



Вознесенский храм над гробом блаженного Исидора Твердислова

ЦЕРКОВЬ ВОЗНЕСЕНИЯ ГОСПОДНЯ НАД ГРОБОМ СВЯТОГО БЛАЖЕННОГО ИСИДОРА ЧУДОТВОРЦА

Перед нами памятник, оставленный городу царем Иоанном Грозным, который неоднократно бывал на богомолье в Ростове. Но уникален он даже не этим — в небольшом храме, живописно расположенном в куртине вала, погребено четверо святых, подвизавшихся в юродстве Христа ради.

Самый известный из них — *святая Исидор Твердислов*, живший в XV веке. Согласно житию он был «от западных убо стран, от латинского языка, от не-

мецкие же земли рождением и воспитанием от славных же и от богатых». Дореволюционные авторы называют его славянином родом из католической Пруссии. Достигнув совершеннолетия, блаженный захотел увидеть ту страну, где жили его соплеменники, которые могли, никем не притесняемые, исповедовать православную веру. Он тайно покинул свой дом, «утаився всех, изыде из дому своего, и мало отшед, и от риз совлечеса, и прием юродственное еже Христа ради житие, и тако юрод творяся блаженный Исидор, к восточным поиде странам».

Странствуя из города в город, дошел он до Ростова и «тут изволи жительствовати». Пристанищем



*Вознесенский храм над гробом
блаженного Исидора Твердислова*

для себя блаженный выбрал топкое место, несколько возвышенное над водой, где и устроил себе шалаш из хвороста. Шалаш этот не имел крыши, так что он не защищал подвижника от непогоды, а только ограждал его от людских глаз. Здесь святой проводил ночи в молитвах, а днем ходил по городу, добровольно терпя насмешки и презрение от жителей.

Еще при жизни блаженный прославился даром чудес. Например, он спас одного ростовского купца из морской пучины, явившись ему и «ходя по морю, яко по суху». Посадив его на корабль, святой запретил ему предавать огласке случившееся. Об этом чуде спасенный рассказал много лет спустя при погребении блаженного.

Как-то Исидор пришел на свадебный пир, держа в руках венок из полевых цветов. Он протянул его жениху, молодому князю Савве Оболенскому, со словами: «Вот тебе и архиепископская шапка», — смутив таким образом молодоженов и всех присутствовавших. Не прошло и года, как смысл сказанного стал понятен: княгиня скончалась при родах, а неутешный князь отрекся от мира и принял монашеский постриг, удалившись в Ферапонтов монастырь. Здесь он был пострижен с именем Иоасафа, а духовником его стал преподобный Мартиниан Белозерский.

Впоследствии, в 1481–1489 годах, Иоасаф Оболенский был архиепископом Ростовским. Именно по его инициативе и на его деньги был построен собор Рождества Пресвятой Богородицы Ферапонтова монастыря, расписанный знаменитым Дионисием, которого также пригласил владыка Иоасаф.

Блаженный Исидор скончался 14 мая 1474 года. Из шалаша распространилось необычайное благо-

№ 7 РОСТОВЪ-ВЕЛИКИЙ. Церковь Вознесения, гдѣ почиваютъ мощи св. Исидора-блаженнаго



ухание. Привлеченные им жители узнали, что не стало юродивого, которого за истинность предсказаний они называли Твердисловом. Погребен он был через несколько дней в навечерие Вознесения Господня, поэтому деревянный храм, построенный вскоре на месте его хворостяного жилища, освятили в честь этого великого праздника.

Каменный храм, который мы можем видеть сейчас, построен по указу царя Иоанна Грозного и на его средства в 1565–1566 годах, когда Ростов был взят в опричнину. В литературе есть указания на то, что таким образом царь выразил свое особое отношение к блаженному Исидору за важную победу, одержанную в Ливонской войне (1558–1583). Речь идет о взятии русскими войсками в феврале 1563 года Полоцка, входившего в то время в состав литовских территорий.

Перед этим походом Иоанн Грозный молился у гроба святого Исидора о даровании победы над городом, в котором сторонниками лютеранства стали «не токмо мирстии люди, но и игумены и чернецы и попы и диаконы греческого закона». В данном случае неслучайно царь обратился к предстательству блаженного Исидора, выходца из протестантской Германии, сознательно выбравшего православную веру в совершенном возрасте.

Во времена Иоанна Грозного в Ростове подвизался *Христа ради юродивый Артемий Третьяк*, почитавший блаженного Исидора и подражавший ему. Известно о нем немного. Так, за несколько дней до начала московских казней в июле 1570 года, ставших вершиной опричного террора, когда было казнено около двухсот самых приближенных к царю



Святые

Мощи блаженного Исидора Твердислова (под спудом). Погребение находится под южной стеной храма. Для поклонения в алтаре устроен аркасолий. Среди посмертных чудес святого Исидора есть чудо исцеления страдающего пьянством, в приступе белой горячки принесенного к месту погребения блаженного. Поэтому ему принято молиться об исцелении от этого недуга, а также о помощи на воде.

Погребения блаженных Артемия Третьяка, Афанасия и Стефана Ростовских. Находятся в южной стене храма. С внешней стороны ее всегда стоят цветы. Здесь и принято поклоняться этим подвижникам.

Храмовые праздники

Четверг шестой седмицы после Пасхи — Вознесение Господне.
 27 мая — блаженного Исидора Твердислова, Ростовско-го чудотворца.

Храм открыт ежедневно с 9.00 до 17.00.
 Богослужения совершаются в воскресные дни и в великие праздники.
 Всенощное бдение в 16.00, литургия в 9.00.

Сайт: www.isidor.ru

Исидор Блаженный. Фреска Вознесенского храма. Фотография С. М. Прокудина-Горского. 1911

бояр и дьяков с семьями, Артемий бегал по городу и кричал: «Стреляй, вешай, скачи, пей, умывайся, ложися!»

Зимой и летом ходил он в одной рубашке, питался крайне мало, «и прибежал к Вознесению Господню и к Сидору чудотворцу, и той многая чудеса творил и объявлял». По кончине блаженный Артемий был погребен рядом со святым Исидором.

Позже к этим погребениям добавились еще два — *блаженных Стефана и Афанасия.* Достоверно о них ничего не известно. Их имена впервые встречаются в святцах XVIII века. В настоящее время они включены в Собор Ростово-Ярославских святых.

