крестным страданиям во имя спасения людей. На иконах этого иконографического вида Пречистая Дева - Богоматерь изображается в окружении двух ангелов с орудиями страстей – страданий Господних: крестом, тростью и копием.

Изображения ангелов на иконах всегда носит символический смысл: крылья – символ быстроты и всепроникновенности, крест – символ дара предвидения, которым наделил ангелов Бог о предстоящих страданиях Господних, трость и копие у ангелов – символ орудий страданий Христовых.

Происхождение и появления на Руси «Страстной» иконы Богородицы не известно, но почитание образа Богоматери «Страстной» началось ещё во времена Иоанна

Грозного. 20 февраля 1547 года в Москве случилось два больших пожара, и уцелел от огня лишь деревянный дом, в котором находилась «Страстная икона» Божией Матери. По велению Иоанна Грозного икону перенесли во дворец, а затем в храм Зачатия святой праведной Анны, который находится на берегу Москвы-реки, в Китай-городе.

Дальнейшее почитание образа Богоматери «Страстной» связано с именем простой женщины Екатерины из Нижегородской губернии. Старинная легенда, связанная с этой иконой, повествует, что в старину в селе Палицах Нижегородской губернии жила крестьянка Екатерина, которая была одержима «беснованием»: совершенно помешанная, она бегала от людей, скиталась по лесам и не раз пыталась наложить на себя руки. Однажды, придя ненадолго в себя, она стала проникновенно молиться Божией Матери, прося избавить ее от этого бедствия, и дала обет уйти в монастырь в том случае, если она выздоровеет. Получив долгожданное исцеление, Екатерина совсем забыла о данном обете и стала жить обыкновенной, полной суеты, мирской жизнью. И один раз на молитве она вдруг вспомнила о своем обещании. На нее напал такой ужасный страх, что от душевного потрясения она слегла в постель. Ночью Екатерина услышала, что кто-то у дверей ее комнаты тихо читает молитву, а потом дверь открылась, и к ней вошла Пресвятая Богородица в багряном одеянии, вытканном золотыми крестами. Она обратилась к больной: «Екатерина! Почему ты не исполнила обета в иноческом чине служить Сыну Моему и Богу? Иди же теперь, возвести всем о Моем явлении тебе и скажи, чтобы живущие в мире воздерживались от злобы, зависти, пьянства и всякой нечистоты; пребывали бы в целомудрии и нелицемерной любви друг к другу, почитали бы воскресные и праздничные дни, посвященные имени Господню и Моему». Екатерина не исполнила повеления Богородицы, опасаясь, что ей никто не поверит, и её примут за сумасшедшую.



Видение повторилось еще дважды, а на третий раз она была сильно наказана за свое малодушие: ее парализовало, рот искривился, голова обратилась в сторону, и женщина впала в полное расслабление. Вскоре она была помилована. Снова во сне Екатерина услышала таинственный голос, повелевавший ей немедленно идти в Нижний Новгород к иконописцу Григорию, у которого находился написанный им образ Божией Матери, рассказать ему о чудесных явлениях и, собрав именем Пресвятой Богородицы семь серебряных монет, отдать их иконописцу для украшения этого образа. «Когда ты помолишься перед этим образом с верою, то получишь исцеление сама и многие другие», — добавил голос. Екатерина исполнила этот наказ и, помолившись перед иконой, действительно получила исцеление. С тех пор у образа Божией Матери начали совершаться многие чудеса и исцеления. Местный землевладелец, боярин Лыков, прослышав об этой иконе, перевез её в церковь своей вотчины в селе Палица.



История чудотворного образа на этом только началась, а вместе с ним — и новая страница в летописи московской истории. Страстную икону решили перенести в Москву — и 26 (13-го по старому стилю) августа 1641 года ее торжественно встречал царь Михаил Федорович со свитой и духовенством на главной московской улице Тверской, или Царской, как прежде она еще называлась. В Москве с

почестями встречали чудотворную Страстную икону Божией Матери, перевезенную в русскую столицу из Нижегородской области, на месте, где была встречена икона, у Тверских ворот Белого города, царь велел «возградить церковь камению», во имя Страстной иконы, и праздник ей определили 26 августа — в тот день, когда икона была торжественно доставлена в Москву. В 1649 году царь Алексей Михайло-

вич повелел основать на месте этой исторической встречи Страстной «девичий» монастырь. Монастырь дал дореволюционное название площади Тверских ворот — Страстная, а потом и местного бульвара. Свое старомосковское название Страстная площадь, носила до 1932 года, в наши дни это Пушкинская площадь.