За свою многовековую историю Вознесенский храм пережил множество переделок и перестроек. То, что мы видим, является результатом реставрации, проведенной в 1950-х годах, когда храму попытались вернуть тот облик, который он имел при постройке в XVI веке. Тогда был разобран придел, посвященный святому Исидору Ростовскому, пристроенный к южной стене храма в 1786 году, а западная паперть и колокольня XIX века оставлены.

Храмовая стенопись выполнена в 1720-х годах — намного позже постройки самого храма.

В 1930-е годы Вознесенскую церковь закрыли. Она была передана в ведение музея. Первые богослужения в ней возобновились в 2002 году.

Наше знакомство с городом продолжается. Мы идем в ту его часть, которая простирается к востоку от кремля. По дороге предлагаем ненадолго заглянуть в Центральный городской парк, расположенный на берегу озера.



МЫТНЫЙ ДВОР. ГОРОДСКОЙ ПАРК. КОЛОКОЛЬНЯ КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКОГО ХРАМА

Обычно малолюдная улица, на которой стоит храм святого блаженного Исидора, неизнаваемо меняется по субботам — в этот день по ней в буквальном смысле ни проехать ни пройти. Причина в том, что на ней же находится Центральный городской рынок. Он расположен в историческом здании *Мытного двора*, возведенного в 30-х годах XIX века по проекту архитектора А. И. Мельникова, уже знакомого нам по Гостиному двору. Когда-то здесь располагалась одна из многочисленных ярмарочных площадей Ростова. Знаменитая Ростовская ярмарка в течение XVIII—XIX веков являлась главным источником пополнения городского бюджета и благосостояния жителей.

История ее уходит в глубокую древность и связана с церковным календарем. Традиционно начиналась

Мытный двор. 1836

Суббота — главный базарный день города. На Центральный рынок съезжаются продавцы и производители из разных районов Ярославской области. Здесь можно купить натуральные домашние молочные и мясные продукты, мед, овощи и многое другое.

Часы работы: с 8.00 до 13.00.

она в первое воскресенье Великого поста и продолжалась несколько недель. В этот день в соборных храмах кафедральных городов положено совершать чин Торжества Православия. В Ростове этот чин совершался митрополитом в Успенском соборе в сослужении большого числа священников и богомольцев, приезжавших из других населенных пунктов обширной епархии. Считается, что к этому дню также был приурочен сбор налогов с архиерейских и монастырских вотчин, вследствие чего город становился особенно многолюдным. Известно: где многолюдное собрание, там и торговля.



г. РОСТОВЪ-ВЕЛИКІЙ. Аллея въ городскомъ саду

В первой половине XIX века Ростовская ярмарка считалась третьей по обороту в России после Нижегородской и Ирбитской. Она обеспечивала «цветущее состояние городских доходов» более ста лет. Торговцы на нее приезжали из самых разных мест: Московской, Санкт-Петербургской, Костромской, Вологодской, Владимирской, Казанской, Астраханской, Нижегородской губерний, даже из Грузии и Армении.

Надо сказать, что существовала традиция перед началом торговли помолиться у ростовских святынь. Поэтому вставали очень рано, чтобы успеть не только приложиться ко всем чтимым в городе святыням, но и отслужить молебны у мощей и чудотворных икон. Это правило соблюдали все приезжавшие торговать в Ростов.

К концу XIX столетия в связи с развитием железных дорог ярмарка стала угасать, но просуществовала до начала Великой Отечественной войны. Обширные торговые площади, расположенные вдоль городского вала, еще долго хранили память о бурной жизни, некогда кипевшей здесь.

Ознакомившись с историей Мытного двора, мы идем к Центральному городскому парку. Он также разбит в первой трети XIX века на месте одной из ярмарочных площадей. До революции он благозвучно назывался Городским садом.

По улице Володарского возвращаемся на улицу Советская площадь. Дойдя до нее, идем налево, в противоположную от кремля сторону. До парка идти минут 7–10. Вход на его территорию находится напротив здания администрации города Ростова.



Фрагмент декора беседки в Городском парке

Когда-то здесь все было засажено деревьями и утопало в цветах, вечерами играл духовой оркестр. Сейчас парк выглядит более чем скромно, однако в будние дни, когда народу тут немного, приятно побродить по дорожкам, со смотровой площадки понаблюдать за озером, постоять на романтическом мостике, перекинутом через пересохшее русло реки Пиги. В такие дни атмосфера здесь располагает к размышлениям и чтению.

В парке есть архитектурные памятники. Это каменная беседка, построенная в начале XX века архитектором Н. Ю. Лермонтовым, дальним родствен-



Ограда Городского парка. 1836

Парк открыт ежедневно.

В дни праздников проходят концерты и культурно-развлекательные мероприятия. Летом работают детские аттракционы. Зимой открыт каток и прокат коньков, заливается ледяная горка. В выходные и праздничные дни устраиваются катания на снегоходах по озеру.



ником известного поэта. Садовая ограда относится ко времени основания самого парка — к 1830-м годам.

Мы снова на оживленной улице. Перед нами — здание администрации Ростова. И оно тоже построено на месте торговой площади, которая по имени находившейся здесь церкви называлась Воздвиженской (совр. Советская пл.).

От храма, разрушенного в 1930-х годах, осталась сторожка и колокольня, превращенная в пожарную каланчу. На ней находятся единственные в городе куранты.

В старых путеводителях Крестовоздвиженская церковь называется одной из красивейших в городе. Она была построена на рубеже 80–90-х годов XVII века уроженцем Ростова вологодским архие-

пископом Гавриилом. В храме было два придела: в честь святителя Николая Чудотворца и Архангела Гавриила.

Напротив Крестовоздвиженской колокольни рядом с Городским садом ближе к озеру находилась ранее церковь в честь святого первомученика архидиакона Стефана. По всей вероятности, в древности на этом месте был монастырь. Известно, что в XVII веке здесь стоял одноименный деревянный храм. Каменное здание с приделами во имя святой великомученицы Параскевы Пятницы и трех святителей — Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста было построено в 70-е годы XVIII века. Разрушенная в 1930-е годы церковь имела почитаемые иконы архидиакона Стефана и Смоленский образ Богородицы.



Колокольня Крестовоздвиженского храма

С восточной стороны границу Воздвиженской площади обозначает Окружная улица. На ней сохранилось множество зданий, интересных в архитектурном отношении. В основном это деревянные и каменные жилые дома XIX — начала XX века. Ярким примером сказанному может служить каменный особняк купцов Селивановых, находящийся по направлению к озеру (№ 5). Он построен в конце XVIII века, перестроен в начале XX столетия в стиле модерн архитектором Павлом Трубниковым. В настоящее время отреставрирован и в нем располагается гостиница.



Дом Селивановых. Окружная улица, 5

Отсюда те, кто устал, могут на любом маршрутном такси доехать до древнейших ростовских обителей — Авраамиева и Петровского монастырей. Пешком идти около получаса по Ярославской (совр. Пролетарской) улице все время прямо. Она приведет к Авраамиеву монастырю. Петровская обитель находится чуть дальше за ним, еще в пятнадцати минутах ходьбы.



ЯРОСЛАВСКАЯ УЛИЦА. ХРАМ В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ ОДИГИТРИИ

Немногие паломнические и экскурсионные группы посещают ту часть города, которая расположена к востоку от кремля. Между тем здесь находятся самые древние сохранившиеся обители Ростова — Богоявленский Авраамиев монастырь, основанный во второй половине XI века, и Петровский монастырь, основанный в середине XIII века ордынским царевичем Петром, правнуком Чингисхана.

Предлагаем пройти по Ярославской (совр. Пролетарской) улице, одной из основных магистралей города. Она появилась в начале XIX века после воплощения в жизнь Регулярного плана 1779 года, в результате осуществления которого менялся облик древнего Ростова. По этой улице проходила дорога из Москвы на Ярославль, отчего она и получила свое название. Сейчас по ней также можно выехать на трассу, ведущую в областной центр.

Несмотря на утраты, на Ярославской улице сохранилось немало исторических зданий. Самое старое из них находится в начале улицы. Это дом № 1 в стиле классицизма, построенный в конце XVIII века. Напротив него, с правой стороны перекрестка, в доме № 2, постройки второй половины XIX века, располагается аптека. В 1970-х годах был надстроен второй этаж, за счет чего здание неузнаваемо изменилось. Интересно, что аптека существует здесь с 1929 года.

Деревянный одноэтажный дом № 13 с мезонином и ажурными белыми наличниками хранит в себе

Ярославская улица



Дом Ивановых. Ярославская улица, 13

память о нескольких поколениях купеческой семьи Ивановых. Жизнь многих ее представителей связана с изучением истории родного города и страны, сохранением памятников старины и работой в различных научных заведениях.

Например, Дмитрий Андреевич Иванов (1871–1937) стал первым и единственным купцом, который открыл в городе книжный магазин. Ведя торговые дела, все свое свободное время он посвящал Ростовскому музею, трудясь в нем безвозмездно. Им был написан путеводитель



Дом Селивановых. Ярославская улица, 14

«Спутник по Ростову Великому Ярославской губернии». После революции некоторое время ему удавалось оставаться в музее и заниматься любимым делом. Сначала он был его директором, затем помощником заведующего, старшим хранителем, научным сотрудником. В 1930 году его выселили из собственного дома, после чего он перебрался в Москву, перебивался случайными заработками и скончался от инсульта.

Его сын Дмитрий Дмитриевич (1896–1980) и племянник Владимир Николаевич (1905–1991) работали



Дом Селивановых. Ярославская улица, 22

в Москве, занимая высокие должности в научных библиотеках и музеях всероссийского значения. Племянники Сергей Николаевич (1902–1925) и Петр Сергеевич (1900–1941) трудились в Ростовском музее. Им принадлежит ряд исследований по истории города и его архитектурных памятников.

Напротив дома Ивановых находится деревянный дом № 14 — образец модерна начала XX века. Его последними владельцами были представители купеческого рода Селивановых, одного из самых богатых в Ростове. В городе им принадлежало еще несколько домов. В частности усадьба, расположенная далее по Ярославской улице (№ 22), а также упоминавший-

ся выше представительный каменный особняк в стиле модерн (Окружная ул., 5).

К началу XX столетия Селивановы владели целым рядом предприятий, относящихся к пищевой промышленности, — паточным и картофелетерочным заводами, двумя цукорными фабриками, первыми в России.

Расскажем о продукции данных предприятий, поскольку это вызывает неизменный интерес гостей нашего города. Патока — это сладкий густой сироп, получаемый из картофельного или иного крахмала. Заменяя собой более дорогой сахар, она имела и имеет большое применение в кондитерской промышленности. Используется также в некоторых видах



Ярославская улица, 21–23

хлеба, например бородинском, рижском. Кроме того, применяется для подслащивания ликеров, наливок и придания им густоты.

Одним из продуктов, производимых паточным заводом Селивановых, являлось искусственное саго. Это крупа, которая представляет собой мелкие стекловидные шарики, получаемые из картофельного крахмала. Используется в кулинарии для приготовления каш, пудингов, начинок для пирогов.

Помимо производства и торговли Селивановы — отец Александр Петрович (1832–1904) и сын Павел Александрович (1855–1912) — занимались активной общественной деятельностью. Они испол-

няли различные обязанности в городских органах управления, в одном из ростовских детских приютов, в Ростовском тюремном замке, жертвовали средства на реставрацию Ростовского кремля и Музея церковных древностей. За заслуги перед городом Александр Петрович был возведен в сословие потомственных почетных граждан.

Напротив каменного особняка Селивановых на Ярославской улице находится купеческая усадьба первой половины XIX века с некоторыми сохранившимися хозяйственными постройками (№ 21–23). Вид ее печален. В настоящее время здесь располагается поликлиника.