В середине XVII века во время морового поветрия в Страстном монастыре города Москвы пред образом «Страстной» иконы Божией Матери служился молебен о заступничестве и спасении. По историческим сведениям сам патриарх Никон служил молебен о спасении Москвы перед «Страстным» образом. Образ почитали в Москве, все, кто приезжал в Москву, обязательно шли на поклон.

После Отечественной войны 1812 года, изгнания Наполеона из Москвы, почитание иконы стало повсеместным. События 1812 года свидетельствуют о небесном заступничестве Богородицы. Во время нашествия французов игуменья Страстного монастыря Тавифа с сестрами оставалась в монастыре. 3-го сентября 1812 года французы ворвались в соборную церковь, где хранился чудотворный образ иконы Божией Матери «Страстная» и ограбили её. 4-5 сентября были ограблены все храмы, в кельях поселились французские солдаты. Соборную церковь закрыли и никого в неё не пускали. На территории монастыря французы творили бесчинства. Один раз только французы позволили монахиням совершить службу и дали им всё необходимое для богослужения. Был совершен молебен перед «Страстной» иконой Богородицы, и в октябре армия Наполеона спешно начала покидать Москву. Именно в стенах Страстного монастыря был отслужен первый в городе молебен Христу Спасителю о чудесном спасении Москвы и об избавлении от нашествия иноплеменных. На том молебне присутствовал генерал В.Д. Иловайский, служил настоятель уни-





верситетской церкви отец Иона. Эта достоверная история подтверждает московское предание о том, что именно с колокольни Страстного монастыря раздался первый звон после ухода неприятеля. После пожара 1812 года монастырь был роскошно отстроен заново. Русский архитектор М. Д. Быковский, ученик Д. Жилярди, построил замечательную колокольню с шатром и часами. Для отделки фасада и колон был использован белый мячковский камень. Монастырь славился в старой Москве своим прекрасным хором и рукоделием монахинь, своей иконописной мастерской. Московский монастырь, освященный во имя Страстной иконы Божией Матери, был варварски уничтожен в 1932 году. До революции монастырь располагался на Тверской улице и на территории, где сейчас сквер перед кинотеатром «Пушкинский». Колокольня монастыря располагалась на том месте, где ныне стоит памятник А. С. Пушкину. Икона Пресвятой Богородицы «Страстная» уцелела в годы революции, сейчас находится в церкви Воскресения в Сокольниках, на левой, северной стене Петропавловского придела. В советские годы эта церковь стала приютом многих московских святынь, привозимых сюда из разрушенных храмов и монастырей.

Почитание иконы Божией Матери «Страстная» началось в храме Рождества Пресвятой Богородицы селе Верхнее Мячково после Отечественной войны 1812 года. Предание гласит, что в 20 годы XIX в. по всему Подмоскovie пронеслось моровое поветрие. Верующие храма знали о чудесах, совершаемых по молитвам перед иконой Богородицы «Страстная», которая находилась в московском Страстном монастыре. В храме Рождества Пресвятой Богородицы в селе Верхнее Мячково было принято решение о написании списка с чудотворного образа «Страстная» иконы Божией Матери. Монахинями Страстного монастыря было написано несколько списков с иконы по заказам верующих из разных приходов, в том числе был написан список для храма Рождества Пресвятой Богородицы. Торжественно он был перенесён из

Страстного монастыря Москвы в село Верхнее Мячково. Празднование было установлено на 26 августа (13 августа по старому стилю).

Сам образ был точной копией образа из Страстного монастыря, но выполнен был уже по иконографическим традициям XIX века. Этот образ стал одним из самых почитаемых. С иконой совершались крестные ходы вокруг сел, перед ней служились молебны. До революции икону крестным ходом носили по 4 человека, обносили икону вокруг храма и шли в ближайшие села и деревни. Икона была известна своими чудесами исцеления на всю округу. В это время и встречается первое упоминание о чудодейственной помощи иконы Божией Матери «Страстная». Предание гласит, что в середине XIX века 22 августа в деревне Островцы произошло чудо исцеления и спасения от холеры целой деревни. В благодарность люди каждый год приходили в храм Рождества Богородицы



Традиция прохода под иконой



Самое торжественное богослужение совершается в день её празднования – 26 августа (13 августа по старому стилю)





в село Верхнее Мячково 22 августа для поклонения иконе Богородицы «Страстная», в этот день служили Божественную Литургию, водосвятный молебен перед иконой и совершали крестный ход вокруг храма.