А. П. Селиванов. 1908



*П. А. Селиванов. Художник
А. И. Звонилкин. 1910-е*

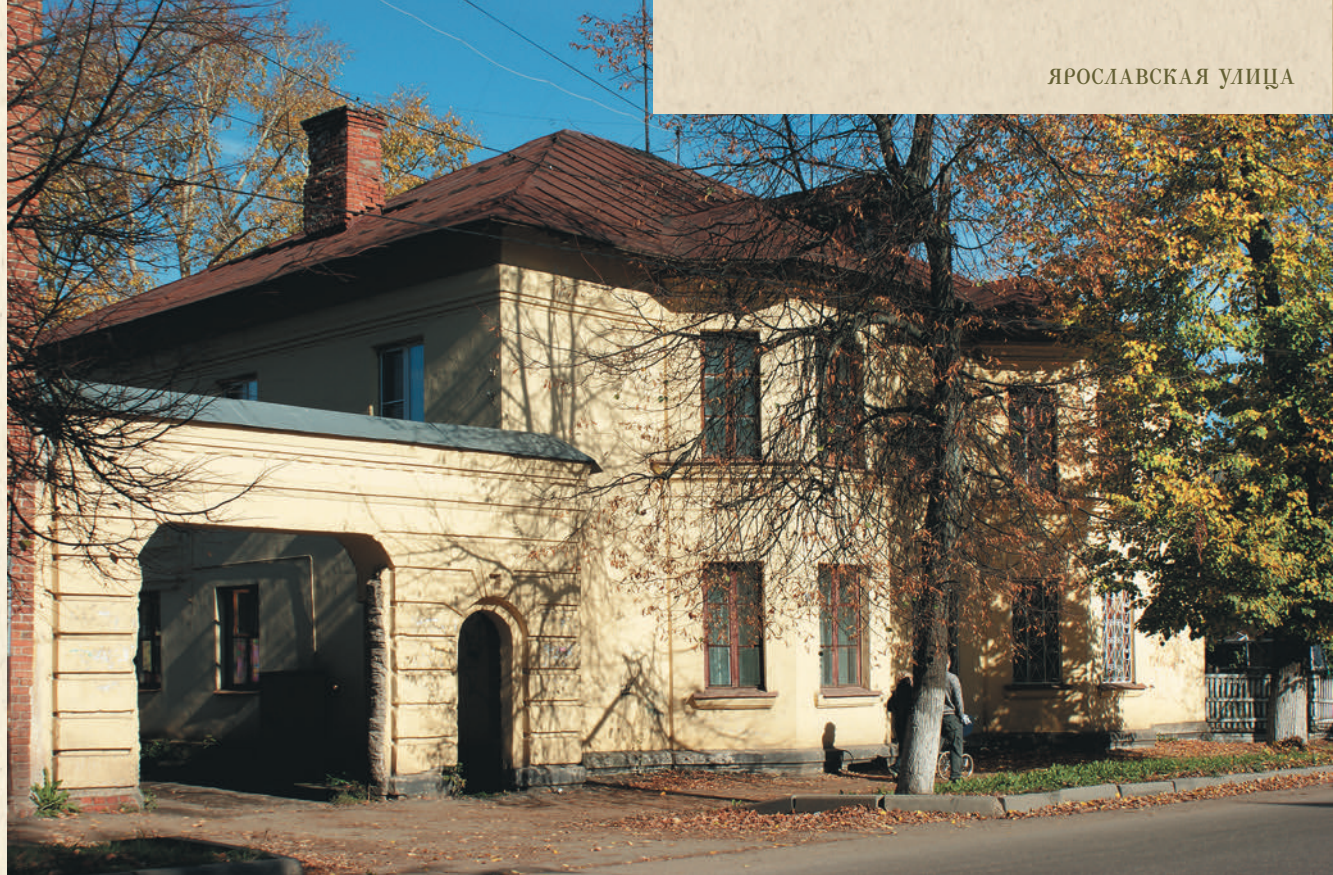


Следующий квартал Ярославской (совр. Пролетарской) улицы начинается от пересечения с улицей Лазаревской (совр. Революции), получившей свое название от храма в честь святого праведного Лазаря Четверодневного. Чтобы попасть на место, где находилась Лазаревская церковь, необходимо на перекрестке свернуть налево. С правой стороны расположена общеобразовательная школа № 2, на месте которой и существовал до 1930-х годов храм. Он был построен в 1809 году на месте более древнего одноименного монастыря. В храме были приделы в честь святого Николая Чудотворца и Пресвятой Троицы. В документах упоминается, что во время моровой язвы здесь было «убогое место» — так называли кладбища, на которых хоронили бедных или безымянных людей, а также тех, кто умирал во время эпидемий. Образ воскресшего из мертвых Лазаря являет собой

веру во всеобщее воскресение, поэтому неслучайно, что на «убогих» кладбищах, где погребали людей, в том числе умерших неизвестной смертью, храмы достаточно часто посвящали этому святому.

Возвращаемся на Ярославскую улицу. На противоположной ее стороне, в глубине между домами, расположена еще одна ростовская достопримечательность — фабрика по переработке и изготовлению продуктов из цикория (Пролетарская ул., 40). Она возникла на базе дореволюционной кофе-цикорной фабрики И. А. Вахрамеева, основанной в самом конце XIX века.

Немного истории. Впервые в России цикорий стали выращивать именно в Ростовском уезде Ярославской губернии, эта культура появилась здесь в конце 70-х годов XIX века. Первым российским предприятием по переработке цикория стала фабрика А. П. Селиванова, устроенная им в окрестностях Ро-



Ярославская улица, 49 – образец послевоенной застройки Ростова

стова. В 1884 году им была открыта еще одна цикорная фабрика уже в самом городе недалеко от Спасо-Яковлевского монастыря. Третья цикорная фабрика принадлежала известному ярославскому купцу Ивану Александровичу Вахрамееву (1843–1908). Находилась она также в Ростове.

В наши дни напитки из цикория больше употребляются из-за многочисленных полезных для здоровья свойств этого продукта, а до революции они были популярны как дешевые заменители кофе. Настоящий же кофе был модным, но дорогим колониальным продуктом, предметом роскоши. Именно из-за дороговизны в основной массе употреблялся

«ячменный кофе» и молотый корень цикория. Цикорные предприятия приносили своим владельцам большие доходы.

С приходом новой власти цикорные фабрики Вахрамеева и Селиванова (Ленинская ул., 61) были национализированы, но производство продукции из цикория было сохранено и продолжается до настоящего времени. Приобрести ее можно во многих продуктовых магазинах города.

Далее по ходу на этой же стороне улицы находится бывший Дом культуры кофе-цикорной фабрики (№ 38). Сейчас в этом здании размещается театр Ростова Великого.

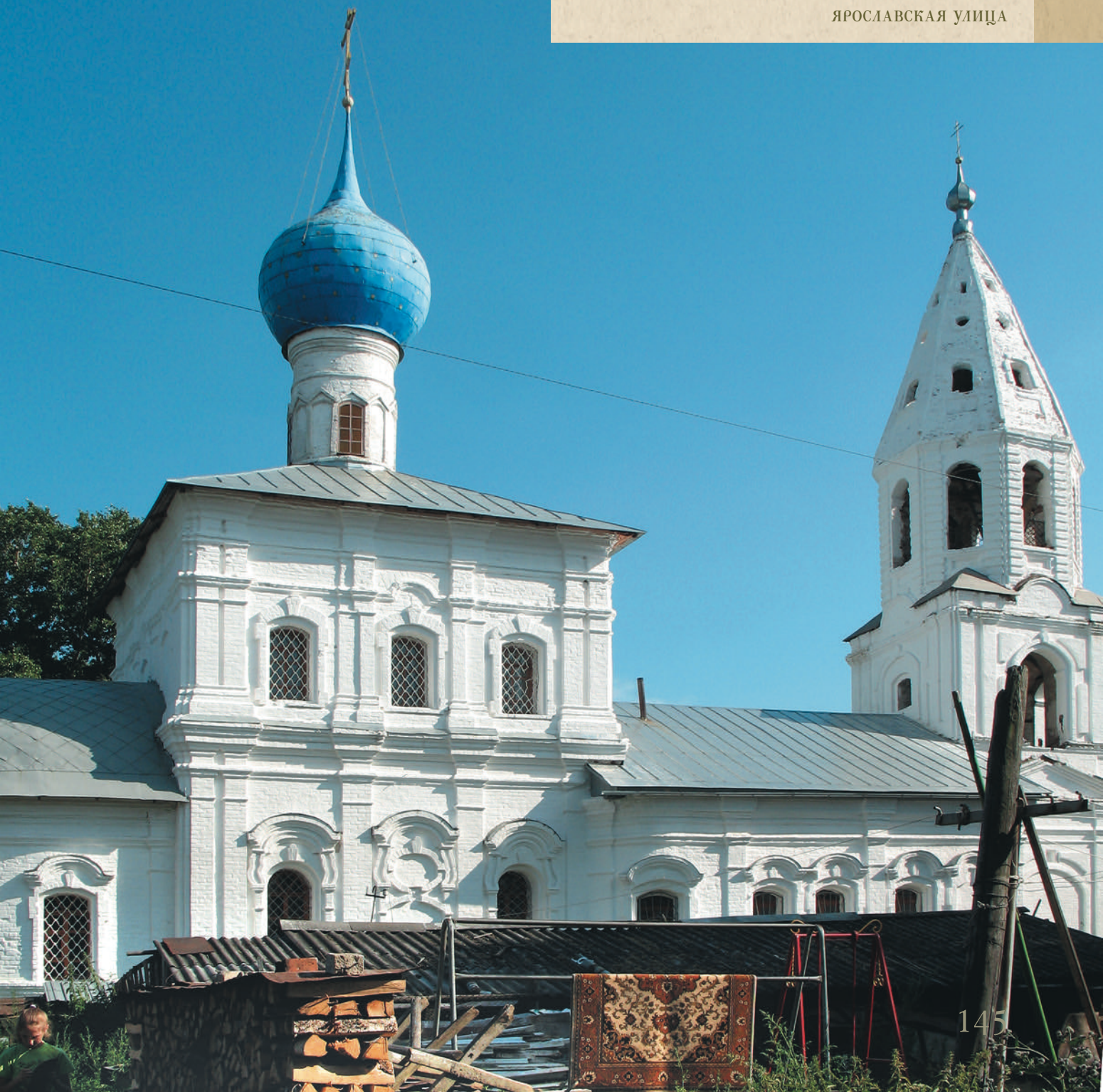


Дом И. А. Шлякова. Ярославская улица, 46

Нельзя обойти вниманием дом №46. В этом некогда красивом каменном особняке жил почетный гражданин Ростова Иван Александрович Шляков (1843–1919), купец II гильдии. Большую часть своей жизни он посвятил сохранению исторических памятников Ярославской земли. И. А. Шляков был одним из инициаторов, а также автором проекта реставрации Ростовского кремля в 80-х годах XIX века. Он лично руководил реставрационными работами. Когда в восстановленной Белой палате в 1883 году был создан музей, Иван Александрович более тридцати лет на общественных началах был его хранителем. Ему принадлежат многочисленные исследования

по истории родного края. Как невозможно представить ростовскую историческую науку без трудов Андрея Александровича Титова, также невозможно не вспомнить в этой связи имя Ивана Александровича Шлякова.

Среди домов Ярославской улицы не сразу увидишь невысокую одноглавую церковь с шатровой колокольней, расположенную в Космодемьянском переулке (совр. Перовский пер.). Это храм в честь иконы Божией Матери Одигитрии, но в Ростове он больше известен как церковь святых Космы и Дамиана, поскольку она находится на месте одноименного деревянного храма, который, в свою очередь,





Храмовая икона Божией Матери «Одигитрия-Ростовская». Первая половина XVI века

Святые

Хоругвь с иконой Богородицы «Живоносный источник». Икона святителя Леонтия Ростовского с житием. Икона «Неупиваемая Чаша». До революции при храме существовало общество трезвости, поэтому традиция почитания иконы давняя.

Храмовые праздники

3 июня — святых равноапостольных Константина и Елены. 14 июля — святых целителей и бессребренников Космы и Дамиана Римских. 10 августа — иконы Пресвятой Богородицы Одигитрии.



Икона святителя Леонтия Ростовского с житием

стоял на месте существовавшего здесь в древности монастыря в честь этих святых. Каменную церковь заложили в 1762 году, а освятили в 1775-м. Главный престол во вновь построенном храме посвящен иконе Божией Матери Одигитрии, приделы — во имя святых Космы и Дамиана Римских (правый) и святых Константина и Елены (левый).

Переосвящение главного престола связано с почитанием чудотворной иконы Пресвятой Богородицы Одигитрии, которая находилась в деревянной Космодемьянской церкви. В описи храма 1777 года

о ней написано: «Хотя при церкви нет письменных свидетельств, но до сего времени у жителей Ростова сохранилась вера в чудотворные пособия от Божией Матери, являемые в разных болезнях и несчастях через сию икону. Старожилы уверяли, что в прежнее время посещали храм многия богомольцы издалека, особенно в соборной ярмарке, при проезде в монастырь Богоявленский, когда существовала близ храма Московская мостовая дорога». Здесь речь идет о дороге из Москвы в Ярославль, проходившей вдоль озера. Согласно Регулярному плану ее перенесли с озерного берега вглубь городской территории. Так появилась Ярославская (совр. Пролетарская) улица.