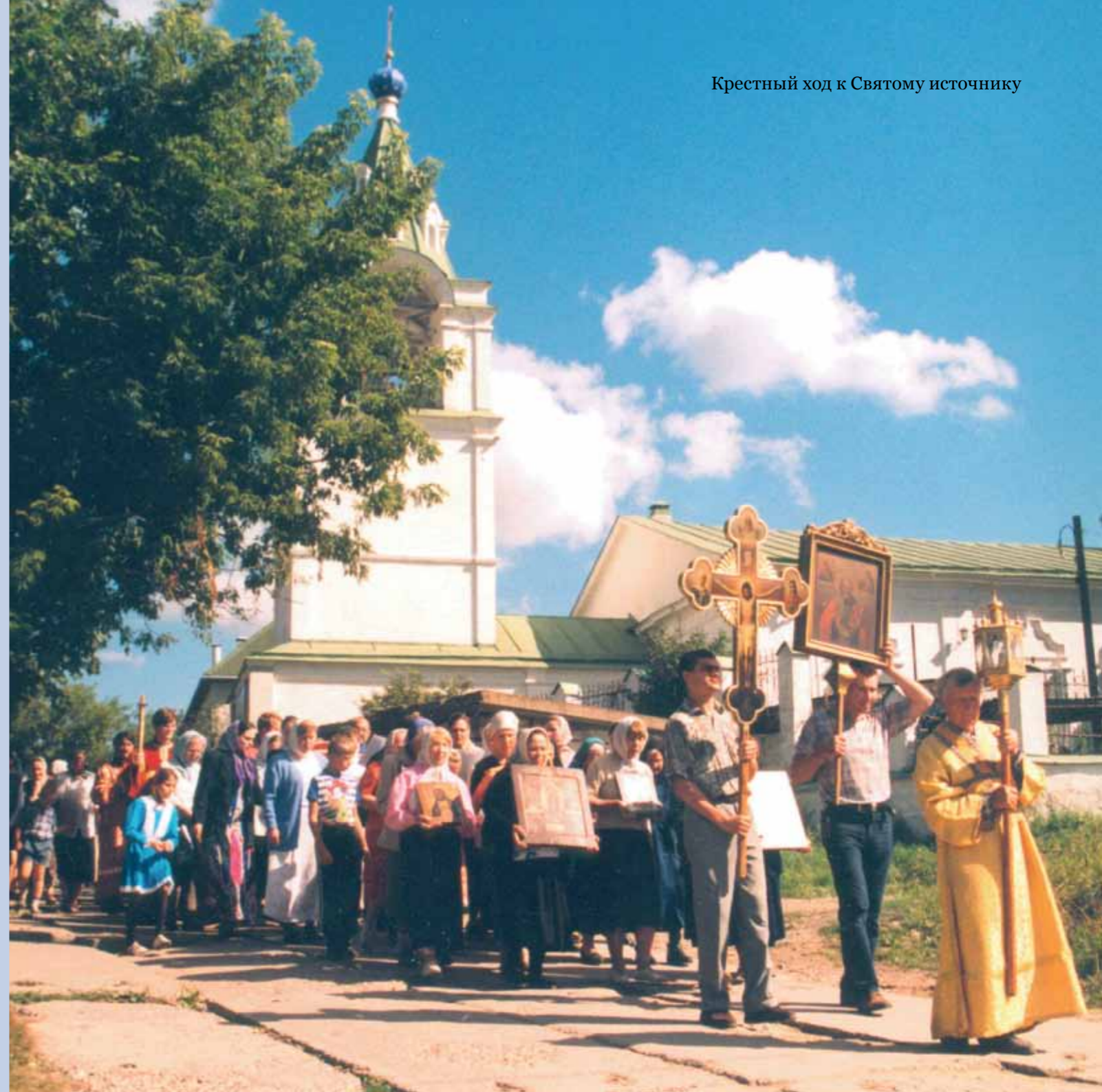
Чудотворный образ Божией Матери «Страстная» находится в приделе Святого пророка Божия Илии. До сих пор верующие притекают к чудотворному образу, с