Чудотворная икона до наших дней не сохранилась, но в отделе древнерусского искусства Ростовского музея экспонируется список первой половины XVI века, происходящий из этой церкви. Иконография чудотворной иконы Одигитрии-Ростовской необычна, специалисты называют ее редчайшей. Она относится к типу «Умиление», хотя Одигитрией принято называть Смоленскую икону Богородицы. В настоящее время выяснено, что в XVI–XVII веках Одигитрией называли не только Смоленскую, но и Владимирскую, Феодоровскую, Казанскую иконы — то есть многие широко почитаемые образы.

Космодемьянский храм был закрыт в июле 1926 года. Сначала здесь расположился Дом пионеров, во время войны — казарма, затем здание отдали под квартиры местным жителям. Впоследствии жильцов выселили, с тем чтобы устроить пункт приема стеклотары.

Храм передан Русской Православной Церкви в 1995 году.



Храм открыт ежедневно с 9.00 до 17.00.

Богослужения совершаются в праздничные, воскресные дни, дни памяти ростовских святых, почитаемых икон Богородицы. Вечерняя служба в 16.30. Литургия: в будние дни в 8.00, в воскресные дни в 9.00, исповедь в 8.30. После воскресной литургии служится молебен с акафистом перед иконой «Неупиваемая Чаша».

Телефон: (485 36) 6–13–48.



Здание администрации фабрики «Рольма»

Снова выходим на Ярославскую улицу. В оставшемся квартале историческая застройка почти не сохранилась, но и здесь есть здания, на которые стоит обратить внимание. Например, дом №78 — бывшая контора мельника, построенная в самом начале XX века. Сама мельница находилась в глубине двора на берегу озера.

В 70-х годах XIX века на средства ростовского купца А. А. Кекина строится крупнейшее в городе



Внутренний двор здания администрации фабрики «Рольма»

предприятие — «Ростовская льняная мануфактура» («Рольма»). Его здания находятся в самом конце Ярославской улицы. Перед фабричными корпусами в доме №86 располагалась администрация. Это здание является одним из образцов модерна в Ростове, а его внутренний двор, несмотря на ветхость, живописен и уютен.

Здесь заканчивается Ярославская улица, и уже видны купола Авраамиева монастыря.

БОГОЯВЛЕНСКИЙ АВРААМИЕВ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Вы находитесь на месте молитвенных трудов преподобного Авраамия, Ростовского чудотворца, подвизавшегося здесь во второй половине XI века. Перед вами древнейшая обитель Ростова. Она же, как принято считать, стала первой монашеской киновией всей Северо-Восточной Руси.

Преподобный пришел в Ростов из Валаамского, а может быть другого, монастыря, это в точности неизвестно. В те далекие времена в Ростовской земле, населенной финно-угорскими племенами меря, сильно было язычество, и святой поселился здесь, вероятнее всего, по особому откровению Божию. На городской окраине, называвшейся Чудский конец, недалеко от священного дуба, рядом с которым возвышался каменный идол языческого бога Велеса, он поставил келью и предался молитвенным подвигам. Преподобный молился о сокрушении каменного истукана и об обращении жителей к единому истинному Богу, но проходило время, а идол продолжал стоять, ему приносились жертвы, и от его имени жрецы произносили пророчества.

О том, что было дальше, житие святого, написанное в древности, сообщает так: «Однажды преподобный Авраамий в скорби и недоумении сидел вблизи идола. И вот он видит идущего к нему благолепного старца. Авраамий встает и спешит к нему навстречу. После взаимного приветствия и благословения преподобный спросил, откуда он и из какой страны. “Я из Царьграда, отче, родом; в земле вашей странник. Скажи мне, отче, почему ты сидишь в печали?” “Я молю Господа Бога о том, чтобы мне дана была си-

Надератный Никольский храм





Икона «Явление апостола Иоанна Богослова преподобному Авраамиию Ростовскому». Конец XVII века

ла сокрушить идола, — отвечал Авраамий, — но молитва моя не выполняется”. “Если хочешь, — сказал старец, — чтобы исполнилось твое желание, иди

на Восток, отыщи дом Иоанна Богослова и помолись иконе его”. Авраамий опечалился тем, что так далеко надобно идти, но старец ободрил: “Господь сократит путь твой”. Блаженный Авраамий, исполнившись Святого Духа, взял благословение у старца и отправился в путь, забыв о его дальности.

Лишь только он перешел речку Ишну, что в четырех верстах от Ростова, как ему встретился старец, вид которого невольно заставлял благоговеть перед ним. Лицо его было величественно и ясно, седой, он был с большой круглой бородой, почти совсем без волос на голове. В руке у него была трость, увенчанная крестом. Блаженный Авраамий поклонился ему. Неизвестный спросил: “Куда идешь, старец?” “Иду отыскивать дом Иоанна Богослова”, — отвечал Авраамий. “Возьми эту трость мою, — сказал старец, — иди к Велесу и ударь ею идола со словами: во имя Господа Иисуса Христа повелевает тебе Иоанн Богослов сокрушиться”. И стал невидим.

Блаженный Авраамий понял, что это был Иоанн Богослов. Объятый страхом и радостью, Авраамий воротился назад, беспрепятственно подошел к идолу, ударил его тростью во имя Иоанна Богослова, и идол тотчас превратился в прах».

Так на подвиг избавления Ростова от язычества преподобный Авраамий получил благословение апостола Иоанна Богослова. На месте поверженного идола, к которому прежде стекался весь город, святой построил храм во имя Богоявления Господня.

Преподобный Авраамий скончался в глубокой старости и был погребен в созданной им обители. Его святые мощи обретенны в 1210 году и в течение многих веков почивали в Богоявленском храме. Ка-





Богоявленский собор Авраамиева монастыря. На переднем плане — крытая галерея, соединявшая собор с Введенским храмом. Ныне утрачена. Фотография начала XX века

нонизирован он еще до знаменитых соборов 1547-го и 1549-го годов, когда при московском митрополите Макарии к лику святых было причислено множество русских подвижников.