верою и надеждою прося помощи у Царицы Небесной в исцелении телесных и душевных недугов. О помощи, исцелениях свидетельствуют драгоценные дары, украшающие святую икону, принесенные в благодарность Пресвятой Богородице. Особенно много верующих собирается на молебны по воскресным дням. Самое тор-

жественное богослужение совершается в день её празднования – 26 августа, в этот день служится праздничная Божественная Литургия, водосвятный молебен с чтением акафиста. В храме сохраняется традиция выноса иконы во время крестных ходов и обхода вокруг храма с иконой. 26 августа (13 августа по старому стилю), в день празднования иконы, совершается крестный ход на святой источник.



Крестный ход к Святому источнику





## Молитва Пресвятой Богородице перед иконой, именуемой «Стрелчатая»



О, Пресвятая Госпоже Владычице Богородице, вышши еси всех Ангел и Архангел, и всея твари честнейши, Помощница еси обидимых, ненадеющихся надеяние, убогих Заступница, печальных утешение, алчущих кормительница, нагих одеяние, больных исцеление, грешных спасение, христиан всех поможение и заступление. Спаси, Госпоже, и помилуй раб Твоих, и преосвященные митрополиты, архиепископы и епископы, и весь священнический и иноческий чин, и благоверный правительствующий синклит, и военачальники, и градоначальники, и христолюбивое воинство и доброхоты, и вся православные христиане ризом Твоею честною защити, и умоли, Госпоже, из Тебе без семени воплотившагося Христа Бога нашего, да препояшет нас силою Своею свыше, на невидимыя и видимыя враги наша. О Всемилостивая Госпоже Владычице Богородице, воздвигни нас из глубины греховныя и избави нас от глады, губительства, от труса и потопа, от огня и меча, от нахощения иноплемennых и междуусобныя брани, и от напрасныя смерти, и от нападения вражия, и от члестворных ветр, и от смертоносныя язвы, и от всякаго зла. Подждь, Госпоже, мир и здравие рабом Твоим, всем православным христианом, и просвети им ум и очи сердечныя, еже ко спасению; и сподоби ны грешныя рабы Твоя, Царствия Сына Твоего, Христа Бога нашего: яко держава Его благословенна и препрославлена, со Безначальным Его Отцем, и с Пресвятым и Благим и Животворящим Его Духом,



## Тропарь Пресвятой Богородице перед иконой «Стрелчатая», глас 4-й.

ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Днесь возсия неизреченно царствующему граду нашему Москве икона Богоматере, и, яко светозарным солнцем, пришествием тоя озарися весь мир, Небесныя силы и души праведных мысленно торжествуют, радующеся, мы же, на ню взирающе, к Богородице со слезами вопием: о Всемилостивая Госпоже, Владычице Богородице, молися из Тебе воплощенному Христу, Богу нашему, да подает мир и здравие всем христианом по велицей и неизреченней Своей