В древности Авраамиев монастырь относился к числу известных и почитаемых. На богомолье здесь побывали многие великие князья и цари. Неоднократно сюда приезжал царь Иоанн Грозный. Перед военной кампанией «на одоление Казанского царства» он молился в обители. В это посещение царь взял из монастыря священный жезл, дарованный преподобному Авраамиию святым апостолом на сокрушение языческого идола.

Необходимо сказать, что перед началом Казанского похода царь посетил также Троице-Сергиеву лавру, прося помощи преподобного Сергия, и Успенский собор во Владимире, где покоились мощи благоверного князя Александра Невского.

Казань вошла в состав Русского государства 2 октября 1552 года. Увидев в этом помощь, в том числе и святого Авраамия, в 1553 году Иоанн Грозный повелел построить в его обители каменный *Богоявленский собор* с тремя приделами. Первый — в честь преподобного Авраамия, Ростовского чудотворца. Он расположен справа от алтаря и имеет шатровое завершение. Второй, юго-западный, придел посвящен святому апостолу и евангелисту Иоанну Богослову. Над ним возвели звонницу. Третий, северо-западный, придел освящен во имя Усекновения главы Иоанна Крестителя — святого покровителя самого царя. Этот придел завершает горка кокошников.

Собор и приделы стоят на высоких подклетах. Существовавшие ранее крыльцо и крытая галерея не сохранились. Сложная объемно-пространственная асимметричная композиция придает храму необычайную живописность и вместе с тем делает его схожим с еще одним памятником в честь казанской победы — московским собором Покрова на рву (Василия Блаженного), построенным несколькими годами позже (1555–1561).

Специалисты ставят Богоявленский собор в один ряд с крупнейшими произведениями древнерусского зодчества XVI века. Хотя в настоящее время он понес множество утрат, но все равно производит сильное впечатление.

Собор расписали ростовцы, жители подмонастырской слободы, Егор и Иван Пахоловы в 1736 году, правда, эти фрески записаны в период реставрации в конце XIX века.

В XVII веке в монастыре были построены еще два каменных храма. По распоряжению архимандрита



Вид Богоявленского Авраамиева монастыря со стороны озера Неро. На переднем плане — Введенский храм

та Ионы Сысоевича, тогда настоятеля этой обители, в 1650 году возведена теплая *церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы* с обширной трапезной, предназначавшаяся для зимних богослужений. Ее создатель из настоятелей Авраамиева монастыря был возведен на Ростовскую кафедру и стал одним из прославленных русских архиереев. В храме находилось погребение его отца схимонаха Сысоя.

Введенскую церковь капитально «обновили» в 1802 году, придав ей черты классицизма, так, что узнать в ней памятник времен Ионы Сысоевича могут только специалисты.

В конце XVII века на средства ростовских помещиков Мещериновых была построена *надвратная церковь во имя святителя Николая Чудотворца*, осенявшая вход в обитель. Она несколько раз страдала от пожаров в 1730-м и 1826-м годах. После последнего из них была перестроена по проекту губернского архитектора П. Я. Панькова. В это время в стиле классицизма возвели колокольню и портик на западном фасаде храма. Узнаваемыми памятниками XVII века остались две башни по бокам Никольской церкви. Ныне это единственный действующий храм возрожденного Авраамиева монастыря.



Святые врата обители и надвратный Никольский храм

Таким образом, древний облик всех монастырских церквей был значительно искажен в результате многочисленных перестроек, а также поругания святого места в советское время.

С левой стороны у алтаря Богоявленского собора прежде стояла каменная часовня, разрушенная в 1929 году. Она была возведена еще в древности над местом погребения преподобного Пимена Затворника и блаженного Стахия (Афанасия), живших в обители в XVII веке. До закрытия монастыря

в этой часовне находились «железный камзол» и тяжелые гири на цепи, принадлежавшие преподобному Пимену. Богомольцы возлагали на себя эти святыни и с молитвой трижды обходили часовню. Ни вериги, ни часовня до наших дней не уцелели. Лишь остатки фундамента напоминают о месте погребения местночтимых святых.

С именем преподобного Пимена, верижника и затворника Ростовского, связывают возрождение этих двух древних видов подвижничества, более ха-





Монастырское кладбище

рактерных для первых веков христианства на Руси. При жизни преподобного Пимена в обители некоторое время пребывал монах Иринарх, впоследствии прославившийся как затворник Борисоглебский. Считается, что именно пример преподобного Пимена и беседы с ним послужили к тому, чтобы преподобный Иринарх избрал такой же путь. Вернувшись из Авраамиева монастыря в Борисоглебскую обитель, он затворился в крошечной келье и надел на себя свои «труды» — вериги.

О блаженном Стахии известно, что жил он во времена митрополита Ионы, был с ним близок и даже делил трапезу. Ему принадлежит известное пророчество о судьбе Ростовского архиерейского дома. Увидя как-то владыку, опечаленного некоторыми трудностями при постройке своей резиденции, блаженный сказал ему: «Ах, Иона, Иона! Что ты хлопчешь? В твоих постройках и церквах по времени одни воробьи будут жить». Прошло столетие, и это предсказание исполни-

лось: с переводом архиерейской кафедры в Ярославль здания Ростовского кремля были заброшены и на долгое время стали приютом для птиц.

Среди замечательных личностей, жизнь которых была связана с Авраамиевой обителью, следует упомянуть святителя Игнатия. Он был ее настоятелем по воле святого Александра Невского и его двоюродных братьев Бориса и Глеба, сыновей святого князя Василька Ростовского, после чего в 1262 году стал епископом Ростову. Святитель управлял кафедрой более четверти века в лихое время татаро-монгольского ига.

С восточной и северной стороны Богоявленского собора ранее располагался монастырский некрополь. В течение многих веков здесь погребали настоятелей и братию монастыря, среди которых были неизвестные подвижники и молитвенники, их же имена знает один Господь. С некоторого времени на монастырском кладбище стали погребать не только братию. Так, здесь находится место вечного упокоения протоиерея Аристарха Израилева, известного ростовского священника, изобретателя, исследователя колокольных звонов.

Авраамиев монастырь был основан мужским, и оставался таковым долгие столетия. В 1915 году, во время Первой мировой войны, мужская обитель вследствие малочисленности братии была расформирована, а на ее территории разместился Евфросиниевский женский монастырь, эвакуированный из Полоцкой епархии (Белоруссия).