## Священнослужители храма Рождества Богородицы с. Верхнее Мячково XVII - XXI век

### Многочис.

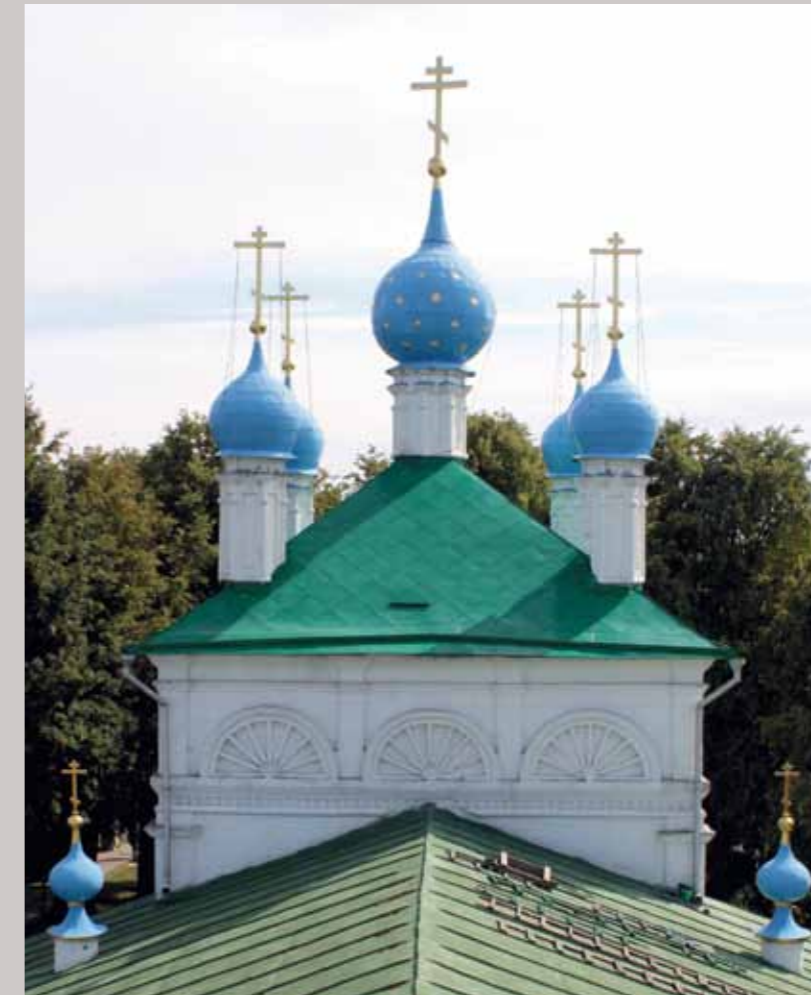
поп Илия, XVII век;	Иерей Матфей 1848 – 1875 гг.;	1960 – 1964 гг.;
Иерей Кирилл Иванов, 1670гг.;	Иерей Димитрий;	Иерей Георгий 1964 – 1968 гг.;
Андрей Семенов 1710 г.;	Протоиерей Константин Протопопов	Иерей Игорь Щеглов 1966 – 1968 гг.;
Федор Семенов 1710 – 1722 гг.;	1852 – 1907 гг.;	Иерей Виталий Турбин;
Василий Семенов 1710 – 1732 гг.;	Иерей Николай Минервин;	Иерей Михаил Степанов 1982 г.;
Иерей Стефан Иванов ? – 1781 гг.;	Иерей Василий Смирнов до 1921 г.;	Иерей Владимир Евдокимов 1984 г.;
Иерей Прокопий Никифоров;	Иерей Калинин до 1941 г.;	Протоиерей Александр Шередекин
Иерей Иоанн Семёнов;	Иерей Петр Андреев;	1984 – 2008 гг.;
Иерей Федор Сахаров 182? – 1868 гг.;	Иерей Сергей Нечаев;	Иерей Димитрий Шередекин с 2005 г.;
	Иерей Петр Шулеренко	Иерей Иоанн Шередекин с 2008 г.

### Церковные старосты

Бабилова Анна Ивановна 1930-е гг., Пузанова Мария Петровна, Маринина Мария Сергеевна, Кабанова Прасковья Яковлевна 1960 – 1980 гг., Ключикова Любовь Александровна 1980 – 1984 гг., Ямщикова Серафима Петровна

### Певчие

Регент – Любимов Дмитрий Михайлович (из семьи священников)  
Хор: Зименкова Екатерина Григорьевна, Постнова Мария Васильевна, Соленова Татьяна, Канунникова Александра Андреевна, Вахранева Клавдия Кузьминична (д. Нижнее Мячково, закончила церковно-приходскую школу до революции и пела в хоре с 10 лет с 1970 по 1980 гг.), Еремичева Ксения Ефремовна (д. Нижнее Мячково)



Благодарим всех за помощь в создании этого малого труда, за предоставленные материалы для написания книги: иерея Димитрия Шередекина – настоятеля храма Рождества Пресвятой Богородицы в селе Верхнее Мячково, иерея Иоанна Шередекина, Лыткаринский историко-краеведческий музей (дир. - Голубева Н. В.), авторский коллектив издания «Лыткарино в зеркале истории», рук. Пахомова Л. М.

Фотоматериалы: Коршунов Р. Ф., Горшунова Л., Шанин А. Н., Дымчак О. А., Горскина О. В.  
Воспоминания: Гостевская О., Хохлова З. Е., Шередекина Л. А.





## Список литературы и архивных источников

Тютерева Лидия Яковлевна (с. В. Мячково), Петрова Анна (с. Зеленая Слобода)

При подготовке текста использовались архивные материалы, дореволюционные и современные издания периодической печати, интернет-ресурсы.

1. ЦИАМ., фонд 66., Оп.3.Д.397., Уставная грамота удельного села Верхнего Мячкова Бронницкого уезда, Мячковской волости. 1864.
2. ЦГИА, г. Москва, ф. 203, о. 744, ед. хр. 1518, л. 127 об.
3. ЦГИА, г. Москва, ф. 203, о. 754, ед. хр. 27, л.1 -2 об.
4. ЦГИА, г. Москва, ф. 203, о. 744, ед. хр. 1958, л. 80 об.
5. ЦГИА, г. Москва, ф. 203, о. 424, ед. хр. 6, л. 1-2 об.
6. ЦИАМ, г. Москва, ф. 203, оп. 744, д. 2299, л. 498
7. ЦИАМ, г. Москва, ф. 203, оп. 754, д.44
8. Патриарший приказ. Доз. кн. 41, Л. 7
9. Патриарший приказ. Кн. 337, л. 104
10. Патриарший приказ. Кн. 141, л. 724
11. Переписная книга 1710 г., 9809, л. 71
12. Переписная книга 1710г., л. 70 и кн. 1 ревизии 1722г., л. 654.
13. Метрика №294 (Академия Художеств) Институт Археологии (Ленинград)  
№ 26 326-03 ошибочно сообщает время построения храма в Мячкове 1770г. эта дата попала в материалы И. А. Благовещенского «Краткие сведения о всех церквах Московской епархии». М, 1874, стр. 88, а от Благовещенского в каталог ВПНРК.
14. И. А. Благовещенский «Краткие сведения о всех церквах Московской епархии»

М., 1874 г.

15. Нистрем К., «Указатель селений и жителей уездов Московской губернии» -М., 1852.-953
16. В. и Г. Холмогоровы, «Исторические материалы о церквах и церквах 16 – 18 ст.», выпуск восьмой. Пехрянская десятина (Московского уезда), М.: Универс. тип., Страстной бульвар 1892 г.
17. Справочная книжка Московской губернии (описание уездов). Сост. А. П. Шрамченко.- М.: Губерн. Тип. 1890.-419 с.
18. Населенные местности Московской губернии: с алфав. ук. и картою Москов. губ./ под ред. Б. И. Пенкина. -М. - 1913.
19. Аверьянова М. Г. «Край Раменский: очерки краеведа». – М.: Энциклопедия российских деревень, 1995. (серия «Энциклопедия сел и деревень Подмосковья).
20. Поспелов Е. М. «Топонимический словарь Московской области» М.: Профиздат, 2000. - 320 с.
21. Храм Рождества Богородицы. Село Верхнее Мячково. 1772 – 2002. буклет.
22. «Лыткарино в зеркале истории». т 1. Сельцо.Губерния. Россия. 1429 – 1900/ сост. Пахомова Л. М., Медведева Г. П., Голубева Н. В., Зарубина В. М., Озарнова Т. П./ М. 2008.
23. О. Пэнэжко. «Бронницкий уезд. Храмы Раменского района». Владимир, 2008 г.







## Расписание богослужения в храме Рождества Пресвятой Богородицы

Богослужения в храме совершаются:

Суббота:

8:15 – Утрення, Часы, Божественная Литургия

16:15 – Всенощное бдение

Начало всенощного бдения накануне праздничных дней в 16:00;

Воскресные и праздничные дни:

8:30 – Акафист, водосвятный молебен перед иконой Божией Матери «Страстная», Часы

9:00 – Божественная Литургия

### Дорога к храму

Адрес храма:

Московская область, Раменский район,  
село Верхнее Мячково

Богородицерождественская церковь.

Проезд:

От станции метро «Кузьминки» автобус № 348,  
маршрутный автобус № 538

до остановки ДК «Мир» г. Лыткарино.

Далее автобусом № 83 из Лыткарино до конечной остановки села Верхнее Мячково.



Составители:

текст – Горскина О. В.

дизайн, верстка – Дымчак О. А.







Московская область, Раменский район, село Верхнее Мячково,  
храм Рождества Богородицы  
2012 г.