В 1929 году древнейшая обитель Ростова прекратила свое существование. Монастырская ограда, представлявшая собой крепостные стены с башнями, была снесена. В Богоявленском соборе устроено

*Святитель Игнатий Ростовский.
Фреска в алтаре Димитриевского храма Спасо-Яковлевского Димитриевого монастыря. XIX век*

зернохранилище. В Веденском храме сначала был детский сад, затем санаторий, его сменил городской вытрезвитель. В церкви святителя Николая располагалась военная часть, позднее — квартиры горожан. Под жильем были также отданы келейные корпуса.

В 1991 году из Ростовского музея были возвращены мощи преподобного Авраамия. Их перенесли в единственную возобновленную тогда обитель — в Спасо-Яковлевский монастырь, где они покоятся и в настоящее время.

Вскоре церковная жизнь возродилась и в стенах Богоявленской обители. В 1994 году был освящен надвратный Никольский храм, ставший приходским со статусом Патриаршего подворья. В декабре 2003 года был учрежден Авраамиев Богоявленский женский монастырь.

Обитель преобразуется, община сестер растет. Возрождается духовная жизнь, налаживается хозяйство. Территория монастыря обнесена металлической оградой, производятся реставрационные и ремонтные работы. Действующий храм — Никольский, расположенный над святыми воротами обители.

В пятнадцати минутах ходьбы от Авраамиева монастыря находится еще одна древняя ростовская обитель — Петровский монастырь. Ему более семи веков.

Выйдя из Богоявленского монастыря, надо повернуть направо и идти вдоль железнодорожных путей до пересечения с большой улицей — Ростовской. По ней идти направо все время прямо. Улица в конце несколько уходит вправо. Здесь и находится Петровский монастырь.



Святини

Икона с частицей мощей преподобного Авраамия Ростовского.

Праздники обители

19 января — Святое Богоявление. Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

21 мая и 9 октября — святого апостола Иоанна Богослова.

22 мая и 19 декабря — святителя Николая Чудотворца
11 сентября — Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

11 ноября — преподобного Авраамия Ростовского.

4 декабря — Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Богослужения

Совершаются ежедневно. Вечерняя служба в 17.00.

Утренние молитвы, часы, литургия в будние дни — 7.00, в воскресные дни — 8.00.

Телефон: (485 36) 6–37–12.



ПЕТРОВСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

Обитель располагается близ озера Неро на самом конце северо-восточной окраины Ростова. Все это пространство раньше называлось «полем»: здесь были луга, огороды и небольшое число домиков Петровской слободы у монастырской ограды, отчего и сам монастырь назывался Петровским на поле. Городская застройка, появившаяся в советское время, полностью изменила облик этой некогда живописной местности.

Петропавловский собор Петровского монастыря. Чертеж фасада. 1842

Основание обители было положено в XIII столетии во время татаро-монгольского владычества на Руси. Понуждаемый обстоятельствами ростовский святитель Кирилл (1231–1262) для ходатайства о церковных нуждах ходил в Орду. Там он поведал хану Берке о святой христианской вере, о святителе Леонтии, о чудесных исцелениях, происходящих в Ростове при его гробе. Рассказ владыки оставил глубокий след в душе юного племянника татарского хана, присутствовавшего на беседе. «Слово о вере Христовой, как доброе семя, пало на сердце юноши, как на плодоносную землю» — повествует житие преподобного Петра, царевича Ордынского. Он тайно покинул свой дом и вслед за епископом пришел в Ростов. Здесь он стал посещать храм и больше беседовать с владыкой, узнавая о православной вере. Через некоторое время царевич принял крещение и был наречен Петром.

Хотясь как-то на берегу озера Неро, он заночевал здесь. Во сне ему явились апостолы Петр и Павел, которые повелели создать на этом месте церковь и приобрести для нее иконы — Пресвятой Богородицы, святителя Николая и великомученика Димитрия Солунского. При этом первоверховные апостолы вручили царевичу два мешочка: один с золотыми, другой с серебряными монетами.

Остаток ночи блаженный Петр провел в молитве, а наутро чудесным образом нашел у городского иконописца указанные иконы и с ними пошел к епископу, которым в это время был святитель Игнатий (1262–1288). Прошедшей ночью ему также явились апостолы Петр и Павел с повелением построить церковь в их честь. Все это владыка рассказывал князю

Крест на месте разрушенного Петропавловского собора Петровского монастыря





Икона «Явление апостолов Петра и Павла преподобному Петру, царевичу Ордынскому»

Святини

Мощи преподобного Петра, царевича Ордынского (под спудом). Ему молятся в различных нуждах и болезнях. Чудотворная икона «Успения Пресвятой Богородицы». Почитаемый образ Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

(имя его не указывается в житии), которого пригласил к себе. В этот же момент пришел царевич, чтобы рассказать святителю о том, что случилось с ним этой ночью. «Выслушав рассказ Петра, они благоговейно поклонились святым иконам, отслужили в храме молебен перед ними, совершили крестный ход на месте явления святых апостолов — и здесь, в построенной наскоро часовне, поставили чудные иконы», — рассказывает житие царевича Петра.

«После того, как бы шутя, князь сказал Петру: “Пусть владыка строит тебе церковь; а если я не дам тебе места, что ты будешь делать?” “По воле апостолов куплю землю”, — отвечал Петр. Князь объявил: “Пусть по черте земли, нужной Петру, кладет он рядом по девяти монет серебряных, а десятую золотую, и на сколько достанет монет, тот участок будет его собственностью”. Царевич выбрал обширную площадь на берегу озера, протянул веревку и сказал: “Прикажи, князь, копать ров, как бывает в Орде, чтобы не пропало место”. В вырытом рве он начал класть монеты из мешочков, данных апостолами. Так клал он по всему протяжению рвов, а монеты, к изумлению и ужасу князя и других, не истощались. Целый воз монет достался князю, который принял их, как благословение апостольское и несколько дней щедро раздавал милостыню бедным. На отведенном месте построен был храм святых апостолов и при нем основался монастырь иноков».

Преподобный Петр, царевич Ордынский, долгое время оставался мирянином. Он женился, у него родились дети, а князь ростовский побратался с ним. Святитель Игнатий, согласно традиции, скрепил это братство особым церковным чином.